



Knihovna Václava Havla
výroční zpráva 2022



Knihovna Václava Havla výroční zpráva 2022

vydala Knihovna Václava Havla, nadační fond v roce 2023
registrovaná u Městského soudu v Praze ve složce N 2319
Sídlo: Ostrovní 129/13, 110 00 Praha 1

IČ 27169413 / DIČ CZ27169413

Bankovní spojení:

7077 7077 / 0300 CZK; IBAN: CZ61 0300 0000 0000 7077 7077

7755 7755 / 0300 €; IBAN: CZ40 0300 0000 0000 7755 7755

7747 7747 / 0300 USD; IBAN: CZ66 0300 0000 0000 7747 7747

SWIFT CODE: CEKO CZPP

Transparentní účet – Moneta Money Bank – veřejná sbírka (Havel navždy)

7077 7077 / 0600 CZK; IBAN: CZ30 0600 0000 0000 7077 7077

BIC (SWIFT): AGBA CZPP

Tel.: (+420) 222 220 112, e-mail: info@vaclavhavel.cz

Knihovna Václava Havla je registrovaná podle knihovního zákona
pod evidenčním číslem 6343/2007 u Ministerstva kultury ČR

www.vaclavhavel.cz

www.cisthavla.cz

www.denikrevoluce.cz

www.havelchannel.cz

www.havelnavzdy.cz

www.havlovy-deti.cz

www.rokrevoluce.cz

www.playhavel.cz

www.rozhovoryvh.cz

www.rokrevoluce.cz

www.provolani19.cz

www.othereurope.com

www.othereurope2021.com

http://tvare-vzdoru.vaclavhavel-library.org/

www.zmenitsvet.cz

www.facebook.com/KnihovnaVaclavaHavla

www.facebook.com/VaclavHavelLibrary

www.youtube.com/knihovnavaclavahavla

www.twitter.com/KnihovnaVH

www.twitter.com/HavelLibraries

www.instagram.com/knihovnavaclavahavla

Smysl to celé má jedině jako žijící či živoucí organismus, který zaujímá své nepřehlédnutelné místo v celku veřejného a politického života. (...) Knihovna musí něčím originálním být jako taková, sama o sobě, ve své každodennosti, jako trvale existující fenomén či místo.

Václav Havel

Několik vět ke Knihovně Václava Havla, Hrádeček

Knihovna Václava Havla	7
Lidé Knihovny Václava Havla	9
Zakladatelé	9
Správní rada	9
Dozorčí rada	9
Statutární zástupce	9
Tým Knihovny	9
Externí spolupráce	9
Dobrovolníci / stážisté	10
Služby	10
Poděkování těm, kteří nás podpořili	
finančním darem	10
finanční podporou formou grantu	10
Poděkování těm, kteří s námi spolupracovali celoročně nebo při realizaci jednotlivých projektů	
institute	10
jednotlivci	11
Slovo úvodem	13
Dokumentační centrum 14	
Archiv	14
Archiv v číslech	15
Akvizice	15
Knihovna	16
Fotoarchiv 1	6
Archiv Pavla Juráčka	16
Spolupráce	
na veřejných akcích a projektech	17
na programu Knihovny VH	17
na ediční činnosti	17
na výstavách	17
na připomínkách 10. výročí úmrtí VH	17
na knižních veletrzích a festivalech	18
Depozitář	18
Publikační činnost	20
Nejprodávanější tituly	
z produkce roku 2021	20
z produkce minulých let	20
Vyprodané tituly	20
Sešity Knihovny VH	20
Edice Knihovny VH	20
Studentská řada Knihovny VH	21
Hovory v Lánech	21
Dílo Pavla Juráčka	21



Konference Knihovny VH	21
Hry VH do kapsy	21
Mimo edice	23
Nakladatelská spolupráce	23
Havel Channel	25
Svět Václava Havla	26
Evropské dialogy Václava Havla	26
Cena Václava Havla za lidská práva 2021	27
Knihovna Václava Havla v zahraničí	29
Domácí akce	29
Klub Knihovny Václava Havla	34
Lidská práva doma a v zahraničí	34
Občanská společnost	42
Paměť a totalita	48
Literatura, hudba a divadlo	57
Vzdělávání	71
Havel Channel Young	71
Nové pořady	
Studentský hlas	71
Svobodná akademie	71
Maturita21	72
Podcast Havel k maturitě	72
Podcast Občané z Ostrovní	72
Po škole	73
Play Havel	73
Workshopy a Webináře	73
Soutěž o nejlepší studentský esej 2022	74
On-line projekty	75
Knihovničky VH	76
Vzdělávací festivaly	76
Vysoké školy	76
Zapojování středních škol do dalších akcí Knihovny	76
Václav Havel tady a teď	76
Návštěvnost, sociální sítě, média	77
Finanční přehledy	78
Fundraising a vlastní příjmy	79
Zpráva auditora a účetní závěrka	80



Knihovna Václava Havla

Knihovna Václava Havla pečuje o zachování odkazu Václava Havla, a to jak literárního, dramatického tak i politického, zejména pak jeho boje za svobodu, demokracii a ochranu lidských práv, podporuje výzkum a vzdělávání týkající se života, hodnot a doby Václava Havla a trvalého významu jeho myšlenek pro současnost i budoucnost.

Knihovna Václava Havla dále usiluje o rozvoj občanské společnosti a aktivního občanského života – slouží jako platforma pro diskuse týkající se otázek podpory a ochrany svobody a demokracie v České republice stejně jako v zahraničí.

Mezi hlavní poslání Knihovny Václava Havla patří

- formou vzdělávacích projektů, debat, autorských čtení, divadelních představení, koncertů, přednášek a dalších kulturních akcí přibližovat široké i odborné veřejnosti historický význam zápasu za lidská práva a svobody v době totality a tvorbu občanské společnosti v době budování demokracie
- organizovat archivní, archivně badatelské, dokumentační a knihovnické činnosti zaměřené na dílo Václava Havla a dokumenty či věci s jeho působením související, včetně odborné analýzy jejich vlivu na život a sebereflexi společnosti
- organizovat vědecký výzkum a publikační činnost mapující „havlovský“ svět

9%854901\$58300%758%011\$32\$64%93019%42095\$3%20\$164\$
107%6\$4329%01923%4329%0110\$548%648\$53289010%7681003
%8536\$0 0%547%\$0198%54301789%54320\$598%76%0\$861
9\$4103% 8 16943%0\$90754319%1109%\$53877308%05219%4
816%\$52 08659%0\$543219\$432%98016%7221444%21006\$
3%2%0\$045743%0\$7397%07540110%907641\$51%8532 17
10\$3379%29 89%0065\$563%32015\$4239991\$40\$ k 2%
%48763%0\$1 1 \$0158%7530\$%68%139%7\$53201883 55
6\$699%3015 80%970%\$10%8497%011446%\$53%23901%0\$2
6649%01\$557%52182 77%3890\$5\$876%4300%9219%4321%
5%947890\$2361179% o 2122\$69%08\$6419%32%088843\$710
037\$0972654320281 1\$1200\$5\$5339%011069%5320\$51%
\$750%950\$9870%321019\$4829%0110%86\$432%2938\$8539%015
01773%63\$5\$87063%084419\$3%2%\$420%860%1\$741320005%
79%\$420%1%\$589%370%70\$730%530032%1%1\$117390%46619\$3
85%\$05290%478235\$ %40%830%169%\$2\$693%60%200\$111
1759%32100\$7\$5481 v 1689%32%0\$45 9%32\$0%7418\$
33210%5\$4%321\$60 054987%5301% 8 01%84%0\$752
%1158%6320%835\$43210%754\$39%329916 1\$5390893\$5\$
010188\$3%8530%\$65\$53%590%1%489%0\$0963%210%70%42301
7%640\$93219%654%2100755%3%\$5201\$5\$88935%743%019\$2%
49%201%6430\$542109%759%3\$0%7520%110%\$59%3\$7%4700105

Lidé Knihovny Václava Havla

K 31.12.2022

Zakladatelé

Dagmar Havlová
Miloslav Petrusek († 2012)
Zdeněk Bakala

Správní rada

Gabriel Eichler (předseda)
Michaela Bakala (místopředsedkyně)
Iva Brožová (do června 2022)
Dagmar Havlová
Božena Jirků
Martin Palouš
Jacques Rupnik
Milan Šimečka

Dozorčí rada

Emil Holub
Ondřej Jonáš
Nina Smitová

Statutární zástupce

Michael Žantovský, výkonný ředitel

K datu 1. 6. 2023 byla Knihovna Václava Havla, o.p.s. transformována na nadační fond. Tím zanikly všechny její stávající orgány, které nahradily orgány nové – správní rada /jako statutární orgán/, dozorčí rada, Výbor rodiny zakladatele, Výbor dárců a Poradní výbor.

K datu transformace se členy nově ustanovených orgánů staly:

Správní rada: Gabriel Eichler /předseda/, Iva Baranová, David Dušek, Vítězslav Paděra, Luboš Veselý

Dozorčí rada: Nina Smitová, Václav Pecha, Kateřina Ronovská
Výbor rodiny zakladatele, zakladatelka: Dagmar Havlová

Výbor dárců: Zdeněk Bakala

K datu transformace 1.6.2023 byla jednáním za nadační fond

pověřena Karolína Stránská – na základě pověření.

Tým Knihovny

Zuzana Barincová – asistentka produkce (do června 2022)
Veronika Pikola Brázdilová – produkční/zahraniční vztahy – rodičovská dovolená
Anna Freimanová – editorka
Barbora Grečnerová – manažer vzdělávacích projektů
Pavel Hájek – šéfproducent
Zuzana Hocková – manažerka zahraničních vztahů
Petr Kalaš – archivář/knihovník
Nikola Lukešová – výkonná asistentka
Karolína Stránská – provozní ředitelka
Jáchym Topol – šéfdramaturg
Martin Vidlák – vedoucí dokumentačního centra
Erika Zlamalová – produkční/sociální síť

Petr Štefek – archiv, DPČ
Martin Barinec – zvukař, DPP
Magdaléna Hromková – lektorka, DPP
Jan Hron – správa digitálního archivu, DPP
Daniela Monsportová – archiv, DPP
Evelína Patříčná – pomocný prodej knih, DPP
Magdalena Povejšilová – archiv, DPP
Tereza Pušová – lektorka, DPP
Mikuláš Svoboda – pomocný kameraman, DPP
Dalibor Zíta – překlady, DPP

Alžběta Baumanová – pomocná produkce, DPP
Zora Hrabáková – pomocná produkce, DPP
Denisa Jirčíková – pomocná produkce, DPP
Eliška Kalašová – pomocná produkce, DPP
Dana Králíková – pomocná produkce, DPP
Natálie Kučírková – pomocná produkce, DPP
Johana Marysková – pomocná administrativa, DPP
Jan Müller – pomocná produkce, DPP
Anežka Richterová – pomocná produkce, pomocná administrativa, DPP

Tereza Skvrnová – pomocná produkce, DPP
 Lucie Skvrnová – pomocná produkce, DPP
 Barbora Šikulová – pomocná produkce, DPP
 Natálie Šimůnková – asistentka – sociální síť, DPP

Externí spolupráce

Jiří Bělohradský – správa serverů
 Klára Binarová – produkce – Cena VH za lidská práva
 Jakub Čermák – multimédia
 Václav Doubravský – IT podpora
 Zuzana Janečková – produkce – Cena VH za lidská práva
 Tomáš Javora – videozáznamy
 Antonín Jelínek – multimédia
 Luděk Kubík – grafické práce
 Jan Kubík – pomocný kameraman
 Eva Lorencová – redakční a lektorské práce
 Ondřej Němec – fotoarchiv
 Nina Rutová – lektorka programů pro školy
 Kristýna Šlajchrtová/CartonClan – grafika
 Jana Vejříková/Přepišto.cz – přepis mluveného a psaného slova
 Ian Richard Willoughby – ANJ překlady
 Hynek Zlatník – ANJ překlady

Dobrovolníci / stážisté

Marcela Cicková, Střední odborná škola Drtinova, Praha
 Filip Eret, Střední průmyslová školy strojická a Střední odborná škola prof. Švejcara v Plzni
 Matyáš Paulíny, Střední škola knižní kultury v Praze

Služby

Správa budovy: Atkins and Langford Development, s.r.o.
 Audit: Deloitte Audit, s.r.o.
 Účetní služby: VGD, s.r.o.
 Webmaster: 2142 net, Jiří Šolc
 Úklid: UNIVERSAL úklidová služba
 Komisioní prodej knih: KOSMAS, Academia

Poděkování těm, kteří nás podpořili: finančním darem:

Fondation Zdenek et Michaela Bakala – strategický partner KnVH
 Bakala Foundation
 Karel Komárek Family Foundation – projekt Havel Channel
 Moneta Money Bank
 Karel Schwarzenberg
 Litvinová Šárka, Asiana Group

Nadace The Sekyra Foundation
 NF Quercus Foundation
 Jan Barta
 Vysoká škola ekonomie a managementu (VŠEM)
 Knapp Petr
 Čacký Miroslav, P3Chem, s.r.o.
 Sir Tom Stoppard
 David Doležil
 Jelínková Monika
 Klub přátel Knihovny VH – Havel navždy
 a mnoho dalších drobných dárců

finanční podporou formou grantu:

Evropská komise – EACEA
 Magistrát hl. m. Prahy
 Ministerstvo kultury ČR
 Ministerstvo zahraničních věcí ČR
 Vísegrádský fond

Poděkování těm, kteří s námi spolupracovali celoročně nebo při realizaci jednotlivých projektů:

Institute:

Archiv Kanceláře prezidenta republiky
 Archiv Jana Patočky
 Asistence, o. p. s.
 Aspen Institute Prague
 Babylon Revue
 Bakala Foundation
 Bison and Rose
 Czech Press Photo
 Česká asociace streetwork
 Česká centra
 Česká televize
 Česká středoškolská unie
 Československé dokumentační středisko
 Český rozhlas
 Činoherní klub
 Člověk v tísni
 Dejvické divadlo
 Díky, že můžem
 DILIA
 Divadelní fakulta AMU
 Divadlo Archa
 Divadlo Na zábradlí
 Divadlo v Dlouhé



Divadlo X 10
DOX Centrum současného umění
Echo Media
Ekonomia
Festival Stranou
Festival Svobody
Francouzský institut v Praze
Hudební a taneční fakulta AMU
Iniciativa Evropské hodnoty
Institut pro evropskou politiku Europeum
Institut umění – Divadelní ústav
Jeden svět na školách – Člověk v tísní
Městská knihovna Praha
Mezinárodní festival dokumentárních filmů
Mladí občané
Moravská zemská knihovna Brno
Muzeum Kampa
Muzeum paměti XX. století
N Média
Nadace Dagmar a Václava Havlových Víze 97
Nadace FORUM 2000
Nadace Konrad Adenauer Stiftung
Nadace Charty 77
Národní archiv
Národní filmový archiv
Nakladatelství Argo
Nakladatelství Galén
Nakladatelství Grada
Nakladatelství Karolinum
Nakladatelství Portál
Nakladatelství Radioservis
Nakladatelství TORST
Nakladatelství Větrné mlýny
Národní divadlo v Praze
Národní galerie v Praze
Národní muzeum
Národní technická knihovna Praha
Nerudný fest
NEWTON Media
Obec překladatelů
Palác Lucerna
Polský institut v Praze
Post Bellum
Prague Civil Society Centre, NF
Pražský dům v Bruselu
Rada Evropy Štrasburk

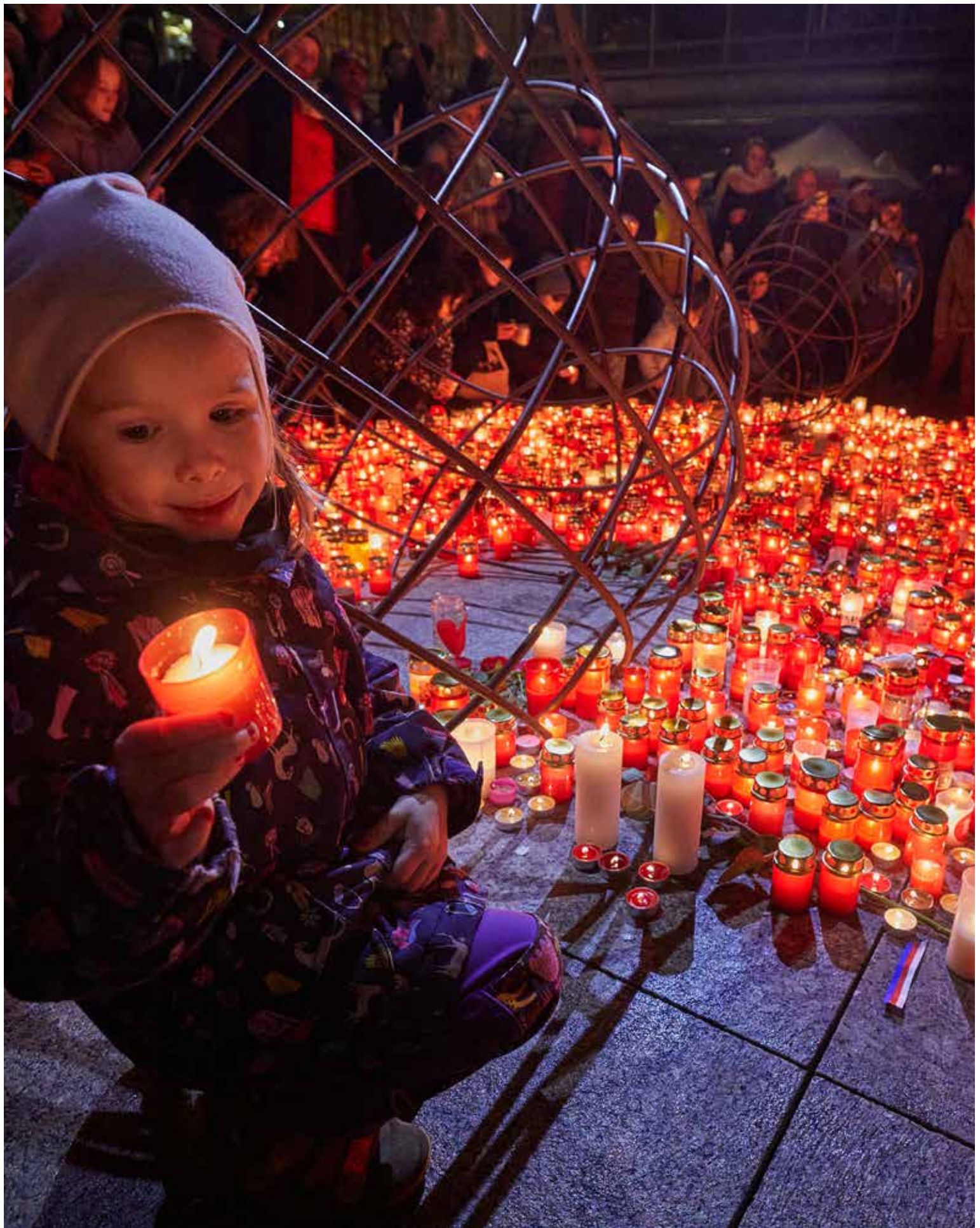
Rádio Svobodná Evropa/Rádio svoboda
Respekt
reSITE
Samizdatová knihovna Libri prohibiti
Sdružení Ferdinanda Peroutky
Senát PSP ČR
Spolek Sinopsis
Spolek Litera
Spolek Skaryna
Stálé zastoupení ČR při EU
Střecha Lucerny
Studentské listy
Svět knihy
Univerzita Karlova Praha
Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu
Ústav pro česko-americké vztahy
Ústav pro studium totalitních režimů
Ústav pro českou literaturu AV ČR
Ústav paměti národa (SR)
Ústav pro soudobé dějiny AV ČR
Úřad vlády ČR – sekce pro přípravu předsednictví ČR v Radě EU
Václav Havel Library Foundation (USA)
Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové
Vysoká škola ekonomie a managementu Praha
Werichova vila
Zastupitelské úřady ČR
Zastoupení Evropské komise v Praze
Židovská obec Praha

Jednotlivci:

Iva Baranová
Lenka Deverová
David Dušek
Vladimír Hanzel
Dagmar Havlová Ilkovičová
Bohdan Holomíček
Andrej Krob
Luboš Veselý

Zvláštní poděkování:

Michaele a Zdeňkovi Bakala
Dagmar Havlové
Štěpánce a Karlovi Komárkovým
Karlů Schwarzenbergovi



Slovo úvodem

O každém uplynulém roce můžeme prohlásit, že překypoval událostmi. A pokaždé to bude pravda i nic neříkající banalita zároveň. (Vždy bude záležet na mluvčím, jeho úhlu pohledu, zvoleném měřítku, citlivosti.) A tak raději začněme jinak: Rok 2022 byl zlo-
mový – a to jak pro společnost, tak pro Knihovnu Václava Havla.

Na úrovni společnosti, oné „velké historie“, se rok 2022 začal psát ve čtvrtek 24. února, kdy ruské ozbrojené síly vtrhly na Ukrajinu a rozpoutaly válečné běsnění, které je v novodobých dějinách srovnatelné snad jen s válkou v bývalé Jugoslávii... A jakkoli nás tato tragédie zasáhla, snažili jsme a v rámci svých možností se stále snažíme pomáhat: pravidelně o dění na Ukrajině informujeme v našem klubovém programu (shodou okolností se jedna z našich diskusí o ruských zájmech na Ukrajině konala 22. února 2022), přinášíme svědectví přímých účastníků, věnujeme se historickým a mezinárodním souvislostem ruské agrese, poskytujeme prostor ukrajinským spisovatelům, hudebníkům a dalším umělcům. V prvních měsících konfliktu jsme sloužili též jako jedno z kontaktních míst ukrajinských uprchlíků a díky spolupráci s portálem Aukro se nám podařilo v průběhu března uspořádat aukci fotografií Oldřicha Škáchy, jejíž výtěžek – 438 630 Kč – jsme věnovali na humanitární projekty na Ukrajině společnosti Člověk v tísni.

Z pohledu Knihovny Václava Havla coby instituce byl rok 2022 rokem transformace, na jehož konci, 1. června 2023, se Knihovna VH přeměnila z obecně prospěšné společnosti na nadační fond. Hlavním důvodem tohoto procesu, v mnoha ohledech velmi náročného a složitého, byla potřeba postavit Knihovnu VH na základech odpovídajících současné legislativě, aby i nadále mohla vystupovat jako sebevědomý a vysoce respektovaný partner a mnohem snáze tak spolupracovat s domácími a zahraničními partnery. Jak z výše uvedeného vyplývá, proměna se týkala vnitřní struktury Knihovny VH: Statutárním orgánem se místo ředitele stala pětičlenná správní rada, z nichž po dvou členech nominují nově ustanovený Výbor rodiny zakladatele a Výbor dárců; pátý je společným nominantem obou Výborů. Tříčlennou dozorčí radu nově tvoří zástupce Výboru rodiny zakladatelů, zástupce Výboru dárců a zástupce Poradního sboru, orgánu složeného z bývalých členů správních rad Knihovny (působících od jejího vzniku v roce

2004, do května roku 2023). Poslání ani činnosti Knihovny se její „přerod“ na nadační fond nikterak nedotkl.

Ačkoli chod Knihovny VH byl v roce 2022 ovlivněn také probíhající transformací (viz výše), nabídli jsme návštěvníkům Knihovny VH a divákům Havel Channel velmi pestrý a kvalitní program. Mezinárodní dosah měl především cyklus debat Evropské dialogy Václava Havla, pořádaný ve spolupráci s Českými centry, naše podpora předsednictví ČR EU, pro něž jsme pomohli vybrat motto „Evropa jako úkol“, které je zároveň názvem eseje Václava Havla, a v neposlední řadě též jubilejní 10. konference k poctě laureáta Ceny Václava Havla za lidská práva (jímž se stal vězněný ruský opoziční politik a právník Vladimír Kara-Murza). Z domácích klubových akcí kromě tradičních diskusních večerů, pořádaných ve spolupráci s týdeníky Echo a Respekt a s Deníkem N a inscenací děl Václava Havla v podání Divadla na tahu, vzbudily velký zájem debaty věnované nadcházející prezidentské volbě. V oblasti vzdělávacích projektů největší úspěch sklidil cyklus přednášek s renomovanými osobnostmi Svobodná akademie. Soubor adaptací a uměleckých reflexí díla Václava Havla jsme obohatili o PlayHavel.cz, virtuální site specific, křížence legendárního kinoautomatu a počítačové hry, na němž jsme spolupracovali s Divadlem X10.

Přeloženo do řeči čísel: VZDĚLÁVÁNÍ – vyprodukovali jsme 34 vzdělávacích audiovizuálních pořadů / uspořádali 77 workshopů a webinářů pro 1540 žáků a studentů / inspirovali 220 nových učitelů – celkem nyní pracujeme s 1675 pedagogy / rozšířili síť spolupracujících škol o 135 na 1069 škol / dosáhli takové obliby, že našich 13 e-learningových sérií pravidelně využívá přibližně 100 000 žáků a studentů. Klub – uspořádali jsme 133 akcí, na které zavítalo bezmála 7 000 návštěvníků. HAVEL CHANNEL – počet zhlédnutí našich pořadů stoupl v roce 2022 na 545 400 (v roce 2021 to bylo 327 400) / počet zhlédnutých hodin na 125 800 (v roce 2021 to bylo 46 300).

Říká se, že krize láme vazy, anebo dává sílu. Po dvou covidových letech (2020 a 2021) a roku transformace (2022) můžeme bez přehnaného idealizování prohlásit, že patříme mezi ty druhé. Tým Knihovny Václava Havla

DOKUMENTAČNÍ CENTRUM

pečuje o specializovanou knihovnu s 7817 katalogizovanými tituly, o rozsáhlý fotoarchiv a písemnosti, jejichž digitální zpracování dosáhlo 59 029 záznamů a o veřejně přístupnou expozici a badatelnu. Přístup badatelů do digitálního archivu je po registraci zdarma.

Dokumentační centrum spravuje sbírku fyzických dokumentů, artefaktů, audiovizuálních materiálů a fotografií a průběžně své fondy doplňuje o digitalizované archiválie ze zápujček a darů institucí a soukromých osob. Vedle toho vyvíjí vlastní badatelskou činnost, podílí se na přípravě programu Knihovny, na výstavách i knižní produkci.

Spolupracovníky byli: Jan Hron, Daniela Monsportová a Magdaléna Povejšilová, Petr Štefek, dále studentské stáže: Filip Eret ze Střední průmyslové školy strojické a Střední odborné školy prof. Švejcara v Plzni a Matyáš Paulíny a ze Střední školy knižní kultury v Praze.

ARCHIV

pokračoval v průběžné digitalizaci vybraných dokumentů, v jejich popisu a katalogizaci a připravil novou grafiku digitálního archivu, která bude prezentována v roce 2023.

Uzavřen byl tříletý mezinárodní projekt Jiná Evropa/The Other Europe. Stovka rozhovorů s osobnostmi z Československa, Maďarska, Polska a Rumunska z druhé poloviny osmdesátých let byla finalizována a je veřejně dostupná na stránce othereurope.com. Partneři projektu byly a na zpracování se podílely Národní filmový archiv Praha, Národní Széchényiho knihovna Budapešť, Mezinárodní Centrum Solidarity Gdaňsk, Ústav paměti národa Bratislava a Gedenkstätte Bautzner Straße Drážďany.

Pokračovali jsme v digitalizaci fondu Zdeňka Urbánka, který nám poskytl David Dušek, poskytli jsme archiválie pro vznikající dokument „Tady Havel, slyšíte mě?“ Petra Jančárka, který zachycuje poslední léta života Václava Havla a bude uveden v roce 2023.

Za zásadní je možné považovat přípravu pracovního kalendáře Den za dnem s Václavem Havlem. Jde o zveřejňování programu

prezidenta republiky z let 1989–2003 a to den po dni od 29. prosince 2022, tedy s odstupem třiatřiceti let od první volby Václava Havla a paralelně od 26. ledna 2023 i programem prvního prezidenta České republiky. Stránka je připravena jako otevřená struktura, do které budeme vkládat další dokumenty, jakmile je získáme. Práce do úplného zveřejnění tak bude trvat plných deset let. Archiv bude i v následujících letech programem průběžně připravovat ke zveřejnění a doplňovat o odkazy na prezidentské projevy, přepisy tiskových konferencí, debat, rozhovorů, fotografií a podobně. Program prezidenta připravujeme jako svého druhu online archivní pomůcku k ověřování historických událostí, názorů a postojů prezidenta republiky a věříme, že z ní vyplyne, jakým zlomovým okamžikem volba Václava Havla v roce 1989 byla, i s jak ohromným osobním nasazením poslední československý a první český prezident svou funkci vykonával.

Úpravu stávající databáze pro zveřejňování programu prezidenta zajistil Jan Hron, grafiku Jiří Šolc a programy z doby federálního prezidentství Václava Havla přispěli Michael Žantovský a Helena Kašperová, některé další nám zpřístupnil a poskytl Archiv Kanceláře prezidenta republiky.

