

Knihovna Václava Havla výroční zpráva 2016

vydala Knihovna Václava Havla, o. p. s. v roce 2017
registrovaná u Městského soudu v Praze
ve složce O 338 dne 26. července 2004
statutární zástupce: Michael Žantovský
Sídlo: Ostrovní 129/13, 110 00 Praha 1

IČ 27169413 / DIČ CZ27169413

Bankovní spojení:

7077 7077 / 0300 CZK; IBAN: CZ61 0300 0000 0000 7077 7077

7755 7755 / 0300 EUR; IBAN: CZ40 0300 0000 0000 7755 7755

7747 7747 / 0300 USD; IBAN: CZ66 0300 0000 0000 7747 7747

SWIFT CODE: CEKO CZPP

Tel.: (+420) 222 220 112

e-mail: info@vaclavhavel-library.org

Knihovna Václava Havla je registrovaná podle knihovního zákona
pod evidenčním číslem 6343/2007 u Ministerstva kultury ČR

www.vaclavhavel-library.org

www.facebook.com/KnihovnaVaclavaHavla

www.facebook.com/VaclavHavelLibrary

www.youtube.com/knihovnavaclavahavla

www.twitter.com/KnihovnaVH

www.twitter.com/HavelLibraries

www.instagram.com/knihovnavaclavahavla

Smysl to celé má jedině
jako žijící či živoucí
organismus, který zaujímá
své nepřehlédnutelné místo
v celku veřejného a politického
života. (...) Knihovna musí
něčím originálním být jako
taková, sama o sobě, ve své
každodennosti, jako trvale
existující fenomén či místo.

Václav Havel,
Několik vět ke Knihovně
Václava Havla, Hrádeček



Obsah

Knihovna Václava Havla	7		
Lidé Knihovny Václava Havla	9		
Zakladatelé	9		
Správní rada	9		
Dozorčí rada	9		
Statutární zástupce	9		
Tým Knihovny	9		
Externí spolupráce	9		
Dobrovolníci / stážisté	10		
Služby	10		
Poděkování	10		
za finanční podporu	10	na dalších veřejných akcích	20
za finanční podporu formou grantu	10	na dokumentárních filmech České televize	21
za nefinanční podporu	10	na přípravě a realizaci titulů Knihovny VH	21
za celoroční spolupráci	10	na přípravě filmových přehlídek	21
za spolupráci při realizaci jednotlivých projektů	11	na vytváření fotografických doprovodů	21
jednotlivcům	11	knižních titulů vlastní produkce	
institucím	12	na prezentaci knižní produkce Knihovny VH	21
zvláštní poděkování	12		
za poskytnutí archivních materiálů a knih	12		
Dokumentáčnickému centru Knihovny	12		
Slovo výkonného ředitele	15		
Dokumentační centrum	16		
Archiv	16		
Archiv v číslech	16		
Nové přírůstky	16		
Knihovna	17		
Fotoarchiv	17		
Archiv Pavla Juráčka	18		
Technická podpora	18		
Spolupráce	18		
na badatelských projektech	18	Publikační činnost	23
na veřejných akcích	19	Nejprodávanější tituly	23
na klubovém programu Knihovny VH	19	Sešity Knihovny VH	23
na výstavách	19	Edice Knihovny VH	23
		Studentská řada Knihovny VH	24
		Hovory v Lánech	24
		Spisy Václava Havla	24
		Dílo Pavla Juráčka	24
		Konference Knihovny VH	25
		Mimo edice	25
		Nakladatelská spolupráce	25
		Havel@80	26
		Knihovna VH v zahraničí	26
		Výstavy	26
		Pocta VH v Praze 6	27
		Havel@80 v Lucerně aneb osmdesát	
		gratulantů k osmdesátinám	29
		Doprovodné akce	29
		Svět Václava Havla	30
		Cena Václava Havla za lidská práva 2016	30
		Evropské dialogy Václava Havla	31
		Další akce	31
		Klub Knihovny Václava Havla	40
		Rodina a přátelé VH	40
		Osobnosti v Knihovně VH	41
		Diskuse Knihovny Václava Havla	45
		Debaty s Respektem	53



English Events	56
Rusko a Ukrajina	58
Čína	63
Večery s polskými reportéry	65
Václav Havel a proměny české společnosti ve fotografii	67
Literární večery	68
Divadelní představení	79
Vzdělávání	82
Stálá expozice Knihovny VH	82
Soutěž o nejlepší studentský esej 2016	82
Workshop Havel v kostce	83
e-learningový kurz Lidská práva, občanská společnost a občanská odpovědnost	
prostřednictvím života a díla Václava Havla	83
Václav Havel tady a teď	83
Václav Havel pro studenty	84
Ruská kultura očima Tomáše Glance	84
Příležitostné přednášky a diskuse	85
Ohlasy v médiích	91
Návštěvnost	92
Finanční přehledy	93
Fundraising	94
Zpráva auditora a účetní závěrka	95



Knihovna Václava Havla

Knihovna Václava Havla shromažďuje, zkoumá, zveřejňuje, šíří a hájí myšlenkový, literární a politický odkaz velké postavy moderních českých dějin – spisovatele, dramatika, myslitele, bojovníka za lidská práva a československého a českého prezidenta. Zabývá se také osobnostmi, událostmi a jevy, které s odkazem Václava Havla souvisí, a snaží se je přibližovat a zasazovat do dobového i současného kontextu. Od srpna 2014 sídlí Knihovna Václava Havla na adrese Ostrovní 13, Praha 1. Přízemní prostory této budovy jsou věnovány expozici Havel v kostce a klubovým akcím. Knihovna VH zde pořádá nejrůznější semináře, autorská čtení, přednášky, koncerty a divadelní představení. V prvním patře se nachází kanceláře, archiv, průběžně doplňovaná knihovna a badatelna pro veřejnost.

Mezi hlavní poslání Knihovny Václava Havla patří:

- organizovat archivní, archivně badatelské, dokumentační a knihovnické činnosti zaměřené na dílo Václava Havla a dokumenty či věci s jeho působením související, včetně odborné analýzy jejich vlivu na život a sebereflexi společnosti
- formou expozic, debat, autorských čtení, divadelních představení, koncertů, přednášek a dalších kulturních akcí přibližovat široké i odborné veřejnosti historický význam zápasu za lidská práva a svobody v době totality a tvorbu občanské společnosti v době budování demokracie
- organizovat vědecký výzkum a publikační činnost mapující „havlovský“ svět

Lidé Knihovny Václava Havla

Zakladatelé

Dagmar Havlová
 Miloslav Petrušek († 2012)
 Karel Schwarzenberg

Správní rada

Michaela Bakala (místopředsedkyně)
 Iva Brožová
 Gabriel Eichler (předseda)
 Dagmar Havlová
 Božena Jirků
 Martin Palouš
 Jacques Rupnik
 Nina Smitová
 Milan Šimečka

Dozorčí rada

Emil Holub
 Ondřej Jonáš
 Luděk Niedermayer

Statutární zástupce

Michael Žantovský, výkonný ředitel

Tým Knihovny

Veronika Brázdilová – koordinátorka programu, od září 2016
 mateřská dovolená
 Eva Csémyová – archiv – 0,6 úvazek
 Anna Freimanová – editorka – 0,8 úvazek
 Barbora Grečnerová – vzdělávací koordinátorka – 0,8 úvazek, od 1. 9. 2016
 Pavel Hájek – šéfproducent
 Marianna Placáková – kurátorka výstav, produkční –

0,6 úvazek, ukončen 31. 12. 2016

Lucie Prachařová – výkonná asistentka KnVH
 Karolína Stránská – vedoucí kanceláře
 Jáchym Topol – šéfdramaturg
 Martin Vidlák – vedoucí dokumentačního centra
 Ondřej Doležal – IT podpora, DPP, do ledna 2016
 Kristýna Boháčová – archiv, prodej knih, DPČ
 Václav Doubravský – IT podpora, DPP, od února 2016
 Barbora Hanková – výpomoc na akcích, DPP
 Kateřina Hanková – výpomoc na akcích, DPP, od června 2016
 Jan Hron – správa digitálního archivu, DPP
 Marie Fantyšová – archiv, DPP, od února 2016
 Tereza Johanidesová – knihovnice, DPČ
 Zdenka Potměšilová – kustodka, DPČ
 Filip Rut – výpomoc na akcích, DPP
 Filip Simon – výpomoc na akcích, DPP
 Lucie Skvrnová – výpomoc na akcích, DPČ
 Šárka Sladovníková – komentované prohlídky, DPP
 Barbora Šenoltová – výpomoc na akcích, DPP
 Tereza Šenoltová – výpomoc na akcích, DPP
 Libuše Šídllová – kustodka, DPČ
 Kristýna Šťastná – archiv, komentované prohlídky, DPP
 Petr Štefek – archiv, DPČ
 Andrea Vítková – výpomoc na akcích, DPP, od června 2016

Externí spolupráce

Jiří Bělohradský – správa serverů
 Klára Binarová – Cena Václava Havla za lidská práva
 Zuzana Formánková – Archiv Pavla Juráčka, do července 2016
 Tomáš Javora – videozáznamy
 Zuzana Janečková – Cena Václava Havla za lidská práva
 Eva Lorencová – redakční a lektorské práce
 Helena Medková – překlady NJ
 Ondřej Němec – fotoarchiv
 Radka Prošková – produkční, od září 2016
 Vlasta Reittererová – předklady NJ
 Taťána Rubášová – Archiv Pavla Juráčka, od srpna 2016

Nina Rutová – programy pro školy
 Kristýna Šlajchrtová – CartonClan, grafické práce
 Jiří Vaněk – CartonClan, grafické práce
 Jana Vejříková – Přepišto.cz, přepis mluveného a psaného slova
 Adéla Volfová – Evropské dialogy Václava Havla
 Ian Richard Willoughby – ANJ překlady
 Erika Zlamalová – Archiv Ivana M. Havla
 Hynek Zlatník – ANJ překlady

Dobrovolníci / stážisté

Barbora Ficková – kontrola přepisů audiozáznamů
 Hana Kučerová – digitalizace a popis písemností
 Simona Matulová – kontrola textů a záznamů ve slovenštině
 Ema Nováková – dobrovolnice
 Minna Suikka – stážistka programu Erasmus, Finsko, řešerše skandinávských „havelián“
 Daniela Valentová – ANJ překlady
 Renátó Fehér – stážista programu Erasmus, Maďarsko

Služby

Správa budovy: Atkins and Langford Development, s. r. o.
 Účetní služby: VGD, s. r. o.
 Audit: KPMG Česká republika Audit, s. r. o.
 Webmaster: 2142 net, Jiří Šolc
 Úklid: UNIVERSAL úklidová služba

Poděkování

za finanční podporu

Fondation Zdenek et Michaela Bakala
 Miroslav Čacký, P3Chem
 Vaclav Havel Library Foundation
 Michal Broža
 David Doležil
 Manželé Iblovi
 Petr Janovský, Friend of Prague
 Monika Jelínková
 Marek Kovařík
 Karolína a Jakub Kovtunovi
 Martin Konečný
 Tomáš Pikola
 Respekt Institut
 Sekyra Group
 Věněk Šilhán

Tomáš Vtípil
 Zastoupení Evropské komise v ČR
 241 dárcům, kteří přispěli v rámci crowdfundingové kampaně *Hele, Havel!* na portálu www.hithit.com a všem drobným dárcům

za finanční podporu formou grantu

Magistrát hl. m. Prahy
 Ministerstvo kultury ČR
 Rockefeller Brothers Fund
 Státní fond kultury ČR
 Velvyslanectví Francouzské republiky v ČR

za nefinanční podporu

TechSoup o. s.
 KPMG Česká republika Audit s. r. o.

za celoroční spolupráci

Aspen Institute Prague
 Bakala Foundation
 Bison and Rose
 Česká centra
 Činoherní klub
 DILIA
 Divadelní fakulta AMU
 Divadlo Husa na provázku
 Divadlo Na zábradlí
 Divadelní ústav
 DOX Centrum současného umění
 Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy
 Filozofická fakulta UK Praha
 Google Cultural Institute
 Jihočeská univerzita
 Městská knihovna v Praze
 Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97
 Nadace FORUM 2000
 Nadace Charty 77
 Národní divadlo v Praze
 Národní galerie v Praze
 Pardubická univerzita
 Rada Evropy
 Respekt
 Samizdatová knihovna Libri prohibiti
 Václav Havel Library Foundation
 Velvyslanectví Slovinské republiky v ČR
 Velvyslanectví Švýcarské konfederace v ČR



Velvyslanectví Nizozemského království v ČR
Velvyslanectví USA v ČR
Velvyslanectví Francie v ČR

za spolupráci při realizaci jednotlivých projektů

Americké centrum
Archiv Kanceláře prezidenta republiky
Archiv Bruno Kreisky Vídeň
Artefakt Kulturmanagement
Bulharský kulturní institut
Burgtheater Wien
Český rozhlas
Česká televize
České centrum Berlín
České centrum Brusel
České centrum Haag
České centrum Vídeň
České centrum Kyjev
České centrum Mnichov
Československé dokumentační středisko
Člověk v tísni
European Partnership for Democracy
Festival Americké jaro
Festival Arabské kultury
Festival Khamoro
Festival Kulturus
Festival Nad Prahou půlměsíc
Festival Stranou
Forum kulturního partnerství
Goethe institut
Hudební a taneční fakulta AMU
Historická sociologie FHS UK
Iniciativa Evropské hodnoty
Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy
Institut umění – Divadelní ústav
Lidská práva bez hranic
Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava
Moravská zemská knihovna
Muzeum Policie
Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97
Nadace FORUM 2000
Nadace Charty 77
Nadace Karla Janečka
Nakladatelství Argo
Nakladatelství LEDA

Nakladatelství Petr Štengl
Nakladatelství Portál
Nakladatelství SLON (Sociologické nakladatelství)
Nakladatelství TORST
Národní archiv
Národní divadlo
Národní filmový archiv
Národní technická knihovna Praha
Společnost Negative
NEWTON Media
Občanské sdružení Litera
Open Air Festival Trutnoff
Palác Lucerna
Památník národního písemnictví
Polský institut v Praze
Post Bellum
PP Production
Pražský dům v Bruselu
Městská část Praha 6
Městská knihovna Praha
Pražská informační služba
Respekt
reSITE
Sdružení Ferdinanda Peroutky
Spolek Common Law Society
Spolek Politických vězňů.cz
Spolek Slabiky.cz
Stálá mise České republiky při Radě Evropy
Stálé zastoupení ČR při EU
Svět knihy
Ústav pro českou literaturu AV ČR
Ústav pro soudobé dějiny AV ČR
Ústav pro studium totalitních režimů
Univerzita Brno
Univerzita Karlova – oddělení amerických studií
Univerzita Karlova – Institute for International Studies
Velvyslanectví Státu Izrael
Vysoká škola ekonomie a managementu
Východoevropský klub FF UK
Zastupitelské úřady ČR v Berlíně, Vídni, Madridu, Dublinu,
Varšavě, Rangúnu, Haagu, Londýně, Přištině , Addis Abebě

jednotlivcům

Lence Deverové
Magdaleně Drsové
Vladimíru Hanzelovi



Vilému Prečanovi
Lucii Reitingerové
Pavlu Seiffterovi

Institucím

Europejskie centrum Solidarności v Gdańsku
Hessischer Rundfunk
Institut Gottlieba Duttweilera
Jeden svět na školách – Člověk v tísni
Katedra dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty UK
Nakladatelství Akbar
Společnost Anny Pammrové
Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu
Ústav paměti národa
Ústav pro soudobé dějiny AV ČR
Ústav pro studium totalitních režimů

zvláštní poděkování

Dagmar Havlové
Michaele a Zdeňkovi Bakala
Dagmar Havlové Ilkovičové
Ivanu M. Havlovi
Marku Juráčkovi
Pavlu Kohoutovi
Andreji Krobovi
Karlů Schwarzenbergovi

za poskytnutí archivních materiálů a knih Dokumentačnímu centru Knihovny

Ivanu M. Havlovi
Marii Brichtové
Marii Brunerové
Andree Colandrea
Igoru Czesanému
Janu Drábkovi
Kateřině Drtinové
Ondřeji Dubskému
Davidu Duškovi
Marii Fantyšové
Janu Follovi
Anně Freimanové
Markétě Goetz-Stankiewiczové
Janu Havlovi
Vlastimilu Hutlovi
Borisi Iljukovi
Andrzejů Jagodzinskému

Aleně Jiráskové
Marku Juráčkovi
Jiřímu Kladivovi
Pavlu Kačírkovi
Heleně Kantorové
Janu Kašparovi (†)
Petru Kazdovi
Pavlu Kolaříkovi
Jaroslavu Kopáčkovi
Růženě Kulhánkové
Ondřeji Kundrovi
Zbyňku Kysilkovi
p. Liškovi
Miroslavu Masákovi
Reze Mirchi
Karlů Morávkovi
Aurelii Morel
Tomki Němcovi
Pavlu Ortovi
Václavu Pechovi
Robertu Pejškovi
Denisi Ponižovi
Damjanu Prelovšeku
Karlů Prokopovi
Davidu Puschmannovi
Jakubu Sofkovi
Aloisi Strnadovi
Ivanu Škárovi
Miladě Škárové
Martinu Velíškovi
Václavu Vítovcovi
Sang Hoo Park (Kyung Hee University, Soul)
Janu Sechterovi
Sabu Soemu
Minně Suikkie
Josefu Švarcovi
Jáchymu Topolovi
Libuši Teplé
Kataríně Vaculíkové
Kieranu Williamsovi
Michaeli Žantovskému
a 153 dárcům, kteří svými fotografiemi přispěli
do projektu Hele, Havel!