Dalšími akvizicemi do archivu v roce 2022 přispěli: Lenny Bouman, Ladislava Budilová, Jaroslav David, Vladimír Drápal, Lada Halounová, Dita Hradecká a Vladimír Olmr, David Hertl, Milan Horáček, Jiří Endler, Barbora Fiřtová, Anna Freimanová, Johann Grunbauer, Pavel Hájek, Jan Hron, Dana Huňátová, Andrea Hýblová, Miroslav Kalousek (hudebník), Halka Kaiserová, Josef Král, Marek Kryl, Ivanka Lefeuvre, Josef Lustig, Lenka Marečková, Marek Melša, Milan Pavlovič, Miroslav Potyka, Tereza Rímská, Jacques Rupnik, Jiří Svoboda, Michal Šašek, Wim Vermeulen.

ARCHIV V ČÍSLECH

Ke konci roku 2022 dosáhl celkový počet zpracovaných událostí a dokumentů počtu 59 029, počet zpracovaných událostí ze života Václava Havla činil 17 560, počet zpracovaných textů Václava Havla 2 994, textů o Václavu Havlovi 15 102, bibliografických záznamů 35 678, zpracované korespondence 6 594, fotografií 2 124, video záznamů 384 a audio záznamů 565. Knižní katalog ke konci roku dosáhl celkového počtu 7 817 knih a periodik, z nichž přibližně čtvrtina obsahuje texty Václava Havla. Fyzicky je v knihovně uloženo 5 484 knih a 1 669 periodik.

Dokumentační centrum zodpovědělo 192 samostatných dotazů při osobní návštěvě badatelů, nebo podaných elektronickou poštou. Do digitálního archivu se registrovalo 456 nových badatelů.

V průběhu roku 2022 byla obhájena řada nových vysokoškolských prací, zabývajících se životem a dílem Václava Havla. Některé jsme získali od autorů přímo výměnou za pomoc, kterou jim poskytujeme při dohledání zdrojů a pramenů z našeho archivu, záznamy o dalších dohledaných pracích budou za uplynulý rok zpětně doplněny do archivní databáze z veřejně dostupných zdrojů (tedy elektronických repozitářů českých univerzit).

V zahraničí byly v průběhu roku knižně vydány texty Václava Havla v dánském výboru Václav Havel – i stykker, v Polsku vyšel překlad naší knihy Někam jsem to ukryl pod názvem Sila bezsilnego. Reportaz z pierwszego uwiezienia a v Japonsku byly v jednom svazku vydány hry Audience a Vyrozumění v překladu Keničiho Abe a Minami Toyoshima. S druhou jmenovanou jsme v závěru roku pořídili interview pro Havel Channel, které bude zveřejněno na počátku roku 2023. Knihy i periodika jsme v průběhu roku získávali převážně z darů, nákup nových titulů byl pro neuspokojivou finanční situaci Knihovny zcela pozastaven, průběžně ale pokračujeme v aktivním vyhledávání knižních novinek z okruhu našeho zájmu i chybějících antikvárních vydání Havlových textů, které jsou pro další rozšiřování a snahu o maximální úplnost našeho specializovaného knižního fondu nezbytné.

Pokračovalo systematické odstraňování duplicit, které se v digitálním archivu přirozeně objevují a v této práci bude Dokumentační centrum průběžně pokračovat i v následujících letech.

AKVIZICE

Akvizicemi do knihovního fondu přispěli:

Lenny Bouman

Nada Dvorská

Pavel Hájek, František Richard Hrabal-Krondak, Karel Hviždala, Andrea Hýblová

Petr Kalaš

Dana Loewy, Josef Lustig

Miroslav Masák, Jan Měšťan

Martin Palouš, Jakub Pavlovský

Jan Rejžek

Michal Šašek

Jiří Uhlíř

Wim Vermeulen

Erika Zlamalová

Z institucí to byly:

AcaMedia z. ú., Akademie múzických umění v Praze, Artforum

Divadelný ústav Bratislava

Francouzský institut v Praze

Kunstsammlung Chemnitz

Libri prohibiti

Městská knihovna T. G. Masaryka Šumperk, Muzeum romské kultury

nakladatelství Books & Pipes, nakladatelství Galén, nakladatelství Karolinum, nakladatelství Slovart, nakladatelství Triáda,

Naše základní škola Liteň

Regionální muzeum v Litomyšli

Ústav paměti národa

Ústav pro soudobé dějiny AV ČR

Řadu knižních a časopiseckých publikací získalo Dokumentační centrum jako dar od nakladatelů a autorů při prezentacích knih během klubových večerů, nebo výměnou, či jako dar za spolupráci.

KNIHOVNA

Knihovna Archivu nadále soustavně věnovala rozšiřování bibliografie díla Václava Havla. Počet stávajících záznamů dosáhl na konci roku čísla 35 782. Bibliografie je volně přístupná, s knižním katalogem provázaná a zachycuje v maximální možné míře texty publikované doma i v zahraničí.

Během roku 2022 přibýlo do knižního katalogu celkem 338 nových záznamů publikací, z toho 213 knih, 40 periodik a 85 elektronických knih (digitalizované knihy a periodika).

Digitální katalog knih a periodik je volně dostupný bez předchozí registrace na internetových stránkách Dokumentačního centra. Knihy a periodika z knižního fondu byly badatelům poskytovány výhradně prezenční formou v badatelně. Badatelna archivu a knihovny byla veřejnosti přístupná každé úterý od 9 do 17 hodin, po předchozí domluvě bylo pro zájemce otevřeno i mimo tuto dobu.

FOTOARCHIV

V roce 2022 jsme zpracovali víc než 250 fotografií z archivu fotografa Oldřicha Škáchy, Ivana M. Havla a Ondřeje Němce a fotodokumentace 57 akcí (1176 fotografií), které Knihovna v roce 2022 pořádala. Fotoarchiv také připravil projekce fotografií k akcím Knihovny, různým příležitostem doma i v zahraničí a spolupracoval na vyřizování řady badatelských dotazů a publikačních žádostí pro různá periodika, příležitostné publikace a na přípravě fotografií pro výstavní projekty. Podílel se i na přípravě fotografií pro příspěvky na Havel Chanel a na sociální síti. Dále fotoarchiv připravil fotografie m. j. pro slovenskou televizi (ŠtB: Prísne tajné) a japonskou televizi NHK (20th Century Project: Václav Havel), britskou BBC Documentary (Simon Schama's History of Now) a pro nakladatelství Karolinum (Jana Wohlmuth Markupová: Soukromá válka Huga Vavrečky).

ARCHIV PAVLA JURÁČKA

Archiv Pavla Juráčka vzniká od února 2014, kdy jeho syn Marek Juráček předal šest banánových krabic a kufr s psacím strojem z otcovy pozůstalosti do správy Knihovny Václava Havla. Postupně se třídí a digitalizují tisíce stran rukopisů, strojopisných složek, fotografií, dokumentů, osobní i úřední korespondence. Výsledkem této práce by mělo být nejen zmapování života a díla jedné z klíčových postav „nové vlny“ československého filmu šedesátých let 20. století, ale též zpřístupnění jeho literární tvorby ve svazcích knižní edice Dílo PJ.

Cílem Knihovny Václava Havla je uvést Pavla Juráčka do širšího kulturního povědomí a pomyslně navázat na hluboké přátelství mezi ním a Václavem Havlem, k němuž Havel krátce po Juráčkově smrti, v létě roku 1989, poznamenal: „Pavel byl můj kamarád, kterého jsem měl hrozně rád. Byl to jeden z nejcitlivějších lidí, a proto o něm nemůžu napsat víc.“

V roce 2022 pokračovalo zpracovávání a třídění archiválií za účelem přípravy dalších svazků proponované třináctidílné edice Dílo PJ. Jednalo se především o období zapadající do mnichovského exilu (1977–1983), které bude obsaženo ve svazcích Nejlepší léta třínohého koně a Golem). Výrazným způsobem pokročily též práce na přípravě výboru z korespondence Pavla Juráčka.

SPOLUPRÁCE NA VEŘEJNÝCH AKCÍCH A PROJEKTECH

Dokumentační centrum tvořilo zázemí některých akcí a pořadů publikovaných na Havel Channel a na sociálních sítích, připravovalo fotografie, texty, vybíralo citáty apod. Podílelo se na Ceně Václava Havla za lidská práva a Ceně Toma Stopparda a na

programu Obýváku Václava Havla na piazzettě Národního divadla a na pásnu Divadlo v revoluci ve výroční den 17. listopadu. Poskytlo také podklady pro překlad titulků k filmovému dokumentu Život podle Václava Havla režisérky Andrey Sedláčkové do turečtiny. Film byl následně uveden v Istanbulu a jeho kopii s tureckými titulky jsme získali pro archiv.

Spolupráce na ediční činnosti

Ediční činnost Knihovny byla oproti předchozím rokům z důvodu finančních úspor značně utlumena, jediným knižním titulem, vydaným v roce 2022 bylo druhé vydání dlouhodobě ne žádanějšího titulu z naší produkce, sborníku Havlových textů Moc bezmocných a jiné eseje. Po čtyřech rozebraných dotiscích prvního vydání jsme nové vydání opatřili doplněným poznámkovým aparátem, zejména podstatně rozšířenou bibliografií Václava Havla. Mimo to jsme se při příležitosti českého předsednictví Radě EU podíleli na vydání neprodejné brožury Europe as a Task s anglickým překladem stejnojmenného Havlova projevu a přispěli jsme k vydání výpravné třísazkové publikace Lukáše Rittsteina a Barbory Šlapetové Super, Natural, Ultra, která vyšla v širší koedici Knihovny Václava Havla, nakladatelství Kant, Akademie výtvarných umění v Praze a Centra současného umění DOX.

Spolupráce na výstavách

K předsednictví České republiky Radě Evropské unie připravilo Dokumentační centrum výstavu Evropa jako úkol ve čtyřech jazykových mutacích (české, anglické, německé a rumunské) pro síť Českých center. Výstava se představila postupně v Mnichově, Berlíně, Londýně a v Bukurešti. Dále jsme připravili stejnojmenné video v české a anglické mutaci pro Odbor veřejné diplomacie Ministerstva zahraničí s úryvky z projevů a rozhovorů Václava Havla na téma evropského sjednocování s použitím fotografií Karla Cudlína, Ondřeje Němce a Oldřicha Škáchy.

K 10. výročí pojmenování Letiště Václava Havla Praha jsme připravili panelovou výstavu s fotografiemi a citáty Václava Havla umístěnou v průchozí hale mezi Terminálem 1 a 2. Digitální výstava Václav Havel v kostce rozšířila stojany s informacemi v těsné návaznosti na stávající instalaci Bořka Šípkova Forum Havlum a velkoformátový portrét Václava Havla nyní doprovází gobelín Petra Síse v tranzitu letiště. K tomu jsme do neveřejných prostor letiště zapůjčili 27 zarámovaných fotografií Oldřicha Škáchy z výstavy Václav Havel v proměnách Evropy.

S naším přispěním byla také k výročí sametové revoluce uvedena výstava Havlových Antikódů v pražském centru Bořislavka.

Ve spolupráci s Českým centrem v Miláně jsme připravili citát pro mural věnovaný Václavu Havlovi (a Karlu Čapkoví)

česko-kanadského umělce Davida Strauzze ve výzkumném středisku Evropské komise v italské Ispře.

V neposlední řadě jsme vybrali citáty pro digitální výstavu „Truth Prevails – The Hong Kong Movement after Vaclav Havel“, kterou připravila Loretta Lau a prezentovala v českém Senátu.

Účast na knižních veletrzích a festivalech, prodej na akcích

S prodejním a propagačním stánkem Knihovny Václava Havla jsme se účastnili dvanácti akcí, jmenovitě:

- Knižní festival Ostrava – výstaviště Černá louka
- festival malých nakladatelů Knižičkov, KC Vozovna Žižkov, Praha
- Den Evropy, Střelecký ostrov, Praha
- Bratislavský knižní festival BRaK, Nová Cvernovka, Bratislava
- Bookfest, Avoid Floating Gallery, Praha
- Svět knihy Praha, výstaviště Holešovice, Praha
- Knihex, Kasárna Karlín, Praha
- Zažít město jinak, Opatovická ulice, Praha
- Konference k Ceně Václava Havla za lidská práva, Pražská křižovatka, Praha
- Obývací Václava Havla, Korzo Národní, Praha
- Bookfest, DEPO 2015, Plzeň
- Zimní Knihex, Francouzský institut, Praha

Prodejní výsledky byly viditelně slabší než v předchozích letech – v číslech se pochopitelně odráží fakt, že Knihovna nevydávala nové tituly a velká část starších titulů z naší produkce je již zcela rozebřána. O řadu z nich přitom zaznamenáváme trvalý zájem a bylo by nanejvýš potřebné alespoň některé nejžádanější dotisknout (především tituly Mé vzpomínky, Má to smysl, Někam jsem to ukryl, Kilián Nedory, Bláhové psaní, Antikódy, Síla věčnosti Olgy Havlové, Miloš Havel: Filmový magnát...). K úplnému doprodání nákladu se také blíží v minulém roce velmi žádaný výbor projevů Evropa jako úkol – nárůst zájmu o tento titul můžeme přičíst českému předsednictví v Radě Evropské unie, které bylo zaštitěno heslem, převzatým z titulu knihy.

Obrat se dařilo částečně držet díky prodeji merchandise (nově vytištěným plakátům s fotografiemi Oldřicha Škáchy a taškám ke knižní edici Archiv Filipa Topola), v prvním čtvrtletí také díky titulu Někam jsem to ukryl, vydanému na sklonku předchozího roku, který se ovšem záhy vyprodal a k jeho dotisku bohužel také nedošlo. Nejúspěšnější akcí byl Obývací Václava Havla, který se po dvou pandemických letech vrátil na tradiční místo na piazzettě Národního divadla (Náměstí Václava Havla). Naopak za zcela zbytnou se dá považovat naše další účast na Dni Evropy

na Střeleckém ostrově. Diskutabilní je také přínos naší účasti na Knižním festivalu Ostrava, který se nově vydal komerčněji zaměřenou cestou a malí a střední nakladatelé s nemainstreamovými tituly se ho již povětšinou neúčastní.

DEPOZITÁŘ

Za dobu svého trvání Knihovna Václava Havla připravila a uspořádala desítky výstav. Část z nich – přibližující nejen život a dílo Václava Havla, ale též nejrůznější kulturní, historické a společenské fenomény českých zemí druhé poloviny 20. století – se stala součástí jejího archivu.

Od druhé půle roku 2019 prostřednictvím digitálního depozitáře (přístupného z hlavní stránky Knihovny www.vaclavhavel.cz) nabízíme výstavy dalším vzdělávacím a kulturním institucím k bezplatnému využití.

S chtíme po svobodě

Fotografie Pavla Hrocha zachycují převratnou dobu listopadových událostí a nejen jich, období transformace, počátku devadesátých let, kdy se v Československu dělo to, co bylo před tím nemožné a nepředstavitelné, dobu radosti, karnevalového veselí, dobu vizí, přání a velké a možná i trochu naivní víry v budoucnost.

30/09/21 – 30/10/21	Veřejná knihovna Vsetín
01/11/21 – 31/12/21	Městská knihovna Písek

Záblesky svobody aneb konec 80. let ve snímcích Miloše Fikejze

Výjimečné snímky zachycující příběh ikonického plakátu „Havel na hrad“, atmosféru sametové revoluce, režimem ostrakizované umělce (Ivan Klíma, Vlasta Chramostová nebo Pavel Juráček) nebo folkový festival v Lipnici z roku 1988, kde Václav Havel po dlouhé době veřejně vystoupil.

01/09/22 – 30/11/22	Střední škola gastronomická a hotelová, Praha
---------------------	---

Samizdat a Edice Expedice

Výstava věnovaná nejen knižní edici, kterou v roce 1975 založil se svými přáteli Václav Havel. Její návštěvník se atraktivním a přístupným způsobem seznámí s výrobou zakázaných knih v době normalizace v ČSSR a s jejich pašováním do zahraničí. S lidmi, kteří se o tajný provoz tehdejších nakladatelství „v podzemí“ zasloužili a s nebezpečím, které jim hrozilo.

14/08/22 – 9/12/22	Starý zámek Dačice
14/11/22 – 31/12/22	1 st International School of Ostrava



Výstava 10 let přejmenování letiště v areálu Letiště Václava Havla Praha. (říjen 2022)

Havel v kostce

Koláž z textů, dokumentů a fotografií zachycující Václava Havla jako dítě z bohaté podnikatelské rodiny, přemýšlivého teenagera, kulísáka, divadelníka, vězně svědomí, posledního československého a prvního českého prezidenta, občana, obhájce lidských práv a jednu z klíčových postav historie druhé poloviny 20. století.

01/03/22 – 30/04/22 The English College in Prague

Antikódy

Výstava sestavená z nejzajímavějších vizuálních básní, které Václav Havel vytvářel především v první polovině šedesátých let. Hravých, vtipných, výstižných stejně jako mrazivých.

14/08/22 – 09/12/22 Kancýřův Sad, Dačice

01/10/22 – 31/10/22 Festival BEZ HRANIC, Český Těšín

Ondřej Němec: Václav Havel 1976–2011

Fotograf Ondřej Němec patřil k blízkým přátelům Václava Havla. Také proto jej mohl během let zachycovat i v těch nejběžnějších situacích. Vznikl tak ojedinělý soubor snímků, který prvního listopadového představuje neokázale a osobně.

14/08/22 – 09/12/22 Starý zámek Dačice



Knihovna VH na Knižním festivalu v Ostravě. (11. - 12. února 2022)



Knihovna VH na BRaKu (14. - 15. května 2022, Bratislava)

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Jádrem edičního plánu Knihovny je dílo a život Václava Havla, jeho rodiny a blízkých spolupracovníků a přátel. Pro přehlednost je plán členěn do šesti edičních řad: Sešity Knihovny Václava Havla, Edice Knihovny Václava Havla, Studentská řada, Hovory v Lánech, Dílo Pavla Juráčka a Konference Knihovny Václava Havla. Tituly, které není možné zakomponovat do některé z předcházejících řad a které i přesto jsou pro ediční činnost Knihovny Václava Havla významné, vycházejí volně, mimo edice.

NEJPRODÁVANĚJŠÍ TITULY z produkce roku 2022

Václav Havel, Anna Freimanová (ed.): Moc bezmocných a jiné eseje (2012, 2014, 2016, 2022)

z produkce minulých let

Filip Topol, Pavel Hájek (ed.): Bláhové psaní (2021)
Václav Havel; Michael Žantovský (ed.): Někam jsem to ukryl (2021)
Filip Topol, Pavel Hájek (ed.): Kilián Nedory (2020, 2021)
Václav Havel, Anna Freimanová (ed.): Já nejsem smutný / Audience & Vernisáž (2020)
Michael Žantovský a kol.: Kančí na daňčím / Kuchařka Václava Havla (2019)
Václav Černý: Vývoj a zločiny panslavismu (2011)

Vyprodané tituly

Václav Havel; Michael Žantovský (ed.): Někam jsem to ukryl (2021)
Filip Topol, Pavel Hájek (ed.): Bláhové psaní (2021)
Filip Topol, Pavel Hájek (ed.): Kilián Nedory (2020, 2021)
Anna Freimannová, Tereza Johanidesová (eds.): Václav Havel – Má to smysl: výběr z rozhovorů 1964–1989 (2019)
Václav M. Havel: Mé vzpomínky. První úplné vydání (2018)
Krystyna Wanatowiczová: Miloš Havel – český filmový magnát (2013, 2017)
Anna Freimanová (ed.): Síla věčnosti Olgy Havlové (2013, 2017)
Jan Hron (ed.): Perzekuce Václava Havla. Dopisy a dokumenty z let 1968–1989 (2015)

Anna Freimanová (ed.): Gauneři z Horních Počernic (2015)
Filip Topol: Angus Burge (2015)
Pavel Juráček: Prostřednictvím kočky (2014)
Filip Topol: Fantazie G moll (2014)
Václav Havel, Jan Šulc, Lenka Jungmanová (eds.): Antikódy (2014)
Václav Černý: Vývoj a zločiny panslavismu (2011)
Martin C. Putna (ed.): Měli jsme underground a máme prd (2009)
Martin C. Putna: Spiritualita Václava Havla (2009)
Ladislav Hejránek: Havel je uhlík (2009)

SEŠITY KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

Nepravidelný čtvrtletník Sešity Knihovny vychází od roku 2009. Svého druhu je laboratoř, experimentálním prostorem, prezentující badatelské výsledky Dokumentačního centra Knihovny (formou reprintu veřejnosti neznámých či nedostupných textů) a nově vzniklé „havlovské“ studie z oblasti kulturní a orální historie, určené studentům a širší veřejnosti.

Původně plánovaný výběr z novinových článků, nazvaný Václav Havel v normalizačním tisku (1977–1989), byl z důvodu časového vytížení editora, moderátora Jakuba Železného, přesunut do edičního plánu na rok 2023 a s velkou pravděpodobností bude vydán jako e-kniha.

V reakci na válku na Ukrajině byl po mnoha letech přehlížen v krátkosti vyprodán sešit s kritickou statí Václava Černého

o ruské duši *Vývoj a zločiny panslavismu*, který jsme vydalo v roce 2011

EDICE KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

„Vlajková“ edice Knihovny, založená v roce 2010, se soustředí na vydávání rozsáhlých studií klíčového významu pro porozumění života a díla Václava Havla.

V roce 2022 jsme v této edici nevydali žádný svazek.

STUDENTSKÁ ŘADA

V této řadě vydává Knihovna od roku 2012 tematické výběry z díla Václava Havla, určené především studentům anebo těm, kteří se s jeho tvorbou (a životem) setkávají poprvé. Jednotlivé svazky doplňují eseje znalců Havlova díla a bohatý fotografický doprovod.

V roce 2022 jsme v této řadě vydali druhé doplněné vydání našeho nejúspěšnějšího titulu Václav Havel: *Moc bezmocných a jiné eseje*, který edičně připravila Anna Freimanová.

Václav Havel, Anna Freimannová (ed.): Moc bezmocných a jiné eseje

Sborník sestavený z klíčových esejů Václava Havla (Dopis Gustávu Husákovi, Moc bezmocných, Děkovná řeč za Cenu Erasma Rotterdamského, Příběh a totalita, Slovo o slovu).

Úvodní slova Martina Palouše a Daniela Kroupy přibližují kulturně-historické souvislosti, ve kterých texty vznikaly. Kniha je doplněna fotografiemi, životopisem Václava Havla a výběrovými bibliografiemi jeho děl a je zaměřena na mladé čtenáře.

HOVORY V LÁNECH

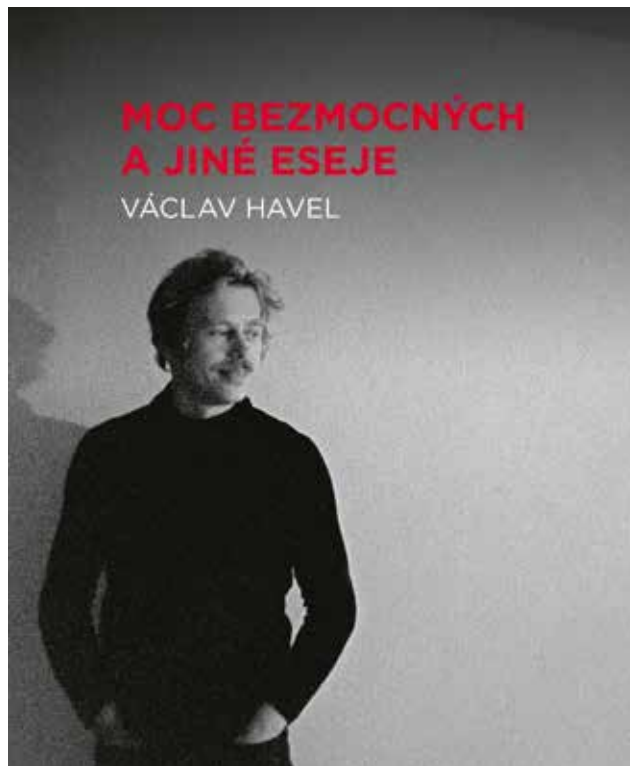
V roce 2013 založená publikační řada přepisů rozhlasového cyklu rozhovorů s Václavem Havlem *Hovory z Lán (1990–2000)* byla v roce 2016 převedena z klasické tištěné podoby na elektronickou.

V roce 2022 jsme v této edici nevydali žádný svazek.

DÍLO PAVLA JURÁČKA

Edice byla založena na jaře 2014, krátce poté, co se Marek Juráček (syn Pavla Juráčka) rozhodl darovat Knihovně veškerou pozůstalost svého otce. Již první seznámení s dochovanými strojopisy a rukopisnými poznámkami odhalilo nezpochybnitelnou literární i kulturněhistorickou hodnotu pozůstalosti, se kterou je nutné nadále systematicky pracovat. Za tímto účelem došlo k vytvoření dílčího Archivu Pavla Juráčka a vznikl též rámcový plán na vydávání jeho díla.

V roce 2022 byla, stejně jako v roce předešlém, veškerá ediční činnost soustředěna na přípravu mimořádného svazku shrnující





Věž restaurace Terasy Barrandov v roce 1937. Snímek z připravované publikace *Lucerna / Barrandov*.

Juráčkovu korespondenci od konce padesátých do závěru osmdesátých let minulého století.

KONFERENCE KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

Tato edice byla založena na podzim roku 2014 s cílem mapovat výstupy z vybraných konferencí, na jejichž přípravě a realizaci se Knihovna podílela, bez ohledu na to, zda v roli (spolu)organizátora či garanta. Oproti běžným konferenčním sborníkům je při přípravě těchto svazků věnována mimořádná péče též výtvarnému řešení: Každý svazek doprovází dílo jednoho umělce, které s jeho tématem souvisí a souzní.

V roce 2022 v této edici nebyl vydán žádný svazek.

HRY VH DO KAPSY

Nejmladší ediční řada Knihovny, založená na sklonku roku 2019, si vytkla za cíl nabízet studentům, ale nejen jim, jedinečnou možnost mít vždy po ruce divadelní hry Václava Havla, i když právě nemají přes rameno přehozený batoh nebo tašku.

V roce 2022 jsme edičně připravovali vydání v pořadí již třetího svazku, jehož jádrem bude text divadelní hry *Largo Desolato*.

MIMO EDICE

Práce publikované mimo edice se tematicky od běžné produkce Knihovny výrazně neliší. Hlavní rozdíl spočívá především v žánru (zvukové nahrávky, DVD) a vizuálním pojetím (grafická úprava, formát).

V průběhu roku 2022 postoupily práce také na titulu *Lucerna / Barrandov* – výpravné monografii o stavitelských aktivitách rodiny Havlů, jejíž vydání zatím nebylo přesně stanoveno.



Jan Haas

HELE, HAVEL!

VEČNÉ ČAS

Kaerius dárím



77

77

77



FILIP TOPOL

FILIP TOPOL

FILIP TOPOL

FILIP TOPOL

FILIP TOPOL

FILIP TOPOL

FILIP TOPOL

FILIP TOPOL

FILIP TOPOL

FILIP TOPOL

knihy

kniha života

Co je dnes zapotřebí

Stvořitelé světa

Milý Radíme

Cenzurováno

Příběh Edice Expedice

17 Slunce zapadá už ráno



HAVEL CHANNEL

Havel Channel je internetovou televizí Knihovny Václava Havla, jejímž cílem je šířit myšlenkový, literární a politický odkaz Václava Havla, bez ohledu na vzdálenost, zeměpisné hranice či nouzové stavy. Jeho páteř tvoří debaty, vzdělávací projekty – především v sekci věnované studentům: Havel Channel Young – a rozhovory. Velký prostor je věnován též konferencím, autorským čtením, záznamům divadelních inscenací a koncertům.

V roce 2022 jsme programovou nabídku Havel Channel rozšířili o dalších 260 záznamů archivních záznamů klubových pořadů z let 2011–2018. Nově jsme vyprodukovali přes 200 nových videí rozřazených do 26 seriálů a programových okruhů, z nichž ty delší, trvalejší, jsou v následujících kapitolách pro přehlednost zvýrazněny symbolem ❤️. Co se samotné struktury novinek týče, kromě záznamů z klubových akcí – debat, rozhovorů, koncertů, divadelních představení či autorských čtení – se jedná především o epizody nových vzdělávacích cyklů *Studentský hlas* a *Svobodná akademie* a o pokračování úspěšných sérií z roku 2021 (*Maturita 21*, *Po škole*, podcasty *Havel k maturitě*, *Občané z Ostrovní* a *ČAS OD ČASU*). Blíže k Havel Channel Young viz sekce Vzdělávání (s. XX)

Pohled na HP Havel Channel

Takto poskládaná dramaturgie slavila u návštěvníků Havel Channel úspěch. Zájem o tuto platformu meziročně stoupl nikoli o jednotky, ale o desítky procent. Svědčí o tom statistické údaje z platformy YouTube, na níž jsou videa HavelChannel uložena:

Počet zhlédnutých videí v roce 2022 činil 525 400

– v roce 2021 to bylo 327 400

Počet zhlédnutých hodin v roce 2022 činil 125 800

– v roce 2021 šlo o 46 300

Počet nových odběratelů kanálu v roce 2022 činili 2 300

– v roce 2021 se jednalo o 1 600

SVĚT VÁCLAVA HAVLA

Program, souhrnně nazvaný Svět Václava Havla, tvoří pestrý vějíř domácích a zahraničních „havlovských“ akcí, které Knihovna pořádá či se na nich aktivně podílí. Jeho páteř i v roce 2021 tvořil desátý ročník Ceny Václava Havla za lidská práva spolu s projektem Evropské dialogy Václava Havla, účast na zahraničních a domácích akcích.