01

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
LEDEN 2016

02

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
ÚNOR 2016

03

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
BŘEZEN 2016

04

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
DUBEN 2016

05

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
KVĚTEN 2016

06

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
ČERVEN 2016

09

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
ZÁŘÍ 2016

10

HAVEL  80

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
ŘÍJEN 2016

www.havel80.cz

11

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
LISTOPAD 2016

12

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
PROSINEC 2016



EL @ 80

vel80.cz

www.havel80.cz

www.hav

www

www.havel80.cz

vel80.cz

www.hav

www

avel80.cz

vel80.cz

www.havel80

www.

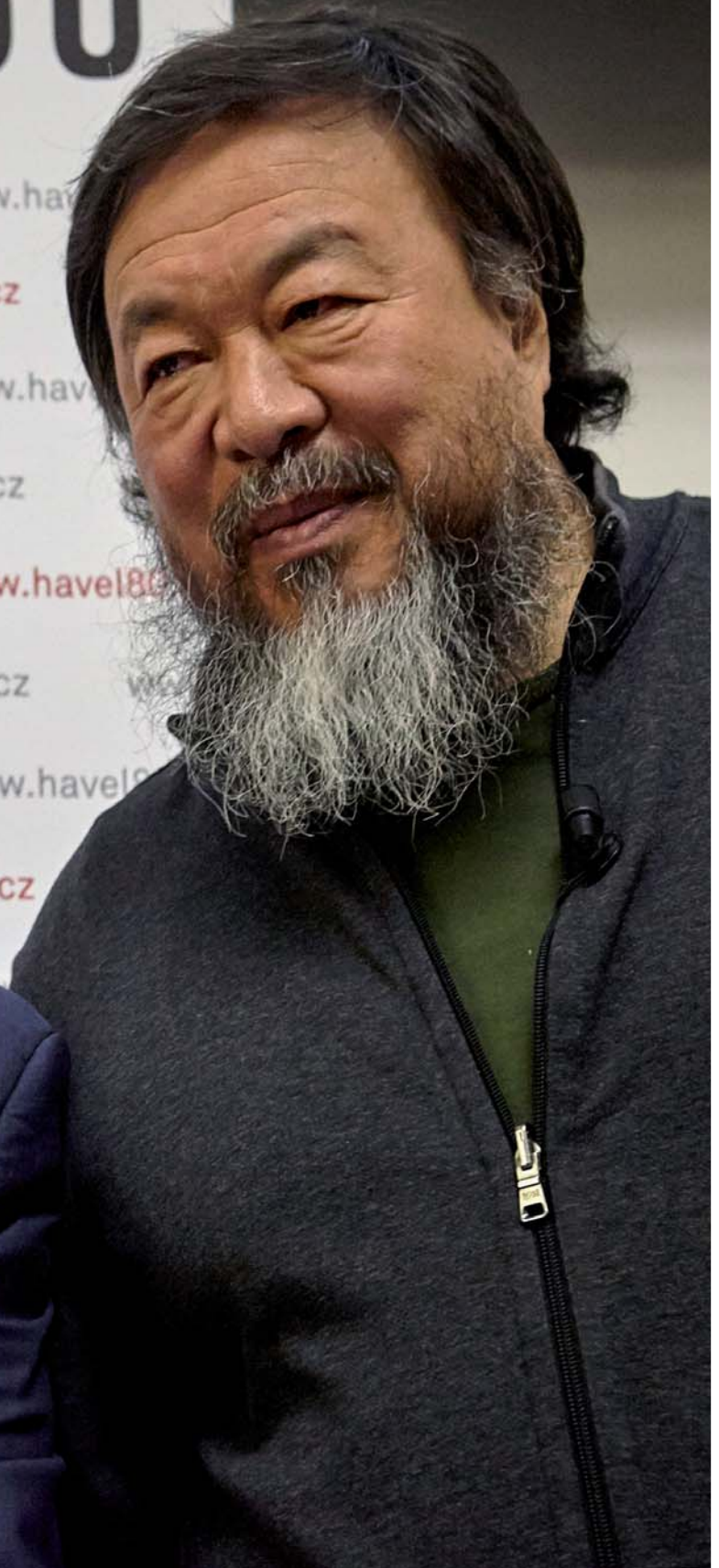
www.havel80.cz

vel80

0.cz

www.havel8

avel80.cz



Slovo ředitele

Celý rok 2016 jednoznačně potvrdil význam myšlenkového, literárního a politického odkazu Václava Havla v domácím i mezinárodním měřítku a otevřel vzrušující perspektivy pro činnost Knihovny. Mimořádně úspěšná sezóna Havel@80 s akcemi, výstavami, publikacemi a událostmi v celé České republice a v řadě evropských i mimoevropských měst, publikace a inscenace dosud neznámých textů a divadelního díla Václava Havla, široce medializované Evropské dialogy Václava Havla a Konference k Ceně Václava Havla za lidská práva, vznik nového vzdělávacího programu o roli Václava Havla v oblasti lidských práv, občanské společnosti a občanské zodpovědnosti, poskytnutí platformy pro vystoupení světoznámých umělců, politiků a myslitelů včetně Madeleine Albrightové, Michaela Ignatieffa, Aj Wej-weje

a Phillipa Zimbarda a celá řada dalších aktivit potvrdily nezastupitelné místo, které Knihovna zastává ve veřejném životě České republiky, a přinesly jí nové možnosti při ucházení se o sponzorské dary a granty veřejných i soukromých institucí a fyzických osob, stejně jako postavení mediálně nejcitovanější neziskové organizace v zemi. Tyto výsledky, které by nebyly možné bez obětavé a vyčerpávající práce celého kolektivu Knihovny a jejích spolupracovníků, stejně jako bez trvalé podpory zakladatelů Knihovny, strategických sponzorů a členů Správní a Dozorčí rady, jsou nejen potěšující, ale zavazují i do budoucna, zejména proto, že s množícími se krizovými signály v domácím i evropském prostředí nabývá odkaz Václava Havla ještě více na aktuálnosti a významu.



Michael Žantovský
ředitel – statutární zástupce
16. června 2017



Dokumentační centrum

pečuje o specializovanou knihovnu s více jak 5 200 katalogizovanými tituly, o rozsáhlý fotoarchiv a písemnosti, jejichž digitální zpracování dosáhlo bezmála 48 000 záznamů, a o veřejně přístupnou expozici a badatelnu. Přístup badatelů do digitálního archivu je po registraci zdarma.

Dokumentační centrum Knihovny Václava Havla spravuje sbírku fyzických dokumentů, artefaktů, audiovizuálních materiálů a fotografií a průběžně své fondy doplňuje o digitalizované archiválie ze zápůjček a darů institucí a soukromých osob. Vedle toho vyvíjí vlastní badatelskou činnost, podílí se na přípravě programu Knihovny, na výstavách i knižní produkci.

V roce 2016 s archivem spolupracovalo 9 stážistů a dobrovolníků: Kristýna Boháčová, Barbora Ficková, Hana Kučerová, Simona Matulová, Ema Nováková, Filip Simon, Minna Suikka, Kristýna Šťastná a Daniela Valentová.

Archiv

Archiv v roce 2016 pokračoval v průběžné digitalizaci vybraných archivních dokumentů, v jejich popisu a katalogizaci. Zejména šlo o:

- digitalizaci písemností a fotografií z archivu Ivana M. Havla, včetně jejich popisu v celkovém počtu 5266 skenů ve vysokém rozlišení;
- skenování a popis 3 258 archů negativů (přibližně 100 000 snímků) uložených v 54 původních šanonech fotografa Oldřicha Škáchy a digitalizace vybraných snímků, včetně jejich úpravy;
- kompletaci rozhovorů Václava Havla pro tištěná média do roku 1989 a jejich příprava ke knižnímu vydání;
- shromažďování dokumentů a vzpomínek na školní léta Václava Havla;
- kontrola přepisů audiozáznamů debat, rozhovorů a tiskových konferencí Václava Havla z roku 2010 a debat z roku 2009 v rozsahu cca 35 hodin;

- excerpci Politických bloků vysílání Rádia Svobodná Evropa z let 1978–1989 uložených ve fondu Československého dokumentačního střediska v Národním muzeu;
- pokračování pořadání Archivu Pavla Juráčka: kompletaci korespondence z šedesátých až osmdesátých let (v rozsahu 2 460 skenů), digitalizaci textů souvisejících se vznikem scénáře filmu *Případ pro začínajícího kata*.

Archiv v číslech

Ke konci roku 2016 dosáhl celkový počet zpracovaných událostí a dokumentů počtu 47 915, počet zpracovaných událostí ze života Václava Havla činil 15 287, počet zpracovaných textů Václava Havla 2 994, textů o Václavu Havlovi 14 707, počet zpracované korespondence 4 514, fotografií 1 512, video záznamů 195 a audio záznamů 542.

Knižní katalog ke konci roku 2016 dosáhl celkového počtu 5 238 knih a periodik, z nichž přibližně čtvrtina obsahuje texty Václava Havla. Fyzicky je v knihovně uloženo 4 106 knihovních a časopiseckých svazků.

Dokumentační centrum zodpovědělo 205 samostatných dotazů při osobní návštěvě badatelů, nebo podaných elektronickou poštou, do digitálního archivu se registrovalo 476 nových badatelů.

Nové přírůstky

Nejvýznamnějším přírůstkem roku 2016 byla další část postupně zpracovávaného archivu Ivana M. Havla, dokumentace aktivit Václava Havla v letech 1992–1993 z archivu Vladimíra Hanzela, audiovizuální fond režiséra Karla Prokopa, digitální kopie diáře Václava Havla z roku 1977 a fotografie z projektu *Hele, Havel!*



Akvizicemi do archivního fondu přispěli: Marie Brichtová, Marie Brunerová, Andrea Colandrea, Igor Czesany, Jan Drábek, Kateřina Drtinová, Ondřej Dubský, David Dušek, Marie Fantyšová, Jan Foll, Anna Freimanová, Markéta Goetz-Stankiewicz, Jan Havel, Vlastimil Hutla, Boris Iljuk, Alena Jirásková, Marek Juráček, Jiří Kládva, Pavel Kačírek, Helena Kantorová, Jan Kašpar, Petr Kazda, Pavla Kolaříková, Jaroslav Kopáček, Růžena Kulhánková, Zbyněk Kysilka, p. Liška, Miroslav Masák, Reza Mirchi, Karel Morávek, Aurelie Morel, Tomki Němec, Pavel Ort, Václav Pecha, Robert Pejšek, Denis Poniž, Damjan Prelovšek, David Puschmann, Alois Strnad, Ivan Škára, Milada Škárová, Martin Velíšek, Václav Vítovec, Sang Hoo Park (Kyung Hee University), Jan Sechter, Sabe Soe, Josef Švarc, Libuše Teplá, Katarína Vaculíková a Michael Žantovský. Z institucí to byl Institut Gottlieba Duttweilera, Hessischer Rundfunk a Společnost Anny Pammrové.

Knižní fond obohatily knihy a periodika těchto dárců: Ústav pro studium totalitních režimů, Ústav paměti národa, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Katedra dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty UK, Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu, Europejskie centrum Solidarności v Gdańsku, Jeden svět na školách – Člověk v tísni, Nakladatelství Akbar, Kieran Williams, Ivan M. Havel, Karel Prokop, Andrzej Jagodzinski, Marie Brunerová, Minna Suikka, Jakub Sofka a Ondřej Kundra.

Z projektu *Hele, Havel!* získal archiv celkem téměř 1 500 fotografií od 153 dárců. Sto fotografií bylo publikováno v knize *Hele, Havel!* a na doprovodné výstavě.

Knihovna

Mezi stěžejní práce knihovny Dokumentačního centra patřilo průběžné doplňování bibliografie Václava Havla. Bibliografie je volně přístupná, s knižním katalogem provázaná a zachycuje v maximální možné míře texty publikované doma i v zahraničí. Dokumentační centrum navázalo na některé předchozí dílčí práce, avšak je zřejmě jediným pracovištěm, které se tímto významným úkolem souvisle zabývá. V roce 2016 byla především započata práce na kompletním bibliografickém zpracování rozhovorů, které Václav Havel poskytl tisku do roku 1989 a byl připraven výběr pro jejich knižní vydání v roce 2017 (v tištěné či elektronické verzi). Na konci roku 2016 tak bylo zpracováno celkem 5872 bibliografických záznamů. Pokračovalo rozřazení do nových signatur celého knižního fondu, přibylo 141 nových knižních a časopiseckých

titulů, do digitálního archivu bylo kromě toho uloženo i 250 článků z časopisu *Západ*.

Knižní fond byl mimo běžné nákupy domácích a zahraničních literatury obohacen o tyto dary: Kieran Williams – *Václav Havel* (edition: *Critical lives*), Tsasvla – gruzínský překlad Havlovy hry *Odcházení*, francouzské překlady Havlových her z archivu Karla Prokopa, Bulganeung-ui yesul = *The Art of Impossible* – korejský překlad výboru z převážně prezidentských projevů Václava Havla, vybrané publikace vydané Evropským centrem Solidarity v Gdańsku, Milan Horáček: *Exil und grün* = exil a zelený '68-'08, Jouni Järvinen: *Normalization and Charter 77: violence, commitment and resistance in Czechoslovakia*, Sborníky z edice *Semper paratus* vydávané Úřadem dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu, *Zmieniac świat*: eseje polityczne, přel. Andrzej Jagodziński, Michael Žantovský: *Václav Havel. Una vida* (španělský překlad biografie M. Žantovského).

Během roku 2016 byl postupně upravován naskenovaný materiál z fondu Knihovny Václava Havla na Hrádečku, který byl vrácen v předchozím roce Dagmar Havlové. Knihy byly z 80 % připraveny k ukládání do databáze. Delimitován byl naopak soubor knih a periodik Ladislava Hejdánka v rozsahu 100 běžných metrů a šesti krabic, jehož novým nabyvatelem se stal Archiv Ladislava Hejdánka.

Digitální katalog knih a periodik je volně dostupný i bez předchozí registrace na internetových stránkách Dokumentačního centra, ale publikace z knižního fondu byly badatelům poskytovány výhradně prezenční formou v badatelně. Badatelna archivu a knihovny byla veřejnosti přístupná každé úterý od 9 do 17 hodin, po předchozí domluvě bylo pro zájemce otevřeno i mimo tuto dobu.

Fotoarchiv

V roce 2016 bylo zpracovááno více než 400 fotografií a zpřístupněno ve fotogalerii na webových stránkách přibylo 50 vybraných fotografií ze života Václava Havla. Práce na celoživotním archivu fotografa Oldřicha Škáchy, který Knihovna získala v předchozím roce, byly soustředěny na digitalizaci kontaktů, jejich zařazení a popis. Bylo naskenováno a popsáno 54 šanonů s kontakty, tj. 3 250 listů, obsahujících asi 100 000 snímků. Naskenováno ve vysokém rozlišení bylo dalších 300 fotografií, použitých na výstavách i ve virtuální galerii k Poctě Václava Havla.

Naskenováno bylo dalších 190 fotografií Jaroslava Krejčího. V archivu byla rovněž uložena fotodokumentace 65 akcí (1 770 fotografií), které Knihovna v roce 2016 pořádala. Fotoarchiv připravil řadu projekcí fotografií k různým příležitostem doma i v zahraničí a spolupracoval na vyřizování řady badatelských dotazů a desítek publikačních žádostí, dále se podílel na přípravě projektů Havel@80, Hele, Havel! a publikací z produkce Knihovny.

Archiv Pavla Juráčka

Archiv Pavla Juráčka vzniká od února 2014, kdy jeho syn Marek Juráček předal šest banánových beden a kufr s psacím strojem z otcevy pozůstalosti do správy Knihovny Václava Havla. Postupně se třídí a digitalizují tisíce stran rukopisů, strojopisných složek, fotografií, dokumentů, osobní i úřední korespondence. Výsledkem této práce by mělo být nejen zmapování života a díla jedné z klíčových postav „nové vlny“ československého filmu šedesátých let 20. století, ale též zpřístupnění jeho literární tvorby ve svazcích knižní edice Dílo PJ.