EVROPSKÉ DIALOGY VÁCLAVA HAVLA

Evropské dialogy Václava Havla jsou mezinárodním projektem, jenž si klade za cíl otevřít a vést diskusi o tématech určujících směřování současné Evropy s přihlédnutím k evropskému duchovnímu odkazu Václava Havla. Hlavním inspiračním zdrojem tohoto projektu je esej Václava Havla *Moc bezmocných*. Evropské dialogy Václava Havla více než jiné projekty obdobného zaměření nabízí „bezmocným“ prostor k vyjádření a tedy k posílení jejich pozice v rámci Evropy.

Projekt je plánován jako dlouhodobý a zahrnuje spolupráci s dalšími organizacemi v různých evropských městech. Jednotlivé akce probíhající formou konferencí, diskusí či setkání a jsou určeny především středoškolským a vysokoškolským studentům, stejně jako ostatním zájemcům o evropskou problematiku z řad odborné i široké veřejnosti.

Evropské dialogy vznikly v roce 2014 se záměrem hovořit o aktuálních evropských tématech nejen v Praze, ale i dalších evropských městech. Inspirován Havlovou esejí *Moc bezmocných* (1978) si projekt klade za cíl dát v diskusích prostor lidem „bez vlivu“ a posílit jejich pozici v Evropě.

10. 5. | ÚT | 14:00 | Aula Fakulty pedagogické ZČU, Plzeň Evropské dialogy Václava Havla: Pravda už byla?

Čím dál trnitější cesta k pravdě vede mnoho lidí včetně řady myslitelů k závěru, že problémem není obtížnost hledání pravdy, ale pravda samotná. Můžeme se ale v post-faktickém světě bez pravdy obejít a jak by takový svět vypadal? A jak by vypadala demokracie, když by se důvěryhodnost politiků posuzovala podle jiných kritérií, než je schopnost objektivně posuzovat a pravdivě

komunikovat problémy, před kterými stojí společnost? Může se Evropa obejít bez pravdy?

PROGRAM

Zahájení: Pavel Mentlík, děkan Fakulty pedagogické ZČU, zdravice: Martin Baxa, ministr kultury České republiky. Úvodní slovo pronesl Michael Žantovský, ředitel Knihovny Václava Havla. V debatě vystoupili Jan Padourek, bezpečnostní expert se specializací na zpravodajské služby a bezpečnostní hrozby, pedagog působící na Policejní akademii ČR a CEVRO Institut, a Ondřej Kundra, investigativní novinář specializující se na českou politiku a justici a dezinformační kampaně. Diskuzi moderoval historik a filozof Petr Hlaváček. Závěrečné slovo pronesl Jáchym Topol, dramaturg Knihovny Václava Havla.

10. 5. | ÚT | 18:00 | Modrá posluchárna, Univerzita Karlova, Praha 1

Evropské dialogy Václava Havla: Informace a demokracie, Praha

Ještě nikdy v historii se tolik informací nešířilo v tak krátké době mezi tak velkým počtem lidí. Přesto se nám zdá, že dobrat se pravdy ještě nikdy nebylo tak obtížné. Spolu s faktickými informacemi se totiž šíří stejně velký počet nepřesností, falešných informací, mýtů a záměrných nepravd. Pro značnou část lidí je obtížné, ne-li nemožné, rozlišit v této zvěsti to, co je pravdivé či pravdě podobné, od nepravdivého a falešného. Ale může stát zaujmout pozici strážce pravdy, aniž by nenapravitelně porušil občanská práva a svobody? Jakou roli zde má sehrávat Evropská unie? A v jakých případech tak může učinit? Nebo mají nést odpovědnost za pravdivost informací klasická a digitální

média, která je šíří? Anebo je jedinou cestou pracná a zdlouhavá výchova v zanedbávaných oblastech vzdělávání, jako je logika, metodologie poznávání a filosofie vědy?

PROGRAM

Zahájení: Tomáš Karásek, děkan Fakulty sociálních věd UK, a Michael Žantovský, ředitel Knihovny Václava Havla. Úvodní slovo pronesla Věra Jourová, místopředsedkyně EK pro hodnoty a transparentnost, a Svjatlana Cichanouská, běloruská politička a aktivistka. Hosté debaty: Svjatlana Cichanouská, běloruská politička a aktivistka, Pavla Holcová – investigativní novinářka, zakladatelka *investigace.cz*. a držitelka mnoha domácích i mezinárodních ocenění včetně Pulitzerovy ceny. Moderovala novinářka a pedagožka Alice Němcová Tejkalová. Závěrečné slovo pronesl Michael Žantovský, ředitel Knihovny Václava Havla.

12. 5. | ČT | 18:00 | Univerzitní kino Scala, Brno Evropské dialogy Václava Havla: Pravda politiky a politika pravdy, Brno

Pravda málokdy chybí mezi proklamovanými hodnotami politiků, ale v programových prohlášeních a jiných dokumentech politické praxe se příliš často neobjevuje. Nezřídka též padá za oběť volební taktice, snaže o popularitu či domácím i zahraničním diplomatickým ohledům. Jak velké ale může být napětí mezi politikou a realitou, než občané ztratí důvěru v politickou reprezentaci, či ještě hůře, v demokracii samotnou? V Evropské unii jde o problém o to složitější, že probíhá nejen na národní, ale i na unijní úrovni, kam ho domácí politici členských zemí v zájmu své popularity s oblibou přesouvají.

PROGRAM

Zahájení: Stanislav Balík, děkan Fakulty sociálních studií MUNI, zdravotce: Mikuláš Bek, ministr pro evropské záležitosti ČR. Úvodní slovo pronesl Michael Žantovský, ředitel Knihovny VH. V debatě vystoupili Peter Pomeranzev, britský spisovatel a akademik zabývající se výzkumem dezinformací a fake news na Johns Hopkins University v USA, a Marek Orko Vácha, přednosta Ústavu etiky a humanitních studií, 3. lékařská fakulta Univerzity Karlovy. Diskuzi moderovala Petra Mlejnková, politoložka a pedagožka, FSS MUNI.

Transatlantické dialogy Havel – Albrightová

Od prvních Transatlantických dialogů Václava Havla, konaných v roce 2021 na konferencích GLOBSEC a FORUM 2000, jsme přišli o dalšího spolehlivého spojence, který podporoval naše zaoceánskou vazbu a prosazoval potřebu čelit hrozbám, které

ohrožují demokracii a mezinárodní řád na obou stranách oceánu, bývalou ministryni zahraničí USA Madeleine Albrightovou. Vzhledem k blízké vazbě mezi Václavem Havlem a Madeleine Albrightovou a po Havlově úmrtí mezi ministryní a Knihovnou Václava Havla jsme tento program se souhlasem rodiny M. Albrightové přejmenovali na Transatlantické dialogy Havel – Albright (HATD) podle dvou hlavních postav, které tuto vazbu zosobňovaly a měly zároveň středoevropské kořeny. Václav Havel a Madeleine Albrightová společně symbolizují transatlantické vztahy a základní hodnoty, z nichž vycházejí, patrně lépe, než jakákoliv jiná dvojice z nedávných dějin.

1. 9. | ČT | 14:00 | Kongresové centrum, Praha 4 „Nenahraditelná žena: Odkaz Madeleine K. Albrightové“

Hosté: Jan Lipavský, ministr zahraničních věcí ČR, Vjosa Osmani Sadriu, prezidentka Kosovské republiky, Derek Mitchell, prezident Národního demokratického institutu, Iveta Radičová, socioložka a bývalá slovenská premiérka, a Michael Žantovský, ředitel Knihovny Václava Havla.

Debatu moderovala ukrajinská novinářka Myroslava Gongadze. Akce se konala v rámci konference Forum 2000.

CENA VH ZA LIDSKÁ PRÁVA

Ocenění je od roku 2013 každoročně udělováno Parlamentním shromážděním Rady Evropy ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla a Nadací Charty 77. Cílem je vyzdvihnout a odměnit mimořádný počín v oblasti ochrany lidských práv v Evropě i mimo ni. Laureáta Ceny vybírá sedmičlenná mezinárodní porota v čele s prezidentem Parlamentního shromáždění, na základě nominací.

6. 9. | ÚT | 12:00 | Ostrovní 13, Praha Vyhlášení trojice finalistů Ceny Václava Havla za rok 2022

Jednání sedmičlenné jury pod vedením prezidenta Parlamentního shromáždění Rady Evropy odráželo důležitost problematiky lidských práv v dnešní vypjaté době. Mezi finalisty patří Vladimír Kara-Murza, politický vězeň a přední ruský bojovník za demokracii, ukrajinská Koalice v 5 hod. ráno shromažďující důkazy o porušování lidských práv následkem ruského vpádu na Ukrajinu a maďarská Duhová koalice hájící práva LGBTQIA+. „Letošní výběr odráží centrální roli, kterou hrají lidská práva v současné evropské krizi,“ prohlásil Michael Žantovský, člen jury a výkonný ředitel Knihovny Václava Havla.



Svatlana Cichanouská, Evropské dialogy Václava Havla 2022: Informace a demokracie. (10. května 2022, Praha)



Evgeni Kara-Murza, manželka Vladimira Kara-Murzy, laureáta Ceny Václava Havla za lidská práva 2022 (na fotografii vlevo) v rozhovoru s tehdejší ředitelem Knihovny Václava Havla, Michaelem Žantovským. (12. října 2022)

10. 10 | PO | 14:00 | **Parlamentní shromáždění rady Evropy, Štrasburk**

Slavnostní vyhlášení laureáta Ceny Václava Havla za lidská práva

Laureátem mezinárodní Ceny Václava Havla za lidská práva za rok 2022 se stal Vladimír Kara-Murza, ruský opoziční politik. Cenu VH za lidská práva uděluje Rada Evropy ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla a Nadačí Charty 77.

Vladimír Kara-Murza je ruský politik, spisovatel a historik. Jako dlouhodobý spolupracovník Borise Němcova působil ve funkci místopředsedy Strany národní svobody a kandidoval do ruského parlamentu. Vladimír Kara-Murza sehrál klíčovou roli při přijímání „zákonů Magnitského“ v mnoha zemích celého světa a to včetně USA, Velké Británie a Kanady. Tyto zákony uvalují sankce na ruské činitele, kteří nesou odpovědnost za porušování lidských práv. V letech 2015 a 2017 byl dvakrát otráven agenty ruské FSB, kteří byli později identifikováni během vyšetřování vedeného novináři skupin Bellingcat, The Insider a Der Spiegel. V dubnu 2022 byl Vladimír Kara-Murza zatčen a od té doby je v Moskvě vězněn kvůli tomu, že veřejně vystupuje proti válce, kterou Vladimír Putin vede na Ukrajině. Amnesty International jej označuje za vězně svědomí. Vladimír Kara-Murza je autorem nebo spoluautorem několika knih a dokumentů o ruské politice a historii. Pracuje jako novinář v ruských i západních médiích včetně Kommersantu, Echa Moskvy a BBC. Publikuje pravidelně sloupky v americkém deníku Washington Post. Získal mnohá mezinárodní ocenění (Geneva Summit Courage Award, the Sakharov Prize for Journalism as an Act of Conscience, Magnitsky Human Rights Award). V minulosti byl opakovaně hostem Knihovny Václava Havla.

12. 10. | ST | 14:00 | **Pražská křižovatka, Praha**
Jubilejní 10. konference k poctě laureáta Ceny Václava Havla za lidská práva
Zločin a trest – zločiny proti míru a lidskosti a kola spravedlnosti

Rozsáhlé porušování lidských práv, k jakému dochází například následkem ruské agrese na Ukrajině, ukazuje nejen hrůzné scény lidského utrpení a zvrácenosti, avšak otevírá též složité otázky uplatňování trestní odpovědnosti a transformační spravedlnosti. Kromě imperativu okamžitého a nepodmíněného ukončení všech zvěrstev je nezbytně nutné zdokumentovat a zaznamenat pro příští generace každé jednotlivé porušení lidských práv a přivést před soud ty, kteří za to odpovídají, abychom zabránili opakování takovýchto zločinů. Diskusní panel se zaměřil na tyto přístupy a jejich použitelnost u událostí, k nimž dochází na Ukrajině.

PROGRAM

Konferenci zahájil Michael Žantovský, ředitel Knihovny Václava Havla.

Úvodní slovo pronesl Karim Khan – hlavní žalobce Mezinárodního trestního soudu v Haagu. Poté vystoupila Evgenia Kara-Murza, manželka letošního laureáta Ceny ruského opozičního politika Vladimíra Kara-Murzy. Debatu moderoval Michael Žantovský, Knihovna Václava Havla. Následovala diskuse s finalisty Ceny Václava Havla za lidská práva 2022

Hosté: Denys Rabomizo, zástupce ukrajinské koalice V 5 hodin ráno, a Áaron Demeter, zástupce maďarské Duhové koalice hájící práva LGBTQIA+. Debatu moderovala novinářka Linda Barťošová.

V prvním debatním panelu *Kola spravedlnosti* vystoupili Veronika Bílková, profesorka mezinárodního práva zaměřující se na mezinárodní bezpečnost a lidská práva, viceprezidentka Evropské společnosti pro mezinárodní právo, Vladimír Dzuro, bývalý vyšetřovatel Mezinárodního trestního tribunálu pro bývalou Jugoslávii, a Tomáš Holub, katolický kněz a plzeňský biskup, první český vojenský kaplan. Diskuzi moderovala novinářka Lenka Kabrhelová.

Hosty druhého debatního panelu s názvem *Kde pramení zlo* byli Ksenia Poluektova-Krimer, ruská historička zaměřující se na holocaust, ukrajinistka Lenka Víchová a Jan Vevera, přednosta Psychiatrické kliniky Fakultní nemocnice Plzeň a bývalý armádní psychiatr. Diskuzi moderoval novinář Jakub Szántó.

Závěrečné slovo pronesl Martin Palouš – diplomat, pedagog, signatář Charty 77 a zastánce lidských práv. Konferenci uzavřel Michael Žantovský, Knihovna Václava Havla.

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA V ZAHRANIČÍ

CZ PRES – *Evropské dialogy VH:*

Brusel/BE – listopad 2022

Madrid/ES – listopad 2022

Rotterdam/NL – říjen 2022

Paříž/FR – říjen 2022

Londýn+Cardiff/UK – říjen 2022

Varšava/PL – říjen 2022

Sofie/BG – září 2022

Štrasburk/FR – EP Network of Political Houses and Foundations of Great Europeans, listopad 2022

Paříž/FR – EP Network of Political Houses and Foundations of Great Europeans, červen, září 2022

Colby/USA – Havel Albright Transatlantic Dialogues, září 2022

Bratislava/SK - Globsec, červen 2022

Bratislava/SK – BraK, květen 2022

Londýn/UK – LSE, březen 2022

Vilnius/LI – prezentace KnVH, leden 2022

DOMÁCÍ AKCE

17. 2. | ČT | 19:00 | **Ostrovní 13**

Václav Havel: Protest

Podepsat, či nepodepsat? Hra o složité otázce s ještě složitější odpovědí.

Jednoaktovka o dilematu, které přetrvává a patří k ďábelským otázkám, jež jsou pro autorovu dramatickou tvorbu příznačné. Doba je zase zlá, peticemi a protesty se to u nás i ve světě jen hemží – jaký mají smysl? Ovlivní vůle (některých) občanů činy a svědomí politiků? Stačí to? Připomněli jsme méně známou „vaňkovku“ Václava Havla *Protest* z roku 1978.

28. 2. | PO | 19:00 | **Ostrovní 13**

Zahradní slavnost tady a teď'

Večer s mladými tvůrci krátkého filmu na motivy první divadelní hry Václava Havla *Zahradní slavnost*. Osobitý režijně-dramaturgický výklad je společným projektem studentů DAMU a FAMU v čele s režisérkou Kateřinou Popiolkovou.

Program byl součástí vzdělávacího projektu Knihovny Václava Havla *Číst Havla/Točit Havla* a vznikl v rámci série pořadů, kterými KnVH připomněla výročí deseti let od úmrtí Václava Havla.

11. 3. | PÁ | 10:00 | **Výstaviště Černá louka, Ostrava**

Knihovna VH na Kněžním festivalu Ostrava

Prodejní stánek Knihovny Václava Havla s knižními novinkami i osvědčenými tituly z naší produkce na vás čekal na výstavišti Černá louka v Ostravě.

26. 3. | SO | 12:00 | **KC Vozovna, Praha 3**

Knihovna Václava Havla na festivalu Knižičkov

Knižní stánek Knihovny VH také na festivalu malých nakladatelů Knižičkov, jehož druhý ročník proběhl v kulturním centru Vozovna na pražském Žižkově.

28. 3. | PO | 18:00 | **Ostrovní 13**

♥ Večer pro Madeleine

Uprostřed největšího ohrožení svobody a demokracie od konce studené války odešla osobnost, která se v devadesátých letech 20. století velkým dílem zasloužila o jejich obnovu a rozvoj, velká

Češka, velká Američanka a velká žena Madeleine Albrightová. V Knihovně Václava Havla, který patří k jejím blízkým přátelům, na ni v mimořádném pořadu vzpomínali její současníci a souputníci Petr Kolář, Karel Schwarzenberg, Alexandr Vondra a Michael Žantovský. Pořad moderovala Lenka Kabrhelová.

25. 4. | PO | 19:00 | Ostrovní 13
Normální člověk – nic z něj nevypadne aneb Perpetuum mobile

Studenti Katedry nonverbálního divadla HAMU připravili scénickou studii na témata inspirovaná vězeňskými texty Václava Havla.

Účinkovali: Frank Jícha, Mates Petrák, Katarína Hudačková a Anna Šefrnová. Koncept a pedagogické vedení: Adam Halaš, David Pizinger a Jakub Wagner.

Projekt vznikl ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

14. 5. | SO | 19:00 | Nová Cvernovka, Račianska 78, Bratislava, Slovensko
Knihovna Václava Havla na knižním festivalu BraK

Knižní novinky i osvědčené tituly z produkce Knihovny Václava Havla jsme představili v kulturním centru Nová Cvernovka v Bratislavě na festivalu BRaK ve vybrané společnosti malých českých i slovenských nakladatelů.

19. 5. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13
Jos Repertory Theatre: Audience

Ačkoliv nigerijští herci, představitelé Vaňka a Sládka, hrají hru, která byla napsána v úplně jiné době, v roce 1975, a ve zcela odlišném kontextu, kdy autor, podobně jako jeho hrdina Vaněk, byl nucen koulet sudy v trutnovském pivovaru, jejich přesvědčivá výpověď a porozumění absurdním mechanismům totality jsou důkazem nejen univerzality Havlových myšlenek, ale i toho, nakolik téma svobody, pravdy a lásky rezonuje v nigerijské společnosti.

Jos Repertory Theatre je jeden z nejkvalitnějších divadelních souborů v Nigérii.

Hráli Mark Musa a Sunny Adahson. Režie Patrick Jude Oteh. Hru jsme uvedli v angličtině bez titulků.

23. 5. | PO | 19:00 | Ostrovní 13
Setkání s Dianou Phipps Sternbergovou

Kniha Dany Huňátové přiblížila výraznou osobnost starodávného českého šlechtického rodu na pozadí moderních dějin. Životopisný příběh Diany Phipps Sternbergové se odehrává od

poloviny minulého století až do dnešních dní. Autorka nás provází úryvky Dianina života během dramatických dekád 20. století. Diana prožila život v různých částech světa a dokázala se prosadit jako uznávaná interiérová designérka. Po návratu do vlasti v roce 1990 pracovala v Kanceláři prezidenta republiky Václava Havla, kde se věnovala zejména úpravám interiéru na Hradě i v lánském zámku a spolu s Olgou Havlovou založila Výbor dobré vůle. S Danou Huňátovou hovořila Irena Tatíčková, redaktorka knihy. Kmotrem knihy byl biskup Václav Malý.

Ukázky přečetla Simona Vrbická Koptová.

9. 6. | ČT | 19:00 | Výstaviště Praha - Holešovice, Praha 7
Knihovna VH na Světu knihy

Prodejní stánek Knihovny Václava Havla s osvědčenými tituly na letošním knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy.

13. 6. | PO | 19:00 | Ostrovní 13
Divadlo na tahu: Audience

Inscenaci Divadla na tahu, které se na hry Václava Havla specializuje už od roku 1975, zrežiroval Andrej Krob. Hráli Karel Beseda a Radek Bár.

22. 6. | ST | 19:00 | Ostrovní 13
Tom Stoppard: Hry II

Institut umění – Divadelní ústav vydal druhý svazek kompletního české vydání Stoppardovy původní tvorby psané pro divadlo. Kniha zahrnuje texty napsané a uvedené do roku 1989, které jsou odrazem dramatikova zájmu o existenciální rozměr rozděleného světa studené války – Skokani, EGHDF, Noc a den a Dvojitý agent. Ani v nich však nepostrádáme Stoppardův smysl pro absurdno a slovní gagy, obdivuhodnou lehkost, s jakou dokáže v rozměru divadelního představení zasvětit diváky do nejsložitějších problémů soudobého světa a mimo jiné si také dělat legraci z umění 20. století.

Večer moderoval Michael Žantovský. Knihu uvedla Kamila Černá.

13. 9. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13
♥ Jana Wohlmut Markupová: Soukromá válka Huga Vavrečky

Jméno Huga Vavrečky (1880–1952), novináře, diplomata, ředitele firmy Baťa, ministra propagandy a dědečka bratrů Havlových, zaznívá v české historiografii spíše okrajově. Jemu samotnému byla pozornost věnována doposud jen sporadicky, přímo posledním letům jeho života pak vůbec. Právě ona přitom patří k těm, která kladou nejvíce otázek a přinášejí nejméně

očekávatelné odpovědi, které konečně čtenářům zprostředkovala kniha Jany Wohlmuth Markupové, která se rodinnému okruhu Havlových věnuje dlouhodobě.

O Vavrečkově činnosti válečné i poválečné, o nařčeních z kolaborace s nacisty, o celoživotním budování sítě kontaktů napříč politickými stranami i režimy i o tom, jakou roli v závěru jeho života sehráli Vavrečkovi vnuci Václav a Ivan M. Havlovi s autorkou hovořil Pavel Mücke z Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR.

17. 9. | SO | 11:00 | Praha 1

Zažít město jinak s Knihovnou Václava Havla

V rámci bohatého programu akce „Zažít město jinak“ jste mohli potkat stánek Knihovny VH s knížkami, plakáty a dalšími nezbytnostmi po celý den v zahradě V Jirchářích v Opatovické ulici – vstup naproti Café Jericho.

24. 9. | SO | 10:00 | Nová synagoga, Žilina

Knihovna Václava Havla na Žilinském literárním festivalu

Na Žilinském literárním festivalu se ve společnosti vybraných malých českých i slovenských nakladatelů objevil i knižní stánek Knihovny Václava Havla.

26. 9. | PO | 16:30 | Ostrovní 13

Hvíždala a Landovský: Soukromá vzpoura

„Ty seš teda dobrej kamarád, uděláš rozhovor s Havlem a na mě, kterého znáš mnohem dýl a kterež tě s ním seznámil, kašleš.“ Po této vlídné výzvě Karel Hvíždala vše zařídil, Pavel Landovský za ním v roce 1987 přijel na týden do Bonnu a narodila se kniha *Soukromá vzpoura*. V ní Karel Hvíždala mj. vzpomíná, jak Pavel Landovský přijel do Bonnu, okamžitě okupoval celý domek, všem vařil, nikoho nepustil do kuchyně, o všechny se po svém staral...

Nyní po pětatřiceti letech vznikla i audiokniha, kde za nepřítomného Pavla Landovského brilantně zaskočil Jiří Lábus.

Na Pavla Landovského v Knihovně VH vzpomínali Karel Hvíždala, Jiří Lábus, Karel Steigerwald a Jiří Peňás.

Hudební doprovod obstaral Vladimír Merta.

3. 10. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

Pražský hrad za Václava Havla

Jak se proměnila naše nejvýznamnější památka v letech 1989–2003? Za totalitního režimu „zakletý zámek“ se změnil na živé kulturní a společenské centrum, na jehož obnově se podílela řada špičkových umělců.

Debatu s historikem architektury Zdeňkem Lukešem moderoval Jáchym Topol



Zahradní slavnost tady a teď (zcela vpravo režisérka filmu *Kateřina Popiolková*). 28. února 2022



Audience Václava Havla v podání Jos Repertory Theatre z Nigérie (14. 5. 2022)



Bohdan Holomíček: Olga Havlová – křest charitativního kalendáře.
(31. října 2022)



31. 10. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

Olga Havlová – křest charitativního kalendáře Bohdana Holomíčka

Nevšední okamžiky každodenního života Olgy a Václava Havlových zachytil objektiv dnes již legendárního fotografa Bohdana Holomíčka. Charitativní kalendář připravený pro Výbor dobré vůle – Nadaci Olgy Havlové k nedožitým 90. narozeninám Olgy Havlové pokřtili Anna Freimanová a Monika Granja. Součástí večera bylo promítání fotografií samotným autorem.

11. 11. | PÁ | 16:00 | Ostrovní 13

Ideje a jejich lidé: Chronotopos Miloslava Petruska

Připomínka výročí 10 let od úmrtí Miloslava Petruska (1936–2012), jednoho z nejvýznamnějších českých sociologů pozdní doby. Petrussek by nejen plodným autorem, zručným esejistou či charismatickým popularizátorem, ale také oblíbeným přednášejícím, jeden z jeho kurzů ostatně nesl název: Chronotopos, odkazující k prolínání lidských osudů v místě a čase.

Jaký byl chronotopos Miloslava Petruska? Jakým způsobem bylo jeho myšlení utvářeno historickými okolnostmi? Existuje „petruskovská sociologie“? Pokud ano, jaká je? Na tyto a další otázky se snažili odpovědět hosté kolokvia: Petruskovi přátelé, kolegové i žáci, mj. Václav Bělohradský, Marek Skovajsa, Jan Balon, Jiří Šubrt a Jiřina Šmejkalová, ze záznamu promluvil i sám profesor Petrussek.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci se Sekcí sociologické teorie České sociologické společnosti.

17. 11. | ČT | 11:00 | Piazzeta Národního divadla, Praha Obývák Václava Havla

Součástí Korza Národní, pouličních oslav Dne boje za svobodu a demokracii, byl již tradičně i Obývák Václava Havla, v němž herci Národního divadla a Divadla Na Zábřadlí četli úryvky z díla Václava Havla i z textů současných autorů, letos na téma perzekuce či vymezování se proti oficiálním proudům.

17. 11. | ČT | 11:00 | Ostrovní 13

17. listopad v Knihovně Václava Havla

Ve sváteční den 17. listopadu byly v Knihovně Václava Havla dveře dokořán. Připomněli jsme, jak významnou roli na konci listopadu a začátku prosince roku 1989 sehráli divadelníci a divadlo vůbec. Připravili jsme sérii dobových filmových dokumentů na téma divadlo a revoluce.

24. 11. | ČT | 18:00 | Ostrovní 13

Ladislav Špaček: Deset let s Václavem Havlem

Vzpomínky prezidentova mluvčího na léta strávená na Pražském hradě v letech 1992–2003. Veselé i smutné zážitky z cest, z politických jednání, osobnosti, události. Poprvé v Knihovně Václava Havla a exkluzivně pouze pro členy Klubu přátel Knihovny VH.

3. 12. | SO | 10:00 | DEPO2015, Presslova 14, Plzeň

Knihovna Václava Havla na Bookfestu

Účast na festivalu malých nakladatelů Bookfest v Plzni. Tentokrát se festival konal v rámci plzeňského Design Weeku v prostoru DEPO2015. Připraven byl i bohatý doprovodný program.

8. 12. | ČT | 16:00 | Ostrovní 13

Soutěže Knihovny Václava Havla o nejlepší studentský esej

Vyhlášení 15. ročníku esejistické soutěže pro studenty.

10. 12. | SO | 10:00 | Francouzský institut v Praze, Praha 1
Knihovna VH na zimním Knihexu

Tradiční předvánoční Knihex se letos uskutečnil ve Francouzském institutu, vedle řady dalších menších nakladatelů byl na místě i stánek Knihovny Václava Havla plný knih a dalších drobných nezbytností.

12. 12. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

Václav Havel: Protest

Podepsat, či nepodepsat? Jednoaktovka o složité otázce s ještě složitější odpovědí, hra o věčném dilematu: zůstat sám sebou, nebo svou duší prodat za klid a výhody? Dialog nejslavnější Havlovy postavy Ferdinanda Vaňka, spisovatele, který se přes všechny potíže rozhodl pro morální principy a solidaritu s nespravedlivě vězněným hudebníkem se spisovatelem „povoleným“, resp. režimem trpěným, který morálku jen předstírá a není ochoten obětovat pohodlný život.

Připomněli jsme méně známou „vaňkovku“ Václava Havla Protest z roku 1978.

Inscenace Divadla na tahu.

Režie Andrej Krob, hráli Karel Beseda a Radek Bár.