Cílem Knihovny Václava Havla je uvést Pavla Juráčka do širšího kulturního povědomí a pomyslně navázat na hluboké přátelství mezi ním a Václavem Havlem, k němuž Havel krátce po Juráčkově smrti, v létě roku 1989, řekl: „Pavel byl můj kamarád, kterého jsem měl hrozně rád. Byl to jeden z nejcitlivějších a nejjemnějších lidí, které jsem znal – proto o něm nemůžu napsat víc.“

V roce 2016 pokračovala digitalizace archiválií souvisejících především s Juráčkovou vlastní režijní a publicistickou tvorbou. Neméně energie bylo věnováno dohledávání a třídění obsáhlé osobní i úřední korespondence (v rozsahu cca 2 500 stran). Rozsáhlá rešerše se týkala též deníkových zápisů Pavla Juráčka, jejichž kompletní vydání připravuje na léta 2017 a 2018 nakladatelství Torst ve spolupráci s Knihovnou VH. V souvislosti s nadcházejícím výročím Charty 77 byly přednostně pořízeny digitální kopie deníku z roku 1976 a velmi obsáhlé složky s výstřižky z denního tisku z první poloviny roku 1977.

Hlavním výstupem Archivu PJ v loňském roce bylo vydání 4. Svazku díla PJ *Postava k podpírání* (blíže viz kapitola Publikace), jehož slavnostní uvedení se uskutečnilo 29. února v pražském Paláci Lucerna, spolu s projekcí digitálně zrestaurovaných snímků Pavla Juráčka *Postava k podpírání a Případ pro začínajícího kata* Národním filmovým archivem (NFA).

Roku 2017 zamýšlíme ve spolupráci s NFA vydat výbor z Juráčkových publicistických prací *Ze života tajtrlíků*, nejméně dva svazky *Deníku* (ve spolupráci s nakladatelstvím Torst), doplnit stávající edici Dílo Pavla Juráčka o knihu věnovanou jeho poslednímu autorskému filmu: *Postava k podpírání* a výrazně postoupit v redakci Juráčkovy korespondence (její vydání bychom rádi realizovali ve spolupráci s NFA v roce 2018).

Technická podpora

Pro potřeby Dokumentačního centra byl ve druhé půli roku zakoupen nový NAS server, který dovolil podstatně rozšířit kapacitu digitálního pracovního úložiště, rychlost a kapacity přenášených dat byly vyřešeny začátkem roku 2017 novým optickým připojením.

Spolupráce

na badatelských projektech

Studentka Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, oboru Informačních studií a knihovnictví, Pavla Kolaříková, obhájila diplomovou práci na téma Principy služeb prezidentských knihoven, jejíž zadání vzniklo ve spolupráci Knihovny Václava Havla a FF UK a která přinesla důležité inspirace pro další práci Dokumentačního centra.

Za přispění materiálů dostupných v archivu a knihovně Dokumentačního centra vznikly nové studentské a závěrečné práce na Havlovské téma, které následně obohatily knihovný fond: Ondřej Kopřiva: Mediální ohlas dramatu Václava Havla od 60. let 20. století do současnosti, Alice Madsen: Václav Havels appels (dánsky), Robert Pejšek: Suche nach Paradoxen bei der Realisierung von den Stücken Václav Havels am Wiener Burgtheater (německy).

Pokud se počet některých vyjmenovaných položek oproti minulým letům snížil, jde o výsledek systematického odstraňování duplicit, které se v digitálním archivu nahromadily. V započaté práci bude Dokumentační centrum průběžně pokračovat i v následujících letech.

na veřejných akcích

V souvislosti s nedožitými osmdesátými narozeninami Václava Havla věnovalo Dokumentační centrum velkou část své činnosti programu tohoto výročí a vytvořilo nepostradatelné zázemí pro klubovou a ediční činnost. Samo iniciovalo některé akce a diskuse, přičemž z některých následně získalo další archivní materiály a informace pro budoucí badatele.

na klubovém programu Knihovny VH:

Ivan Medek – jistý hlas
 Aj Wej-wej v Praze
 Pět let Odcházení
 Muzejní noc v Knihovně
 Knihovna v Knihovně
 Open Air Festival Trutnov
 Cena Václava Havla za lidská práva: Ploty zdi a příkopy
 Havel@80 v Lucerně aneb osmdesát gratulantů k osmdesátinám
 Pocta Václavu Havlovi v Praze 6 (stejnomená pouliční výstava a filmový maraton)
 Koncert VH80 na Václavském náměstí
 Děkujeme, že můžeme
 Charta vlastníma očima (konference jejích signatářů, pořádaná ve spolupráci s Nadací Charty 77, proběhla 6. ledna 2017)

na výstavách:

S příspěvkem z archivního fondu Knihovny Václava Havla vznikly následující výstavy:

→ Havel – Prigov a česká experimentální tvorba

Letohrádek Hvězda, 17. 6. – 31. 10. 2016

Ve spolupráci s Památkem národního písemnictví připravila Knihovna soubor Antikodů Václava Havla pro rozsáhlou mezinárodní výstavu experimentální umělecké tvorby na pomezí písma, obrazu a jiných médií v české a ruské kultuře od šedesátých let 20. století až do nedávné současnosti.

→ Politika a svědomí

Česká centra, 2016

Putovní výstava k nedožitým osmdesátinám Václava Havla, sestavená z citátů a známých i méně známých fotografií různých autorů, uspořádaná ve spolupráci s Českými centry a Ústavem pro studium totalitních režimů a určená domácím i zahraničnímu publiku.

→ Pocta Václavu Havlovi

Praha 6 – Dejvice, 5. 10. – 18. 12. 2016

Výstava 96 velkoformátových fotografií Oldřicha Škáchy, zaměřených zejména na osobnost Václava Havla, disidenta, prezidenta, občana, rozmístěných ve veřejném prostoru mezi Národní technickou knihovnou a Hradčanskou jako součást multižánrového projektu uspořádaného Městskou částí Praha 6, Knihovnou Václava Havla a Post Bellum. Fotografie doprovodily citáty Václava Havla.

→ Oldřich Škacha: Nejen Havel, Koncert proti totalitě

Respirium HAMU 17. 11. 2016 – 13. 1. 2017

Výběr z díla fotografa Oldřicha Škáchy z období od šedesátých let 20. století po Koncert porozumění, který na oslavu prvních svobodných voleb v červnu 1990 na Staroměstském náměstí dirigoval Rafael Kubelík s důrazem na portréty významných osobností československé kultury, které v různé míře čelily nepřízni a šikaně totalitního režimu.

→ The Times They Are A-Changin

Informační a kulturní centrum EU v Prištině,
 9. – 31. 5. 2016

Výstava fotografií Oldřicha Škáchy, představujících Václava Havla jako disidenta, prezidenta a občana, zorganizovaná ZÚ Priština ve spolupráci s Úřadem EU v Kosovu/Zvláštním představitelem EU.

→ P. S. Ústně více, Václav Havel 1936–2011

Městská knihovna Praha, 3. 10. – 7. 11. 2016

Připomínka Václava Havla ve veřejně přístupných prostorech centrální haly Městské knihovny v Praze.

→ Antikódy

Dům Štěpánka Netolického, Třeboň (8. 4. – 1. 6.)

Divadlo Husa na provázku, Brno (5. – 10. 10.), výstava sestavená z reprezentativního výboru typografických básní Václava Havla

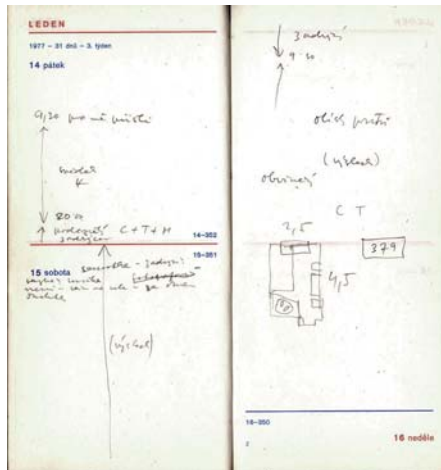
→ Havel@80, 2016

Fotografická výstava mapující v rámci stejnojmenné připomínky 80. výročí narození život a dílo Václava Havla, byla v různých obměnách připravena pro České centrum v Moskvě (Rusko), velvyslanectví v Addis Abebě (Etiopie), Univerzitu J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a Prácheňské museum v Písku, v Černošicích u Prahy (u příležitosti odhalení tamější Lavičky VH).

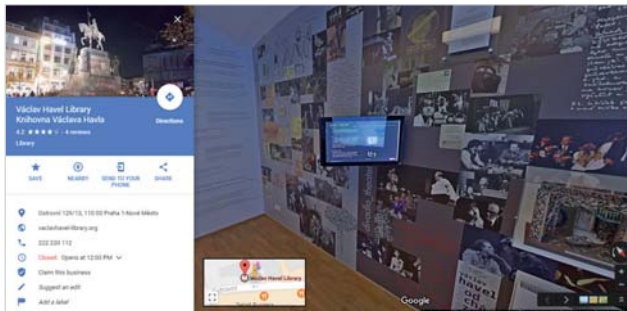
→ Ve spolupráci s **Google Culture Institute** (GCI) připravilo Dokumentační centrum dvě digitální výstavy dostupné mimo jiné z internetových stránek Knihovny Václava Havla: Odcházení, k pátému výročí premiéry stejnojmenného filmu Václava Havla, a Pocta Václavu Havlovi, virtuální obdoba podzimní exteriérové výstavy v Praze 6. Spolupráce Knihovny s GCI vyústila i ve spuštění virtuální prohlídky klubového prostoru a stálé expozice Havel v kostce, která je součástí jedné z nejvyužívanějších internetových map světa: Google Street View.

→ Spolupráce na koncepci a realizaci výstavy **Charta story** v prostorech Salmovského paláce v Praze na Hradčanech (výstava byla slavnostně otevřena 13. března 2017, potrvá do 19. ledna 2019).

Při příležitosti 40. výročí podpisu Prohlášení Charty připravila Národní galerie v Praze ve spolupráci s Archivem



Sken rukopisného diáře Václava Havla z roku 1977, který se stal podkladem pro knihu *Zápisky obviněného*.



Pohled prostřednictvím Google Street View do expozice *Havel v kostce*.



Pozvánka na výstavu *The Times They Are-A Changin*.

Jana Patočky, Knihovnou Václava Havla, *Libri prohibiti* a dalšími novou expozicí *Charta Story: Výstava Příběh Charty* je připomínkou čtyřicátého výročí Charty 77, neformální občanské iniciativy, kritizující nedodržování lidských a občanských práv. Na příběhu Ivana Jirouse – básníka, výtvarného kritika, představitele českého undergroundu – dokumentovaném fotografiemi, písemnostmi i osobními věcmi, autoři výstavy představují, společně s historickým zhodnocením Petra Blažka a Veroniky Tuckerové, životní osudy lidí z různých společenských okruhů, jejichž spojnicí bylo souznění s duchem textu Charty a kteří byli jejími signatáři. V rámci výstavy budou představeny také fotografie Jiřího Bednáře, Jaroslava Brabce, Michaela Duse, Bohdana Holomíčka, Jana Kašpara, Jaroslava Kukala, Ivana Kyncla, Ondřeje Němce, Viktora Stoilova, Oldřicha Škáchy i dalších fotografů, které zachycují dobovou atmosféru a dění v tzv. neoficiální kultuře.

na dalších veřejných akcích

→ Rok Havla anebo Havel@80 v Třeboni.

Týdenní vzpomínková akce (8. – 15. 4. 2016) pořádaná Křesťanskou akademií pod záštitou starostky města Třeboň Terezie Jenisové a Knihovny Václava Havla, připomínající nedožitě osmdesáté narozeniny dramatika a bývalého českého prezidenta Václava Havla. Knihovna Václava Havla poskytla výstavu *Antikódy* (vernisáž v Domě Štěpánka Netolického, 8. 4. 2016, komentovaná prohlídka 14. 4.) a doporučila představení *Divadla na tahu Protest*, které doplnila besedou se studenty gymnázia.

→ Konzultace související s přípravou inscenace **Protest/Rest** ve Švandově divadle v Praze (premiéra 25. 4. 2016)

→ Spolupráce na přípravě oslav jubilea VH v rámci **Festivalu Divadlo** / Plzeň 6. – 14. září 2016

→ Spolupráce s divadelním festivalem **Pražské křižovatky**, věnovaným odkazu Václava Havla. Pořádalo jej Národní divadlo v Praze ve spolupráci s Uní evropských divadel ve dnech 4. – 9. října 2016 na Nové scéně ND a v přilehlých prostorách. Knihovna VH se zúčastnila konzultacemi, dramaturgickými návrhy, představením *Pavel Havel: Rr* a vernisáží knihy *Hele, Havel!* pro její podporovatele z portálu HitHit. „*Nedílnou součástí Havlova myšlenkového odkazu je jeho dramatické dílo, v němž se filosoficky závažná témata jeho esejů transformují do komediální, převážně absurdní roviny. Zatímco Havlovy eseje jsou morálním apelem na lepší stránku lidské přirozenosti, jeho dramatické texty stejně přesvědčivě hovoří o lidské neschopnosti*

dostát vlastním morálním nárokům. Výsledný celek tak není laciným rétorickým cvičením, ale plastickou výpovědí o lidském usilování o lepší podobu světa, jeho občasných vítězstvích a každodenních selháních." Z úvodního slova Michaela Žantovského v katalogu festivalu.

→ Spolupráce na přípravě a realizaci festivalu **Málo bylo**

Havla! uspořádaného k nedožitým osmdesátinám Václava Havla v Divadle Husa na provázku v Brně – Centrum experimentálního divadla ve dnech 5. – 10. října 2016. Pestrý program zahrnoval divadelní představení, koncerty, diskuse či happeningy. Knihovna Václava Havla se podílela účastí (debata s M. Žantovským, představení Rr) nebo konzultací v několika oblastech, včetně vernisáže výstavy Antikódy.

→ Mezinárodní mezioborová konference **Václav Havel – dramatik, disident, politik**, uspořádaná ve dnech 15. – 16. 12. 2016 Ústavem pro českou literaturu AV ČR a Ústavem pro soudobé dějiny AV ČR. Její program byl rozdělen do dvou sekcí soustředěných na problematiku Havla jako dramatika a divadelníka a Havla jako disidenta a politika. Konference byla připravena u příležitosti nedožitých 80. narozenin Václava Havla. Za KnVH její ředitel Michael Žantovský, který jednání zahájil, a Anna Freimanová, Tereza Johanidesová a Martin Vidlák.

→ Spolupráce s Archivem Jana Patočky na přípravě akcí k „patočkovským výročím“ v roce 2017.

na dokumentárních filmech České televize

→ **Divadlo vzdoru**, dokument Jaroslava Brabce o bytovém divadle Vlasty Chramostové, premiéra 9. 1. 2017

→ **Jak odchází prezident**, dokument Pavla Kačírka, premiéra 18. 12. 2016

→ Absurdní divadlo po našem. Divadlo Na zábradlí v éře Jana Grossmana a Václava Havla. Scénář ke druhému Dílu dokumentárního seriálu o historii Divadla Na zábradlí z pera Anny Freimanové.