Jáchym Topol, Obývák Václava Havla.
 (17. listopadu 2022, Praha)



Soutěž Knihovny o nejlepší studentský esej - vítězka Emílie Zelenková v přední řadě uprostřed (v šatech). (8. prosince 2022)

KLUB KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

Klub Václava Havla je jednou ze stěžejních aktivit Knihovny pro veřejnost a součástí Světa Václava Havla. Jeho prostřednictvím se v prostorách Knihovny pořádají akce určené především studentům, zájemcům o literaturu, divadlo, soudobou historii, politickou diskusi a obecnější společenská témata.

Lidská práva doma a v zahraničí

18. 1. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13 Disidenti v Rusku

Alexandr Podrabinek, autor knihy Sovětští disidenti, je spolu-zakladatelem Nezávislého psychiatrického sdružení a novinářem, který v sedmdesátých a osmdesátých letech spolupracoval se světoznámými odpůrci totality, jako třeba Andrejem Sacharovem a Naděždou Mandělišťamovou, a za svou činnost byl vězněn a poslán do sibiřského vyhnanství. Ve své knize popisuje každodenní poměry v Sovětském svazu, kdy docházelo k rozličným způsobům utlačování a likvidace nepohodlných osob, přičemž velkou pozornost věnuje i osudům „kágébaků“. O díle Alexandra Podrabinka, o tom, jak se dnes žije ruským odpůrcům Putina režimu a jaká je situace organizací, hájících lidská práva, jako třeba známého Memorialu, hovořili osobní přátelé Alexandra Podrabinka, překladatelka knihy Petruška Šustrová, spisovatel Petr Placák a znalec Ruska, novinář Ondřej Soukup. Moderoval Jáchym Topol.

24. 1. | PO | 19:00 | Ostrovní 13 Performance: Hranice. Co chtějí? Co chceme?

Situace: Běloruský režim nabízí obyvatelům asijských a afrických zemí víza do Běloruska s příslibem překročení polské hranice. Polská pohraniční stráž jim však brání projít. Ty, kterým se to povede, vytlačuje zpět do Běloruska, běloruští pohraničníci je nepouštět zpět. Ve vlhkých bažinatých lesích jsou tisíce lidí bez jídla, bez teplého oblečení. V pásu podél hranic na polské straně je vyhlášen výjimečný stav, zákaz vstupu zdravotníkům, dobrovolníkům s pomocí, novinářům. Lidé, žijící v zakázaném pásu, mají

zakázáno lidem v lese pomáhat. Je stále větší zima, v lesích zatím zemřelo již 12 lidí včetně dětí – a situace se nikam neposouvá. Učinkovali herci dokumentárního divadla Teď nádech a leť: Debora Štysová, Anna Tomanová a David Zelinka.

15. 2. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13 ♥ Debata s Respektem

Rusko má dál sto tisíc vojáků na ukrajinských hranicích, jednání s NATO nevedla k deeskalaci. Čelíme největšímu možnému konfliktu po roce 1989? Putin je zdá se připraven, a co my? Hosté: Perebyjnis Jevhen, velvyslanec Ukrajiny v České republice, Ondřej Soukup, novinář a specialista na politické dění na Ukrajině a v Rusku, a reportér Respektu Tomáš Brolík. Debatu moderoval Ondřej Kundra.

22. 2. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13 ♥ Echo z Knihovny: Co je cílem Západu v ruské krizi?

Debatní cyklus s redaktory týdeníku Echo a jejich hosty. Vystoupili Tomáš Pojar, poradce premiéra Petra Fialy pro bezpečnost, Michael Žantovský, ředitel Knihovny VH, bývalý velvyslanec ve Spojených státech, Británii a Izraeli, Jiří Weigl, ředitel Institutu Václava Klause, a Ivan Mikloš, ekonom, bývalý šéf poradců ukrajinského premiéra. Diskuzi moderovala Lenka Zlámalová.

7. 3. | PO | 19:00 | Ostrovní 13 ♥ Ukrajina mezi Západem a Ruskem

Jaká je aktuální situace na Ukrajině? Jaký postoj by měl Západ zaujmout vůči revizionistickému imperialismu Ruska? A co to všechno znamená pro Česko?

O tématu diskutovali diplomat Jaroslav Kurfürst, zvláštní zmocněnec MZV pro Východní partnerství, a Martin Svárovský, vedoucí Programu bezpečnostních strategií / Evropské hodnoty.

9. 3. | ST | 18:30 | Ostrovní 13

♥ Jaká by měla být strategie evropské obrany?

Debata poskytla příležitost k diskuzi nad otázkami: Jaký je pohled Francie a České republiky na strategii, kterou je třeba přijmout, aby se Evropa posunula od spolupráce v rámci našich vlastních hranic k plně suverénní Evropě se silným postavením ve světě? Jak můžeme vytvořit a realizovat ambiciózní Strategický kompas, skutečnou „Bílou knihu“ evropské obrany doplňující NATO?

Diskusi uvedl J. E. Alexis Duterre, francouzský velvyslanec v České republice.

Hosté: Delphine Deschaux-Dutardová, Univerzita Grenoble Alpes, Olivier-Rémy Bel, vysoký státní úředník na francouzském Ministerstvu obrany a bývalý asistent ministra obrany, Jan Havránek, náměstek pro řízení Sekce obranné politiky a strategie Ministerstva obrany ČR, a Pavel Fischer, předseda senátního Výboru pro zahraniční věci, obranu a bezpečnost.

Večerem provedla novinářka Helena Truchlá.

Debata proběhla se simultánním tlumočením do francouzštiny a češtiny.

10. 3. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

Polští reportéři: Začarovaný kruh násilí

Kanadské internátní školy, v nichž proti vůli rodičů končily děti původních obyvatel, byly jedním z mála témat, která v loňském roce vedle pandemie covid-19 upoutala evropská média. Polská reportérka Joanna Gierak-Onoszko, která se diskuse zúčastnila, v Kanadě dva roky žila a věnovala se právě této otázce. V knize 27 smrtí Tobyho Obeda, vydané v překladu Tadeáše Dohňanského nakladatelství Absynt, se jí podařilo proniknout mnohem hlouběji než jen k šokujícím zprávám. Mluvila s „přeživšími“, jak si sami říkají děti, které školami prošly, ale také s historiky, novináři a aktivisty.

Setkání moderovala novinářka a literární kritička Kateřina Čopjaková, která dlouhodobě sleduje polskou reportážní scénu.

Hostem večera byl Tadeáš Dohňanský, který pracoval na překladu v rámci projektu CELA podporujícího začínající spisovatele a překladatele.



Echo z Knihovny: Co je cílem Západu v ruské krizi? (22. února 2022)



Ukrajina mezi Západem a Ruskem. (7. března 2022)



Polští reportéři: Začarovaný kruh násilí. (10. března 2022)

14. 3. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Setkání s Viktorem Šenderovičem

Na konci loňského roku byl Viktor Šenderovič, ruský publicista, dramatik, spisovatel a obránce lidských práv, zařazen na soupis-ku tzv. „zahraničních agentů“. Za kritiku podnikatele Jevgenije Prigožina, který je pokládán za blízkého spolupracovníka Vladimira Putina, mu podle Prigožinových právníků v Rusku hrozí peněžní sankce a odnětí svobody až na dva roky. Na začátku tohoto roku oznámil, že svou „funkci zahraničního agenta“ bude vykonávat mimo vlast a emigroval.

V Česku se zúčastnil mj. premiéry filmu, který podle jeho divadelní hry *Vidět Salisbury* natočilo Divadlo pod Palmovkou pod režijním vedením Michala Langa.

Rozhovor proběhl v ruštině s konsektivním překladem, moderovala Michaela Stoilova.

15. 3. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Reportéři Respektu na Ukrajině

Ivana Svobodová doprovázela uprchlíky nočním vlakem z Kyjeva do Lvova. Ondřej Kundra strávil týden v Oděse. Debatu o situaci na Ukrajině s reportéry Respektu, kteří se vrátili z válkou zasažené země, moderovala Silvie Lauder.

25. 3. | PÁ | 18:00 | Ostrovní 13

Perspektivy běloruské nezávislosti a ukrajinský kontext

Setkání ke Dni vyhlášení Běloruské lidové republiky 25. března 1918. Historické reflexe od běloruských a českých badatelů, mimo jiné o vztazích Běloruské a Ukrajinské republiky (Siarhej Šupa a Daniela Kolenovská). Dozvěděli jsme se nové podrobnosti k osudům významných osobností běloruské emigrace v ČSR a jejich potomcích (badatel Siarhej Knyrevič). Nechyběla ani současná analýza vztahů Běloruska a Ukrajiny (novinář Rádia Svobodná Evropa Siarhej Navumčyk a analytik bezpečnostního centra Evropské hodnoty David Stulík).

Hudební doprovod: autentické běloruské dudy (bratři Škliodovi, oběti policejního násilí během událostí roku 2020, kteří obdrželi pomoc České republiky v rámci programu Medevac).

29. 3. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Echo z Knihovny: Střední Evropa v nové realitě: energetika a bezpečnost po ruské agresi na Ukrajinu

Debatní cyklus s redaktory týdeníku Echo 24 a jejich hosty ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla a Polským institutem v Praze.

Hosté: Karel Schwarzenberg, bývalý ministr zahraničí a zakladatel TOP 09, Przemysław Żurawski vel Grajewski, politolog, profesor Univerzity v Lodži, Mirek Topolánek, bývalý premiér, který v roce 2009 při českém předsednictví Evropské unie řešil `plynovou` krizi mezi Ruskem a Ukrajinou, dnes expert na energetiku střední Evropy, a Michał Kłosowski, zástupce šéfredaktora revue *Wszystko Co Najważniejsze*.

Diskuzi moderovala Lenka Zlámalová.

12. 4. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Debaty s Respektem: Jak vypnout ruský plyn?**

Čím víc toho o válce na Ukrajině víme, tím víc přibývá výzev k odpojení Evropy od ruských surovin. Ale je to vůbec možné? Za jakou cenu? A jsme ji ochotni zaplatit?

Hosté: odborník na energetiku Michal Šnobl, náměstek ministra průmyslu René Neděla a Martin Sedlák, programový ředitel Svazu moderní energetiky.

Debatu moderoval Jiří Nádoba.

26. 4. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

Polští reportéři: Albánská cesta z komunistického bunkru

Diktátor Enver Hodža se rozhodl z Albánie udělat jediný pravý socialistický stát. Izoloval ji od zbytku světa, rozpoutal teror a v silně náboženské zemi tvrdě prosazoval ateismus. V jejím čele stál čtyřicet let. Reportérka Margo Rejmer píše v knize *Bláto sladší než med* o státu, který se obrátil proti svým obyvatelům. Nikdo si nemohl být jistý svým životem. Donášení bylo na denním pořádku. Drakonické tresty také. Teď se lidé znovu učí důvěřovat si. Být součástí otevřené Evropy. Stačí na to dvacet let?

O nesnadném vyrovnávání se s minulostí v současné Albánii s Margo Rejmer diskutoval Robert Dobra, albanista a spoluzakladatel iniciativy Všechny tváře Albánie.

Moderovala Jarmila Horáková, rumunistka a polonistka, která knihu *Bláto sladší než med*, oceněnou prestižní cenou Kościel-ských a Paszportem týdeníku *Polityka*, přeložila do češtiny.

11. 5. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

Ag Apolloni: Světélkující naděje

Rodák z Kosova Ag Apolloni ve svém díle odpovídá na palčivé otázky sociální a politické bezmoci současného Balkánu, na problémy rozkladu vzdělávacího systému, rostoucího náboženského extremismu či historické mytizace. To vše činí bravurním způsobem prostřednictvím svých románů, poezie či dramát.

Novinář, editor, šéfredaktor, univerzitní profesor, ale především vypravěč, který se nebojí tít do živého, proložil povídání



Echo z Knihovny: Střední Evropa v Nové realitě: energetika a bezpečnosti po ruské agresi na Ukrajině. (29. března 2022)



Viktor Valtar: Zrozeni pod Saturnem. (22. září 2022)

vybranými pasážemi ze svého již v češtině vydaného románu *Vytí vlka, vlka vytí* (2019) a těmi z nového dokurománu s pracovním názvem *Světélkující naděje*, jehož překlad se teprve připravuje.

Moderovala lingvistka a albanistka Orkida Backus Borshi.

6. 9. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Křest N | Venezuela: Rozklad ráje

Venezuela, kdysi jedna z nejbohatších zemí světa, se během dvaceti let pod nadvládou socialistů propadla mezi ty úplně nejchudší. Politický a sociální projekt založený Hugem Chávezem zkrachoval a dnes je Venezuela zemí s řadou problémů včetně zdevastované ekonomiky, rozbujelé kriminality, front na potraviny a nedostatku léků. Je to země, kde jde často o holé přežití.

Eduard Freisler zachytil venezuelskou krizi prostřednictvím strhujících, často až děsivých lidských osudů. Našel zde ale i triumf a odolnost tváří v tvář mafiánskému režimu Chávezova nástupce Nicoláse Madura přezdíváného „tropický Stalin“.

Hosté: Vanessa Antonia Neumann, bývalá velvyslankyně Juana Guaidóa ve Velké Británii, Josef Opatrný, historik a iberoamerikanista, a Eduard Freisler, novinář, redaktor Českého rozhlasu, externí spolupracovník Deníku N a autor knihy. Večerem provedl Michael Romancov.

19. 9. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

Karel Rožánek: Zápisky z Afghánistánu

V čem spočívá práce válečného reportéra a jaká specifika má Afghánistán? Nejen o tom vypráví ve své knize *Zápisky z Afghánistánu* zahraniční zpravodaj Karel Rožánek. Během besedy a křtu jeho novinky přišly na přetřes témata novinářská, vojenská i politická. Večerem provedl Petr Vizina.

22. 9. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

Viktor Valtar: Zrozeni pod Saturnem

Román běloruského spisovatele Viktora Valtara *Zrozeni pod Saturnem* byl napsán koncem 20. let minulého století, kdy bylo Bělorusko rozděleno mezi Polsko a sovětské Rusko. Dnes je Bělorusko Ruskem vojensky okupováno a zvláště ve stínu ruské agrese na Ukrajině se dilemata Valtarových hrdinů zdají být nesmírně současnými, stejně jako jejich tázání se po smyslu života, jenž připadl na bouřlivou dobu bojů o národní nezávislost.

Debaty u příležitosti českého vydání Valtarova románu, jehož děj se odehrává mezi pražskými exulanty z Běloruska, Ukrajiny a Ruska, se zúčastnili překladatel Max Ščur, lingvista Mirostaw Jankowiak a bělorusistka Jana Koliášová.

Večerem provedl historik Petr Hlaváček.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Běloruským institutem v Praze.

27. 9. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Echo z Knihovny: Co pro Evropu znamená Putinova mobilizace

V debatě vystoupili politický geograf Jan Kofroň z Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy, Jiří Šedivý, bývalý náčelník Generálního štábu Armády ČR, a Daniel Koštoval, bývalý náměstek ministra obrany pro vyzbrojování. Diskuzi moderovala Lenka Zlámalová.

4. 10. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Debata N: Sýrie jako neúspěšný projekt Západu?

Debata o situaci v Sýrii a tomu, co k ní vedlo. V čem Západ selhal? Může mít tamní situace šťastný konec a co je jeho podmínkou? Jak souvisí ruské aktivity v Sýrii s tím, co se děje na Ukrajině?

V debatě vystoupili Zora Hesová, vědecká pracovnice Ústavu politologie, Filosofická fakulta, Univerzita Karlova, Tomáš Kocián, regionální ředitel Člověka v tísní pro Blízký východ, a Martin Novák, redaktor zahraniční rubriky Aktuálně.cz.

Večer moderovala redaktorka Deníku N Petra Procházková.

5. 10. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

Ukrajina a Babylonská věž

Večer ukrajinských autorů žijících v České republice. Vedle ukázek z děl byla součástí večera diskuse s autory o jejich práci, životních příbězích a osudech.

Vystoupili básnířka a překladatelka Iryna Zahladko, které žije v ČR a začala psát česky, básnířka a překladatelka Marie Iljašenko, která se narodila v Kyjevě v rodině s ukrajinsko-polsko-českými kořeny, a básník a překladatel Tim Postovit, který je původem rovněž z Kyjeva, nějaký čas pobýval s rodiči v Kibucu v Izraeli a teď žije v Praze.

Lenka Víchová z Ukrajinského žurnálu pak přítomné seznámila s nejnovější situací na Ukrajině.

18. 10. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Debata s Respektem: Írán na prahu změny?

Smrt dvaadvacetileté kurdské ženy Mashy Amíní, kterou kvůli „nevhodnému oblečení“ zatkla a zjevně následně ubila íránská mravnostní policie, spustila v zemi masivní vlnu protestů. Pohání je nejen frustrace s vyžadovaným zahalováním žen, ale celková nespokojenost Íránců se zatuhlým teokratickým režimům. Mají protesty šanci na úspěch? Co požadují?



Echo z Knihovny: Co pro Evropu znamená Putinova mobilizace. (27. září 2022)



Večery s polskými reportéry: Čečenská válka Wojciecha Jagielského. (7. listopadu 2022)

Pozvání k debatě přijali íránoložka Zuzana Křihová, která působí na Katedře Blízkého východu Filozofické fakulty UK a která se z Íránu vrátila koncem září, a Íránci žijící v Česku. Debatu moderovala Silvie Lauder.

26. 10. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

Vladimír Dzuro: Démoni balkánské války

Vladimír Dzuro byl první a po dlouhou dobu jediný Čech, který v úřadu hlavního žalobce Mezinárodního trestního tribunálu pro bývalou Jugoslávii vyšetřoval válečné zločiny na Balkáně. Podílel se na prvním zatčení válečného zločince od norimberských procesů. Rozkrýval pozadí masakru u Vukovaru na farmě Ovčara. Někdejší pražský kriminalista působil více než devět let v týmu pověřeném vyšetřováním válečných zločinů Srbů v bývalé Jugoslávii. Nyní vede kancelář Úřadu pro vnitřní záležitosti OSN v New Yorku. Kniha *Vyšetřovatel*, kterou napsal, přináší jeho unikátní svědectví. Na její motivy vznikl komiks *Démoni balkánské války*.

Hosté: Vladimír Dzuro, Jan Kužník, Zdeněk Ležák a Jakub Dušek

Moderoval David Šťáhlavský, dramaturg a publicista, Český rozhlas Plus.

7. 11. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

Večery s polskými reportéry: Čečenská válka Wojciecha Jagielského

Jak souvisí probíhající válka na Ukrajině s tou rusko-čečenskou? Jeden z nejuznávanějších současných polských zahraničních reportérů Wojciech Jagielski se jako novinář zúčastnil ozbrojených konfliktů v Gruzii, Čečensku, Afghánistánu nebo Tádžikistánu a vývoj v postsovětském prostoru dlouhodobě sleduje.

V nakladatelství Absynt mu po afghánských reportážích *Modlitba za déšť* (2018) vychází nový překlad: *Kamenné věže* věnované Čečensku. Jeho kniha nepřibližuje pouze samotný střet s Ruskem, ale také jeho kulturně-společenské příčiny, a představuje jedinečnou možnost porozumět dnešním čečensko-ruským vztahům.

Večer moderovala překladatelka knihy a publicistka Petruška Šustrová.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Polským institutem v Praze.

9. 11. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

Vzestup a pád jedné družby: Pět let česko-čínských vztahů v souvislostech

Debatu o turbulentních vztazích ČR a ČLR, od nekritického nadšení počátečních let „restartu“ a očekávání velkých čínských

investic po pozdější karamboly v podobě krachu společnosti CEFC či aféry ovlivňování českého veřejného mínění společností Home Credit. Hovořili jsme například o tom, jakým způsobem se stále asertivnější Čína snaží ovlivňovat domácí i zahraniční veřejnost a prosazovat vlastní narativ – ať už jde o situaci v Ujgurské autonomní oblasti, kde dochází ke katastrofálnímu porušování lidských práv – genocidě, či (ne)vyšetřování původu pandemie koronaviru.

Debatovaly sinoložka a překladatelka Olga Lomová a novinářka Kateřina Procházková.

Večer uvedl Jáchym Topol.

25. 11. | PÁ | 19:00 | Ostrovní 13

Agadir: Hassan Ali Djan – Na strunách naděje

Hudebně dramatické pásmo, které vychází z autobiografie afghánského autora Hassana Ali Djana, který před lety za dramatických okolností opustil svou vlast a po těžkých peripetiích získal azyl v Německu. Jeho příběh je odrazem současné společnosti, která se pohybuje mezi přirozenou schopností a snahou pomáhat člověku v nouzi a staronovými předsudky. Je také odrazem statečného odhodlání, houževnatosti a víry v dobro. Napětí mezi životem a smrtí, nebezpečím a odvahou je vyjádřeno slovem, hudbou a pohybovými kreacemi. Literární předlohou byla kniha Afghánistán. Mnichov. Já. Moje cesta za lepším životem.

1. 12. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

Chléb z minového pole. Reportáže z Ukrajiny

V pět hodin ráno 24. února 2022 se v ukrajinských městech rozezněly sirény. Ruská vojska napadla zemi po souši, ze vzduchu a z moře. Lidé začali stavět zátarasy, plést maskovací sítě a plnit zápalné láhve. Když prezident dostal nabídku evakuace, prohlásil, že potřebuje munici, ne odvoz. Ukrajinci už během prvních dnů války překvapili svět svou statečností.

Přední čeští reportéři a reportérky, a také několik ukrajinských novinářek, přinesli živá svědectví z míst, kam vtrhla válka. Přiblížili osudy lidí, které potkali, a podělili se o své vlastní zkušenosti z válečného Kyjeva, Charkova, Mykolajivu, Oděsy a dalších měst. Někteří popsali své někdejší cesty na Donbas a Krym, kde v roce 2014 válka začala.

Knihu reportáží představili Adéla Knapová, Jakub Szántó, Ondřej Soukup, Patrik Kaizr, Oleksandr Stukalo, Lenka Víchová a Jana Kaizrová.

Setkání uvedl Jáchym Topol.

Pořádala Knihovna Václava Havla a nakladatelství Slovart.



Chléb z minového pole. Reportáže z Ukrajiny. (1. prosince 2022)



Debata s Deníkem N: Jak vybrat prezidenta. (4. ledna 2022)

Občanská společnost

♥ 4. 1. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

Debata s Deníkem N: Jak vybrat prezidenta

Zásadním politickým tématem roku 2022 byla jednoznačně volba nového českého prezidenta. V první části debaty jsme se zamysleli nad významem nejvyšší ústavní funkce a rolí, kterou prezident ve společnosti hraje, v druhé části jsme probrali nadcházející rok pohledem zkušených praktiků politického marketingu.

Hosté: Dana Drábová, předsedkyně Státního úřadu pro jadernou bezpečnost, Anna Pospěch Durnová, politoložka na Vídeňské univerzitě, Petr Pithart, historik a významná osobnost české politiky, Anna Shavit, odbornice na politický marketing, Petros Michopoulos, odborník na politický marketing a spoluvůrce podcastu Kecy & politika, Radek Hadj Moussa, hlavní marketér koalice Spolu. Debaty moderoval investigativní novinář Jan Moláček.

11. 1. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Debata s Respektem: „Osladíme“ to zase Evropě?

Minulé české předsednictví Rady EU se v roce 2009 neslo pod heslem „Evropě to osladíme“, přičemž přesně v jeho polovině doma „padla“ vláda Mirka Topolánka poté, co ji poslanci vyslovili nedůvěru. Na Pražském hradě navíc seděl euroskeptický prezident Václav Klaus, který usilovně bojoval proti ratifikaci Lisabonské smlouvy. A tak tehdejší naděje – že země nemusí být nutně velká, aby zvládla dobře předsedat EU – se do reality příliš nepromítla.

Hosté: Jan Fischer, bývalý premiér, který řídil druhou polovinu českého předsednictví, Ondřej Houska, novinář Hospodářských novin píšící o Evropské unii a české evropské politice, a Karolína Kottová působící na Zastoupení Evropské komise ČR. Debatu moderovala Andrea Procházková.

27. 1. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ ČAS OD ČASU #7: O streetworku s Tomášem Feřtekem

Zakladatel centra EDUin, dramaturg České televize a autor scénáře seriálu Ochránce bude hostem dalšího diskusního setkání ČAS od ČASU v Knihovně Václava Havla.

Autor publikace Co je nového ve vzdělání? odpovídal na otázky vztahu školy – rodičů – dětí, o podpoře a pomoci pedagogům. Kde jsou problémy současného českého školství? Jakou generaci vychováváme? Co potřebují učitelé a co rodiče školáků?

Probíhá spolupráce nebo sledujeme poziční boj?
 Moderovala Adéla Paulík Lichková, moderátorka rádia Wave.
 Diskuzi pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Českou asociací Streetwork.

8. 2. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Debata N: Proč jsme v Evropské unii**

Jaká je po skoro dvaceti letech členství česká pozice v Evropské unii? Co od ní čekáme a čím do společné debaty můžeme přispět? Kam Česko směřuje nejen v rámci sedmadvacítky, ale celé Evropy? Jaký pro nás má význam V4? Co nám může přinést předsednictví a jaké by měly být budoucí české priority v Evropě?

Redaktorka Deníku N Markéta Boubínová diskutovala se šéfredaktorkou serveru Euractiv.cz Anetou Zachovou, ministrem pro evropské záležitosti Mikulášem Bekem a europoslancem a místopředsedou ODS Alexandrem Vondrou.

21. 2. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

Debata s IPR Praha: Bydlení a jeho budoucnost

Čím dál častěji se říká, že Praha má finance, ale nestaví. Proč? Jak celý proces funguje? Jak zlepšit dostupnost bydlení a proč se u nás nestaví rychleji, když to jinde v Evropě jde? Diskusní večer se zaměřil na stále aktuálnější téma bydlení v Praze. Hosté: Ondřej Boháč, ředitel IPR Praha, Petr Hlaváček, 1. náměstek primátora pro oblast územního rozvoje, Eliška Pomyjová za platformu Rethink Architecture a ekonomka Eliška Vejchodská. Debatu moderoval Jiří Jaroš z Centra architektury a městského plánování.

8. 3. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Debata N: Média v době války**

Debata o roli médií v době válečného konfliktu je opět aktuální. Válka vytlačuje všechna ostatní témata a je otázkou, jak ji mají média pojmout, co je válečná žurnalistika, podle jakých pravidel má fungovat a jak mají novináři ověřovat informace, které se hrnou z agentur i sociálních sítí. Hosty debaty byli reportážní fotografka Alžběta Jungrová a redaktori Deníku N Petra Procházková a Jan Moláček. Moderovala redaktorka Deníku N Renata Kalenská.

21. 3. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Sport do politiky (ne)patří**

Debata o sportovních událostech v nedemokratických zemích a postoj k nim. Máme za sebou XXIV. Zimní olympijské hry



Sport do politiky (ne)patří. (21. března 2022)



Svobodná akademie: Tereza Matějčková. Zvýšená radioaktivita slova. Mezi ironií a moralizováním. (13. dubna 2022)

v čínském Pekingu, v následujících měsících proběhlo Mistrovství světa ve fotbale v Kataru a ani motorsport se neobejde bez zemí nerespektujících lidská práva. V debatě s hosty z Českého olympijského výboru, diplomacie a s účastníkem ZOH v Číně jsme se věnovali právě problematice sportu a diplomacie, respektive důrazu na lidská práva při konání velkých sportovních akcí, které mohou být zneužívány k propagandě nedemokratických režimů.

Hosté: Tomáš Petříček, Jiří Kejval a další. Diskuzi moderoval Michal Čermák.

31. 3. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ ČAS OD ČASU #9: O streetworku s Viktorem Mravčíkem

Dvacet let vedl Národní monitorovací středisko pro drogy a závislosti, odešel pro nesouhlas s vývojem protidrogové politiky v ČR. Je mezinárodně uznávaným expertem, výzkumníkem a autorem mnoha odborných publikací, spolupracovníkem Národního ústavu pro duševní zdraví, vyučuje na Klinice adiktologie. V současné době pracuje jako ředitel výzkumu a vzdělávání ve Společnosti Podané ruce, o. p. s.

O protidrogové politice s Viktorem Mravčíkem hovořila Adéla Paulik Lichková.

kou asociací Streetwork.

5. 4. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Křest N: Byli jsme tu vždycky

Třináct výjimečně důvěrných a otevřených rozhovorů o queer současnosti přinesla nová kniha *Byli jsme tu vždycky*. Queer lidé se po celém světě stávají předmětem kulturních válek a politických bojů. Redaktor Deníku N a autor podcastu Studio N Filip Titlbach jim poskytl příležitost promluvit o svých životech i nesnázích, kterým musí čelit.

Večer zahájila debata o pozici LGBTQ+ lidí v Česku a o podpoře veřejnosti ke queer lidem i v kontextu proměny domácí politické scény. Hovořili jsme i o situaci queer lidí na Ukrajině a v Rusku.

Hosty debaty společně s autorem křtěné knihy Filipem Titlbachem byli Zora Hesová, vědecká pracovnice Centra globálních studií ve Filosofickém ústavu AV ČR, a Michal Pitoňák, výzkumný a vývojový pracovník Národního ústavu duševního zdraví.

Večerem provedl redaktor Deníku N Vítek Svoboda.

Knihu *Byli jsme tu vždycky* pokřila reportérka a moderátorka Linda Bartošová.