→ Jeden díl na audiovizuálním projektu společnosti Jeden svět, věnovaného Václavu Havlovi – dramatikovi (absurdní divadlo, *Vernisáž, Antikódy*).

na přípravě a realizaci knižních titulů

Knihovny VH:

→ Pavel Hájek (ed.): Pavel Juráček: *Postava k podpírání*

→ Zdeněk Lukeš: *Praha Václava Havla*

→ Pavel Hájek (ed.): *Hele, Havel!*

→ Tereza Hubáčková, Jan Zelenka, Martin Vidlák (eds.): Václav Havel: *Hovory v Lánech 1993*

→ Anna Freimanová, Tereza Johanidesová (eds.): *Rozhovory Václava Havla do roku 1989*

→ Jan Bernard (ed.): *Václav Havel a film*

(Bližší informace o jednotlivých titulech viz následující kapitola: Publikační činnost)

na přípravě filmových přehlídek

→ *Málo bylo Havla*, Divadlo Husa na provázku, Brno, říjen 2016

→ Filmový maratón k počtě Václava Havla, Národní technická knihovna Praha, prosinec 2016

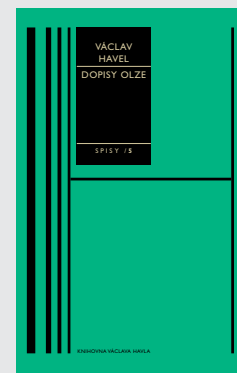
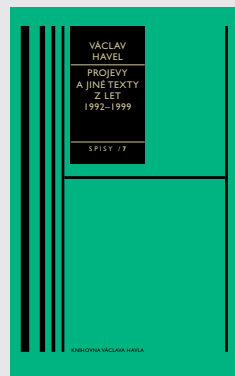
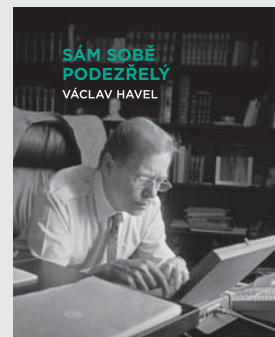
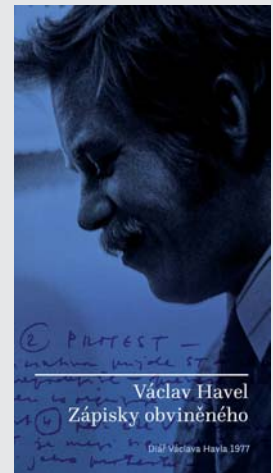
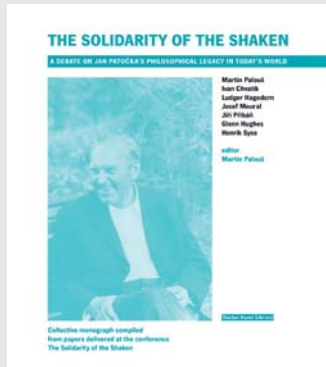
na vytváření fotografických doprovodů knižních titulů vlastní produkce

→ *Design v českých zemích*, Uměleckoprůmyslové museum ve spolupráci s nakladatelstvím Academia, Lucie Vlčková

→ *Příběhy starých píseckých domů*, Zlata Měchurová

na prezentaci knižní produkce Knihovny VH

na veletrhu Svět knihy, knižních jarmarcích Knihex v Praze a Tabook v Táboře, na Podzimním knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě a na řadě veřejných akcí Knihovny



Publikační činnost

Jádrem edičního plánu Knihovny je dílo a život Václava Havla, jeho rodiny a blízkých spolupracovníků a přátel. Pro přehlednost je plán členěn do šesti edičních řad: Sešity Knihovny Václava Havla, Edice Knihovny Václava Havla, Studentská řada, Hovory v Lánech, Spisy Václava Havla, Dílo Pavla Juráčka a Konference Knihovny Václava Havla. Tituly, které není možné zakomponovat do některé z předcházejících řad a které i přesto jsou pro ediční činnost Knihovny Václava Havla významné, vycházejí volně, mimo edice.

Nejprodávanější tituly

z produkce roku 2016:

David Dušek (ed.): *Václav Havel – Zápisky obviněného*

Zdeněk Lukeš: *Praha Václava Havla*

Pavel Hájek (ed.): *Hele, Havel!*

Pavel Juráček, Pavel Hájek (ed.): *Postava k podpírání. Grotoska 1962–1963*

z produkce minulých let:

Krystyna Wanatowiczová: *Miloš Havel – český filmový magnát (2013)*

Martin C. Putna: *Václav Havel – duchovní portrét v rámu české kultury 20. století (2011)*

Jan Hron (ed.): *Perzekuce Václava Havla. Dopisy a dokumenty z let 1968–1989 (2015)*

Miroslav Bárta, Václav Cílek (eds.): *Česko za sto let. Záznam čtveřice rozprav z konference Evropa a Česko 2113 (2015)*

Václav Havel, Anna Freimanová (ed.): *Moc bezmocných a jiné eseje. (2011, 2012)*

Vyprodané tituly:

Jan Hron (ed.): *Perzekuce Václava Havla. Dopisy a dokumenty z let 1968–1989 (2015)*

Filip Topol: *Fantazie G moll (2014)*

Anna Freimanová (ed.): *Síla věčnosti Olgy Havlové (2013)*

Martin C. Putna: *Spiritualita Václava Havla (2009)*

Ladislav Hejdánek: *Havel je uhlík (2009)*

Sešity Knihovny Václava Havla

Nepravidelný čtvrtletník Sešity Knihovny vychází od roku 2009. Svého druhu je laboratoř, experimentálním prostorem, prezentující badatelské výsledky Dokumentačního centra Knihovny (formou reprintu veřejnosti neznámých či nedostupných textů) a nově vzniklé „havlovské“ studie z oblasti kulturní a orální historie, určené studentům a širší veřejnosti.

Původně plánovaný biografický text Jany Wohlmuth Markupové *Od Puzuka k Sakatekovi. Ivan M. Havel 1938–1989* byl z důvodu souběhu s přípravou obsáhlejšího textu o Ivanu M. Havlovi postoupen nakladatelství Karolinum, v němž by měl vyjít v roce 2017.

Edice Knihovny Václava Havla

„Vlajková“ edice Knihovny, založená v roce 2010, se soustředí na vydávání rozsáhlých studií klíčového významu pro porozumění života a díla Václava Havla.

Rok 2016 byl v rámci této edice věnován přípravě dvou obsáhlých titulů – Václav M. Havel: *Mé vzpomínky* a Jan Lukeš: *Právě proto, že jsem. Rozhovor s Ivanem M. Havlem* – jejichž vydání je plánováno na květen (knižní rozhovor Jana Lukeše s Ivanem

M. Havlem) a září 2017 (vzpomínky Václava M. Havla)
Původně plánovaná publikace Jan Bernard (ed.): *Václav Havel a film. Scénáře, analýzy a úvahy z let 1957–1989* bude vydána v roce 2017 ve spolupráci s Národním filmovým archívem a tudíž mimo ediční řadu.

Studentská řada

V této řadě vydává Knihovna od roku 2012 tematické výběry z díla Václava Havla, určené především studentům anebo těm, kteří se s jeho tvorbou (a životem) setkávají poprvé. Jednotlivé svazky doplňují eseje znalců Havlova díla a bohatý fotografický doprovod.

V roce 2016 v této edici dočkaly reedice dva úspěšné výběry z díla Václava Havla: *Moc bezmocných a jiné eseje* (2011) a *Sám sobě podezřelý* (2014).

Anna Freimanová (ed.):

Václav Havel – Moc bezmocných a jiné eseje

Sborník sestavený z klíčových esejů Václava Havla (*Dopis Gustávu Husákovi, Moc bezmocných, Děkovná řeč za Cenu Erasma Rotterdamského, Příběh a totalita, Slovo o slovu*). Úvodní slova Martina Palouše a Daniela Kroupy přibližují kulturně-historické souvislosti, ve kterých texty vznikaly. Kniha je doplněna fotografiemi, životopisem Václava Havla a výběrovými bibliografiemi jeho děl a je zaměřena na mladé čtenáře.

Anna Freimanová (ed.):

Václav Havel – Sám sobě podezřelý

Klíč k výběru projevů (Čestný doktorát Hebrejské univerzity, 70. hudební slavnosti, Konference o nenávisti, Sonningova cena, Čestný doktorát Newyorské univerzity, Projev k japonským intelektuálům, Medaile svobody, Budoucnost naděje) podává editorka svazku Anna Freimanová ve své ediční poznámce: „V roli prezidenta se Václav Havel najednou ocitá tváří v tvář různým formám pokušení moci, cítí nebezpečné napětí mezi myšlením a jednáním. V atmosféře až jisté adorace si uvědomuje, jak je důležité udržet si zdravý rozum. Všemožně se snaží vtisknout prezidentské funkci vlastní značku, polidštit ji, vnést do ní jistými nestandardnostmi svou osobnost a signalizovat tak, že Václav Havel zůstal sám sebou a že se nevzdává ničeho ze své minulosti. Cítí ale, že není v lidských silách toto předsevzetí stoprocentně naplnit. Celoživotní vnitřní kontinuita spjatá s odpovědností, s osobním ručením a integritou myšlení byla pro Václava Havla vždy podmínkou identity. Dokazuje to i v těchto svých

prezidentských textech, mimo jiné i stále se vracejícím faustovským tématem ďábelských pokušení, které promýšlel přinejmenším již od svého prvního vězení po zveřejnění Charty 77 na počátku roku 1977. Tehdy s ním StB rozehrála hru, v níž podle vlastního mínění příliš neobstál. Celý zbytek života se mu toto téma vrací a znovu se s ním vyrovnává, a vždy, tedy i jako prezident, dochází k závěru, že musí sám sebe zpytovat, na sobě pracovat, a že je tudíž vše především v jeho rukou – potažmo v rukou každého z nás.“

Do širších dobových a kulturně historických souvislostí zasazují myšlení Václava Havla dva původní eseje – předmluva Martina Palouše, člena správní rady Knihovny Václava Havla, a doslov Michaela Žantovského. Fotografický doprovod tvoří snímky Ondřeje Němce.

Hovory v Lánech

V roce 2013 založená publikační řada přepisů rozhlasového cyklu rozhovorů s Václavem Havlem Hovory z Lán (1990–2000) byla v roce 2016 přetransformována z klasické tištěné na elektronickou. První takto připravený svazek s pořadovým číslem 4 – *Hovory v Lánech 1993* – byl ke konci roku předán do finální korektury. S jeho vydáním se počítá v první polovině roku 2017.

Spisy Václava Havla

Edice, založená v roce 2013, navazuje na práci nakladatelství Torst. Reviduje jím připravené první knižní vydání Spisů Václava Havla (1999, 2007) za účelem jejich nového vydání formou e-knih. V roce 2014 a 2015 bylo všech 8 svazků pečlivě přehlednuto a upraveno trojicí renomovaných redaktorů. Elektronické vydání Spisů Václava Havla bylo slavnostně spuštěno dne 6. ledna 2016 v rámci akce Rok Havla.

Dílo Pavla Juráčka

Edice byla založena na jaře 2014, krátce poté, co se Marek Juráček (syn Pavla Juráčka) rozhodl darovat Knihovně veškerou pozůstalost svého otce. Již první seznámení s dochovanými strojopisy a rukopisnými poznámkami odhalilo nezpochybnitelnou literární i kulturněhistorickou hodnotu pozůstalosti, se kterou je nutné nadále systematicky pracovat. Za tímto účelem došlo k vytvoření dílčího Archivu Pavla Juráčka a též vznikl rámcový plán na vydávání jeho díla.

V roce 2016 byly redakčně připraveny další dva svazky Díla Pavla Juráčka. Tiskem vyšla kniha s pořadovým číslem 4: *Postava k podpírání. Grotoska 1961–1963*; svazek věnovaný jeho poslednímu realizovanému autorskému filmu – *Případ*

pro začínajícího karta. Titul *Podobenství 1966–1969* bude vydán na podzim 2017.

Ve spolupráci s Národním filmovým archivem (a tedy mimo ediční řadu) vznikl v roce 2016 též soubor kompletního Juráčkova publicistického díla. Výbor z něj byl vydán 19. dubna 2017 pod názvem *Ze života tajtrlíků. Články, úvahy, rozhovory 1954–1978*.

Konference Knihovny Václava Havla

Nejmladší edice Knihovny byla založena na podzim roku 2014 s cílem mapovat výstupy z vybraných konferencí, na jejichž přípravě a realizaci se Knihovna podílela, bez ohledu na to, zda v roli (spolu)organizátora či garanta. Oproti běžným konferenčním sborníkům je při přípravě těchto svazků věnována mimořádná péče též výtvarnému řešení: Každý svazek doprovází dílo jednoho umělce, které s jeho tématem úzce souvisí a souzní.

V roce 2016 byl v této edici v redakci Martina Palouše vydán svazek příspěvků z konference o Janu Patočkovi „Solidarita otřesených“, která se uskutečnila ve dnech 15. – 16. května 2013 v prostorách Běhal-Fejér Institute.

Mimo edice

Tematicky se zde publikované práce od běžné produkce Knihovny výrazně neliší. Hlavní rozdíl spočívá především v žánru (zvukové nahrávky, DVD) a vizuálním pojetím (grafická úprava, formát).

V roce 2016 byly takto vydány tituly:

Zdeněk Lukeš: Praha Václava Havla. Průvodce po stavbách spojených s životem dramatika, disidenta a prezidenta

Kniha *Praha Václava Havla. Průvodce po stavbách spojených s životem dramatika, disidenta a prezidenta* přibližuje stavby naší metropole, které jsou spojeny s osudy této mimořádné osobnosti. Na sedmdesát pražských staveb a prostranství je řazeno chronologicky, nechybějí životopisné údaje vázané k jednotlivým životním údobím, podrobné mapy ani slovníček architektů.

David Dušek (ed.):

Václav Havel – Zápisky obviněného

O existenci útržkovitých deníkových záznamů, přibližujících nejbolestivější setkání Václava Havla s represivními složkami

komunistické moci, neměl dlouho nikdo ponětí. Sám Václav Havel se o nich nikde nezmiňoval a ani v rozhovorech s nejbližšími se ke své vězeňské zkušenosti příliš nevracel. K jejich objevení došlo až před necelými dvěma lety, kdy David Dušek začal pořádat pozůstalost svého dědečka Zdeňka Urbánka – překladatele, esejisty a celoživotního rádce a přítele Václava Havla. Krátce nato Dušek oslovil další tři blízké spolupracovníky Václava Havla – filozofa Martina Palouše, kanadského překladatele Paula Wilsona a diplomata a psychologa Michaela Žantovského – s prosbou o napsání esejů, které by Havlovy zápisky, nezřídka zkratkovité, pomohly rozkrýt a ozřejmit. Právě takto vznikl koncept knihy Václav Havel: *Zápisky obviněného*.

Pavel Hájek (ed.):

Hele, Havel!

Knihovna Václava Havla chtěla poblahopřát spisovateli, dramatikovi, mysliteli, bojovníku za lidská práva a československému a českému prezidentovi Václavu Havlovi k nedožitým 80. narozeninám a také chtěla, aby se k její gratulaci mohlo přidat co možná nejvíce lidí. Zároveň hledala příležitost rozšířit vzpomínky na tuto osobnost o soukromou paměť, která není součástí žádných oficiálních archivů, knihoven či fotografických sbírek. A tak koncem roku 2015 spatřila světlo světa veřejná výzva „Hele, Havel!“ obracející se ke všem, kteří kdy Václava Havla zahlédli a měli v tu chvíli u sebe fotoaparát či někoho blízkého, kdo jej mohl zvětšit. Ohlas byl mimořádný. Od ledna do června 2016 se sešlo více než 1300 snímků od 150 autorů či majitelů fotografií, z nichž sto nalezlo místo v publikaci.

V roce 2016 postoupily práce také na titulech: *Přítel a tři tečky* (výbor z literární tvorby Filipa Topola), *Lucerna / Barrandov* (výpravná monografie o stavitelských aktivitách rodiny Havlů), *Rozhovor s Oldřichem Škáchou* (poslední autorizovaný rozhovor doplněný reprezentativním výběrem snímků, stopující Škáchovu „cestu k fotografii“), *Případ CH 77 – Přepadení* (objevené torzo strojopisu Václava Havla, přibližující atmosféru prvních dnů po zveřejnění „ustavujícího“ prohlášení Charty 77 v lednu 1977).

Nakladatelská spolupráce

V roce 2016 se Knihovna v této oblasti zaměřila na vydávání životopisných knih o Václavu Havlovi. Spolupráce spočívala v poskytování archivních materiálů, konzultace s autory a zpracovávání dílčích rešerší.



Havel@80

Ústředním motivem dramaturgie Knihovny VH v roce 2016 byla připomínka nedožitých 80. narozenin Václav Havla. Za tímto účelem spojila své síly s Art for Amnesty – Amnesty International a Václav Havel Library Foundation v New Yorku a společně vytvořili projekt Havel@80. V posledních dnech roku 2015 Knihovna spustila speciální web www.havel80.cz, který se spolu s facebookovým profilem www.facebook.com/HavelAt80/ stal základním informačním rozcestníkem oslav doma i v zahraničí. Oficiální program „roku Havla“ Knihovna zahájila Tříkrálovým večerem pro přátele (6. 1. 2016) a zakončila jej 15. října 2016 velkoryse pojatým happeningem v prostorách pražského paláce Lucerna, nazvaným Havel@80 aneb Osmdesát gratulantů k osmdesátinám.