13. 4. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Svobodná akademie | Tereza Matějčková:
Zvýšená radioaktivita slova. Mezi ironií
a moralizováním**

Dramatik Havel proslul jako ironik; prezidenta Havla leckdo považoval za moralizátora. Nejedná se o rozpor: ironik i moralizátor upozorňují na něco, co je nepřítomné, ale přesto důležité. Tím poukazují k jinému motivu Havlova díla: ve světle ctností jsme nepatřiční, ba trapní. Ale právě zde se rodí ironikův i mravokárcův úšklebek. Nakolik víme, že bychom měli být jiní, je dojem trapnosti živlem ironie a moralizování, ale hlavně: možná je živlem člověka samého.

19. 4. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Echo z Knihovny: Jak se dostat z pasti
(nejen) válečného zdražování**

Debatní cyklus s redaktory týdeníku Echo 24 a jejich hosty ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla. Vystoupili Martin Štefunko, investor, Tomáš Holub, člen Bankovní rady České národní banky, a Vladimír Dlouhý, prezident Hospodářské komory.

Diskuzi moderovala Lenka Zlámalová.

21. 4. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

Posvátný Pražský hrad?

O úskalích sakralizace prezidentského úřadu pro českou demokracii

Jak se přihodilo, že je Hrad vnímán nejen jako sídlo hlavy státu, ale též „svatý okrsek“? Proč tato sakralizace, tj. pseudonáboženský důraz na výjimečnost Hradu v národním a politickém životě, trvá i v časech, kdy je český stát republikou? Nečíhá zde nebezpečí pro českou demokracii?

O tématu diskutovali historik umění Richard Biegel, kulturní publicista Dan Hrubý a historik Petr Placák. Debatu moderoval historik a filozof Petr Hlaváček.

27. 4. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Čeká generaci Z život ve válce?**

Zhorší ekonomické důsledky konfliktu na Ukrajině situaci mladých lidí? A čeká dnešní generaci Z život ve válce? Odpovědi jsme hledali v debatě s mladými českými politiky. Debatu vznikla ve spolupráci Studentských listů a Knihovny Václava Havla. Hosté: Tomáš Lehečka (Mladí občanští demokraté), Markéta Plesníková (Mladé ANO) a Lukáš Ulrych (Mladí sociální demokraté). Diskuzi moderoval Jakub Hříbek.



Echo z Knihovny: Jak se dostat z pasti (nejen) válečného zdražování. (19. dubna 2022)



Echo z Knihovny: Kdy se Česko stane centrem skvělé architektury?
(24. května 2022)

3. 5. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Debata s Respektem: Jaká je budoucnost Visegrádu**

Diskuse redaktorů týdeníku Respekt a jejich hostů na aktuální téma ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla. Hosté: Tomáš Petříček, bývalý ministr zahraničních věcí ČR, Tomáš Brolík, redaktor Respektu, a Pavlína Janebová, ředitelka pro výzkum Asociace pro mezinárodní otázky. Moderovala Andrea Procházková.

4. 5. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Neviditelné. Příběhy žen, které ztratily domov**

Jejich příběhy jsou často veřejnosti skryté a téměř neviditelné. Beseda přiblížila tragický osud žen, které se ocitly na ulici. Zúčastnil se jí fotograf Kevin V. Ton, jehož série snímků s názvem „Maruška – obyčejný život mapující život ženy bez domova“ byla oceněna prestižním oceněním Czech Press Photo. O svém životním příběhu promluvila prodejkyňe časopisu Nový Prostor známá z podchodu u Národního muzea paní Alena. Třetím hostem byla Jana Kočová z organizace Rozkoš bez rizika, která z odborného hlediska pohovořila o svých zkušenostech s ženami bez domova.

Moderoval Martin Churavý.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Výborem dobré vůle.

24. 5. | ÚT | 19:30 | Ostrovní 13

♥ **Echo z Knihovny: Kdy se Česko stane centrem skvělé architektury?**

Debatní cyklus s redaktory týdeníku Echo 24 a jejich hosty ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla. Hosté: Petr Hlaváček, architekt, náměstek primátora pro oblast územního rozvoje a územního plánu, architekti Josef Pleskot, Petr Hájek a Boris Redčenkov, a Miroslav Brýdl, porevoluční starosta Litomyšle, který sehrál důležitou roli v rozvoji moderní architektury města. Diskuzi moderovala Lenka Zlámalová.

25. 5. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Svobodná akademie #2: Josef Šlerka o masových i sociálních médiích**

Už Václav Havel v Moci bezmocných v roce 1978 uvažuje o budoucnosti lidstva v kontextu dlouhodobějších a globálnějších výhledů světa. Mluví o krizi soudobé technické civilizace a o nebezpečné povodni informací. Odpověď na otázku, jak nepodlehnout zotročení technologiemi hledal ve druhém díle přednáškového cyklu Svobodná akademie Josef Šlerka. Večer uvedl Jáchym Topol.

26. 5. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ ČAS OD ČASU #9:

O streetworku s Annou Šabatovou

Signatářka a mluvčí Charty 77, někdejší veřejná ochránkyně práv a předsedkyně Českého helsinského výboru byla dalším hostem v sérii diskusí ČAS OD ČASU. Kdy se začala v věnovat spravedlnosti, jak vidí praxi sociální práce v České republice a měl by stát více podporovat neziskový sektor i ve vztahu k současné uprchlické krizi?

Moderovala Adéla Paulík Lichková z rádia Wave.

Diskuzi pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Českou asociací Streetwork.

30. 5. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

Beseda s Jankem Kroupou

Čistí, detektivní příběh Janka Kroupy, investigativního novináře a scenáristy, nahlíží do zákulisí české politiky, rovněž ovšem do fungování českého vězeňství, soudnictví, policie, podnikatelské sféry.

Debatu moderoval Robert Čásenský, dlouholetý šéfredaktor MF dnes a časopisu Reportér. Stál u zrodu investigativní žurnalistiky v Česku. Knihu pokřtili: Helena Káhnová, policistka, která odhalila Berdychův gang, a Zdeněk Macháček, expolicista, který v devadesátých letech stál za zničením ruského organizovaného zločinu v ČR, (zásah U Holubů) později byl nespravedlivě stíhán, na objednávku zločinu.

Večer uvedl Jáchym Topol.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Albatros Media.

1. 6. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Uvedení knižního rozhovoru Luboše Beniaka s Vladimírem Špidlou**

Politický veterán Vladimír Špidla v rozhovoru se zkušeným novinářem Lubošem Beniakem, který ho nikdy nevolil, rekapituloval svou životní dráhu a neobvykle otevřeně mluví o zákulisí politiky. Jak dnes hodnotí svá vítězství a porážky? Jak se dívá na Evropskou unii a na svoji spolupráci a následný souboj s Milošem Zemanem? Proč některé věci udělal a jiné ne? Jak vnímá válku na Ukrajině? Společně s Vladimírem Špidlou a Lubošem Beniakem hovořili politický komentátor Jiří Leschtina a nakladatel Aleš Lederer. Debatu moderovala Denisa Novotná, editorka nakladatelství PROSTOR.



Uvedení knižního rozhovoru Luboše Beniaka s Vladimírem Špidlou. (1. června 2022)



Igor Lukeš, dějiny a doba postfaktická. (6. června 2022)

6. 6. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

Dějiny a doba postfaktická

Igor Lukeš, profesor historie Bostonské univerzity, ve své nové knize tematizuje české dějiny 20. století s jejich katastrofami a mýty a dnešní politické problémy u nás, v USA a Rusku. Proszazuje západní liberální hodnoty a varuje před počínáním těch, kteří lžou, popírají fakta a vytvářejí tak „dobu postfaktickou“.

Večer uvedl Richard Štencl. Debatu s Igorem Lukešem moderoval Petr Vizina.

Pořádala Knihovna Václava Havla a nakladatelství Maraton.

7. 6. | ÚT | 20:00 | Ostrovní 13

♥ **Debata s Respektem: O osudu ČNB a smyslu centrálních bank v dnešní rozkymáčené době**

Diskuse redaktorů týdeníku Respekt a jejich hostů na aktuální téma. Vystoupili Jana Matesová, ekonomka a bývalá zástupkyně Česka při Světové bance, Zdeněk Tůma, bývalý guvernér ČNB a předseda dozorčí rady rady ČSOB, a Jan Macháček, komentátor a analytik politicko-ekonomického dění. Debatu moderoval Jiří Nádoba.

9. 6. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Kulatý stůl Silná a bezpečná Evropa**

Jedna z priorit nastupujícího českého předsednictví Rady Evropské unie se zaměřuje na téma silné a bezpečné Evropy. Výrazné osobnosti české a evropské zahraniční politiky diskutovaly o prosazování lidských práv a demokracie v české a evropské zahraniční politice. V pořadu vystoupili Mikuláš Dzurinda, prezident think-tanku Wilfried Martens Centre for European Studies, Ondřej Kolář, starosta Prahy 6 a poslanec TOP 09, Jiří Kozák, náměstek ministra zahraničí, Alexander Beribes, Konrad-Adenauer-Stiftung, a Michael Žantovský, diplomat, ředitel Knihovny Václava Havla.

Moderovala Lucie Tungul.

14. 6. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Svobodná akademie #3 Ladislav Heryán: Život jako účast na zázraku. Reakce na Václava Havla**

Ladislav Heryán ve své přednášce navázal na slavný výrok VH o tom, že „život je radostná spoluúčasť na zázraku bytí“. Kde v sobě hledat vůli k radosti v době válečných a enviromentálních krizí? Kde ji nalézají ti, kteří se ocitnou na společenském dně? O tom, jak si zachovat nadějeplného ducha, o nesamozřejmosti života i o světě coby prožívaném zázraku promluvil Ladislav

Heryán, katolický kněz, spisovatel, teolog a dlouholetý vězeňský kaplan, v rámci přednáškového cyklu Svobodná akademie, určeného pro širokou veřejnost.

15. 6. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Muzeum paměti XX. století: Sto let Velké Prahy

Už kněžna Libuše „viděla město veliké“, ale teprve před sto lety, v roce 1922, se na základě tří zákonů vydaných již v roce 1920 zrodila Velká Praha. Došlo ke spojení dosavadní Prahy s 37 blízkými i vzdálenějšími předměstími do jednoho územního a správního celku. Vytvořením pražské aglomerace se završilo úsilí několika generací pražských politiků. Jaké osobnosti byly spojeny s touto změnou? Jaké výhody mělo vytvoření Velké Prahy a jaká úskalí a problémy naopak přineslo?

Hosté: Milan Hlavačka z Ústavu českých dějin FF UK, Hana Svatošová, jedna z autorek výstavy o Velké Praze, a archivářka Veronika Knotková z Archivu hl. m. Prahy.

Moderoval Jan Kalous.

Společné večery Knihovny Václava Havla a Muzea paměti XX. století.

16. 6. | ČT | 09:45 | Ostrovní 13

Čas na rovnost žen a mužů

Proč je rovnost žen a mužů důležitá? V čem pomáhá rozvoji společnosti? Rovnost žen a mužů je jednou ze základních hodnot moderních demokratických států. Přes pokrok, který Česká republika v posledních letech učinila, před námi nadále leží řada výzev. V roce 2021 jsme z 27 zemí EU obsadili 22. místo v Indexu rovnosti žen a mužů. Využijme naše předsednictví v Radě EU ke zlepšení postavení žen ve společnosti.

Konferenci přádala Česká ženská lobby, Odbor rovnosti žen a mužů Úřadu vlády ČR a Knihovna Václava Havla.

16. 6. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ ČAS OD ČASU #10: O streetworku s Hanou Malinovou

Socioložka, streetworkerka, generální ředitelka a zakladatelka organizace Rozkoš bez rizika, autorka divadelních her, principálka divadelního souboru Rozkoš a také humanitární pracovnice bude hostkou dalšího dílu z cyklu ČAS od ČASU. S inspirativní ženou, která spojuje vědeckou činnost s kulturní, zdravotní i sociální, a ovlivnila vnímání sex byznysu v České republice si povídala Adéla Paulík Lichková, moderátorka rádia Wave.



Kulatý stůl Silná a bezpečná Evropa. (9. června 2022)



Co může Česko nabídnout Evropské Unii? (30. června 2022)

21. 6. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Debata N: Veřejnoprávní média**

Debatou o stavu a budoucnosti veřejnoprávních médií provedl redaktor Deníku N Jan Moláček. Jeho hosty byli v první části večera generální ředitel České televize Petr Dvořák a generální ředitel Českého rozhlasu René Zavoral. V druhé části navázali Jana Klímová, Hospodářské noviny, Marek Wollner, Reportéři ČT, a Jindřich Šídlo, Seznam Zprávy.

28. 6. | ÚT | 20:00 | Ostrovní 13

♥ **Echo z Knihovny: Jak může vláda a centrální banka zastavit jedno z největších zdražování z celé Evropy**

Debatní cyklus s redaktory týdeníku Echo a jejich hosty ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla. Hosté: Zbyněk Stanjura, ministr financí, Mojmír Hampl, Národní rozpočtová rada, bývalý viceguvernér ČNB, a Štěpán Křeček, ekonomický poradce premiéra. Diskuzi moderovala Lenka Zlámalová.

30. 6. | ČT | 17:00 | Ostrovní 13

♥ **Co může Česko nabídnout Evropské unii?**

Prvního července začalo druhé předsednictví České republiky v Radě EU. Naše první předsednictví v roce 2009 bylo poznamenáno dramatickými událostmi ve světě i u nás doma, včetně první rusko-ukrajinské plynové krize, blížící se dluhové krize v některých členských zemích EU a pádu české vlády uprostřed předsednictví. Ani letošní české předsednictví nebylo procházkou růžovou zahradou. Česká republika k němu však již přistoupila s téměř dvacetiletou zkušeností členské země a s koncepční představou o svých cílech a ambicích. Není náhodou, že si za své motto předsednictví zvolila titul projevu Václava Havla při příležitosti udílení Ceny Karla Velikého v Cáchách v roce 1996 Evropa jako úkol.

Symbolického předání štafety se zúčastnili Mikuláš Bek, ministr české vlády pro evropské záležitosti, J. E. Alexis Duterre, velvyslanec končící předsednické země, a

Edita Hrdá, vedoucí Stálého zastoupení ČR při EU.

Moderoval Michael Žantovský.

Debata se konala v rámci spolupráce KnVH s českým předsednictvím v Radě Evropské unie.

5. 9. | PO | 17:00 | Ostrovní 13

Kdo přečetl celou Babičku nebo Psohlavce? O bibliodiverzitě a knižní praxi

Kniha není jen produkt, ale i umělecké dílo, artefakt zaznamenávající lidskou identitu a myšlenky. Proto potřebujeme, aby lidé,

kteří takové knihy tvoří, dostávali důstojně zapláceno. Honoráře korektur 10 korun za normostranu, nebo 150 korun za překlad už by neměly být nikomu nabízeny, natož akceptovány. A přesto jsou. Stejně tak potřebujeme, aby lidé četli. Ale vedeme skutečně dobře děti a mladé lidi ke čtení? Seznamy doporučené literatury často neoplývají zrovna lákavými tituly, které by k dětem a brzy dospělým lidem promlouvaly a reflektovaly jejich životní zkušenost. Narozdíl od jiných médií.

O tom, jak vytvořit zdravý literární biotop, jsme hovořili s ministrem kultury Martinem Baxou, autorkou dětských knih Ester Starou, manažerkou a básnířkou Annou Štičkovou a odborníkem na čtenářství Jiřím Trávníčkem.

Moderovala Kateřina Svátková.

Diskuzi pořádala KnVH a Asociace malých nakladatelů a knihkupců, nová profesní organizace, která prosazuje nejen zájmy malých nakladatelů a knihkupců, ale i čtenářů.

8. 9. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ ČAS OD ČASU #12: O streetworku s Martinou Zikmundovou

S psycholožkou, sociální pedagožkou a respektovanou ředitelkou České asociace streetwork o 25 letech strávených na ulici, o efektivitě práce sociální služeb a o tom, proč je dobré mít v obci streetworkera. Jak pracují neziskové organizace na zakázku státu a proč je pro stát nezbytné podporovat sociální služby? Má smysl sociální práci propagovat? Jací vlastně jsou streetworkeři? A co Martina Zikmundová před lety hledala na Ukrajině?

Moderovala Adéla Paulík Lichková z Radia Wave.

20. 9. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Debata s Respektem: Energetická krize

Energetická krize straší velkou část populace. Někteří ministři mluví o riziku změny politického režimu. Hrozí nástup populistů? Jak zareaguje veřejnost? A jak efektivně vláda problém s drahými cenami energií řeší? Hosté: Markéta Pekarová Adamová, předsedkyně Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, Helena Horská, ekonomka, a Jiří Nádoba, ekonomický novinář, Respekt. Diskuzi moderoval Ondřej Kundra.

21. 9. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

V družstevních domech a bytech žije v Česku milion lidí, co bude dál?

Zájem o družstevní výstavbu stoupá. Především mladí lidé nedosáhnou na hypotéky, hledají proto alternativu v bydlení, kterou družstevní projekty nabízí. O družstevní výstavbu se navíc začínají zajímat také města a obce, které připravují vlastní cesty,



ČAS OD ČASU #12: O streetworku s Martinou Zikmundovou. (8. září 2022)



Svobodná akademie #5: Jiří Horáček. Teorie vědomí a současná společnost. (20. října 2022)

jak pomoci lidem k bydlení. Chtějí si udržet dostatek důležitých profesí, jako jsou hasiči, zdravotníci či učitelé a zároveň nechtějí, aby jim utíkaly mladé rodiny jinam. Jak by měla tato pomoc vypadat? Co mohou pro dostupné bydlení udělat obce, a co developeři a banky? Musí se změnit systém, nebo stačí větší spolupráce? Chybí legislativa, aby se lidé dostali k dostupnějšímu bydlení?

Hosté diskuse: Jan Eisenreich, zakladatel spolku DoDružstva, Anna Ježková, zástupce Coop Development, Martin Kroh, předseda České společnosti pro rozvoj bydlení a předseda jednoho z největších správců bytů SBD Praha, a další.

Debatu moderovala Veronika Kubíčková.

30. 9. | PÁ | 19:00 | Ostrovní 13

Překlad rozšiřuje obzory: Radka Denemarková a Eva Profousová

Mezinárodně oceňovaná spisovatelka Radka Denemarková a renomovaná německá překladatelka Eva Profousová diskutovaly u příležitosti Mezinárodního dne překladu o důležitosti literárního překladu. Řeč byla zejména o románu Radky Denemarkové *Hodiny z olova* (2018), který Eva Profousová přeložila do němčiny. Za německé vydání románu, který vyšel v nakladatelství Hoffmann & Campe, získaly Radka Denemarková a Eva Profousová Cenu Brücke Berlin za literaturu a překlad 2022. Pořadatelé akce: České literární centrum (sekce Moravském zemské knihovny), Knihovna Václava Havla a Goethe-Institut v Praze

10. 10. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Co může občan a co může stát?

Demokratická teorie a právní stát jsou nerozlučně spjaty s pojmem omezené vlády. Stát má jen ty pravomoce, které mu svěřuje Ústava a zákony, a nemá zasahovat nad jejich rámec do života svých občanů. Vznik sociálního státu, sociálně tržní hospodářství praktikované v posledních desetiletích v Evropě a v jiných částech světa, mimořádné požadavky na stát v dobách válečných a jiných krizí, požadavky bezpečnosti a raketově rostoucí objem dat, které stát získává nebo kterými prostřednictvím svých složek disponuje, vedou téměř ve všech vyspělých zemích k růstu velikosti státního aparátu a nástrojů, kterými disponuje. Tytéž faktory pak vedou k vzrůstajícím nárokům občana na stát, k rostoucímu počtu případů, kdy stát neoprávněně neoprávněně vniká do soukromé sféry občanů, a k právním sporům mezi občany a státem.

O linii dotyku mezi občanem a státem a konfliktech na ní probíhajících diskutovali Karel Šimka, soudce, právník a politolog,

předseda Nejvyššího správního soudu ČR, Jan Kysela, ústavní právník a odborník v oboru státovědy a politologie, a Anna Shavit, politoložka a vedoucí Katedry marketingové komunikace a PR, FSV UK.

Debatu moderoval Michael Žantovský, ředitel Knihovny Václava Havla.

11. 10. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Echo z Knihovny: Jak přispělo Německo k prudkému růstu cen energií. Co se s tím dá dělat?

Hosté: Alexander Vondra, europoslanec za ODS, Jan Sechter, zástupce velvyslance ČR v Německu, a Radek Špicar, viceprezident Svazu průmyslu a dopravy pro hospodářskou politiku. Diskuzi moderovala Lenka Zlámalová.

20. 10. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Svobodná akademie #5: Teorie vědomí a současná společnost

Otázka vztahu mezi vědomím a mozkiem je doposud otevřená a představuje zásadní výzvu současné neurovědy. Její řešení by umožnilo nejen porozumět tomu, jak je konstruována a strukturována vědomá skutečnost a jaká je povaha reality, ale rovněž by bylo lépe zřejmé, jakými mechanismy dochází k rozvoji duševní nemoci. Na rovině celospolečenské pak teorie vzniku vědomé skutečnosti může přispět k pochopení a řešení negativních jevů jako jsou konspirační teorie apod.

Přednáška profesora Jiřího Horáčka, přednosta Kliniky psychiatrie a lékařské psychologie 3. LF UK a vedoucího Centra pokročilých studií mozku a vědomí NUDZ.

1. 11. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Debata N | Pořád nám říkají: Vzchop se

Jsou na tom dnešní mladí psychicky hůř než starší generace? Data i zkušenosti napovídají, že se situace po pandemii zhoršila, odborníci i lidé z praxe ale hledají cesty, jak z toho ven. Hosty debaty byli Barbora Mudrová, studentka sociální práce FF UK a člověk se zkušeností, Jan Kulhánek, klinický psycholog a psychoterapeut, a Dan Pražák, učitel a popularizátor učitelství, natáčí podcast Hovory z kabinetu.

Debatu moderovali redaktori Deníku N Adéla Karásková Skoupá a Vítek Svoboda.



Svobodná akademie #5: Jiří Horáček. Teorie vědomí a současná společnost. (20. října 2022)



The Velvet revolution, the Current Crisis and the Future of Liberal Democracy. A A Patočka's Debate. (16. listopadu 2022)

8. 11. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Debaty s Respektem – zákaz spalovacích motorů 2035. Spása planety, nebo zkáza Evropy?**

Nově schválená část Green Dealu stvrdila postupný konec klasických aut na benzín a naftu v EU. Čemu to pomůže a co tím riskujeme?

Debatovali Zdeněk Petzl, výkonný ředitel Sdružení automobilového průmyslu, Lukáš Hataš, výkonný ředitel Asociace pro elektromobilitu ČR, a Milan Smutný, mluvčí spolku Realistická energetika a ekologie. Moderoval Jiří Nádoba z týdeníku Respekt.

10. 11. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **Digitalizace státu – teď už opravdu?**

Telefonem se dnes dá platit v obchodě, nahrát si do něj lze jízdenku na vlak či tramvajenku. Jak vypadá zevnitř banka, v níž máme peníze, to už většina lidí spokojeně zapoměla. Na úřady je ale pořád potřeba chodit osobně, přizpůsobit se nejen jejich otevírací době, ale také často nesrozumitelným požadavkům. Kdy se stát naučí poskytovat služby občanům elektronicky? Proč to už dávno neumí, když v zahraničí to většinou jde hladce? Co tomu brání? Dokáže to změnit nynější vláda? Co konkrétně pro to dělá?

Vystoupili Senta Čermáková, ředitelka pro inovace v Deloitte Česká republika, Eva Pavlíková, spoluzakladatelka a ředitelka Česko.Digital, Jaroslav Pejčoch, zakladatel společnosti T-Soft, a Ondřej Profant, informatik, specialista na svobodný software a náměstek ministra pro místní rozvoj ČR. Moderoval Petr Koubský, redaktor Deníku N.

16. 11. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ **The Velvet Revolution, the Current Crises and the Future of Liberal Democracy. A Patočka Debate**

In the days following November 17, 1989, the Czech and Slovak citizens took responsibility for the destiny of their country and embarked on decades of a dramatic and largely successful transformation. From this perspective, the perfect storm of recent crises, from the COVID pandemic through Putin's aggression against Ukraine, the energy crisis and the disruption of globalization chains and processes, together with the challenges of the democratisation of knowledge and the advent of the 'postfactual era', can be seen as different symptoms of a single crisis of responsibility that Václav Havel predicted in his address to the US Congress more than thirty years ago. On the eve of the anniversary of the Velvet Revolution, two of

its eye witnesses and sympathetic observers, historian Timothy Garton Ash, professor of European Studies at Oxford University, and journalist Misha Glenny, recently appointed rector of the Institute for Human Sciences in Vienna, together with Professor of political sociology Anna Durnova of the University of Vienna, shared their thoughts on the velvet heritage, the crisis of liberal democracy, the legacy of Václav Havel with moderator Michael Zantovsky and the audience.

The debate served as a springboard for further dialogue conducted under the auspices of the New Republic of Letters project.

21. 11. | PO | 14:00 | Ostrovní 13

Mladí ladí občanskou společnost III

Beseda se uskutečnila v rámci 3. ročníku středoškolské výzvy Daruj srdce, jejíž cílem je dlouhodobě zapojit mladé lidi do pomoci potřebným. Pozvání na besedu přijali Irena Gillarová, olympionička a jedna ze zakladatelek Nadačního fondu Sportovců, jehož cílem je podpora mladých sportovců v přípravách na studium v zahraničí a zapojení profesionálních sportovců do dobročinných akcí. Druhým hostem besedy byl David Špunar, který založil Nadační fond Nenech to být, platformu a mobilní aplikaci fungující jako on-line schránka důvěry na školách a firmách po celém světě. O svých zkušenostech s pomocí druhým promluvil také předseda správní rady Nadace Olgy Havlové Vojtěch Sedláček, který se dlouhodobě věnuje podpoře lidí bez domova a je zakladatelem projektu Nejdřív střecha. Pořadem provedla Martina Malina Prášilová.

21. 11. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Svobodná akademie #6: Michael

Žantovský – K čemu je nám prezident a nebylo by líp bez ní?

Každý demokratický politický systém potřebuje ke své stabilitě pevnou občanskou základnu, o kterou se opírá, silný stát, který vykonává moc podle zákonů, a symbolický vrchol, který moc pouze završuje a symbolizuje. Systém, který postrádá základnu, je ze své povahy nestabilní a bortí se. Bez silného státu se demokratický systém stává obětí dílčích zájmů a klientských struktur. Demokratický systém, který postrádá vrchol, je ze své povahy přizemní, provinciální, nesourodý a ustrnulý. Kdybychom prezidenta neměli, museli bychom si ho vymyslet.



Svobodná akademie #4: Tomáš Sedláček: o těle, duši a duchu Evropy. (15. prosince 2022)

22. 11. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Echo z Knihovny: Nepřekonatelný odpor. Jak moc ovlivní prezidentskou volbu

Jak moc ovlivní prezidentskou volbu fenomén „nepřekonatelného odporu“ většiny voličů k jednomu z velkých favoritů prvního kola? Můžeme zažít českou reprízu, kdy postup Jean Marie Le Pena do druhého kola mobilizoval Francii k rekordní účasti a podpoře jeho soupeře? Hosté: Martin Buchtík, ředitel agentury STEM, Marek Hanč, marketingový expert, který stál za volebními úspěchy Andreje Babiše, a Michal Kormaňák, analytik agentury IPSOS.

Diskuzi moderovala Lenka Zlámalová.

23. 11. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Rozdělení Československa: Co jsme získali a o co jsme přišli?

S třicetiletým odstupem pomalu nastává čas se bez emocí zamyslet nad okamžikem, kdy se po více než sedmdesáti letech soužití cesty českého a slovenského národa rozdělily, aby se opět sblížily již v rámci Evropské unie. Často se radujeme nad tím, jak blízko k sobě stále máme navzdory tehdejšímu rozchodu. Ale máme-li k sobě tak blízko, museli jsme se vůbec rozcházet? Bylo rozdělení nevyhnutelnou výslednicí abstraktních historických sil, jak se domnívají někteří, anebo důsledkem jednání konkrétních jednotlivců a motivů? Co znamená rozdělení pro chápání historických dějů a co říká o nás?

O událostech před třiceti lety v předvečer přijetí Ústavního zákona o zániku České a Slovenské Federativní Republiky diskutovali s Michaelem Žantovským jejich pamětníci a přímí účastníci – politoložka Soňa Szomolányi, profesorka Filozofické fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě, právník Pavel Rychetský, předseda Ústavního soudu ČR, advokát Jan Kalvoda, bývalý ministr spravedlnosti ČR, a slovenský politik a sociolog Martin Bútor.

13. 12. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Debata s Respektem: Jak dobře dělat dobro

Debata o darech, darování a dobročinnosti. Vystoupili Klára Špíchalová, Fórum dárců, Simona Bagarová, konzultantka, a Dagmar Goldmannová, Via Clarita. Debatu moderoval Tomáš Brolík.

14. 12. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Historický kontext rozpadu Československa

Před třiceti lety se rozpadlo Československo a vznikly dva nové nástupnické státy. Jaké důvody vedly k těmto událostem? Existovaly

alternativy k tomu vývoji? Jak nyní vnímá Československo česká a slovenská společnost? Debatovali historik Michal Macháček a právnička a bývalá soudkyně Ústavního soudu Ivana Janů.