Knihovna Václava Havla v zahraničí

- 15. – 24. duben 2016 **Prezentace Knihovny VH v Bratislavě, Vídni a Kyjevě**
- 19. – 21. květen 2016 **Knihovna Václava Havla v Londýně**
- 20. – 21. září 2016 **slavnostní otevření výstavy Václav Havel a Burgtheater ve Vídni**
- 27. – 28. září 2016 **Happy Havel Day v New Yorku a Washingtonu**
- 7. říjen 2016 **Knihovna VH v Berlíně**
- 19. – 21. říjen 2016 **Prezentace Knihovny VH v Lisabonu**
- 21. – 22. říjen 2016 **Knihovna VH na Buchmesse ve Frankfurtu nad Mohanem**
- 27. – 29. říjen 2016 **Prezentace Knihovny VH v Haagu a Amsterdamu**
- 8. – 10. listopad 2016 **Evropské dialogy VH, Prezentace Knihovny VH v Bruselu**
- 12. – 13. listopad 2016 **Středoevropské fórum, Bratislava**
- 16. – 20. listopad 2016 **Knihovna Václava Havla v Barmě**
- 23. – 25. listopad 2016 **Knihovna Václava Havla v Madridu**
- 26. – 27. listopad 2016 **Konference o odkazu VH na Univerzitě v Cambirdge**
- 6. – 8. prosinec 2016 **Knihovna Václava Havla v Dublinu**

Výstavy

Václav Havel: Politika a svědomí

Putovní výstava k nedožitým osmdesátinám Václava Havla, sestavená z citátů z jeho děl a známých i méně známých fotografií, uspořádaná ve spolupráci s Českými centry a Ústavem pro studium totalitních režimů.

- 20. duben – 5. květen 2016 **Politika a svědomí v Českém centru v Praze**
- 3. srpen – 18. září 2016 **Politika a svědomí v brněnském krytu 10-Z**
- 28. – 30. září 2016 **Politika a svědomí v New Yorku**
- 29. září – 31. říjen 2016 **Politika a svědomí v Sofii**
- 16. listopad – 18. prosinec 2016 **Politika a svědomí v Nymburce**
- 16. – 17. listopad 2016 **Politika a svědomí v Islámábádu**
- 5. – 12. prosinec 2016 **Politika a svědomí na Univerzitě Curych**

**20. září 2016 – 17. dubna 2017 → Theatermuseum,
Lobkowitzpl. 2, Vídeň, Rakousko
Jeho svoboda, naše svoboda.
Václav Havel v Burgtheatru**

Premiéry dramatika, disidenta a prezidenta ve vídeňském Burgtheatru v letech 1976–1986. Výstava k nedožitým osmdesátým narozeninám Václava Havla. Hlavní pořadatelé: Knihovna Václava Havla a České centrum Vídeň. Partneři: Theatermuseum Wien, Burgtheater /Akademietheater Wien, Max Reinhardt Seminar Wien

**17. červen – 31. říjen 2016 → PNP
Havel – Prigov a česká
experimentální tvorba**

Ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví připravila Knihovna Václava Havla soubor Antikodů Václava Havla pro rozsáhlou mezinárodní výstavu experimentální umělecké tvorby na pomezí písma, obrazu a jiných médií v české a ruské kultuře od šedesátých let 20. století až do nedávné současnosti. Výstava se uskutečnila v prostorách Letohrádku Hvězda.

**5. říjen – 18. prosinec → Praha 6
Pocta Václavu Havlovi v Praze 6**

Oslava nedožitých 80. narozenin prvního českého prezidenta byla zamýšlena nejen jako pocta občanů Prahy 6 svému čestnému spoluobčanu, ale především jako vyjádření úcty člověku, který se mimořádným způsobem zasloužil o svobodu a demokracii, jeho literárnímu dílu i celoživotnímu úsilí o dodržování lidských práv doma i ve světě. Celá akce trvala dva a půl měsíce a byla tak bezesporu nejrozsáhlejší připomínkou života a díla, které dokáže i dnes inspirovat s neočekávanou naléhavostí. Pocta Václavu Havlovi byl společný projekt Městské části Praha 6, Knihovny Václava Havla a společnosti Post Bellum a sestával z exteriérové výstavy velkoplošných fotografií Oldřicha Škáchy, série koncertů, divadelních vystoupení, filmových představení a dalších akcí, do nichž se zapojili Národní technická knihovna, Dejvické divadlo, Divadlo Semafor, Divadlo na tahu, Klicperovo divadlo, Divadlo Sklep a některé další instituce.

**4. říjen – 17. prosinec 2016 → Dejvické divadlo, Praha
Pět svíček za Václava Havla**

V Ankti.kvartátu, komorní scéně Dejvického divadla, se od začátku října do poloviny prosince uskutečnilo pět večerů – Pět



Billboard na fasádě budovy Theatremusea ve Vídni, zvoucí na výstavu *Jeho svoboda, naše svoboda. Václav Havel v Burgtheatru*.



Pozvánka na zahájení výstavy *Pocta Václavu Havlovi v Praze 6*.



Havel@80, aneb osmdesát gratulantů k osmdesátinám – hlavní sál paláce Lucerna.

svíček za Václava Havla. Na každý večer byla pozvána osobnost, s prezidentem Václavem Havlem spřízněna, ať už osobně, nebo svou tvorbou. Knihovna se podílela na projektu osobní účasti ředitele Michaela Žantovského, šéfdramaturga Jáchyma Topola a odbornými konzultacemi.

5. říjen 2016 → Národní technická knihovna Pocta Václavu Havlovi – Procházení

Vernisáž velkoformátové výstavy v dejvických ulicích, která u příležitosti nedožitých 80. narozenin Václava Havla představila snímky prezidentova dvorního fotografa Oldřicha Škáchy.

15. prosinec 2016 → Villa Pellé Literáti z naší čtvrti

Hosté: Michael Žantovský, Milan Uhde, Andrej Krob a Zuzana Stivínová

16. – 17. prosinec 2016 → Národní technická knihovna, Praha

Filmový maraton k poctě Václava Havla

Dosud nepublikovaný sestřih z první cesty prezidenta Václava Havla do Severočeského kraje v únoru 1990 je součástí mimořádného filmového maratону autentických pohledů na Václava Havla a skrze něho i na nedávnou českou a československou historii.

Program Filmového maratону

Pátek 16. prosinec 2016

Vystoupení Václava Havla k oběti Jana Palacha

Československá televize 1969, režie: Sylvia Pojarová, 3 min.

Projekce: pátek 16. 12. 2016, 17.10 hod.

V zajetí železné opony – Václav Havel, vězeň č. 9658

Česká televize 2007, režie: Marcel Petrov, 13 min.

Projekce: pátek 16. 12. 2016, 17.15 hod.

Dopisy Olze

Originální videojournal 1986, režie: Michal Hýbek, 24 min.

Projekce: pátek 16. 12. 2016, 17.30 hod.

Samizdat: Vznik edic – Edice Expedice

Česká televize – První veřejnoprávní – Slovenská televízia 2000, režie: Andrej Krob, 57 min.

Projekce: pátek 16. 12. 2016, 18.00 hod.

Fenomén Hrádeček aneb Duchové pod Břečtejsem

Česká televize – První veřejnoprávní 2008, režie: Andrej Krob, 2008, 57 min.

Projekce: pátek 16. 12. 2016, 19.05 hod.

A znovu Žebrácká opera

Česká televize – Originální videojournal, režie: Olga Sommerová, 1996, 54 min.

Projekce: pátek 16. 12. 2016, 20.10 hod.

Občan Havel přikuluje

Chicago Motion Pictures – Space Films – EALLIN 2009, režie: Jan Novák – Adam Novák, 72 min.

Projekce: pátek 16. 12. 2016, 21.15 hod.

Náš Vašek

Česká televize – Media Kontakt 2013, režie: Krystyna Krauze, 52 min.

Projekce: pátek 16. 12. 2016, 22.35 hod.

Olga

Film & Sociologie – Jarmila Poláková, Česká televize 2014, režie: Miroslav Janek, 87 min.

Projekce: pátek 16. 12. 2016, 23.40 hod.

Praha 28. října 1989

MTV 1989, autor neznámý, 18 min.

Projekce: pátek 16. 12. 2016, 01.15 hod.

Sobota 17. prosince 2016

Cesta do severních Čech

Produkce a režie: Jan Voráč, 1990, 20 min.

Projekce: sobota 17. 12. 2016, 10.10 hod.

Václav Havel, Praha-Hrad II.

Projekce: sobota 17. 12. 2016, 10.30 hod.

Občan Havel

Film a sociologie – FTV – Negativ – Michael Wolkowitz 2007, režie: Pavel Koutecký

Projekce: sobota 17. 12. 2016, 11.35 hod.

Srdce nad Hradem

Jan Němec Film 2007, režie: Jan Němec, 48 min., anglické podtitulky

Projekce: sobota 17. 12. 2016, 13.50 hod.

Život podle Václava Havla

Česká televize – Arte – Negativ 2014, režie: Andrea Sedláčková, 71 min., anglické podtitulky

Projekce: sobota 17. 12. 2016, 14.45 hod.

Odcházení

Buc-Film – Česká televize 2011, režie: Václav Havel, 91 min., anglické podtitulky

Projekce: sobota 17. 12. 2016, 16.00 hod.

Konzultace a účast na akcích:

Příběh Loga OF / Farmářské trhy na Kulaťáku 12. 11. 2016

Divadlo Sklep: Mlýny / Divadlo Semafor 30. 10. 2016

Divadlo na tahu: Žebrácká opera / Divadlo Semafor 6. 11. 2016
 Klicperovo divadlo Hradec Králové: Asanace / Divadlo Semafor 13. 11. 2016
 Pět svíček za Václava Havla: 5. Svíčka – Divadlo na tahu: Protest / Dejvické divadlo 17. 12. 2016

15. října 2016

Havel@80 v Lucerně aneb osmdesát gratulantů k osmdesátinám

17.00 slavnostní zahájení výstavy Hele, Havel! spojené s představením stejnojmenné knihy: Knihovna VH chtěla poblahopřát Václavu Havlovi k nedožitým 80. narozeninám a také chtěla, aby se k její gratulaci mohlo přidat co možná nejvíce lidí. A tak koncem roku 2015 spatřila světlo světa veřejná výzva Hele, Havel! obracející se ke všem, kteří kdy Václava Havla zahlédli a měli v tu chvíli u sebe fotoaparát či někoho blízkého, kdo jej mohl zvěčnit. Ohlas byl mimořádný. Od ledna do června 2016 se v Knihovně VH sešlo více než 1300 snímků od 150 autorů či majitelů fotografií (a prostřednictvím paralelně probíhající crowdfundingové kampaně též více než 220 000 Kč od 239 dárců, určených na vydání stejnojmenné knihy/katalogu). Výběr nejzajímavějších snímků, doprovazený příběhy jejich autorů či dárců, shrnuje výstava a publikace *Hele, Havel!*. Výstava trvala do 16. listopadu 2016.

18.00 hudební program na čtyřech pódiiích – dvě scény ve velkém sále Lucerny, Lucerna Music Bar a folková scéna ve velkém kinosále – Michal Ambrož & Hudba Praha, Bohdan Bláhovec, Jan Burian, Carton Clan, Circus Ponorka, Čokovoko, Jiří Dědeček, Dunajská vlna, Lenka Dusilová & Baromantika, Dagmar Havlová Ilkovičová a Ivan M. Havel, Bohdan Holomíček, Eva Holubová, Helena Houdová, Houpací koně, Jaroslav Hutka, Ille, Jablkoň, Miroslav Janek, Kieslowski, Kitchchen, David Koller, Čestmír Kopecký, Krásné nové stroje, Jana Uriel Kratochvílová & Illuminatica, Andrej Krob, Květy, Lanugo, Milan Lasica, Laura a její tygři, Longital, Jiří Mádl, Máma Bubo, Vladimír Merta, Jan Hrubý & Ondřej Fencel, Monika Načeva, Michal Pavlíček a Pavel Bořkovec quartet, Neřež, Ondřej Němec, Noisy Pots, Ohm square, Petr Oslzly, Oskar Petr, The Plastic People of the Universe, Plexis, Portless, The Prostitutes, PSH a Vladimír 518, Lucie Redlová, Republic of Two, Břetislav Rychlík, Fernando Saunders & friends, Andrea Sedláčková, Karel Schwarzenberg, Emma

Smetana, Olga Sommerová, Zuzana Stivínová, Zdeněk Suchý, Tam Tam Batucada, Tea Jay Ivo, Jáchym Topol, Vlastimil Třešňák a Alo Trio Band, Magda Vášáryová, Táňa Vilhelmová, Vložte kočku, Dáša Vokatá a Oldřich Kaiser, Alexander Vondra, Zrní, Michael Žantovský, Živé květy, Václav Havel & Ferdinand Vaněk

18.00 filmové projekce v malém kinosále: *Život podle Václava Havla* (r. Andrea Sedláčková), *Olga* (r. Mirek Janek), *Odcházení* (r. Václav Havel)

DOPROVODNÉ AKCE

5. říjen 2016

ČRo Vltava: Živá Mozaika o Václavu Havlovi

Živý přenos kulturního pořadu Mozaika k výročí narození Václava Havla. O jeho literární i dramatické tvorbě promluvil teatroložka a editorka Antikódů Lenka Jungmannová, zkušenosti s Havlovou poslední dokončenou hrou *Odcházení* přidal režisér David Radok a spisovatel a programový ředitel Knihovny Václava Havla Jáchym Topol vysvětlil, jak je instituce spjatá se jménem, které nosí v názvu. Zaspívala Monika Načeva s kytarovým doprovodem Michala Pavlíčka.

13. říjen 2016

Velký knižní čtvrtek – Václav Havel: Zápisky obviněného

Slavnostní uvedení faksimile dosud nepublikovaného diáře Václava Havla z roku 1977. O existenci útržkovitých deníkových záznamů, které vznikly během jeho pobytu ve vyšetřovací vazbě, neměl dlouho nikdo ponětí. Václav Havel se o nich nezmiňoval a ke své vězeňské zkušenosti se sám příliš nevracel. K jejich objevení došlo až před necelými dvěma lety, kdy David Dušek začal pořádat pozůstalost svého dědečka Zdeňka Urbánka – překladatele, esejisty a celoživotního rádce a přítele Václava Havla.

Kniha *Zápisky obviněného* je výbor esejů filozofa Martina Palouše, kanadského překladatele Paula Wilsona, přední odbornice na Havlovo dramatické dílo Anny Freimanové a psychologa Michaela Žantovského, kteří se tyto Havlovy zápisky, nezřídka zkratkovité, snažili rozkrýt a ozřejmit.

Svět Václava Havla

Program, souhrnně nazvaný Svět Václava Havla, tvoří pestrý vějíř domácích a zahraničních „životopisných“ akcí, které Knihovna pořádá či se na nich aktivně podílí. Jeho páteř v roce 2016 tvořil čtvrtý ročník Ceny Václava Havla za lidská práva spolu s projektem Evropské dialogy Václava Havla, cyklus debat Naše cesta zpět na mapu světa a v neposlední řadě též vznikající síť pamětních míst tzv. Laviček Václava Havla.

Cena Václava Havla za lidská práva

Cena je udělována v upomínku na Václava Havla, dramatika, bojovníka proti totalitě, vůdce sametové revoluce 1989, československého a českého prezidenta i symbolu ostražitosti vůči jakékoli zvláštní moci. Nominováni na ni mohou být jednotlivci, nevládní organizace či instituce usilující o dodržování lidských práv. Laureáti Ceny Václava Havla za lidská práva obdrží kromě diplomu a plakety též odměnu ve výši šedesát tisíc eur.

O laureátovi Ceny Václava Havla za lidská práva rozhoduje sedmičlenná komise v čele s prezidentem Parlamentního shromáždění Rady Evropy nebo jím pověřenou osobou. Tři z porotců jmenuje úřad Parlamentního shromáždění Rady Evropy, další tři pak Knihovna Václava Havla spolu s Nadací Charty 77, přičemž nikdo z nich nesmí být v dané době součástí Parlamentního shromáždění Rady Evropy. Tato komise veškeré přijaté návrhy posoudí, vybere tři finalisty, kteří jsou oznámeni veřejnosti měsíc před vyhlášením laureáta, které se koná v rámci prvního podzimního plenárního zasedání Parlamentního shromáždění Rady Evropy. Na vyhlášení laureáta ceny jsou do Štrasburku pozváni všichni tři finalisté, kteří se poté přesouvají do Prahy, kde se koná mezinárodní konference na počest laureáta. Šest nezávislých členů komise je vybráno na období dvou let, přičemž zasednout v porotě mohou dvakrát.

Nominace na čtvrtý ročník Ceny byla otevřena od první půle ledna do konce dubna 2016. Odborná sedmičlenná komise

z doručených nominací nejprve 30. srpna 2016 vybrala a oznámila trojici finalistů:

Laureátkou roku 2016 se stala jezídká aktivistka Nadja Muradová. Cenu z rukou Pedro Agramunta, prezidenta Parlamentního shromáždění Rady Evropy, Nadja Muradová převzala osobně ve Štrasburku dne 10. října 2016.

Na počest laureátky uspořádala Knihovna Václava Havla mezinárodní konferenci Ploty, zdi a příkopky: svoboda pohybu jako lidské právo? (12. 10. 2016, Pražská křižovatka).

Konferenci zahájil a diskusi s finalisty Ceny moderoval výkonný ředitel Knihovny Václava Havla Michael Žantovský, hlavní projev pronesl ředitel a rektor Středoevropské univerzity v Budapešti Michael Ignatieff. Vedle tří finalistů se jí zúčastnili významné osobnosti z domova i zahraničí: Martin Palouš (prezident Václav Havel Library Foundation), Ales Bialiatski (ředitel organizace Vjasna), Anar Mammadli (ázerbájdžánský ochránce lidských práv), Saso Ordanoski (makedonský novinář), Eva Jiřičná (architektka a designerka), Tomáš Prouza (státní tajemník pro evropské záležitosti), Martin Woollcott (novinář listu The Guardian), Daniela Drtinová (novinářka, DVTV), Ondřej Liška (aktivista), Montserrat Feixas Vihe (zástupce UNHRC pro střední Evropu), Aleksander Kaczorowski (šéfredaktor Aspen Review Central Europe). Závěrečné slovo přednesl Karel Schwarzenberg, zakladatel Knihovny a předseda zahraničního výboru Poslanecké sněmovny Parlamentu. Konference v rámci panelů mimo jiné sledovala otevřenost

a uzavřenost Evropy, vymezení a respektování její východní hranice a v neposlední řadě též problematiku Brexitu – dobrovolné vystoupení Velké Británie z Evropské unie.

Evropské dialogy Václava Havla

Evropské dialogy Václava Havla jsou mezinárodním projektem, jenž si klade za cíl otevřít a vést diskusi o tématech určujících směřování současné Evropy s přihlédnutím k evropskému duchovnímu odkazu Václava Havla. Hlavním inspiračním zdrojem tohoto projektu je esej Václava Havla *Moc bezmocných*. Evropské dialogy Václava Havla více než jiné projekty obdobného zaměření hodlají nabídnout „bez-mocným“ prostor k vyjádření a tedy k posílení jejich pozice v rámci Evropy.

Projekt je plánován jako dlouhodobý a zahrnuje spolupráci s dalšími organizacemi v různých evropských městech. Jednotlivé akce probíhající formou konferencí, diskusí, debat či setkání, jsou určeny především středoškolským a vysokoškolským studentům, stejně jako ostatním zájemcům o evropskou problematiku z řad odborné i široké veřejnosti.

30. 5. 2016 → Centrum současného umění DOX, Praha Evropa čelící migrační a uprchlické krizi: EU, národní státy a občanská společnost

V pořadí již třetí výroční konference projektu Evropské dialogy Václava Havla byla věnována palčivým otázkám souvisejících s migrací a přijímání „jinakosti“ uprchlíků většinou společností Evropy.

Na úvod účastníky konference z řad akademiků, vrcholných politiků, ale též studentů, zástupců nejrůznějších občanských iniciativ či novinářů, pozdravili výkonný ředitel Knihovny Václava Havla Michael Žantovský, francouzský politolog Jacques Rupnik a bývalý velvyslanec ČR ve Velké Británii Pavel Seifter.

V prvním panelu, věnovaném problematice migrace a evropské bezpečnosti, spolu diskutovali Ivan Gabal (Praha), Michela Ceccorulli (Boloňa), Natalie Nougayrede (Londýn), Pia Bungarten (Bonn / Berlín) a Michael Žantovský (Praha). Druhý panel, zabývající se problematikou hranic Schengenu, svými postřehy naplnili Catherine Wihtol de Wenden (Paříž), Karel Schwarzenberg (Praha), Attila Melegh (Budapešť), Leonidas Cheliotis (Atény / Londýn) a Tony Curzon Prize (Londýn).

Následující panelovou diskusi o balkánském uprchlickém koridoru spolu vedli Jova Teokarević (Belěhrad), Veton Surroi (Priština), Saso Ordanoski (Skopje) a Jacques Rupnik (Paříž).

Ve čtvrtém panelu, poeticky nazvaném *Kam kráčíš, Evropo?*, se nad budoucností „starého kontinentu“ zamýšleli Aleksander Smolar (Paříž), Attila Melegh (Budapešť), Martin M. Šimečka (Bratislava) a Luděk Niedermayer (Praha / Brusel). Konferenci završila diskuse premiéra vlády České republiky Bohuslava Sobotky s eurokomisařkou pro spravedlnost, ochranu spotřebitelů a otázky rovnosti pohlaví Věrou Jourovou. Diskusi moderoval výkonný ředitel Knihovny VH Michael Žantovský.

Konference Evropa čelící migrační a uprchlické krizi se konala ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise v ČR, Sekyra Group, Centrem současného umění DOX a Českou televizí.

Další akce

18. leden 2016

My, Evropa a svět

Debatu o hodnotách české zahraniční politiky, národních zájmech, lidských právech, evropské bezpečnosti a Václavu Havlovi se spoluvůrci Havlovy zahraniční politiky – Karlem Schwarzenbergem, Alexandrem Vondrou a Michaelem Žantovským. Debatu živě přenášela Česká televize na svých webových stránkách.

25. leden 2016

Havel ve squatu Klinika: Underground tehdy a underground teď

Komentované hudební nahrávky jako pokus konfrontovat underground „Havlovy éry“ s podzemní scénou dneška. Může vůbec ještě existovat underground? Spojuje něco hudebníky „vytlačené na okraj“ v době normalizace a ve 21. století? Co změnil nástup digitální éry? Je současná hudební rezistence levicovější než její předchůdci? Večer připravil a uváděl Pavel Klusák. Po skončení pořadu následoval koncert Potmě.

15. únor 2016

Čtvrtstoletí Visegrádské čtyřky

Čtvrtstoletí od podpisu smlouvy o těsné spolupráci Československa, Maďarska a Polska při začleňování do evropských struktur je dostatečná doba na zamyšlení se o tom, zda a v čem se střeoevropská spolupráce osvědčila, v čem nikoli a jakou má v Evropské unii budoucnost. Pozvání přijali Andrzej Jagodziński, György Varga a Ladislav Snopko, setkání moderoval Michael Žantovský.



Laureátkou mezinárodní Ceny Václava Havla za lidská práva za rok 2016 se stala jezídká aktivistka Nadja Muradová. Záběr z konference *Ploty, zdi a příkopky: svoboda pohybu jako lidské právo?*, kterou Knihovna Václava Havla spolu s Nadací Charty 77 uspořádala na její počest dne 12. října 2016.



Závěrečná diskuse třetího ročníku konference *Evropské dialogy Václava Havla na téma Evropa čelící migrační a uprchlické krizi: EU, národní státy a občanská společnost* (30. května 2016), jíž se zúčastnil premiér České republiky Bohuslav Sobotka a Věra Jourová, eurokomisařka pro spravedlnost, ochranu spotřebitelů a otázku rovnosti pohlaví. Diskusi vedl výkonný ředitel Knihovny VH Michael Žantovský.



Ladislav Snopko a György Varga na besedě věnované Čtvrtstoletí Visegrádské čtyřky. (15. únor 2016)

14. březen 2016

Za naši a vaši svobodu: Havel a Litva

11. března 1990 byla obnovena litevská nezávislost. Uplynulo tedy čtvrt století od doby, kdy svoboda a demokracie změnily osudy společností tehdejšího Československa i Litvy. V případě Litvy si přechod k nezávislému státu vyžádal cenu lidských životů, obětovaných při útoku sovětských sil 13. ledna 1991 u Vilniuské televizní věže.

25 let po těchto událostech platí pořád slova Václava Havla, že máme před sebou nejdůležitější úkol naší historie: „aby už nikdy nemohli ti velcí a mocní rozhodovat o osudu těch malých a méně mocných.“ (z projevu na Vilniuské univerzitě, 1996)

Na akci diskutovali přímí účastníci tehdejšího politického a občanského dění Alexandr Vondra (CEVRO Institut), Almis Grybauskas (Masarykova Univerzita) a také odborníci na baltský region Luboš Švec (Univerzita Karlova) a velvyslanec Litevské republiky v Praze J. E. Edvilas Raudonikis. Moderoval Michael Žantovský.

Akce se konala ve spolupráci s Velvyslanectvím Litevské republiky a Institutem mezinárodních studií Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy.

5. duben 2016

Pět let Odcházení

Vzpomínkový večer jsme uspořádali u příležitosti pátého výročí premiéry filmu *Odcházení*, režijního debutu Václava Havla. Tématem debaty byl způsob režijní práce Václava Havla. Připomněli jsme samozřejmě atmosféru příprav a natáčení filmu. Hosté zhlédli ukázky autorových rukopisů, fotografie ze zákulisí, kostýmní návrhy a další dokumenty.

Hosté: Josef Abrhám, Eva Holubová, producent Jaroslav Bouček, kameraman Jan Malíř

Moderátorem diskuse byl Michael Žantovský.

6. duben 2016

Nová levice po česku: Havlova Moc bezmocných v západním kontextu

Na konci šedesátých let odmítla nová levice spolu s kapitalismem Západu i byrokratismus sovětského Východu a spolu s ním i západní odborové centrály a politické strany – sociálně-demokratické i komunistické. Proti jejich hierarchické a centralizované organizaci „svrchu“ postavila anarchickou a decentralizovanou samo-organizaci „zespodu“. Proti jejich plánům na transformaci společnosti prostřednictvím moci státu vyzývala k proměně života povstávající z bezprostředních rozhodnutí jednotlivců. Na místo utopií, jež měly nastat

po příchodu zářných zítřků, „tam a potom“, postavila revoluci naší každodennosti, „zde a nyní“. Čtenářům *Moci bezmocných* by takový program měl být povědomý.

Debatu s politologem Pavlem Baršou volně vycházející z jeho poslední knihy *Cesty k emancipaci* vedl Jáchym Topol.

13. květen 2016 → Svět knihy 2016

Slavnostní uvedení titulu

Praha Václava Havla

Festivalové uvedení knihy Zdeňka Lukeše přibližující 70 pražských adres spojených se životem a dílem dramatika, disidenta, posledního československého a prvního českého prezidenta Václava Havla.

Kniha v několika kapitolách představila na snímcích Pavla Hrocha a dalších fotografií budovy, vytvořené jeho dědečkem a otcem, jako byl palác Lucerna nebo barrandovské stavby, dále místa spojená s Havlovým dětstvím a mládím, érou úspěšného dramatika i disidentským obdobím. V letech, kdy byl Havel prezidentem, osobitě přispěl k vlídnější tváři areálu Pražského hradu, a nechybí ani místa spojená s posledními léty jeho života. Je to mozaika staveb nejruznějšího poslání – od oblíbených hospůdek, kaváren a divadel přes byty disidentů, vyšetřovny StB a věznice, až po nové hradní intervence. Na sedmdesát staveb a prostranství Prahy je řazeno chronologicky, nechybějí životopisné údaje, vázané k jednotlivým životním údobím, podrobné mapy a slovníček architektů.

14. květen 2016 → Svět knihy 2016

Listování (s) Knihovnou Václava Havla,

Přelet nad nejnovější knižní produkci Knihovny Václava Havla: *Gauneři z Horních Počernic*, *Hovory v Lánech III.* (1992), Pavel Juráček: *Postava k podpírání*

11. – 12. června

Muzejní noc: Devadesátá léta na Pražském hradě

V roce 2016 byly v rámci Muzejní noci v Knihovně Václava Havla promítány fotografie Oldřicha Škáchy z devadesátých let na Pražském hradě, které během večera volně komentoval Michael Žantovský a Vladimír Hanzel, kteří v té době zastávali role mluvčího a tajemníka Václava Havla. Zároveň byla celý večer návštěvníkům k dispozici stálá expozice o Václavu Havlovi, doplněná výstavou přibližující zákulisí filmu *Odcházení* a připravená u příležitosti pátého výročí jeho premiéry.



Josef Abrhám během setkání pořádaného u příležitosti pátého výročí vzniku jediného autorského filmu Václava Havla *Odcházení*. (5. duben 2016)



Šéframaturg Knihovny VH, Jáchym Topol, představuje „klubový“ program Ostrovní 13. (21. červen 2016)



Plakát Trutnov Air 2016

21. červen 2016 Knihovna v knihovně

...aneb vše, co jste chtěli kdy vědět o Knihovně Václava Havla, ale báli jste se zeptat. Pozdní odpoledne věnované posláním, tajemstvím a plánům Knihovny Václava Havla, na kterém kromě ředitele Michaela Žantovského vystoupili též editorka Anna Freimanová, vedoucí archivu Martin Vidlák, dramaturg programu Jáchym Topol, šéfredaktor Pavel Hájek, fotograf Ondřej Němec a další.

22. červen 2016 Odsun sovětských vojsk

Přelom června a července roku 1991 znamenal definitivní zánik oficiálních pozůstatků bývalého sovětského bloku ve střední Evropě: 28. června byla v Budapešti rozpuštěna RVHP, 30. června byl ukončen pobyt sovětských vojsk v Československu a 1. července 1991 byla za předsednictví prezidenta Václava Havla v Praze rozpuštěna Varšavská smlouva. Debaty o tehdejších událostech i o současných snahách Kremlu o znovurozdělení Evropy a sféry vlivu se zúčastnili někdejší ministr obrany Luboš Dobrovský a poslanec Federálního shromáždění Michael Kocáb. Diskusi moderoval Jakub Železný.

18. – 21. srpna 2016 Knihovna VH na Trutnov Open Air

I v roce 2016 bylo možné na trutnovském festivalu vyhledat oblíbený přístav klidu v moři hudebního mumraje. V rámci programu Undergroundového stanu vystoupil Ondřej Němec s projekcí fotografií.

22. srpen – 11. září 2016 Nejdelší noc – 21. 8. 1968

Výstava prezentovala nová zjištění o vojenském obsazení Československa v noci z 20. na 21. 8. 1968 a seznámila návštěvníky s jednotlivými fázemi vojenských příprav a politického zajištění celé akce. K dokumentaci těchto událostí autorům výstavy posloužily i dosud nezveřejněné snímky v Rakousku žijící nizozemské fotografky Okky Offerhaus, které v roce 2011 získal Národní archiv. Další použité fotografie a dokumenty pocházely od pořadajících institucí: Muzea Policie a Vojenského historického ústavu a také z Vojenského ústředního archivu v Praze a Správního archivu AČR v Olomouci. Výstava byla uspořádána ve spolupráci s Policií ČR a Úřadem dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu SKPV.

18. září 2016

Čí média, čí zájmy? Vlastnictví, veřejná sféra a online prostor

Cílem konference bylo kriticky se zamyslet nad některými z problémů, které se v současné době týkají činnosti médií v České republice a střední Evropě. Jedná se zvláště o proměnlivé modely vlastnictví médií, nezávislost vysílání veřejnoprávních médií, stejně jako o šíření dezinformací a propagandy prostřednictvím webů a sociálních sítí. Konference byla organizována Knihovnou Václava Havla, Aspen Institute Prague a Centrem pro studium politické filozofie, etiky a náboženství Univerzity Karlovy v Praze. Konference byla podpořena společnostmi Reuters Institute for the Study of Journalism, University of Oxford a Sekyra Group. Debata byla simultánně tlumočena do angličtiny.

Program:

→ 10:00 – 10:15 **Úvod**

Michael Žantovský, Knihovna Václava Havla
Pavel Bělobrádek, vicepremiér vlády pro vědu, výzkum a inovace

→ 10:15 – 12:15 **Vlastnictví médií a novinářská autonomie**

Keynote: John Lloyd, Financial Times a Reuters Institute for the Study of Journalism

Panelisté: Matuš Kostolný, šéfredaktor Denník N
Tamás Bodoky, šéfredaktor Atlatzso.hu
Dalibor Balšínek, šéfredaktor Echo 24
Petr Kamberský, Lidové noviny
Roman Latuske, Economica

Moderátor: Václav Štětka, Loughborough University

→ 12:15 – 13:15 **pauza**

→ 13:15 – 15:15 **Role a nezávislost veřejnoprávních médií**

Keynote: Christian Nissen, Copenhagen Business School, bývalý ředitel, Danish Broadcasting Corporation (DR) a člen EBU Administrative Council

Panelisté: Jacek Żakowski, novinář, Polsko
Filip Rožánek, šéfredaktor časopisu Marketing & Media
Istvan Hegedus, předseda Hungarian Europe Society

Moderátor: David Levy, Reuters Institute for the Study of Journalism, University of Oxford

→ 15:45 – 17:45 **Nová média, propaganda a manipulace**

Keynote: Brian Whitmore, analytik Ruska a autor Vertical Blog, Radio Free Europe/Radio Liberty

Panelisté: Ivana Smolenová, Prague Security Studies institute



Účastníci prvního panelu konference Čí média, čí zájmy? Vlastnictví, veřejná sféra a online prostor. (18. září 2016)



Pozvánka na večer *Režirovat Havla*. (11. říjen 2016)

Monika Richter, University of Oxford

Kristina Potapova, Martens Centre

Jindřich Šídlo, novinář, Seznam.cz

Moderátor: Michael Žantovský, Knihovna Václava Havla

→ 17:45 – 18:00 **Závěrečná řeč**

Jiří Schneider, Aspen Institut

29. září – 1. října 2016

Tabook – festival dobrých nakladatelů

Stánek a prezentace knižních novinek Knihovny Václava Havla, jakož i titulů osvědčených.