Večer moderoval Petr Blažek.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Muzeem paměti XX. století.

15. 12. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Svobodná akademie #4: Tomáš Sedláček: O těle, duši a duchu Evropy

Evropa byla poslední desetiletí bez ducha. Pracovali jsme na ekonomii, zákonech, roamingu, byrokracii a na abstraktní vyšší smysl Evropy příliš nedbali. Nyní Evropa svého ducha objevuje a zažívá přesný opak krize identity. Fronta tohoto duchovního boje se totiž zhmotnila v tělesné podobě na Ukrajině. Přednáška Tomáše Sedláčka, ekonoma, filozofa a vysokoškolského pedagoga.

Paměť a totalita

20. 1. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Tak jiní, a přece spolu – společenství Charty 77

Undergroundovní hudebníci i introvertní filosofové, trockisté i pravcoví křesťané, intelektuálové i dělníci – ti všichni tvořili rozmanité a přece jednotné společenství lidí, kteří se přihlásili veřejně svým podpisem k prohlášení Charty 77. Debata o rozdílech i sourozenství uvnitř hnutí, jehož prohlášení bylo zveřejněno před 45 lety.

Hosté: někdejší vydavatel časopisu Vokno a představitel čs. undergroundu František „Čuňas“ Stárek, evangelický duchovní a v roce 1980 také mluvčí Charty 77 Miloš Rejchrt a signatář Charty 77, historik a politik Petr Pithart.

Moderoval Petr Blažek.

Cyklos večerů Muzea paměti XX.století a Knihovny Václava Havla.

1. 2. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Adam Hradilek: Anabáze Petra Artona

Strhující příběh Salomona Apfelbauma z Teplic, který se skrýval před nacisty, přijal nom de guerre Petr Arton a jako letec RAF ničil německé ponorky. Oslněn komunismem se stal agentem v Británii, byl vězněm i vyhnanecem a zemřel loňského roku, tři měsíce před svými 100. narozeninami. S Adamem Hradilkem o jeho knize hovořili historici Prokop Tomek a Ladislav Kudrna. Večer uvedl Jáchym Topol.



Tak jiní, a přece spolu - společenství Charty 77

23. 2. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Hradčanský domeček

Tohle nebyl domeček pro panenky. V Kapucínské ulici na Hradčanech, skrytá pohledům lidí, se nachází nevelká budova s temnou minulostí, místo krutých výslechů i velkého hrdinství. Domeček, jak se říkalo budově, ve které již od Rakouska-Uherska byla věznice, byl za druhé světové války využíván gestapem. Největší „proslulost“ získal Domeček po II. světové válce, kdy se ve správě ministerstva národní obrany do roku 1952 proměnil v nejhorší mučírnu komunistického režimu.

Hosté večera: historici Prokop Tomek a František Hanzlík a autorka knížky o Hradčanském domečku Markéta Bártová. Večer moderoval Jan Kalous.

Cyklus Knihovny Václava Havla a Muzea paměti XX. století.

17. 3. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Svatí tři králové – historie a připomínání legendární odbojové skupiny

Před osmdesáti lety, 21. března 1942, padl při přestřelce s gestapem na Prašném mostě v Praze poslední unikající člen odbojové skupiny, známé jako Tři králové. Název Svatí tři králové dalo gestapo zpravodajské a diverzní odbojové skupině pplk. Josefa Balabána, pplk. Josefa Mašína a štškpt. Václava Morávka. Legendární trojici, která si sama říkala Tři mušketýři, podporovala řada přátel. Podíleli se na udržování kontaktů s Londýnem, zpravodajské spolupráci se sovětskou stranou, vydávání ilegálního časopisu V boj či na různých diverzních akcích i mimo území protektorátu.

O historii této odbojové skupiny, proměnách jejího připomínání a přípravě Památníku tří odbojů v Lošanech diskutovali historik Petr Koura, spisovatel a nakladatel Jiří Padevět a badatel a publicista Jaroslav Čvančara.

Moderoval historik Petr Blažek.

20. 4. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Zapomenutý generál Sergej Vojcechovský

Ruština v našich ulicích v současnosti vzbuzuje často velké emoce. Naše země se přitom mezi oběma posledními válkami stala domovem mnoha Rusů, které vyštvala z domova bolševická revoluce. Jedním z nich byl i Sergej Vojcechovský. Původem ruský šlechtic, neohrožený a statečný voják, příslušník čs. legií v Rusku, který se ztotožnil s myšlenkami čs. státu. Po přijezdu do Československé republiky pokračoval ve vojenské kariéře. V září 1938 byl jedním z velitelů československé armády odhodlaný postavit se Hitlerovi. Během 2. světové války se zapojil do protinacistického odboje. Krátce po konci války byl ale

zatčen sovětskou mocí a odvezen do SSSR, kde byl odsouzen. Je jeho příběh typickým pro osobnosti jako byl on? A co vypovídá o době, ve které žil a působil?

O příběhu neprávem zapomenutého generála hovořili Gabriela Havlůjová a Petr Hlaváček.

Večer moderoval Jan Kalous.

Cyklus Knihovny Václava Havla a Muzea paměti XX. století.

18. 5. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Romas Kalanta a další živé pochodně v Sovětském svazu

14. května 1972 se v litevském Kaunasu zapálil na protest proti sovětské okupaci Litvy a rusifikaci Romas Kalanta. Jeho protest vyvolal v Kaunasu několikadenní pouliční protesty, které byly násilně potlačeny. Tehdejší události vešly do dějin jako Kaunaské jaro a o Kalantovi se dodnes mluví jako o litevském Palachovi. V debatě byly rovněž připomenuty další případy živých pochodní v Sovětském svazu.

Hosté: historik Petr Blažek z Muzea paměti XX. století, badatel a publicista Roman Laube, který se dlouhodobě zabývá historií alternativních hnutí v bývalém východním bloku, a Robert van Voren, historik, profesor sovětských a post-sovětských studií na Univerzitě Vytautase Velkého v Kaunasu (Litva), lidskoprávní aktivista a výkonný ředitel Výzkumného centra Andreje Sacharova pro demokratický rozvoj v Litvě.

Úvodní slovo pronesl litevský velvyslanec v ČR Laimonas Talat-Kelpša.

Cyklus Knihovny Václava Havla a Muzea paměti XX. století.

9. 6. | ČT | 17:00 | Ostrovní 13

♥ 1989 – Podzim národů

V jednom „roce zázraků“ padl komunismus v celé střední Evropě. Co spustilo dominový efekt v Polsku, NDR, Československu nebo Maďarsku? Rozpad komunistického systému přinesl na třicet let nové uspořádání Evropy, které se teď spolu s válkou na Ukrajině znovu zachvívá. Jak aktuální události souvisí s tehdejšími procesy?

S historikem a spoluautorem knihy 1989 – Podzim národů Pawłem Ukielským debatoval Petr Blažek.

Pořadatelé: Polský institut v Praze, Knihovna Václava Havla, Muzeum paměti XX. století, Platforma evropské paměti a svědomí, nakladatelství Academia



Rudo Prekop: Underground - fotografické práce. (29. září 2022)



Eva Turnová a Tomáš Hradil: Procházka turnovým hájem.
(5. ledna 2022)

29. 9. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

Rudo Prekop: Underground – fotografické portréty

Na portrétech a medailonech osobností z neoficiální kulturní scény čili undergroundu a jejich konfrontaci se starší i mladší rodovou linií, pracoval Rudo Prekop osm let. Podařilo se mu koncepčně obrazově zaznamenat jedinečné a nyní již bohužel odcházející společenství a vytvořit tak reprezentativní „obrazový genofond“ undergroundu.

Knihu představil autor. Zahráli Tomáš Hradil a Eva Turnová, Motl Family.

Večer uvedl Jáchym Topol.

11. 10. | ÚT | 09:50 | Ostrovní 13

Underground a Československo 1987–1988

Sedmý ročník konference věnovaný fenoménu (nejen) československého undergroundu.

V debatách vystoupili Ladislav Kudrna, Petr Placák, František Stárek Čuňas, Petra Veselá, Martin Valenta, Jan Cholínský, Miroslav Vodrážka, Zdeněk R. Nešpor a další hosté.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

19. 10. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Rehabilitace generála Syrového

Postava Jana Syrového, bývalého ministra obrany a předsedy československé vlády od 22. září do 30. listopadu 1938, je spojována s obdobím národního ponížení v důsledku Mnichovské dohody. Poválečná éra, kdy byl generál Syrový odsouzen k dvacetiletému trestu těžkého žaláře, ke ztrátě vojenské hodnosti a propadnutí jmění, tvoří kapitolu z hlediska národních osudů ještě problematičtější. Současná česká justice, která se od roku 2021 zabývala jeho kauzou a nakonec očistila Syrového jméno, se tím zákonitě vyslovila i k jeho historické roli a povaze doby, kdy tento muž politicky působil i strádal.

O průlomovém „soudu“ nad našimi dějinami a peripetemií spojenými s úsilím o generálovu rehabilitaci v Knihovně Václava Havla debatovali historik Jaroslav Rokoský, advokát rodiny Syrových Lubomír Müller a Jan Syrový, jeden z žijících potomků generálova rodu.

Moderoval David Svoboda.

Akce proběhla v rámci 16. ročníku mezinárodního festivalu proti totalitě Mene Tekel.

Společné večery Knihovny Václava Havla a Muzea paměti XX. století.

17. 11. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

Knížka o Haně

Představení nové publikace o Haně Jüptnerové (1952–2019), disidentce a chartistce, učitelce němčiny v Jilemnici a Vrchlabí. „Jako po očistné lázni“ se cítila po návštěvách nedalekého Hrádečku, kde jí Václav Havel půjčoval knihy. Její inspirativní, nezávislé postoje, projevené například na památném pohřbu Pavla Wonky v květnu 1988, pokračovaly i po revoluci, kdy mj. usilovala o nápravu česko-německých vztahů.

Knížku o Haně, album složené ze 67 dvojic fotografií a textů, představili její autorka, německá básnířka a Hanina blízká přítelkyně Tina Stroheker, a překladatel Jonáš Hájek.

Večerem provedl Jáchym Topol.



Zbyněk Benýšek: kufr (10. ledna 2022)

Literatura, hudba a divadlo

5. 1. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

Eva Turnová a Tomáš Hradil: Procházka Turnovým hájem

Literárně hudební večer se čtením z nové knihy Evy Turnové a s písněmi obou hudebníků uvedl Jáchym Topol.

10. 1. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

Zbyněk Benýšek: Kufr

Malíř, básník, prozaik a písničkář Zbyněk Benýšek ve svém dobrodružném, společenském a současně i milostném románu *Kufr* břitce s humorem definuje stav české společnosti, zejména nevidaně rozbujelou relativizaci všech hodnotových měřítek a silně rozostřenou hranici mezi pravdou a lží.

Knihu uvedl a s autorem hovořil Jan Šulc.

Hudba, písně a improvizace: Jana Koubková a Vladimír Merta

13. 1. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

Pavel Kosatík: Slovenské století

Spisovatel Pavel Kosatík ve svém nejnovějším díle sleduje vývojový oblouk, jaký slovenská společnost opsala v letech 1918–1998, a dochází k závěru, že Slováci svůj historický čas nepromarnili. Začínali z mnohem horší startovní pozice než Češi, jejich veřejný a politický život nejenže neměl strukturu, ale téměř neexistoval. Na konci 20. století se však tato nedlouho předtím téměř neexistující společnost dokázala sjednotit a zbavila moci nedemokrata s diktátorskými ambicemi. Slovenské století je knihou i o společných česko-slovenských dějinách. Český čtenář v ní najde odpovědi na otázky, jaké síly utvářely konkrétní podoby česko-slovenského soužití i jaká je česká odpovědnost za to, že společný život v jednom státě skončil neporozuměním.



Národní divadlo Brno: Josef Topol - Stěhování duší.
(Marie Durnová, 17. ledna 2022)

S Pavel Kosatíkem o jeho knize a také o současném Slovensku hovořili historik

Vojtěch Čelko a J. E. slovenský velvyslanec Rastislav Káčer.

Debatu moderoval Jáchym Topol.

17. 1. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

Národní divadlo Brno: Josef Topol – Stěhování duší

Lyrické monodrama Josefa Topola (1935–2015)

Malý sklepní zšeřelý byt, zatuchlý vzduch a pavučinový ráj. Věci a různé předměty se nacházejí na prapodivných místech, aby se ztrácely v ještě podivnějších zákoutích, stejně jako hlavní hrdinka Magdalena. V tomto zvláštním časoprostoru ožívá příběh stárnoucí tanečnice, která žije především z dopisů svého milence Roberta a z naděje, že se jednou za ním odstěhuje do Ameriky a začne nový život. V roli Magdaleny excelovala Marie Durnová.

Housle a buben: Jannis Moras, režie: Štěpán Pácl, dramaturgie: Barbara Gregorová, výprava: Michal Spratek

26. 1. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Hudební večer: Tomáš Gregor

Kytarista, hudebník, skladatel a textař Tomáš Gregor se na sólovou dráhu vydal v roce 2016 debutovým albem Na zemi, na svém kontě však měl už hudbu k filmům a divadelním inscenacím či se vyskytoval jako hostující muzikant na deskách spřátelených hudebníků. V roce 2021 vydal své druhé studiové album Zlatý chlap. Tato deska je spleť žánrů, jazzem počínaje a country konče. Baladické písně protkané dadaistickým textem posluchače přenášejí kamsi do krajiny dětství a dospívání, plné zapomenutých absurdit.

Večer moderovala Hana Slívová, editorka pořadu Vizitka na ČRo.

3. 2. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ V krátkosti o Milanu Lasicovi

Slovenský dramatik, prozaik, herec, zpěvák, textař a překladatel Milan Lasica, který loni zemřel, byl výjimečnou osobností česko-slovenské kulturní scény. Během šedesátileté kariéry hrál a zpíval sám, se svým partnerem Juliem Satinským a s dalšími slovenskými i českými herečkami, herci, zpěvačkami a muzikanty na jevištích v Bratislavě, Brně, Praze a na malých i větších scénách od Tater po Šumavu. Překládal do slovenštiny i českou dramatickou tvorbu, včetně děl Václava Havla.

V den jeho nedožitého 82. narozenin na Milana Lasicu slovem, četbou i hudbou vzpomínali Daniela Kolářová, Peter Lipa, Bolek Polívka, Magda Vášáryová a další.

Pořadem provedl Michael Žantovský.

16. 2. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Vem na to verš

Autorská čtení Jaromíra Tylpta přinášejí různá překvapení, často se propojují se zvukem a obrazovou projekcí, mění se v živou performanci. Ale své nové básně, které z velké části napsal během dlouhodobého pobytu v Paříži, autor tentokrát možná nechá zaznít v úplném tichu – kdo ví? Jako zvláštní host večera se představil francouzský básník a překladatel Benoit Meunier, žijící už od roku 2004 v Praze, odkud vytváří propojení mezi českou a francouzskou literaturou.

24. 2. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Hudební večer: Člověk krve

Hudebník a skladatel Jan Senft ze Stříbrné Skalice vystupuje pod pseudonymem Člověk krve už osmým rokem, v roce 2020 vydal své první album s názvem V kuchyni. Hrdě se hlásí k tradici českého trampského a folkového písničkářství. Objevuje zapomenuté příběhy svého kraje a oživuje je – nejde však jen o popisy krajiny vnější, ale i o ty duchovní a duševní. Zazní písně z lesů, kopců, vlaků, záměstských ruin a postapokalyptických penzionů.

Večerem provedla Hana Slívová, editorka pořadu Vizitka na ČRo.

2. 3. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Jan Novák: Miliónový jeep

V březnu přišlo nakladatelství Argo s reedicí slavného románu Jana Nováka *Miliónový jeep*, jímž zahájilo vydávání Novákových sebraných prozaických spisů. O *Miliónovém jeepu* i o autorových ostatních knihách si s Janem Novákem povídali literární historik a kritik Michael Špirit a redaktor nakladatelství Argo a překladatel Petr Onufer.

16. 3. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Magnesia Litera I

Autorská čtení spisovatelů nominovaných na ceny Magnesia Litera. Vystoupili – Nela Bártová: *Na konci chodby je ráno* (DILIA Litera za debut roku), Stanislav Biler: *Destrukce* (Palmknihy Litera za prózu), Simona Bohatá: *Klikař Beny* (Palmknihy Litera za prózu) a Tereza Řičanová: *Kráva Řičanová* (Litera za knihu pro děti a mládež).

Pořádal spolek Litera, uvedl Pavel Mandys.

23. 3. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Magnesia Litera II

Autorská čtení spisovatelů nominovaných na knižní ceny Magnesia Litera: Tereza Dobiášová: *Tajemství. Neskutečný příběh*



Hudební večer: Tomáš Gregor. (26. ledna 2022)



V krátkosti o Milanu Lasicovi. (3. února 2022)

Anežky České (DILIA Litera za debut roku), Irena Dousková: *Konec dobrý* (Palmknihy Litera za prózu), Josef Hrdlička: *Předkové kostí* (Moleskine Litera za poezii), Štěpán Kučera: *Největší lekce dona Quijota* (Palmknihy Litera za prózu). Pořádal spolek Litera, uvedl Pavel Mandys.

24. 3. | ČT | 17:00 | Ostrovní 13

♥ Setkání s autory Velkého knižního čtvrtku

Své knihy jarního 21. pokračování Velkého knižního čtvrtku uvedli osobně spisovatelé Bianca Bellová, Karin Lednická, Barbora Englišová, Ondřej Hübl, Dalibor Vácha, Petr Michálek, Ester a Milan Staří. Autoři Jean-Michel Guenassia, David Attenborough, Michio Kaku, Naomi Woodová a Neil Gaiman byli představeni svými překladateli nebo redaktory.

30. 3. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Magnesia Litera III

Autorská čtení spisovatelů nominovaných na knižní ceny Magnesia Litera: Eliška Beranová: *Chlapec s rybí hlavou* (DILIA Litera za debut roku), Magda Garguláková: *Ruka – kompletní průvodce* (Litera za knihu pro děti a mládež), Pavel Klusák: *Gott: Československý příběh* (Aktuálně.cz Litera za publicistiku), Kateřina Rudčenková: *Amáliina nehybnost* (Palmknihy Litera za prózu). Pořádal spolek Litera, uvedl Pavel Mandys.

4. 4. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

Lída Rakušanová: Když se z noční můry stane realita

Po sovětské okupaci Československa odešla Lída Rakušanová do exilu a pracovala v Rádiu Svobodná Evropa v Mnichově. Dnes její komentáře mohou posluchači Českého rozhlasu slyšet i na stanici Plus v pořadu *Názory a argumenty*. Napsala a namluvila knihu svých pamětí *Svobodná v Evropě*. S Ivanem Šternem, Davidem Bartoněm, Ivanem Binarem a Jefimem Fištejnem hovořila nejen o Rádiu Svobodná Evropa, ale také o aktuální situaci, především o noční můře, kterou je napadení Ukrajiny.

6. 4. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Magnesia Litera IV

Autorská čtení spisovatelů nominovaných na knižní ceny Magnesia Litera: Klára Goldstein: *Falkenfrau* (Moleskine Litera za poezii), Marka Míková: *Kabát a kabelka* (Litera za knihu pro děti a mládež), Alexandr Mitrofanov: *Mrazík s pendrekem v ruce* (Aktuálně.cz Litera za publicistiku) a Zuzana Říhová: *Cestou špendlíků nebo jehel* (Palmknihy Litera za prózu). Pořádal spolek Litera, uvedl Pavel Mandys.

11. 4. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

Pavel Šmíd s námi a my s ním

Pavel Šmíd (1952–2021) byl fotograf, spisovatel a nakladatel. V roce 2020 vyšel soubor jeho povídek *Ať žije Daur!*, který kvůli covidu a Pavlově nemoci uvádíme právě nyní. Zároveň jsme připomněli Pavla Šmída fotografa a nakladatele. Coby fotograf doprovázel Václava Havla po Latinské Americe, na což zavzpomínali účastníci této prezidentské mise. Večera se zúčastnili Pavlovi přátelé a spolupracovníci, mj. Jan Adamec, Kateřina Kmentová, Bohdan Holomíček a Jan Majcher.

Vybrané povídky přečetli Aleš Hoznauer a Petr Pazdera Payne.
Večerem provedl Petr Pazdera Payne.

14. 4. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

Pašijové hry velikonoční

Představení nahrávky skupiny *The Plastic People of the Universe Pražský hrad Live* z roku 1997, kdy Plastici na žádost Václava Havla po šestnáctileté pauze společně vystoupili 10. ledna 1997 ve Španělském sále Pražského hradu při oslavě výročí 20 let Charty 77.

Jak to tehdy bylo, zavzpomínali společně se členy The Plastic People, Janem Brabcem, Vratislavem Brabencem a Josefem Janíčkem, senátor Jiří Oberfalzer, který působil jako ředitel tiskového odboru Kanceláře prezidenta republiky a organizaci slavnostního setkání měl na starosti. Zároveň bylo pokřtěno LP *Pašijové hry velikonoční*, které se v květnu 1978 nahrávalo na Hrádečku. Večerem provedl Vladimír Drápal.

28. 4. | ČT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Uvedení knihy Aleše Palána a Karla Cudlína *Robinsoni a donkichoti*

Publicista a spisovatel Aleš Palán má dar nacházet jedinečné osobnosti, které přecházejí ze všech šablon nebo na ně nedosahují, které zkrátka odevšad tak nějak trčí. Jeho knižní rozhovory se šumavskými samotáři *Raději zešít v divočině* (2018) zvítězily v anketě Kniha roku Lidových novin a staly se bestsellerem stejně jako podobně laděný titul *Jako v nebi, jenže jinak* (2019), vyznamenaný Magnesíí Literou. Autor ve své nové knize *Robinsoni a donkichoti* shromáždil sedm příběhů samorostů, kteří jsou nám mnohem blíží než ti šumavští, potkáváme je na ulicích, v autobusech, kdekoliv. Nespojuje je přímo samota jako u samotářů, kteří se stáhli z civilizace do lesů, močálů a hor. Jisté poodstoupení tu ale přesto nacházíme.

Knihu doprovázejí fotografie Karla Cudlína, držitele ceny Revolver Revue a sedmnácti ocenění Czech Press Photo.



Machiavelliho Vladař a Rousseauova Společenská smlouva.
(17. října 2022)

Vystoupili spisovatel Aleš Palán a fotograf Karel Cudlín.

Večer moderovala Denisa Novotná, editorka nakladatelství Prostor.

2. 5. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

Patrik Linhart: Jazyk ve lví tlamě

Povídky a básně této knihy vznikaly v době, kdy autor vedl ve Lvově kurs českého jazyka a na opačném konci Ukrajiny zuřila válka v Luhansku a Doněcku. Místa bojů byla vzdálená, válka ale byla přítomná i v Haliči... skupiny vojáků valící se k lvovskému nádraží, vyprávění veteránů, váleční invalidé. Příběhy jsou rytmičované autorovým smyslem pro groteskno. „Je to pro nás, Evropany, pocit téměř neskutečný, tíživý, že tak blízko nás padají bomby... a sám se takovému zlu mohu postavit ozbrojen pouze humorem,“ píše Linhart k aktuální situaci, kdy Rusové Lvov ostřelují.

Autora uvedl Radim Kopáč, editor knihy.

16. 5. | PO | 18:00 | Ostrovní 13

Večer romské literatury

Vedle ukázky ze svých děl romští autoři diskutovali se svými kolegy českého původu o zkušenostech s vydáváním a prezentací vlastních děl a odezvě knih v romské či české čtenářské komunitě. Diskuze se zúčastnili Stáňa Miková, Patrik Banga, Karolína Ryvolová, Jáchym Topol a Beatrice Landovská. Večerem provedla Alica Sigmund Heráková z Muzea romské kultury.

Akce proběhla v rámci projektu menšinových literatur Babylonská věž. Večer pořádala revue Babylon ve spolupráci s, o. s. Romea a Knihovnou Václava Havla.

17. 5. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Křest N: Námořní slepota

Známý politický geograf Michael Romancov osvětlil i méně zřejmé spojitosti mezi námořními dějinami a ekonomickými souvislostmi současného světa.

Křest zahájila debata, ve které o globalizovaném světě a výzvách spojených nejen s vodní hladinou diskutovali společně s Michaelem Romancovem, autorem křtěné knihy, Barbora Chaloupková, redaktorka týdeníku Respekt, a Michal Broža, vedoucí informačního centra OSN pro Česko, který poté novou knihu Námořní slepota pokřtil.

Moderovali Dominika Píhová a Vítek Svoboda.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Deníkem N.

8. 6. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Slovo nezašlapeš, pravdu neumlčíš

Tradiční autorská čtení v rámci 15. ročníku festivalu Stranou – evropští básníci naživo. Hosté: Adam Borzič (CZ), Miroslav Černý (CZ), Alex Kama Devetak (SLO), Jan Faber (CZ), Klára Goldstein (CZ), Tim Postovit (UK-CZ), Krzysztof Siwczyk (PL) a Iryna Zahladko (UK-CZ). Hudební program: Valentina a Blaž Prapótníkoví (SLO) a Alina Hirtl (SLO).

29. 6. | ST | 16:00 | Ostrovní 13

Hašek, Havel, Hrabal... a dál?

Česká literatura a bohemistika mimo Evropu a Ameriku

Kdo jsou nejčtenější autorky a autoři z českých zemí v arabštině, vietnamštině nebo čínštině, a čím je specifické jejich přijetí? Kdo jejich překladatelky a překladatelé a v jaké situaci pracují v prostředích, kde se – ve srovnání s Evropou a Severní Amerikou – rozvinula bohemistika jako obor až později nebo vůbec neexistuje? Jaké výzvy překlad českých autorek a autorů představuje a jak se prosazuje současná literatura? Jak je česká literatura čtena v krajanských komunitách?

Kulatý stůl při příležitosti VI. kongresu světové literárněvědné bohemistiky propojil perspektivy bohemistek a bohemistů ze zahraničí a překladatelek a překladatelů z češtiny.

S Kenichim Abem, Šárkou Masárovou, Markétou Pilátovou, Adélou Provazníkovou a Binh Slavickou diskutoval Ondřej Vimr.

12. 9. | PO | 19:00 | Ostrovní 13

Olga Fečová: Den byl pro mě krátkej

Představení knihy Olgy Fečové, ženy s nezdolnou energií, jež byla magnetizující autoritou pro celé generace Romů. Ve svých pamětech *Den byl pro mě krátkej* zachytila život svérázných obyvatel zmizelého světa tradičních osad, staroměstských pavlačí i dělnických kolonií v pohraničí. Její rodina přišla po válce do Čech za prací a úspěšně se začlenila do zdejší společnosti, aniž by se vzdala romských tradic a hodnot. Na půdorysu individuálního osudu před námi vystupují kontury dosud málo poznaného příběhu Romů v československém prostoru.

Pozvání do debaty přijala ředitelka Muzea romské kultury, historička a editorka Jana Horváthová, a redaktorka Katolického týdeníku, literární vědkyně a kritička Alena Scheinostová.

Moderovala editorka knihy Lenka Jandáková.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s nakladatelstvími Kher a Paseka.

14. 9. | ST | 18:00 | Ostrovní 13

Petr Hruška: Spatřil jsem svou tvář

V nové básnické knize Petra Hrušky je zachycena jakási fiktivní tragikomická plavba – básníkem stvořená loď je stejně tak objevitelskou jako dobovatelskou, bludnou i kšeftařskou, velkolepou plachetnicí i počínajícím vrakem, ale připomíná též proslulou středověkou loď bláznů, zbavenou směru a smyslu...

Z nové sbírky četl Petr Hruška.

Knihu pokřtila zpěvem Monika Načeva a slovem František Hruška.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s nakladatelstvím Host.

13. 10. | ČT | 17:00 | Ostrovní 13

♥ **Setkání autorů Velkého knižního čtvrtku**

Setkání a autogramiáda autorů 22. pokračování Velkého knižního čtvrtku. Vystoupili autoři a autorky letošních novinek: Evžen Boček, Jan Novák, Jan Němec, Václav Cílek, Pavel Kosatík, Dalibor Balšínek, František Šmehlík nebo Eva Grestenbergerová, dále překladatelé Tomáš Jurkovič a redaktoři knih Petr Onufer a Martina Mašíňová. Někteří z autorů pozdravili ze zahraničí na krátkém videu.

Setkání moderovala Tereza Willoughby.

17. 10. | PO | 18:00 | Ostrovní 13

Machiavelliho Vladař a Rousseauova Společenská smlouva

Machiavelliho *Vladař* jednou provždy změnil náš způsob uvažování o povaze politiky, ať už na něj nahlížíme z jakýchkoli pozic. Rousseauova *Společenská smlouva* trvale změnila naše uvažování o demokracii. Obě základní díla moderní politické teorie vyšla v nových, odborně fundovaných a komentovaných překladech, s doprovodnými texty, které je zasazují do kontextu doby, autorova života a současného bádání.

Knihy představili překladatelé Jan Bíba a Hana Fořtová, diskusi moderoval Milan Znoj.