7. říjen 2016

Konference revue *Babylon*: Minulost v nás

Redakce literární revue *Babylon* moderovala diskusi k otázce: Jak totalitní minulost ovlivňuje naše dnešní postoje, ať už se jedná o imigrační krizi, postoj k autoritářským režimům a hnutím, ke svobodě a toleranci? Jak na nárůst nevraživosti ve společnosti reaguje oblast kultury? Do Prahy se pod křídla *Babylonu* sešli diskutovat filmoví scénáristé, literární vědci, politologové ze Slovenska, Ukrajiny, Ruska, Maďarska a Polska.

11. říjen 2016

Režirovat Havla

Debaty s klíčovými režiséry her Václava Havla. Pozvání přijali: Andrej Krob, Ivo Krobot, Vladimír Morávek, Petr Oslzlý, Jakub Špalek a Daniel Špinar. Večerem provázeli Anna Freimanová a Michael Žantovský.

17. říjen 2016

Může v 21. století uspět politika respektující hodnoty?

Napříč Evropou se dostávají k moci populisté. Rádi se pasují do role obhájců hodnot, na nichž vyrostla západní civilizace. Svým vlivem někdy zastíňují ty politiky, kteří rozvíjejí odkaz zakladatelů EU a odmítají jednat populisticky. Jakou šanci na úspěch má dnes politika založená na hodnotách? Hosté: Pavel Bělobrádek, vicepremiér vlády ČR, Pavel Svoboda, poslanec Evropského parlamentu, Georg Milbradt, ekonom a bývalý saský premiér, Jan Sokol, filozof a pedagog. Debaty byly vedena v českém a anglickém jazyce a byla simultánně tlumočena.

Akci v rámci Festivalu demokracie při Foru 2000 pořádala Knihovna Václava Havla a Institut pro křesťansko-demokratickou politiku ve spolupráci s Konrad-Adenauer-Stiftung.

16. listopad 2016

Divadlo Na zábradlí v absurdních časech absurdního divadla

S pamětníky zlaté éry činohry Divadla Na zábradlí v šedesátých letech o tom, jak Jan Grossman představoval pražskému publiku velikány absurdního dramatu a jak s Václavem Havlem tvořili vlastní variantu tohoto divadelního směru. K vzpomínání jsme pozvali někdejší členy Divadla Na zábradlí Marii Málkovou, Hanu Smrčkovou, Jana Přeučila a další. Večerem provázela Anna Freimanová.

17. listopad 2016

Obývací Václava Havla, Náměstí Václava Havla

V rámci oslav 27. výročí sametové revoluce jsme pro návštěvníky Náměstí Václava Havla otevřeli „Obývací VH“ – prostor k posezení, veřejnému čtení, zakoupení knih, poslechu projevů Václava Havla a dalšímu programu. „Obývací“ byl součástí projektu Díky, že můžem – Korzo Národní 2016, během kterého se Národní třída již potřetí proměnila v korzo, pěší zónu, plnou pouličního umění, koncertů a dalšího kulturního programu. Touto velkou pouliční oslavou poděkovali současní studenti všem, kteří se zasloužili o svobodu a demokracii, i těm, kteří s ní dnes umí zodpovědně zacházet.

19. listopad 2016

Noc divadel v Knihovně Václava Havla

V rámci Noci divadel Knihovna návštěvníkům nabídla dva tituly, každý z nich svým způsobem archivní.

19.00 VÁCLAV HAVEL: ELA, HELA A STOP

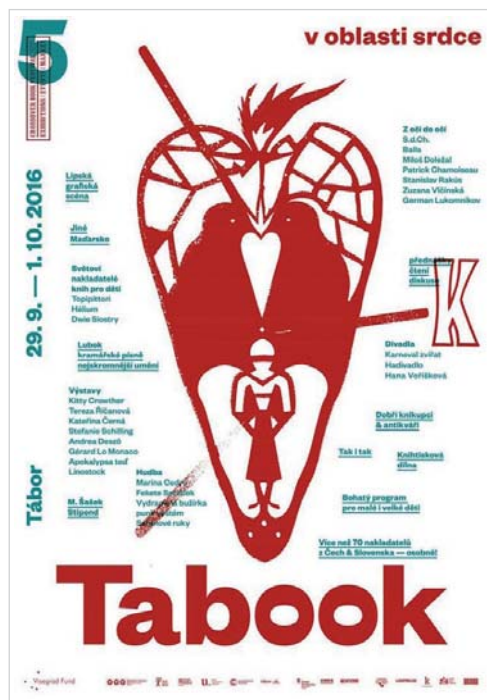
Studentské divadelní představení mikrohry Václava Havla z roku 1961 v provedení souboru Charlieho foxici z Gymnázia Jiřího z Poděbrad v Poděbradech.

19.30 VÁCLAV HAVEL: POKOUŠENÍ

Videoinscenace natočená před téměř třiceti lety v „polních“ podmínkách za hluboké totality.

Jako zakázaný dramatik neměl Václav Havel v roce 1985 šanci vidět svou hru na jevišti. Andrej Krob se rozhodl, že využije nové „disidentské“ videokamery a se svými a Václavovými kamarády *Pokoušení* natočil. Zacházení s kamerou, s mikrofonom, herectví, střih... se všichni zúčastnění učili „za pochodu“. Nakonec měl ale autor z dvouapůlhodinové inscenace své hry radost. Pochválil tvůrce za to, že se i přes insitní syrovost videozáznamu nevytratil smysl hry. Autenticita laických herců mu naopak dala vyniknout.

V hlavních rolích Ivan M. Havel a Lukáš Hraběta, dále hrají Karel Bureš, Jarmila Bělíková, Aleš Duda, Sylvie Krobová,



Plakát na festival malých nakladatelů Tabook 2016.

jednoho dne se
v našem zeliná-
ři cosi vzbouří

eseje o Moci
bezmocných

Jiří Suk – Kristina Andělová (eds.)

Obálka knihy *Jednoho dne se v našem zelináři cosi vzbouří. Eseje o moci bezmocných*, která byla v „klubu“ Knihovny VH slavnostně uvedena 29. listopadu 2016.

Jana Sekyrová, Petr Taťoun, Jiří Mrázek, Dagmar Havlová-Ilkovičová, Ivan Sekyra, Petruška Šustrová, Jan Kašpar a další.

29. listopad 2016

Jednoho dne se v našem zelináři cosi vzbouří. Eseje o Moci bezmocných

Moc bezmocných je jedním z nejznámějších a nejdiskutovanějších disidentských textů. Byl napsán v roce 1978, ve zvláštních podmínkách komunistické diktatury, přesto je zjevné, že i po téměř čtyřiceti letech od prvního samizdatového vydání, kdy tyto podmínky již dávno pominuly, neztrácí nic na inspirativnosti, o níž nejlépe svědčí nové překlady, například do arabštiny či ukrajinštiny.

Čím oslovil či naopak neoslovil Havlův esej svoji dobu, a co může nabídnout době současné? Nad těmito rámcovými otázkami se v Knihovně VH zamysleli sociolog Miloš Havelka, politický esejista Petr Pithart, filozof Martin Škabrara a literární historik Roman Kanda, kteří – společně s dalšími sedmadvaceti domácími a zahraničními autory – přispěli do knihy *Jednoho dne se v našem zelináři cosi vzbouří. Eseje o Moci bezmocných*, již připravili k vydání Jiří Suk a Kristina Andělová z Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR.

15. prosinec 2016

Appassionata humana

Scénická kompozice hudby a výňatků z eseje Václava Havla Slovo o slovu. Pořad připravil a text přednesl herec Národního divadla v Brně, pedagog a signatář Charty 77 František Derfler.

Na violoncello hrála Margit Koláčková.

Ve druhé části programu jsme promítli krátkometrážní film z roku 1986 kameramana Originálního Videojournalu Michala Hýbka *Dopisy Olze*.

Zpověď spisovatele a pronásledovaného člověka, která vznikla během jednoho z pobytů v „illegalitě“ v pražském konspiračním bytě, je prokomponována záběry, které mohly natočit jen blízký přítel. Ukazují Václava Havla v soukromí samoty na sněhem zapadaném Hrádečku, tedy v situaci, ve které vznikala většina jeho her a esejí. Film představuje Václava Havla tak, jak ho většina lidí nezná, ačkoliv takto prožíval – pokud zrovna nebyl ve vězení – valnou většinu 70. a 80. let minulého století.

Večer jsme uvedli k pátému výročí úmrtí Václava Havla.

16. prosinec 2016

Rozumět Havlovi

Václav Havel jako dramatik, disident, politik, vězeň, prezident... s americkými bohemisty, autory čerstvých Havlovských monografií, Davidem S. Danaherem a Kieranem Williamsem hovořil Michael Žantovský.

Debata byla vedena česky s přesahy do angličtiny.

David S. Danaher působí jako profesor na katedře slavistiky University of Wisconsin v Madisonu (USA). Mezi hlavní zájmy jeho výukové a badatelské činnosti patří osobnost Václava Havla, československý disident, Lev Tolstoj a kognitivní etnolinguvistika.

Kieran Williams je politolog přednášející na Drake University ve Spojených státech amerických. Vystudoval na univerzitách v Princetonu a Oxfordu. Je autorem knihy *The Prague Spring and its Aftermath* a v roce 2016 vydaného životopisu Václava Havla.



David S. Danaher a Kieran Williams v debatě s Michealem Žantovským na večeru nazvaném Rozumět Havlovi. (16. prosince 2016)



Klub Knihovny Václava Havla

Klub Václava Havla je stěžejní aktivitou Knihovny pro veřejnost a součástí Světa Václava Havla. Jeho prostřednictvím se v prostorách Knihovny pořádají akce určené především studentům, zájemcům o literaturu, divadlo, soudobou historii, politickou diskusi a obecnější společenská témata.

Rodina a přátelé Václava Havla

20. leden 2016

Ivan Medek – Jistý hlas

Večer věnovaný muzikologovi a publicistovi Ivanu Medkovi, signatáři Charty 77 a redaktoru Hlasu Ameriky, jehož uhrančivý projev spolupůsobil události roku 1989 v Československu. Na Ivana Medka, živou kroniku 20. století a nepostradatelného spolupracovníka Václava Havla, zavzpomínali Helena Medková, Ivan Binar a Pavel Fischer. Večer uvedl Vilém Prečan a moderoval Tomáš Černý.

Od 18.30 proběhlo promítání filmu Dominika Jůna *Ivan Medek – jistý hlas*.

Večer se konal ve spolupráci s Československým dokumentálním střediskem.

27. leden 2016

Večer s Pavlem Kohoutem

Pavel Kohout, dramatik a spisovatel, český a rakouský básník, představitel budovatelské poezie, aktivista pražského jara, jeden ze zakladatelů Charty 77, donucený odejít do exilu... v rozhovoru s Michaelem Žantovským.

29. únor 2016

Postava k podpírání

Slavnostní uvedení dalšího svazku Díla Pavla Juráčka, spojená s projekcí zrestaurovaných snímků *Postava k podpírání a Případ pro začínajícího kata*. „V Husově ulici na Starém Městě sedí na slunci domovnice a čte a on jde kolem ní a přejde na druhou stranu do stínu, má ruce v kapse a nic nevidí, přestože ostatní chodci zdvíhají hlavy nebo se otáčejí

s očima upřenýma na jedno místo. Ale nakonec se i on podívá tím směrem, zůstane stát a zaraženě civí vzhůru na jednu firemní tabuli, na níž je napsáno PŮJČOVNA KOČEK. Co je to za blbost, Půjčovna koček, prokristapána, co to je zase za blbost? Člověk se toulá městem a najednou narazí na nesmysl, na který lze sáhnout! A tak si sáhne na rám výkladní skříně, kouká na fotografie koček, přečte si jméno odpovědného vedoucího, podívá se váhavě dovnitř, pak se dotkne kliky, proč ne, co se může stát, zmáčkne kliku a vstoupí...”

Akce se konala ve spolupráci s Národním filmovým archivem.

9. květen 2016

Jan Drábek o Václavu Havlovi a Vladimíru Krajinovi

Diplomat a spisovatel Jan Drábek uvedl své vzpomínky na Václava Havla, se kterým se začali kamarádit v útlém dětství, poté byli kolegy na studiích, jejich životy se protuly v šedesátých letech v USA, během srpnové invaze i později na pražském Hradě a v diplomacii...

Jan Drábek také představil svou knihu *Dva životy Vladimíra Krajiny*: příběh pedagoga a politika, jednoho z nejvýznamnějších představitelů domácího odboje v době protektorátu. Spolu s autorem o výjimečných osobnostech nedávné české historie hovořili Jaroslav Čvančara, Martina Fialková a nakladatel Michal Moravec.

Besedu moderoval Vratislav Ebr.

21. září 2016

Václav Benda – Politik

Večer k nedožitým sedmdesátým narozeninám Václava Bendi, katolického, pravicového politika, mluvčího Charty 77,

zakladatele a prvního předsedy Křesťanskodemokratické strany. Vzpomínala a přednášela Kamila Bendová.

22. září 2016

Bez Františka Janoucha ani moře nešplouchá

... je název nové knihy s podtitulem Mozaika výpovědi svědků jednoho neobyčejného života, jejíž uvedení proběhlo v Knihovně Václava Havla u příležitosti pětadesátých narozenin Františka Janoucha. Jaderný fyzik po své emigraci založil ve švédském exilu Nadaci Charty 77, která posílala finanční prostředky do Československa na pomoc místnímu disentu. Po roce 1989 dokázal najít pro nadaci nový smysl, a konto Bariéry se stalo jednou z nejznámějších českých charitativních organizací.

Večerem provázel Michael Žantovský.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Nadací Charty 77 a Československým dokumentačním střediskem.

Osobnosti v Knihovně Václava Havla

11. leden 2016

Karel Janeček: Demokracie 2.1

Matematik Karel Janeček představil svůj inovativní hlasovací systém Demokracie 2.1 (D21). Původním záměrem bylo prosazení volebního systému, který by umožňoval výběr kvalitnějších lídrů. Postupem času se ukázalo, že využití D21 je univerzální: dobré ovoce přináší v obcích, firmách, ve školách, v různých komunitách. Zásadní přínos D21 je v tom, že zefektivňuje skupinové rozhodování a přináší konsensuální výsledky. Poskytuje lidem více hlasů, a zvyšuje tak počet těch, kteří jsou s výsledkem spokojeni. O D21 je zájem v ČR i ve světě.

5. únor 2016

Setkání s Aj Wej-wejem

Setkání s jedním z nejznámějších současných čínských umělců Aj Wej-wejem, který přijal pozvání Národní galerie v Praze k příležitosti zahájení jeho výstavy Zvěrokruh. S ředitelem NG Jiřím Fajtem, který se ujal role moderátora kulatého stolu, a sinoložkou Olgou Lomovou z Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze proběhla diskuse nejen o Aj Wej-wejově tvorbě, ale také o politické a lidskoprávní situaci v dnešní Číně. Debatu uvedl ředitel KnVH Michael Žantovský.

Setkání uspořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Národní galerií v Praze a FF UK v Praze.



Pavel Kohout v Knihovně VH. (27. leden 2016)



Slavnostní uvedení 4. svazku Díla Pavla Juráčka Postava k podpírání. (Galerie Lucerna, 29. února 2016)



František Janouch, Karel Schwarzenberg a Vilém Prečan před začátkem večera Bez Františka Janoucha ani moře nešplouchá. (22. září 2016)



Karel Janeček představil v Knihovně VH svou vizi inovativního hlasovacího systému Demokracie 2.1. (11. leden 2016)



Michael Žantovský a Aj Wej-wej na diskusním večeru pořádaném Knihovnou VH ve spolupráci s FF UK v Praze. (5. únor 2016)

Diskuse proběhla v angličtině a Česká televize ji se simultánním překladem do češtiny živě přenášela na svých webových stránkách.

18. březen 2016

Večer s Refatem Čubarovem

Setkání s Refatem Čubarovem, současným vůdcem krymských Tatarů, který společně s Volodymyrem Prytulou, ředitelem Krym. Realii project of the RFE/RL's Ukrainian Service, diskutoval o budoucnosti Krymu a Ukrajiny.

Debata v ruském jazyce byla tlumočena do češtiny.

Večer byl součástí pražského dobročinného festivalu Crime-anSOS.

8. duben 2016

Meeting and Press Conference with Rana Hussein

Meeting with the Jordanian journalist, feminist and human rights activist Rana Hussein (The Jordan Times), a long-term campaigner against violence against women in the Middle East. Thanks to her years of investigative work (her book *Murder in the Name of Honour* came out in 2009) she has successfully brought the subject to international attention. The debate was chaired by journalist Adéla Dražanová. In cooperation with the Hanns Seidel Foundation.