2. 11. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

Jan Němec: Liliputin. Povídky z války

Čech, který jede na Ukrajinu najít své jiné já. Banda dětí bez domova, jež válka vyžene ze sklepa, protože ten teď chtějí nájemníci využívat jako kryt. Německý pár, který si na Ukrajině „pronajme dělohu“, ale jejich dítě po porodu uvízne v Kyjevě. Výrostek, který v obléhaném Mariupolu rozváží lavaš a váhá, kdy zmizet, až už je pozdě. Ruská akademička, která se spolu se svou milenkou rozhodne protestovat uprostřed Moskvy pomocí pas de deux

z Labutího jezera... Ne. Postavami této povídkové knihy nejsou vojáci na frontě, avšak ani tito lidé už nikdy nebudou stejní.

Jan Němec, spisovatel a šéfredaktor literárního měsíčníku Host, představil svou novou povídkovou knihu Liliputin. Kniha obsahuje pět povídek – dvě západní, dvě ukrajinské a jednu ruskou. Všechny jsou o válce, nicméně není vždy jasné, kdo je vlastně nepřítel.

Moderoval novinář Petr Vizina.

4. 11. | PÁ | 19:00 | Ostrovní 13

Patrik Banga: Skutečná cesta ven

Skutečná cesta ven je reálný příběh novináře Patrika Bangy, který popisuje, jak se dostal z romské čtvrti až mezi novináře předních českých médií. Vyprávění začíná v devadesátých letech na pražském Žižkově, který v té době zdaleka nebyl tak ambiciózní čtvrtí jako dnes. Místo čpí neutěšeností, drogami, alkoholem, prostitutkami a rvačkami a vyrůstat ve zdejších romských komunitách znamená jediné — být předurčen k životu dalšího z nepřizpůsobivých. Banga syrovým a nemilosrdným způsobem popisuje realitu romského dospívajícího chlapce, který se už v raném věku setkává s odmítáním, kriminalizací, rasismem a policejní brutalitou.

Knihu uvedli spisovatel Jiří Padevět, publicista, šéfredaktor vydavatelství HOST Miroslav Balaščík a Patrik Banga.

Večerem provedl Vladimír Vokál, moderátor pořadu Rozstřel. Zahrálo Trio Romano.

Večer zahájil Jáchym Topol.

15. 11. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

Poezie dnes: proč ji psát, číst, překládat?

Beseda a autorské čtení šesti českých a skotských básníků, kteří se v rámci projektu Czech Scottish Poetry Connections po roce schůzek na internetu, kdy diskutovali o své tvorbě a vzájemně ji překládali, setkali tvář v tvář a zamýšleli se nad zdánlivě jednoduchými otázkami o roli poezie – osobní, společenské a politické.

Besedovali a četli Jitka Bret-Srbová, Ondřej Lipár, Rob Macenzie, Niall O'Gallagher, Alycia Pirmohamed a Olina Stehlíková. Moderovala Alexandra Büchler.

28. 11. | PO | 18:00 | Ostrovní 13

Jan Rejžek: Jste to vy?

Křest knihy vzpomínek hudebního, filmového, divadelního a sportovního publicisty a básníka Jana Rejžka, známého čtenářům z mnoha novin a časopisů, ale i z rozhlasových a televizních pořadů po dobu více než čtyřiceti sedmi let.



Beseda s Josefem Kroutvorem (29. listopadu 2022)

Kniha je psána lehkým, zábavným perem, které nezapře hlavní rysy Rejžkova psaní, jak ho dobře známe – ironii i sebeironii, sarkasmus, břitkost, nesmlouvavou kritičnost, ale i humor, nadsázku a vtip. Kniha *Jste to vy?* nepochybně mnoho čtenářů naštve a rozčílí – jak ani u Rejžka nelze jinak –, jiné pobaví a poučí o četných detailech z českého kulturního a společenského života, rozhodně však nikoho nebude nudit. Svě vzpomínky představil osobně autor spolu s pozvanými hosty – Petrem Blažkem, Radkem Schovánkem a Pavlem Žáčkem.

Křest doplnilo duo Jaroslav Olin Nejezchleba a Norbi Kovács.

29. 11. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

Beseda s Josefem Kroutvorem

Debata s básníkem, prozaikem a esejistou Josefem Kroutvorem, letošním laureátem Ceny Jaroslava Seiferta. Večerem provedl Jiří Peňás z Týdeníku Echo, účinkovali spisovatel Miloš Doležal a harmonikář Vladimír Herák.

30. 11. | ST | 19:00 | Ostrovní 13

Konobrze? Ale kdeže!

Jsou lidé, kteří píší, aby se užívali – a lidé, kteří žijí, aby mohli psát. Pavel Ružek (1951–2011) patřil beze sporu mezi ty druhé. Psaní obětoval vše. Včetně svých blízkých a vlastního zdraví. Ale na rozdíl od většiny podobně rozervaných duší po něm zůstalo skutečně pozoruhodné dílo, které by se mělo stát součástí českého literárního kánonu. Nemáme tím na mysli jen silně „rabiátské“ povídky otištěné v souborech *Bez kůže* (2010), *Bez růže* (2011) a *Bez tebe* (2022), ale též prózy *Budižkníčemu*, *Mistr světa* či *Obyčejný ráj*, které vyšly ještě před sametovou revolucí

O životní a umělecké cestě Pavla Růžka promluvila jeho dcera Alžběta, písněmi na něj vzpomínali Jaroslav Hutka a Václav Koubek.

Večer uvedl Pavel Hájek.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s nakladatelstvím Dybbuk.

6. 12. | ÚT | 19:00 | Ostrovní 13

♥ Knihy roku Deníku N: Vyhlášení nové ankety Deníku N

Jaké byly nejlepší knihy roku 2022 a co výsledky ankety vypovídají o české literatuře? Pozvali jsme na debatu se zástupci české nakladatelské branže. Vystoupili Milan Gelnar, ředitel nakladatelství Argo, Jakub Sedláček, šéfredaktor nakladatelství Paseka, Miroslav Balaščík, šéfredaktor nakladatelství Host, a Jovanka Šotolová, šéfredaktorka iLiteratura.cz. Moderovala Irena Hejdová, editorka kulturní rubriky Deníku N.

VZDĚLÁVÁNÍ

Vzhledem k dění posledních týdnů a měsíců u nás i ve světě je zřejmé, že učinit vzdělávání jednou z klíčových priorit Knihovny Václava Havla byla více než správná volba: Vzdělávací projekty KnVH cílí na žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol a skrze odkaz Václav Havla motivují mladou generaci k zamyšlení nad otázkami občanské společnosti, demokracie a lidských práv. Využíváme možností moderních technologií a spolupracujeme se zajímavými mladými osobnostmi českého veřejného prostoru. Knihovna Václava Havla funguje i jako virtuální komunita nabízející on-line vzdělávací zdroje, které jsou přístupné školám v celé České republice i mimo ni.

Síť spolupracujících škol Knihovny Václava Havla se v roce 2022 rozšířila na 1675 pedagogů z 1070 škol ze všech regionů ČR. Pedagogové se v průběhu roku vraceli ke všem dosud vytvořeným vzdělávacím sériím. V rámci projektu Havel Channel YOUNG pokračovala tvorba pořadů ve spolupráci se spolkem Mladí občané a s Českou středoškolskou unií. Nově jsme navázali partnerství se Studentskými listy. Základním a středním školám jsme nabídli osm nových lekcí projektu Maturita 21 a spustili jsme sérii přednášek Svobodná akademie. Po covidové pauze se znovu plně rozběhly vzdělávací workshopy. S vysokým zájmem se setkal také 15. ročník esejistické soutěže pro studenty středních škol.

HAVEL CHANNEL YOUNG

Od roku 2021 buduje Knihovna Václava Havla audiovizuální platformu Havel Channel YOUNG, na níž soustřeďuje vzdělávací lekce, podcasty, rozhovory a debaty určené věkové skupině 14–25 let. Pořady jsou vytvářeny jak ve vlastní dramaturgii, tak ve spolupráci s předními spolky mladých lidí v ČR. Unikátnost projektu spočívá v tom, že mladí lidé jsou spoluvůdci pořadů a podílí se na nich v roli spoludramaturgů, moderátorů a hostů. Díky tomu otevírá Knihovna Václava Havla témata, která jsou pro nastupující generace důležitá, současně poskytuje středoškolákům a vysokoškolákům profesní příležitosti a zkušenosti.

Nejsledovanějším videem (přes 120 000 shlédnutí) od vzniku platformy je krátký film Jana Prušinovského Chyba na motivy hry Václava Havla se Zdeňkem Godlou v hlavní roli. Film vznikl v roce 2020 jako součást vzdělávacího projektu Číst Havla / Točit Havla, a jeho sledovanost stále stoupá.

Nový pořad Studentský hlas (6 dílů)

<https://havelchannel.cz/cs/serialy/28/studentsky-hlas>

Diskusní série se zaměřuje na opomíjené problémy českého školství, ale na rozdíl od jiných debat na toto téma jsou v centru názory a pocity samotných studentů. Debaty připravují a moderují redaktoři Studentských listů, největšího studentského média v ČR. První díly se zaměřily na otázky, jako je podpora duševního zdraví na školách, integrace ukrajinských studentů, finanční problémy vysokoškoláků nebo proměňující se role pedagoga v 21. století.

Nový pořad Svobodná akademie (6 dílů)

<https://havelchannel.cz/cs/serialy/31/svobodna-akademie>

Na jaře 2022 jsme spustili přednáškový cyklus Svobodná akademie, v němž přední čeští intelektuálové a intelektuálky vybírají z pěny dní nadčasová témata, která přesahují každodenní problémy společnosti. Série má kombinovaný formát, přednáška se koná jednou měsíčně v rámci pražského klubového programu



H A V E L K M A T U R I T Ě
 H A V E L K M A T U R I T Ě
 H A V E L K M A T U R I T Ě
 H A V E L K M A T U R I T Ě
 H A V E L K M A T U R I T Ě



za účasti diváků, současně je nahrávána a zveřejněna na webu Havel Channel a na sociálních sítích a šíří se virtuálně.

Cyklus cílí jak na mladé lidi, tak širokou veřejnost. V roce 2022 zazněly přednášky filozofky Terezy Matějčkové, datového analytika Josefa Šlerky, kněze Ladislava Heryána, psychiatra Jiřího Horáčka, polární biologky Marie Šabacké, ředitele KnVH Michaela Žantovského a ekonoma Tomáše Sedláčka. Přednáška Tomáše Sedláčka se stala nejsledovanějším pořadem KnVH minulého roku a dosáhla přes 24 000 shlédnutí.

Maturita21 (8 dílů)

<https://www.maturita21.cz/>

a <https://havelchannel.cz/cs/serialy/2/maturita21>

V roce 2022 pokračovala vzdělávací série Maturita21, která formou krátkých, uvolněných videopřednášek přináší do výuky na základních a středních školách aktuální témata dnešního světa. Pro osm nových lekcí se podařilo oslovit známé osobnosti a mladé odborníky, například duo Pastoral Brothers přibližuje roli náboženství v 21. století, Jakub Eberle vysvětluje příčiny informačního chaosu a blogerka Do Thu Trang mluví o zkušenostech vietnamské menšiny v ČR. K lekcím mají pedagogové k dispozici pracovní listy.

Podcast Havel k maturitě (2 díly)

<https://havelchannel.cz/cs/serialy/25/havel-k-maturite>

Podcast o klíčových dílech Václava Havla je určený zejména maturantům a seznamuje mladé čtenáře s nejdůležitějšími díly Václava Havla i historickým kontextem jejich vzniku. Podcastem provázejí Anna Freimanová a Barbora Grečnerová z KnVH. V roce 2022 vznikly dva díly věnované nejznámější esejí Václava Havla Moc bezmocných a Dopisům Olze. Podcast je k dispozici i na platformě SPOTIFY.

Podcast Občané z Ostrovní (7 dílů)

<https://havelchannel.cz/cs/serialy/12/obcane-z-ostrovní>

Podcast, který vzniká ve spolupráci Knihovny Václava Havla a spolku Mladí občané, přináší rozhovory mladých moderátorek a jejich hostů o tématech, která zajímají dnešní vysokoškoláky. V roce 2022 se epizody věnovaly například rozdělené společnosti, náboženství, nerovnostem ve vzdělávání nebo vztahu k tradicím. Podcast je k dispozici i na platformě SPOTIFY a má vlastní profil na Instagramu.

Po škole (6 dílů)

<https://havelchannel.cz/cs/serialy/9/po-skole>

Rozhovory se středoškoláky, kteří se ve svém volnu věnují zajímavým a společensky prospěšným aktivitám, vznikly ve spolupráci Knihovny Václava Havla a České středoškolské unie. V roce 2022 se mladí moderátoři a jejich hosté věnovali tématům jako studium v zahraničí, odborné stáže, studentský aktivismus nebo podnikání na střední škole.

PLAYHAVEL.CZ

Společný projekt Knihovny Václava Havla a Divadla X10 vycházející z dramát posledního československého a prvního českého prezidenta. Play Havel zavádí diváka prostřednictvím webové stránky do budovy zvláštního úřadu, kterou musí proputovat, aby se mu dostalo slibované pocty.

„Inspirovali jsme se počítačovou hrou i známým kinoautomatem, ale formálně zacházíme mnohem dál. Ovlivnila nás samozřejmě i koronavirová pandemie, která celou společnost natlačila do online prostoru,“ říká autor konceptu, režisér a umělecký šéf Divadla X10 Ondřej Štefaňák. *„Snažíme se vyjevit existenciální atmosféru Havlových dramát s odkazem ke krizi současnosti. Každý z nás si občas připadá jako pan K., který se ocitl ve světě, kterému prakticky nerozumí. Absurdní nejsou pouze jednotlivé situace, které jsme vybrali, ale také to, jak budeme s člověkem na dálku manipulovat prostřednictvím obrazovky.“*

Scénář PLAY HAVEL vznikl jako koláž z monologů her Václava Havla. Formálně pracuje se záběry z první osoby, jež diváka vtáhnou přímo do děje. Projekt byl natočen v kulisách *Domu uměleckého průmyslu v Praze*, jež stále připomínají svoji úřednickou minulost. Monology ztvárnili herci progresivního pražského *Divadla X10*.

PLAY HAVEL je součástí projektu Číst Havla, v jehož rámci kromě e-learningových sérií Každý může změnit svět či Rok revoluce vznikly již dva krátké filmy Chyba (režie Jan Prušinovský) a Zahradní slavnost (film studentů DAMU a FAMU). PLAY HAVEL bude doplněn metodickým materiálem pro pedagogy a bude šířen do středních škol. Vybrané monology budou od roku 2023 využívány lektory ve workshopech a webinářích.

Tento projekt vznikl díky velkorysé podpoře Jan Barta.

WORKSHOPY A WEBINÁŘE

Po uklidnění epidemiologické situace související s pandemií Covid-19 se obnovil zájem škol o workshopy konané v Knihovně Václava Havla a poptávka po nich dokonce vzrostla. Ve spolupráci se třemi externími lektorkami nabízela Knihovna pět tematicky i věkově rozdílných workshopů, které mohli navštěvovat





Workshop se studenty Jiráskova gymnázia z Náchoda.



Vítězka soutěže o nejlepší studentský esej 2022 - Elílie Zelenková.

žáci od prvních tříd ZŠ až po maturanty. V nabídce zůstaly i interaktivní webináře, které umožňují spolupráci se školami ve vzdálenějších regionech.

V roce 2022 proběhlo celkem 77 workshopů a webinářů, jichž se zúčastnilo téměř 1600 žáků a studentů.

V roce 2022 realizovala Knihovna Václava Havla tyto workshopy:

Audience

(Ne)svobodná tvorba

Václav Havel – český mýtus aneb Havel v kostce

Lidská práva aneb do vězení za písničku?

Příběh Václava Havla pro 1. stupeň ZŠ

V roce 2022 realizovala Knihovna Václava Havla tyto webináře:

(Ne)svobodná tvorba

Moc bezmocných

Audience

Lidská práva aneb do vězení za písničku

SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ ESEJ 2022

V roce 2022 uspořádala Knihovna Václava Havla již 15. ročník esejistické soutěže pro studenty středních škol, jejímž smyslem je pěstovat žánr eseje v českém jazyce – ne ve smyslu napodobování esejů Václava Havla, ale ve smyslu havlovské odvahy pojmenovávat nepříjemné problémy a hledat jejich nekonvenční řešení. Téma každoročně odráží aktuální výzvy a problémy, na podzim 2022 jsme zvolili otázku: K čemu je nám prezident/ka a jaký/á by měl/a být? Tou jsme chtěli podnítit studenty k zamýšlení se nad tím, jakou roli hraje v naší zemi v 21. století hlava státu.

Soutěž má za dobu své existence dobré renomé, v 15. ročníku obdržela Knihovna Václava Havla 82 studentských esejů ze 39 středních škol z celé České republiky a jedná se v rámci historie soutěže o nadprůměrné číslo.

Každý rok věnujeme velkou péči výběru poroty. V ní zasedají přední osobnosti českého veřejného prostoru, které se v daném tématu orientují, současně jsou schopné posoudit kvalitu prací a komunikovat s mladými účastníky.

Nejlepší práce vybírala v roce 2022 tato pětičlenná porota:

Jakub Eberle, politolog

Barbora Chaloupková, novinářka

Zuzana Kultánová, spisovatelka

Tereza Matějčková, filozofka

Nina Špitálníková, koreanistka, spisovatelka

Přehled oceněných

1. místo Emílie ZELENKOVÁ, Gymnázium Jana Keplera, Praha (15 000 Kč)

2. místo Oldřich PŘÍKLENK, Gymnázium Na Zatlance, Praha (10 000 Kč)

3. místo Anna BALCAROVÁ, Gymnázium Na Zatlance, Praha (5 000 Kč)

Čestná uznání

Ondřej BRADÁČ, 1. Kladenská soukromá škola

Ondřej MRÁZ, Gymnázium Nový Jičín

Eliška PEŠELOVÁ, Gymnázium Ludka Pika, Plzeň

Oceněné práce jsou k dispozici na webu soutěže a vítěznou esej jsme natočili v podání herce pražského Národního divadla Šimona Krupy. Video je k dispozici na audiovizuální platformě Havel Channel.

ON-LINE PROJEKTY

Knihovna Václava Havla propagovala v roce 2022 všechny dosud vytvořené on-line projekty. Sledovanost sérií vzrostla o 30 %. Počty shlédnutí stabilně stoupají, což je důkaz toho, že pedagogové videoukázky opakovaně a pravidelně zařazují do výuky.

On-line projekty Knihovny Václava Havla

Rok revoluce www.rokrevoluce.cz: osm krátkých 3–4 minutových videolekcí, ve kterých fiktivní youtuberka provází mladé diváky revolučním rokem 1989 a jeho událostmi nejen v Československu, ale i v okolních zemích. Sérii využívá ve výuce přes 650 pedagogů.

Číst Havla www.cisthavla.cz: čtenářský projekt, jenž seznamuje žáky a studenty s Václavem Havlem jako literátem formou krátkých videoukázek. Projekt využívá ve výuce přes 530 pedagogů.

Každý může změnit svět / Man of Inspiration www.vaclavhavel.cz/elearning: šestidílná série, kterou provází Emma Smetana a Yemi, akcentuje téma boje za lidská práva a následně budování občanské společnosti po sametovém převratu na pozadí životního příběhu Václava Havla. Projekt využívá 270 pedagogů.



Filip Kaňkovský a Radúz Mácha: Čist Havla



Emma Smetana a Yemmi AD: Každý může změnit svět.



KNIHOVNIČKY VH

Knihovna Václava Havla buduje celorepublikovou síť základních a středních škol, které s naší podporou aktivně šíří myšlenkový odkaz Václava Havla. Do těchto škol je zdarma umístovány Knihovničky Václava Havla obsahující celou ediční řadu nakladatelství Knihovny Václava Havla, ta čítá zhruba 60 položek. Projekt má vlastní logo a jednotnou vizuální identitu na všech školách.

Knihovničky jsou ve školách umístovány zejména při příležitosti putovních besed Václav Havel tady a teď. V roce 2022 získalo knihovničku Gymnázium Šumperk, Gymnázium Svitavy a Mendelovo gymnázium v Opavě.

VZDĚLÁVACÍ FESTIVALY

Knihovna Václava Havla se v roce 2022 již poněkoličtáté zapojila do festivalu Samet na školách a také do prvního ročníku Festivalu umění a kreativity ve vzdělávání, v rámci kterého uspořádala webinář o literárním odkazu Václava Havla pro tři desítky pedagogů z celé ČR.

VYSOKÉ ŠKOLY

Spolupráce s vysokými školami byla v roce 2022 prohloubena zejména díky konferenci Evropské dialogy Václava Havla. Ta měla tři části a proběhla na třech různých univerzitách - Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze, Fakultě sociálních studií Masarykovy Univerzity v Brně a Pedagogické fakultě Západočeské univerzity v Plzni.

ZAPOJOVÁNÍ STŘEDNÍCH ŠKOL DO DALŠÍCH AKCÍ KNIHOVNY

Knihovna Václava Havla aktivně vyzývá školy ze své sítě k zapojování i do dalších akcí. Střední školy jsou již několik let pravidelnými účastníky podzimní Konference k Ceně Václava Havla za lidská práva. V roce 2022 se jí zúčastnili studenti a pedagogové z International School of Ostrava a z Arcibiskupského gymnázia v Kroměříži. Středoškoláci jsou také pravidelnými návštěvníky divadelních večerů v klubu Knihovny Václava Havla a oceňují možnost bezplatně shlédnout některou z her Václava Havla. V roce 2022 navštívili představení Audience a Protest studenti Gymnázia Oty Pavla z Prahy a VOŠ a SPŠ Kutná Hora v doprovodu pedagogů.

VÁCLAV HAVEL TADY A TEĎ

Cyklus putovních besed nejen o VH s Michaelem Žantovským a jeho kolegy, určený studentům středních škol, knihovnám a kulturním centrům.

V roce 2022 jsme s tímto cyklem zavítali do gymnázií a knihoven ve Svitavách (březen), Opavy a Šumperka (prosinec).

NÁVŠTĚVNOST, SOCIÁLNÍ SÍTĚ, MÉDIA

Rok 2022 byl rokem návratu diváka do sálu po dvouleté koronavirové pauze.

V roce 2022 jsme uspořádali v klubu celkem 133 akcí pro širokou veřejnost. Na Havel Channel jsme vytvořili v roce 2022 78 původních pořadů (záznamy z debat i kratší formáty včetně podcastů).

Návštěvnost v roce 2022 dosáhla celkem 6890 osob, což představuje průměrnou návštěvnost pořadu 52 osob. Tato návštěvnost je na první dojem relativně nižší než v letech před-covidových, kdy se běžně pohybovala mezi 60-70 osobami. Vezmeme-li však v potaz zhlédnutí na internetu, je situace jiná. Pořady běžně zhlédnou na internetu stovky diváků, ty nejpoulnější mají tisíce zhlédnutí.

Právě díky přesunu některých pořadů do on-line prostředí získaly pořady v klubu KnVH nový rozměr, jejich životnost je delší a dostanou se i za hranice Prahy. Na druhou stranu si uvědomujeme, jak zásadní je pro kulturu právě osobní kontakt vystupujícího s publikem. Do budoucna bude proto KnVH využívat obou forem sdělení obsahu – klubovou činnost i fungování v on-line prostoru prostřednictvím Havel Channel.

Zájem o platformu Havel Channel platformu meziročně stoupl nikoli o jednotky, ale o desítky procent. Svědčí o tom statistické údaje z platformy YouTube, na níž jsou videa HavelChannel uložena:

Počet zhlédnutých videí v roce 2022 činil 525 400

– v roce 2021 to bylo 327 400

Počet zhlédnutých hodin v roce 2022 činil 125 800

– v roce 2021 šlo o 46 300

Počet nových odběratelů kanálu v roce 2022 činili 2 300

– v roce 2021 se jednalo o 1 600

Měsíční návštěvnost webových stránek www.vaclavhavel.cz se pohybuje kolem 11 000 jednotlivých návštěv. Na stránkách lze nalézt měsíční programy, aktuality, informace o projektech Knihovny, video a fotodokumentaci jednotlivých akcí, ale také vstup do elektronického archivu Dokumentačního centra.

Pořady pravidelně propagujeme prostřednictvím distribuce letáku s programem Knihovny VH, měsíčně tiskneme v závislosti na rozsahu programu 5 – 10 tisíc těchto letáků, které jsou distribuovány na pravidelná odběrní místa. Hlavním nástrojem k rozšíření informace o programu je především e-mailový Newsletter Knihovny Václava Havla, který je zasílán 1x týdně všem registrovaným odběratelům - těch je v současné době bezmála 18 000. Jednotlivé pořady též inzerujeme na našich webových stránkách www.vaclavhavel.cz a www.havelchannel.cz a prostřednictvím sociální sítě Facebook, kde máme aktuálně přes 47 tisíc sledujících (www.facebook.com/KnihovnaVaclavaHavla). Rostoucím zájmu se těší také Instagramový profil Knihovny VH (www.instagram.com/knihovnavaclavahavla), své sledující má též účet na Twitteru (twitter.com/KnihovnaVH).

Web www.vaclavhavel.cz slouží mj. jako rozcestník na stránky jednotlivých větších projektů Knihovny:

www.havelchannel.cz

www.rokrevoluce.cz

www.denikrevoluce.cz

www.zmenitsvet.cz

www.manofinspiration.org

www.cisthavla.cz

www.rozhovoryvh.cz

www.otherurope.com

www.otherurope2021.com

www.havelnavzdy.cz

www.havlovy-deti.cz

FINANČNÍ PŘEHLEDY

Náklady 2022

(v tisících Kč)

Havel Channel	2 342
Dokumentační centrum	3 415
Publikace	1 768
Svět Václava Havla + Hele, Havel	1 346
Evropské dialogy VH+ Cena VH za LP	822
Klub	4 455
Vzdělávání	902
Havel navždy	590
Administrativní náklady	2 978
CELKEM	18 618

Přehled vývoje celkových nákladů

2010	7 553
2011	10 952
2012	14 423
2013	17 877
2014	17 881
2015	17 369
2016	19 684
2017	18 518
2018	18 181
2019	19 231
2020	17 897
2021	21 518
2022	18 618

Příjmy z darů, dotací a vlastní činnosti 2022

Výnosy z vlastní činnosti

Příjmy z prodeje výrobků a zboží	810
Prodej služeb	1 397
Ostatní výnosy	71
CELKEM	2 278

Přijaté finanční dary 2022

Fondation Zdenek et Michaela Bakala	8 000
Moneta Money Bank	1 000
Bakala Foundation	750
Karel Komárek Family Foundation	750
Karel Schwarzenberg	500
Litvinová Šárka (Asiana Group)	500
Nadace The Sekyra Foundation	500
NF Quercus Foundation	300
Jan Barta	200
VŠEM	200
Klub přátel Knihovny VH – Havel navždy	419
Ostatní dárci	(< 100) 262
CELKEM	13 381

Přijaté nefinanční dary 2022

Karel Komárek Family Foundation	674
CELKEM	674

Dotace využité v roce 2022

Magistrát hl. m. Prahy – klubový program	495
Ministerstvo kultury ČR – literární večery	300
Ministerstvo kultury ČR – esejistická soutěž	30
Ministerstvo zahraničních věcí ČR – Cena VH za LP	148
Evropská komise – EACEA	40
Visegradský fond	336
CELKEM	1 349

FUNDRAISING A VLASTNÍ PŘÍJMY

I v roce 2022 byla hlavním zdrojem finančních prostředků Knihovny Václava Havla dlouhodobá podpora ze strany Michaely a Zdeňka Bakala, kteří podpořili Knihovnu VH částkou 8,75 mil. Kč. Objem prostředků od ostatních dárců dosáhl k částce 4,63 mil. Kč. (v roce 2021 6,44 mil. Kč.).

Projekt Havel Channel se podařilo v roce 2022 rozvíjet díky laskavé finanční podpoře nadace Karel Komárek Family Foundation, která Knihovně VH přispěla částkou 750 tis. Kč. Vedle toho darovala Knihovně VH formou nefinančního daru nově realizovanou velkoformátovou výstavu Antikódů Václava Havla.

Za dlouhodobou podporu děkujeme našim již tradičním partnerům, mezi které patří společnosti Moneta Money Bank, Asiana Group, Nadace the Sekyra Foundation, či Vysoká škola ekonomie a managementu Praha. Programy v roce 2022 podpořili také Karel Schwarzenberg či nadační fond Quercus Foundation. Projekt Play Havel se podařilo realizovat v roce 2022 díky podpoře Jana Barty.

Knihovna Václava Havla byla úspěšná v mnohých grantových řízeních. Prostředky na klubový program poskytl formou grantu Magistrát hl. města Prahy v celkové výši 495 tis. Kč. Na klubové večery zaměřené na literaturu byl určen grant ve výši 300 tis. Kč získaný z prostředků Ministerstva kultury ČR. Jako každý rok Ministerstvo kultury přispělo částkou 30 tis. Kč na další ročník soutěže o nejlepší studentský esej. Konferenci na počest laureáta Ceny Václava Havla za lidská práva v roce 2022 podpořilo Ministerstvo zahraničních věcí ČR částkou 148 tis. Kč. Mezinárodní projekt Jiná Evropa byl podpořen víceletými dotacemi od Evropské komise (EACEA – program Europe for Citizens) a Visegrádského fondu. V roce 2022 byly z dotace využity částky 40 tis. Kč (EU - EACEA) resp. 336 tis. Kč (Visegrádský fond).

Výnosy z vlastní činnosti se v roce 2022 vyšplhaly k částce 2 278 tis. Kč (v roce 2021 to bylo 1 991 tis. Kč). Tržby z prodeje vlastních výrobků, především knih, činily 810 tis. Kč (oproti

998 tis. Kč v roce 2021). Na prodeji v roce 2022 se podílely především tituly z vydavatelství Knihovny Václava Havla: Někam jsem to ukryl a Moc bezmocných a jiné eseje.

I během roku 2022 se dále rozvíjela veřejná sbírka na veřejně prospěšné projekty Knihovny Václava Havla. Přispěvatelé z řad drobných donorů se svým příspěvkem stávají členy Klubu přátel Knihovny Václava Havla – www.havelnavzdy.cz. Prostředky z veřejné sbírky jsou shromažďovány na transparentním účtu u Moneta Money Bank <https://bit.ly/3z31SxT>. V roce 2022 na tento účet přibýlo 419 tis. Kč.

Účetní závěrka a zpráva auditora k 31. prosinci 2022

ROZVAHA

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Knihovna Václava Havla

Ostrovní 129/13

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Praha 1

11000

k **3 1 . 1 2 . 2 0 2 2**

v tisících Kč

IČ	2	7	1	6	9	4	1	3
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Dlouhodobý majetek celkem	A.I.+...+A.IV.	001	+1 774	+2 315
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	A.I.1+...+A.I.x	002	+2 668	+2 720
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	účet 012	003		
2.	Software	účet 013	004	+825	+825
3.	Ocenitelná práva	účet 014	005		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	účet 018	006		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	účet 019	007	+1 843	+1 895
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	účet 041	008		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	účet 051	009		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	A.II.1+...+A.II.x	010	+2 660	+3 365
A. II. 1.	Pozemky	účet 031	011		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	účet 032	012	+1 277	+1 914
3.	Stavby	účet 021	013	+205	+205
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	účet 022	014	+1 178	+1 246
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	účet 025	015		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	účet 026	016		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	účet 028	017		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	účet 029	018		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	účet 042	019		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	účet 052	020		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	A.III.1+...+A.III.x	021		
A. III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	účet 061	022		
2.	Podíly - podstatný vliv	účet 062	023		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	účet 063	024		
4.	Zápůjčky organizačním složkám	účet 066	025		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	účet 067	026		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	účet 069	027		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	A.IV.1+...+A.IV.x	028	-3 554	-3 770
A. IV. 1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	účet 072	029		
2.	Oprávký k softwaru	účet 073	030	-825	-825
3.	Oprávký k ocenitelným právům	účet 074	031		
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	účet 078	032		
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	účet 079	033	-1 657	-1 717
6.	Oprávký ke stavbám	účet 081	034	-28	-140
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	účet 082	035	-1 044	-1 088
8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	účet 085	036		
9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	účet 086	037		
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	účet 088	038		
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	účet 089	039		
B.	Krátkodobý majetek celkem	B.I.+...+B.IV.	040	+6 315	+4 295
B. I.	Zásoby celkem	B.I.1+...+B.I.x	041	+1 751	+1 582
B. I. 1.	Materiál na skladě	účet 112	042		
2.	Materiál na cestě	účet 119	043		

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
3.	Nedokončená výroba	účet 121	044	+52	+0
4.	Polotovary vlastní výroby	účet 122	045		
5.	Výrobky	účet 123	046	+1 633	+1 531
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	účet 124	047		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	účet 132	048	+66	+51
8.	Zboží na cestě	účet 139	049		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	účet 314	050		
B. II.	Pohledávky celkem	B.II.1+...+B.II.x	051	+1 195	+715
B. II. 1.	Odběratelé	účet 311	052	+617	+151
2.	Směnky k inkasu	účet 312	053		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	účet 313	054		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	účet 314 - f. 51	055	+564	+558
5.	Ostatní pohledávky	účet 315	056	+3	+0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	účet 335	057	+4	+4
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	058		
8.	Daň z příjmů	účet 341	059		
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	060		
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	061	+6	+2
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	062		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	účet 346	063		
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	účet 348	064		
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	účet 358	065		
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	066		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	účet 375	067		
17.	Jiné pohledávky	účet 378	068		
18.	Dohadné účty aktivní	účet 388	069	+1	+0
19.	Opravná položka k pohledávkám	účet 391	070		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.III.1+...+B.III.x	071	+2 125	+1 782
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	účet 211	072	+25	+27
2.	Ceniny	účet 213	073	+5	+0
3.	Peněžní prostředky na účtech	účet 221	074	+2 095	+1 755
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	účet 251	075		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	účet 253	076		
6.	Ostatní cenné papíry	účet 256	077		
7.	Peníze na cestě	účet 261	078		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	079	+1 244	+216
B. IV. 1.	Náklady příštích období	účet 381	080	+251	+216
2.	Příjmy příštích období	účet 385	081	+993	+0
	AKTIVA CELKEM	A.+B.	082	+8 089	+6 610

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Vlastní zdroje celkem	A.I.+...+A.II.	001	+2 280	+1 168
A. I.	Jmění celkem	A.I.1+...+A.I.x	002	+2 280	+1 360
A. I. 1.	Vlastní jmění	účet 901	003	+66	+704
	2. Fondy	účet 911	004	+2 214	+656
	3. Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	účet 921	005		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	A.II.1+...+A.II.x	006	+0	-192
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	účet +/-963	007	XXXXXXXXXXXXX	-192
	2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	účet +/-931	008	+0	XXXXXXXXXXXXX
	3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	účet +/-932	009		
B.	Cizí zdroje celkem	B.I.+...+B.IV.	010	+5 809	+5 442
B. I.	Rezervy celkem	B.I.1+...+B.I.x	011		
B. I. 1.	Rezervy	účet 941	012		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	B.II.1+...+B.II.x	013	+3 744	
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	účet 951	014		
	2. Vydané dluhopisy	účet 953	015		
	3. Závazky z pronájmu	účet 954	016		
	4. Přijaté dlouhodobé zálohy	účet 955	017		
	5. Dlouhodobé směnky k úhradě	účet 958	018		
	6. Dohadné účty pasivní	účet 389	019		
	7. Ostatní dlouhodobé závazky	účet 959	020	+3 744	
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	B.III.1+...+B.III.x	021	+2 065	+5 423
B. III. 1.	Dodavatelé	účet 321	022	+339	+429
	2. Směnky k úhradě	účet 322	023		
	3. Přijaté zálohy	účet 324	024		

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
4.	Ostatní závazky	účet 325	025		
5.	Zaměstnanci	účet 331	026	+496	+481
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	účet 333	027	+2	+4
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	028	+236	+237
8.	Daň z příjmů	účet 341	029		+25
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	030	+53	+37
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	031	+129	+12
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	032		
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	účet 346	033		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	účet 348	034		
14.	Závazky z upsaných nespacených cenných papírů a podílů	účet 367	035		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	účet 368	036		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	037		
17.	Jiné závazky	účet 379	038	+34	+3 755
18.	Krátkodobé úvěry	účet 231	039		
19.	Eskontní úvěry	účet 232	040		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	účet 241	041		
21.	Vlastní dluhopisy	účet 255	042		
22.	Dohadné účty pasivní	účet 389	043	+776	+443
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	účet 249	044		
B. IV.	Jiná pasiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	045	+0	+19
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	účet 383	046		
2.	Výnosy příštích období	účet 384	047	+0	+19
	PASIVA CELKEM	A.+B.	048	+8 089	+6 610

Okamžik sestaven 30.6.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma nadační fond účetní jednotky:	Eichler Gabriel
Předmět činnosti nebo účel:	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Knihovna Václava Havla

Ostrovní 129/13

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Praha 1

11000

k **3 1 . 1 2 . 2 0 2 2**

Od: **1.1.2022** Do: **31.12.2022**


v tisících Kč

IČ	2	7	1	6	9	4	1	3
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady		+18 618		+18 618
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	+9 000		+9 000
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	účty 501, 502, 503	+237		+237
2.	Prodané zboží	účet 504	+23		+23
3.	Opravy a udržování	účet 511	+47		+47
4.	Náklady na cestovné	účet 512	+233		+233
5.	Náklady na reprezentaci	účet 513	+205		+205
6.	Ostatní služby	účet 518	+8 255		+8 255
A. II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	A.II.1+...+A.II.x	+51		+51
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	účty 561, 562, 563, 564	+51		+51
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	účty 571, 572			
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	účty 573, 574			
A. III.	Osobní náklady	A.III.1+...+A.III.x	+9 115		+9 115
A. III. 10.	Mzdové náklady	účet 521	+6 942		+6 942
11.	Zákonné sociální pojištění	účet 524	+2 173		+2 173
12.	Ostatní sociální pojištění	účet 525			
13.	Zákonné sociální náklady	účet 527			
14.	Ostatní sociální náklady	účet 528			
A. IV.	Daně a poplatky	A.IV.1+...+A.IV.x	+3		+3
A. IV. 15.	Daně a poplatky	účty 531, 532, 538	+3		+3
A. V.	Ostatní náklady	A.V.1+...+A.V.x	+172		+172
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	účty 541, 542	+4		+4
17.	Odpis nedobytné pohledávky	účet 543	+13		+13
18.	Nákladové úroky	účet 544			
19.	Kursově ztráty	účet 545	+72		+72
20.	Dary	účet 546	+13		+13
21.	Manka a škody	účet 548	+4		+4
22.	Jiné ostatní náklady	účet 549	+66		+66
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	A.VI.1+...+A.VI.x	+252		+252
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	účet 551	+216		+216
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	účet 552			
25.	Prodané cenné papíry a podíly	účet 553			
26.	Prodaný materiál	účet 554			
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	účty 556, 559	+36		+36
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	A.VII.1+...+A.VII.x			
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účty 581, 582			
A. VIII.	Daň z příjmů	A.VIII.1+...+A.VIII.x	+25		+25
A. VIII. 29.	Daň z příjmů	účet 591	+25		+25
	Náklady celkem	039	+18 618		+18 618
B.	Výnosy	040	+18 416	+10	+18 426
B. I.	Provozní dotace	B.I.1+...+B.I.x	+1 349		+1 349
B. I. 1.	Provozní dotace	účet 691	+1 349		+1 349
B. II.	Přijaté příspěvky	B.II.1+...+B.II.x	+44		+44
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účet 681			
3.	Přijaté příspěvky (dary)	účet 682	+44		+44
4.	Přijaté členské příspěvky	účet 684			
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	účty 601, 602, 603, 604	+2 197	+10	+2 207

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
B. IV.	Ostatní výnosy	B.IV.1+...+B.IV.x	048	+14 826	+14 826
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	účet 641, 642	049		
6.	Platby za odepsané pohledávky	účet 643	050		
7.	Výnosové úroky	účet 644	051	+30	+30
8.	Kursově zisky	účet 645	052	+4	+4
9.	Zúčtování fondů	účet 648	053	+14 755	+14 755
10.	Jiné ostatní výnosy	účet 649	054	+37	+37
B. V.	Tržby z prodeje majetku	B.V.1+...+B.V.x	055		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	účet 652	056		
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	účet 653	057		
13.	Tržby z prodeje materiálu	účet 654	058		
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	účet 655	059		
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	účet 657	060		
	Výnosy celkem		061	+18 416	+18 426
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B. - A.I.1-...-A.VII.x + C. x.	062	-177	-167
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	B. - A. + D. x.	063	-202	-192

Okamžik sestaven: 30.6.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma: nadační fond účetní jednotky:	Eichler Gabriel
Předmět činnosti nebo účel:	

Knihovna Václava Havla, nadační fond

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2022 (v tisících Kč)

1. Charakteristika a hlavní aktivity

Založení a charakteristika společnosti

Knihovna Václava Havla, nadační fond ("společnost") vznikla změnou právní formy obecně prospěšné společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. ke dni 1.6.2023. Knihovna Václava Havla, o.p.s. vznikla dne 26. července 2004 zápisem do obchodního rejstříku vedeného u Městského soudu v Praze, oddíl O, vložka 338.

Hlavním účelem Knihovny Václava Havla je pečovat o zachování odkazu Václava Havla, a to jak literárního, dramatického tak i politického, zejména pak jeho boje za svobodu, demokracii a ochranu lidských práv, podporovat výzkum a vzdělávání týkající se života, hodnot a doby Václava Havla a trvalého významu jeho myšlenek pro současnost i budoucnost. Dále je účelem Knihovny Václava Havla usilovat o rozvoj občanské společnosti a aktivního občanského života, být platformou pro diskuse týkající se otázek podpory a ochrany svobody a demokracie, a to nejen v České republice.

Sídlo společnosti

Knihovna Václava Havla, nadační fond
Ostrovní 129/13, Nové Město
110 00 Praha 1
Česká republika

Identifikační číslo

271 69 413

Členové správní rady k 31. prosinci 2022

Gabriel Eichler (předseda)
Michaela Bakala (místopředseda)
Dagmar Havlová
Božena Jirků
Martin Palouš
Jacques Rupnik
Milan Šimečka

Statutárním orgánem společnosti byl ředitel společnosti pan Michael Žantovský.

Členové dozorčí rady k 31. prosinci 2022

Nina Smitová
Emil Holub
Ondřej Jonáš

Zakladatelé společnosti

Dagmar Havlová

Knihovna Václava Havla, nadační fond

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2022 (v tisících Kč)

Miloslav Petrušek

Zdeněk Bakala

Zakladatelé společnosti se při založení společnosti zavázali ke vkladům v celkové výši 3 tis. Kč. Tyto vklady jsou plně splaceny a nejsou zapsány v rejstříku obecně prospěšných společností.

Změny v rejstříku obecně prospěšných společností

V roce 2022 došlo k následujícím změnám v rejstříku obecně prospěšných společností. Dne 30.3.2022 byla zapsána změna adresy trvalého bydliště zakladatele pana Zdeňka Bakaly a místopředsedkyně správní rady paní Mgr. Michaely Bakala. Dne 19.7. 2022 byl zapsán zánik členství ve správní radě paní Ivě Brožové. Probíhající válečný konflikt na Ukrajině a související sankce namířené proti Ruské federaci mohou mít dopad na evropskou i světovou ekonomiku. Účetní jednotka nemá žádnou významnou přímou expozici vůči Ukrajině, Rusku nebo Bělorusku. Dopad na celkovou ekonomickou situaci však může vyžadovat revizi některých předpokladů a odhadů. V případě, že podporovatele našich aktivit budou zásadně ovlivněni celkovou ekonomickou situací, může to vést k poklesu finančních příspěvků z jejich strany. V této fázi není vedení schopno spolehlivě odhadnout dopad, jelikož se události vyvíjejí ze dne na den. K datu sestavení této účetní závěrky však Společnost nadále plní své závazky v termínu splatnosti, a proto i nadále uplatňuje zásadu nepřetržitého trvání společnosti.

Knihovna Václava Havla, nadační fond

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2022 (v tisících Kč)

2. Zásadní účetní postupy používané společností

Účetnictví společnosti je vedeno a účetní závěrka byla sestavena v souladu se zákonem 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví, v platném znění a Českými účetními standardy pro tyto účetní jednotky v platném znění.

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami (není-li dále uvedeno jinak), zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

Účetní závěrka společnosti je sestavena k rozvahovému dni 31. 12. 2022 za účetní období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, srovnatelným obdobím je účetní období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

Finanční údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korun českých (Kč), není-li dále uvedeno jinak.

(a) Způsob zpracování účetních záznamů, způsob a místo jejich úschovy

Účetnictví je vedeno externí společností VGD v systému Byznys B6. Účetní doklady jsou uloženy v sídle zmíněné účetní společnosti.

(b) Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován v pořizovací ceně. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně do 40 tis. Kč a dlouhodobý nehmotný majetek do 60 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

V následující tabulce jsou uvedeny metody a doby odpisování podle skupin majetku:

Majetek	Metoda	Doba odpisování
Technické zhodnocení pronajatých prostor	Lineární	Dle trvání nájemní smlouvy
Kancelářské vybavení, nábytek	Lineární	3 roky
Software	Lineární	5 let
Ostatní nehmotný majetek	Lineární	6 let

(c) Přepočty cizích měn

Společnost používá pro přepočet transakcí v cizí měně denní kurz ČNB. V průběhu roku účtuje společnost pouze o realizovaných kurzových ziscích a ztrátách.

Aktiva a pasiva v zahraniční měně jsou k rozvahovému dni přepočítávána podle kurzu devizového trhu vyhlášeného Českou národní bankou. Nerealizované kursové zisky a ztráty jsou zachyceny ve výsledku hospodaření.

Knihovna Václava Havla, nadační fond

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2022 (v tisících Kč)

(d) Zásoby

Nedokončená výroba a hotové výrobky (knihy) zahrnují materiálové, mzdové a ostatní přímé náklady. Úbytek nedokončené výroby a hotových výrobků je oceňován metodou váženého aritmetického průměru.

Zboží je oceňováno v pořizovacích cenách. Pořizovací cena zahrnuje cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady (např. dopravu). Úbytek zásob je oceňován metodou váženého aritmetického průměru.

Opravná položka k pomalu obrátkovým a zastaralým zásobám je vytvořena na základě analýzy obrátkovosti zásob a na základě individuálního posouzení.

(e) Přijaté a poskytnuté dary

Společnost účtuje o finančních prostředcích přijatých na základě darovacích smluv na účet Fondy, ze kterého jsou tyto přijaté finanční prostředky zúčtovány dle charakteru jejich použití následujícími způsoby:

- do výkazu zisku a ztráty ve prospěch účtu Zúčtování fondů do výše nákladů vynaložených na jednotlivé projekty (střediska) nebo provozní činnost v daném účetním období;

- proti bankovnímu účtu v případě poskytnutí finančních prostředků na projekty třetích stran, které byly vybrány v rámci jednotlivých projektů společnosti.

Knihovna Václava Havla, nadační fond

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2022 (v tisících Kč)

3. Dlouhodobý majetek

(a) Dlouhodobý nehmotný majetek

	Software	Ostatní nehmotný majetek	Celkem 2022	Celkem 2021
Pořizovací cena				
Zůstatek k 1.1.	825	1 843	2 668	2 668
Přírůstky	--	52	52	--
Úbytky	--	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--	--
Zůstatek k 31.12.	825	1 895	2 720	2 668
Oprávky				
Zůstatek k 1.1.	825	1 657	2 482	2 314
Odpisy	--	60	60	168
Oprávky k úbytkům	--	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--	--
Zůstatek k 31.12.	825	1 717	2 542	2 482
Zůstatková hodnota 1.1.	--	186	186	354
Zůstatková hodnota 31.12.	--	178	178	186

(b) Dlouhodobý hmotný majetek

	Kancelářské vybavení, nábytek, TZ pronajatých prostor	Umělecká díla, předměty a sbírky	Celkem 2022	Celkem 2021
Pořizovací cena				
Zůstatek k 1.1.	1 383	1 277	2 660	2 455
Přírůstky	68	637	705	205
Úbytky	--	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--	--
Zůstatek k 31.12.	1 451	1 914	3 365	2 660
Oprávky				
Zůstatek k 1.1.	1 072	--	1 072	1 000
Odpisy	156	--	156	72
Oprávky k úbytkům	--	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--	--
Zůstatek k 31.12.	1 228	--	1 228	1 072
Zůstatková hodnota 1.1.	311	1 277	1 588	1 455
Zůstatková hodnota 31.12.	223	1 914	2 137	1 588

Knihovna Václava Havla, nadační fond

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2022 (v tisících Kč)

4. Účty v bankách

Finanční prostředky jsou vedeny na běžných účtech denominovaných v CZK, USD a EUR. Zůstatek na bankovních účtech k 31. prosinci 2022 činí 1 755 tis. Kč (2021 – 2 095 tis. Kč).

5. Pohledávky a závazky

(a) Pohledávky

Pohledávky činí celkem 715 tis. Kč (2021 – 1 195 tis. Kč), ze kterých 49 tis. Kč (2021 – 13 tis. Kč) představují pohledávky po lhůtě splatnosti. Poskytnuté provozní zálohy činí celkem 558 tis. Kč (2021 – 564 tis. Kč) a představují zejména zálohy na služby spojené s nájmem a jistinu k nájmu.

(b) Závazky

Krátkodobé závazky činí celkem 5 423 tis. Kč (2021 – 2 065 tis. Kč), ze kterých 221 tis. Kč (2021 – 59 tis. Kč) představují závazky po lhůtě splatnosti.

Krátkodobým závazkem společnosti k 31. prosinci 2022 je i bezúročná půjčka poskytnutá společnosti v lednu 2011 ve výši 3 744 tis. Kč (2021 – 3 744 tis. Kč) na zajištění provozu, která je splatná 10. ledna 2023. Splatnost půjčky bude s ohledem na transformaci na nadační fond prodloužena.

6. Náklady příštích období

Náklady příštích období činí celkem 216 tis. Kč (2021 – 251 tis. Kč) a představují zejména časové rozlišení nákladů na nájem, licence a nákladů na výrobu filmu.

7. Zásoby

Zásoba hotových výrobků k 31. prosinci 2022 činí celkem 1 531 tis. Kč (2021 – 1 633 tis. Kč) a představuje zásobu knih vlastní produkce knihovny. Tuto částku tvoří zásoba vlastních výrobků v hodnotě 2 297 tis. Kč a opravná položka ve výši 766 tis. Kč (2021 - 2 396 tis. Kč a opravná položka ve výši 763 tis. Kč).

Zásoba zboží k 31. prosinci 2022 činí celkem 51 tis. Kč (2021 – 66 tis. Kč) a představuje zásobu knih a DVD určených pro prodej v rámci expozice „Václav Havel v kostce“. Tuto částku tvoří zásoba zboží v hodnotě 122 tis. Kč a opravná položka ve výši 71 tis. Kč (2021 - 104 tis. Kč a opravná položka ve výši 38 tis. Kč).

Nedokončená výroba k 31. prosinci 2022 činí celkem 0 tis. Kč (2021 – 52 tis. Kč) a představovala nedokončené knihy vlastní produkce.

K 31. prosinci 2022 činil celkový objem zásob nevykázaných v rozvaze 643 tis. Kč (2021 – 651 tis. Kč), z toho cizí knihy v komisním prodeji činily 61 tis. Kč (2021 – 69 tis. Kč) a knihy evidované v archivu činily 582 tis. Kč (2021 – 582 tis. Kč).

Knihovna Václava Havla, nadační fond

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2022 (v tisících Kč)

8. Vlastní zdroje

	Vlastní jmění	Fondy	Výsledek hospodaření	Celkem
Zůstatek k 1.1.2022	66	2 214	--	2 280
Převod výsledku hospodaření	--	--	--	--
Přijaté dary	638	13 821	--	14 459
Poskytnuté příspěvky	--	-624	--	-624
Zúčtování fondů	--	-14 755	--	-14 755
Výsledek hospodaření běžného účetního období	--	--	-192	-192
Zůstatek k 31.12.2022	704	656	-192	1 168

9. Zaměstnanci a vedoucí pracovníci

Průměrný počet zaměstnanců a osobní náklady za rok 2022 a 2021:

2022	Prům. počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Zaměstnanci	10	6 942	2 173	--
2021	Prům. počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Zaměstnanci	10	7 388	2 356	--

10. Odměny a půjčky statutárním, kontrolním nebo jiným orgánům

V průběhu roku 2022 a 2021 byly společnostmi vyplaceny odměny statutárnímu orgánu společnosti z titulu funkce, tyto náklady jsou zahrnuty ve mzdových nákladech. V průběhu let 2022 a 2021 nebyly společnostmi vyplaceny ani poskytnuty žádné odměny a půjčky členům správní a dozorčí rady. V průběhu roku 2022 a 2021 nebyly uzavřeny žádné smlouvy, které by společnost zavazovaly k vyplácení jakýchkoli požitků v případě ukončení činnosti jednotlivých členů správní a dozorčí rady.

11. Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění

Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění činí 237 tis. Kč (2021 – 236 tis. Kč), ze kterých 165 tis. Kč (2021 – 164 tis. Kč) představují závazky ze sociálního zabezpečení a 72 tis. Kč (2021 – 72 tis. Kč) představují závazky ze zdravotního pojištění. Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

Knihovna Václava Havla, nadační fond

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2022 (v tisících Kč)

12. Ostatní přímé daně a dotace

Ostatní přímé daně z titulu záloh na daň z příjmů fyzických osob činí 37 tis. Kč (2021 – 53 tis. Kč). Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

V roce 2022 vyčerpala společnost dotace ve výši 1 349 tis. Kč (2021 – 4 015 tis. Kč), z čehož bylo 330 tis. Kč (2021 – 1 036 tis. Kč) ze státního rozpočtu a 1019 tis. Kč (2021 – 2 979 tis. Kč) z ostatních zdrojů.

13. Příjmy příštích období

V roce 2022 představují časové rozlišení dotace v hodnotě 0 tis. Kč (2021 - 993 tis. Kč) které souvisely s minulým obdobím, ale fyzicky byly zaslány až po finálním vyúčtování v průběhu roku 2022. V průběhu roku 2022 nejsou dotace, které by nebyly fyzicky vypořádány.

14. Informace o projektech společnosti

Obdobně jako v předchozím období společnost v průběhu roku 2022 organizovala veřejná a klubová setkání. Veřejnosti je přístupná expozice „Václav Havel v kostce“ v sídle společnosti v Ostrovní ulici na Starém městě v Praze.

Všechny aktivity společnosti jsou detailně popsány ve výroční zprávě. Zároveň jsou ve výroční zprávě uvedeny přijaté a poskytnuté dary.

15. Informace o odměnách statutárním auditorům

Celkové odměny přijaté auditorem činí 109 tis. Kč (2021 – 23 tis. Kč) a představují odměny za povinný audit účetní závěrky.

16. Daň z příjmů

Společnost vykázala splatnou daň za rok 2022 ve výši 25 tis. Kč (2021 – 0 tis. Kč).

Při výpočtu daně z příjmů právnických osob byla využita možnost zákona o daních z příjmů a byl snížen základ daně dle §20 odst. 7 o 300 tis. Kč (2021 – o 286 tis. Kč).

17. Veřejná sbírka

Společnosti byla povolena v roce 2019 veřejná sbírka číslo MHMP 1536691/2019, kterou lze konat na území celé České republiky od 5. 8. 2019 na dobu neurčitou.

Veřejná sbírka bude prováděna v souladu se zákonem č. 117/2001 Sb. Způsobem podle § 9 odst. 1 písm. a) zákona o veřejných sbírkách, tj. shromažďováním příspěvků na předem vyhlášeném zvláštním bankovním účtu č. 70777077/0600 zřízeného u MONETA Money Bank, a.s. A dále podle § 9 odst. 1 písm. g) zákona o veřejných sbírkách, tj. složením hotovosti do pokladny zřízené právnickou osobou.

Třetí průběžné vyúčtování ke dni 30. 6. 2022 předala společnost Magistrátu hlavního města Prahy ke kontrole do 30. 9. 2022. Další průběžná vyúčtování budou zpracována vždy po roce.

Knihovna Václava Havla, nadační fond

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2022 (v tisících Kč)

18. Správní náklady

Správní náklady společnosti za rok 2022 činí celkem 2 979 tis. Kč (2021 – 3 177 tis. Kč).
Jejich struktura je následující:

2022	Náklady celkem	Z toho správní náklady
Spotřebované nákupy a služby	9 000	1 740
Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	51	--
Osobní náklady	9 115	1 095
Daně a poplatky	3	3
Ostatní náklady	172	119
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	252	--
Daň z příjmů	25	25
Celkem	18 618	2 979

2021	Náklady celkem	Z toho správní náklady
Spotřebované nákupy a služby	10 872	1 680
Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	101	--
Osobní náklady	9 744	1 328
Daně a poplatky	--	--
Ostatní náklady	245	169
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	556	--
Daň z příjmů	0	0
Celkem	21 518	3 177

Knihovna Václava Havla, nadační fond

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2022 (v tisících Kč)

19. Významná následná událost

K datu 1. 6. 2023 byla Knihovna Václava Havla, o.p.s. transformována na nadační fond. Tím zanikly všechny její stávající orgány, které nahradily orgány nové – správní rada /jako statutární orgán/, dozorčí rada, Výbor rodiny zakladatele, Výbor dárců a Poradní výbor.

K datu transformace se členy nově ustanovených orgánů staly:

Správní rada: Gabriel Eichler /předseda/, Iva Baranová, David Dušek, Vítězslav Paděra, Luboš Veselý

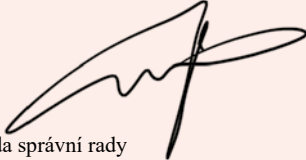
Dozorčí rada: Nina Smitová, Václav Pecha, Kateřina Ronovská

Výbor rodiny zakladatele, zakladatelka: Dagmar Havlová

Výbor dárců: Zdeněk Bakala

K datu transformace 1.6.2023 byla jednáním za nadační fond pověřena Karolína Stránská – na základě pověření.

Knihovnu Václava Havla zastupuje předseda správní rady samostatně nebo dva členové správní rady společně.

<p>Datum:</p> <p>30.6.2023</p>	<p>Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou:</p>  <p>Gabriel Eichler, předseda správní rady</p>
--------------------------------	---