17. červen 2016

25 Years of Post-Communist Transformations in East Central Europe: From a Success Story to the Revenge of History

In his presentation Professor Ekiert analyzed the uneven path of political and economic transformations across countries of the former Soviet bloc during the past 25 years. He offered some potential explanations for various fates these countries have experienced, emphasizing the role of historical legacies in shaping the outcomes of economic, social and political reforms. He also discussed the EU crisis, unraveling of the pro-European consensus in Visegrad countries and challenges facing the region today. Grzegorz Ekiert is professor of government, Director of CES, and Senior Scholar at the Harvard Academy for International and Area Studies. His teaching and research interests focus on comparative politics, regime change and democratization, civil society and social movements, and East European politics and societies. He is the author of *The State Against Society: Political Crises and Their Aftermath in East Central Europe* (1996);

Rebellious Civil Society: Popular Protest and Democratic Consolidation in Poland (with J. Kubik, 1999); Capitalism and Democracy in Central and Eastern Europe: Assessing the Legacy of Communist Rule (co-edited with S. Hanson, 2003); editor of special issues of East European Politics and Societies on the “EU Eastward Enlargement” (with J. Zielonka, 2003) and of Democracy in the Postcommunist World (2007) and Taiwan Journal of Democracy on “A Liberal Challenge? Civil Society and Grass-root Politics in New Democracies” (with S. Kim, 2013). He is also co-editor of Open Forum—the interactive CES working papers series. His current projects explore civil society development in new democracies in Central Europe and East Asia and patterns of transformations in post-communist world.

28. červen 2016

Greil Marcus: Lipstick Traces

With classic rock critic Greil Marcus on rebellion in music from the 1960s to the present. Moderated discussion with music journalist Pavel Klusák. A unique opportunity to meet a genuine legend of rock and music journalism. One of the most important figures in his field, Greil Marcus was the first reviews editor at Rolling Stone and has written a host of books on the likes of Bob Dylan, The Doors and Van Morrison. We have devoted particular attention to Marcus’s *Lipstick Traces: A Secret History of the 20th Century* (1989), which explores sedition in the (sub)cultures of the 20th century.

23. srpen 2016

Příběh Olgy lofe

Setkání s Olgou Jurijevnou lofe Prochorovou, jež patří mezi ty, kteří demonstrovali proti vojenskému zásahu svých vlád v Československu v srpnu 1968. Společně s Irinou Kaplun uspořádala v lednu 1969 demonstraci proti invazi do Československa na legendárním Majakovského náměstí. Obě studentky držely plakáty s hesly: Na věčnou památku Janu Palachovi a Svobodu Československu. Za tuto akci nebyla nijak trestně postižena. Za následující aktivity spojené se samizdatem a obranou politických vězňů strávila dva roky v Kazaňské vězeňské psychiatrické léčebně, kde byla například vězněna i Natalia Gorbaněvská. Po propuštění v roce 1971 byla nadále protistátně aktivní. Po letech domovních prohlídek a domácího vězení emigrovala v roce 1978 do Francie. V Paříži pracovala v redakci ruskojazyčného exilového časopisu *Ruská Mysl*.



*Greil Marcus představil v Knihovně VH svou legendární knihu *Lipstick Traces*. (28. června 2016)*



Dagmar Havlová a Karel Schwarzenberg vítají Jeho Svatost 14. dalajlamu ve Voršilské ulici. (17. říjen 2016)



Setkání s Philipem G. Zimbardem (26. říjen 2016)

Setkání navázalo i na předchozí večery, na kterých jsme představili další protestující proti srpnové invazi: Ilju Ripse, Aldise Cilinskise, Michase Kukobaku. Akci moderovala Michaela Stoilova. Večer se uskutečnil ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů a sdružením Memorial.

16. září 2016

Public Discussion with Congresswoman Jan Schakowsky

Public discussion with Congresswoman Jan Schakowsky on current issues, including the recent events in Turkey, Brexit and the future of the EU, the refugee crisis, energy and climate change. Jan Schakowsky was elected to represent the 9th Congressional District of Illinois in 1998. Now in her ninth term in the U.S. House of Representatives, she serves in the House Democratic leadership as a Chief Deputy Whip. Among her long-term policy priorities are quality health care, social security, women's issues, and immigration reform. She is also active in the fields of national security and foreign affairs. Jan Schakowsky is a strong leader from Illinois, a state that has a significant number of Czech-American constituents; it is also the home state of former President Obama. She has a strong interest in the Czech Republic, as well as in Central Europe as a whole. She serves as co-chair of the Czech Caucus in the House of Representatives.

The debate was chaired by the Vice-President of Aspen Institute Prague, Michael Žantovský, and was held in English under the Chatham House rule.

The event was organized in cooperation with the Aspen Institute Prague and the American Friends of the Czech Republic (AFoCR).

17. říjen 2016

Setkání s Jeho Svatostí 14. dalajlamou ve Voršilské

Setkání ředitele Knihovny VH Michaela Žantovského v rámci dalajlamovy návštěvy s paní Dagmar Havlovou v kanceláři Václava Havla. Při této příležitosti byla na dvůr objektu ve Voršilské se souhlasem Karla Schwarzenberga umístěna plastika s otisky dlaní JS dalajlamy.

26. říjen 2016

Setkání s Philipem G. Zimbardem

Debata s významným americkým psychologem Philipem G. Zimbardem, nositelem ceny Vize 97, byla moderovaná

Michaelem Žantovským. Akce se uskutečnila ve spolupráci s Jihlavským festivalem dokumentárních filmů a Právnickou fakultou UK.

11. listopad 2016

S Madeleine Albrightovou o prezidentských volbách

... tentokrát amerických, besedoval Michael Žantovský. Společná akce Knihovny Václava Havla a Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Prostor pro přímý přenos z akce poskytl kanál ČT 24.



Madeleine Albrightová diskutovala s Michaelem Žantovským (nejen) o výsledku posledních prezidentských voleb v USA. (11. listopadu 2016)

19. prosinec 2016

Debata s Peterem Pomerantsevem

Diskusi s předním britským odborníkem na ruskou propagandu a autorem knihy *Nic není pravda a všechno je možné* moderoval Michael Žantovský. Akce se konala ve spolupráci s Prague Security Studies Institute.



*Peter Pomerantsev hovořil v Knihovně VH o českém překladu své knihy *Nic není pravda a všechno je možné*. (19. prosinec 2016)*

Diskuse Knihovny Václava Havla

28. leden 2016

Igor Janke: Bojující Solidarita – Podzemní armáda

Kniha polského novináře je strhujícím vylíčením dějin nejradikálnější a nejlépe organizované antikomunistické organizace východního bloku. Portréty legendárních vůdců Kornela Morawieckého či Jadwigy Chmielewské střídají momentky z každodenního boje aktivistů, kteří byli i po zavedení stanného práva v Polsku v roce 1981 odhodláni vzdorovat komunismu, někteří se zbraní v ruce. Rozhovor s autorem vedla překladatelka knihy Petruška Šustrová a zúčastnili se ho Maria Peisert-Kisielewicz a Andrzej Kisielewicz, členové Solidarity, později Bojující Solidarity. Akce se konala ve spolupráci s Polským institutem v Praze.



*Radikální odpor proti komunistickému režimu v Polsku v poslední pětina 20. století přiblížil Igor Janke ve studii *Bojující Solidarita – Podzemní armáda*. (28. ledna 2016)*

23. únor 2016

Jiří Černý... na bílém

Veřejný rozhovor Jiří Černý – Pavel Klusák se točil kolem zásadní zkušenosti Jiřího Černého jako hudebního novináře.

25. únor 2016

Kdo ohrožuje svobodnou novinářinu

Večer s nositeli Ceny Ferdinanda Peroutky. Ohrožují svobodu slova a médií hrozby spíše zevnitř nebo zvenčí české společnosti? Je největším problémem českých



Šéfredaktorka Terezie Pokorná představuje 102. číslo Revolver Revue. (7. duben 2016)

médií oligarchizace? A jakou roli dnes mohou mít a reálně mají média veřejné služby? A bylo to někdy vlastně jinak? O těchto a podobných otázkách diskutovali nositelé Ceny Ferdinanda Peroutky 2016: Marek Wollner a Luboš Dobrovský a také Petra Procházková, která získala tuto cenu v roce 1997, a Jindřich Šídlo, nositel Peroutkovy ceny z roku 2006 a v současnosti také jeden ze členů Sdružení Ferdinanda Peroutky. Večerem provázel Martin Groman ze Sdružení, které tuto cenu uděluje.

17. březen 2016

Uprchlíká krize v ČR a v Německu

Debaty o současné společenské, politické a mediální atmosféře a rozdílech v „českém“ a „německém“ pohledu na uprchlickou krizi se zúčastnili německé osobnosti, které jsou dlouhodobě spojeny s českým prostředím.

Pozvání přijali novinář Hans-Jörg Schmidt, zpravodaj Die Welt v ČR, novinářka Silja Schultheis, historik Thomas Oellermann (Friedrich-Ebert-Stiftung v ČR) a architektka Susanne Spurná.

Debatu moderoval Tomáš Lindner.

Večer živě přenášela Česká televize na svých webových stránkách.

Diskuse proběhla německy a byla simultánně tlumočena do češtiny.

22. březen 2016

Gender, disent a socialismus

Jak nás genderové stereotypy zformované před rokem 1989 ovlivňují do dneška? A kdy se slovo feminismus stalo nadávkou?

Diskuse s českými historičkami a socioložkami byla věnována především kritickému pohledu na genderové vztahy v československém disentu sedmdesátých a osmdesátých let 20. století. Debaty se zúčastnily socioložka Libora Oates-Indruchová, historička Adéla Gjuričová a spoluzakladatelka Nadace Gender Studies Jana Hradilková.

Moderovala Alena Ortenová z NKC-gender a věda Sociologického ústavu AV ČR.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Feministickou společností UK v Praze.

24. březen 2016

O integraci cizinců v Česku a v Evropě

Více než milion lidí z Blízkého a Středního východu dorazil během roku 2015 do Evropy. Zatímco se členské státy EU

snaží omezit vstup uprchlíků na její území, vyvstává otázka, jak naložit s těmi, kteří už na kontinentu jsou a kteří mají nárok na mezinárodní ochranu. Cílem panelové diskuse bylo zamyslet se nad prostředky a účely integrace.

Co je smyslem integrace a čím se liší od tzv. asimilace? Jaké máme zkušenosti s integrací tak velkého počtu lidí? Existuje nepřímá úměra mezi úspěšností integrace a kriminalitou ve společnosti? A jak funguje integrace cizinců v ČR?

Hosté: Martin Rozumek, ředitel Organizace pro pomoc uprchlíkům, Eva Čech Valentová, projektová koordinátorka Sdružení pro integraci a migraci, a Ludmila Wladyniak, sociální pracovníce v uprchlickém centru

Večer se konal ve spolupráci se Studentským hnutím za solidaritu.

30. březen 2016

Filip Remunda, Vít Klusák a autorský dokumentární film

Diskusní večer s autorskou dvojicí R&K, kteří na pozadí komentovaných ukázek ze své tvorby mluvili o vlastním uvažování o autorském dokumentárním filmu, jeho proměně a vývoji v posledních letech, české společnosti, mediální gramotnosti či manipulaci.

7. duben 2016

Uvedení jarního čísla Revolver Revue: Bondy + Prigov

Revolver Revue, založený roku 1985, patřil k nejvýznamnějším samizdatovým časopisům, k jehož podporovatelům a exkluzivním spolupracovníkům patřil i Václav Havel.

Ruského básníka a performeru Dmitrije Prigova představili Hana Kosáková a Tomáš Glanc, kteří pro jarní RR připravili obsáhlý portrét autora a výbor ukázek z jeho díla.

Večerem provázela šéfredaktorka revue Terezie Pokorná.

13. duben 2016

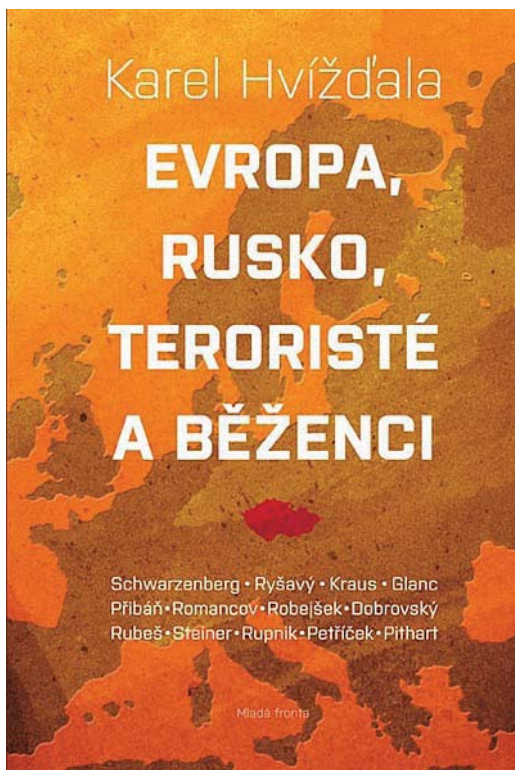
Hudba Praha: Má živé umění místo ve veřejném prostoru?

S novou vyhláškou se Praha stala městem, které ve veřejném prostoru nechce hudebníky. Jak je tomu v jiných evropských velkoměstech? Jakou zkušenost přinesla letošní rozsáhlá akce umělkyně Kateřiny Šedé v Helsinkách? Jaká nepsaná pravidla pouliční performeři vyznávají? Jaké problémy busking přináší?

Diskutovali: Kateřina Šedá, autorka akce Tram Buskers Tour, proběhlé na festivalu současného umění v Helsinkách, Jan



Debatu pouličních muzikantů-buskerů Hudba Praha: Má živé umění místo ve veřejném prostoru? moderoval Pavel Klusák. (13. duben 2016)



Karel Hviždala v Knihovně VH slavnostně uvedl svou knihu rozhovorů *Evropa, Rusko, teroristé a běženci*. (18. duben 2016)

Gregar, organizátor pražského pouličního festivalu Praha žije hudbou, Jiří Wehle a Tessie Bártová, hudebníci a aktéři představení Busking = Asking, Dalibor Zíta, redaktor Českého rozhlasu, a Mikuláš Ferjenčík, člen zastupitelstva MHMP za Českou pirátskou stranu a předkladatel alternativní verze vyhlášky o pouličním umění a zástupci pražských pouličních muzikantů.

Diskusi moderoval Pavel Klusák.

14. duben 2016

Kamila Zlatušková: Hledání (české) televize

Večer s producentkou Kamilou Zlatuškovou, která společně se svým týmem představila historii filmů (K oblakům vzhlížíme, Koza, Pára nad řekou) a dokusérií (Expremiéři, Ptáčata, Třída 8. A, Zlatá mládež), jež vznikly na půdě české veřejnoprávní televize a představovaly jednu z jejich alternativních poloh.

15. duben 2016

Debaty o islámu jako test občanské odpovědnosti?

Je tuzemská aktuální vyhraněná atmosféra kolem islámu jen mediální bublina, nebo začátek sebenaplňujícího se proroctví? O perspektivách české debaty o islámu a odpovědnosti občana jako spoluvůrce atmosféry ve společnosti debatovali: Daniel Křížek, islamolog, Katedra blízkovýchodních studií ZČU, Tomáš Lindner, redaktor Respektu, Miloš Dlouhý, VŠE, zabývá se extremismem, a Ondřej Horák, ředitel Centra občanského vzdělávání.

Moderovala analytička Zora Hesová z Asociace pro mezinárodní otázky.

Následovala projekce francouzského filmu *Mezi zdi* (Entre les murs, Laurent Cantet, 2008), oceněného Zlatou palmou v Cannes v roce 2008, který zprostředkovává syrový pohled do lavic střední školy na periferii Paříže.

18. duben 2016

Karel Hviždala: Evropa, Rusko, teroristé a běženci

Rozhovory převážně s univerzitními profesory a učiteli, žijícími mimo ČR, mapují krize roku 2015, které rámuje dva masakry v Paříži: 7. ledna byla vyražena část redakce Charlie Hebdo a v noci z 13. na 14. listopadu zde bylo zabito 130 lidí. EU těžko zabránila kolapsu Řecka, Británie vyhrožuje vystoupením z EU, po Maďarsku i Polsko ochromilo ústavní soud, zestátnilo média a státy střední Evropy se odmítly podílet na

příjmu uprchlíků, kterých do EU přišlo asi jeden a půl miliónu. EU spolu s NATO zasahovala v Iráku a Sýrii, vyjednávali příměří na Ukrajině. Na Rusko byly kvůli porušení celistvosti Ukrajiny uvaleny sankce. Ke všem teroristickým útokům se přihlásil tzv. Islámský stát. K eskalaci napětí v roce 2015 přispělo i sestřelení ruského bombardéru 24. listopadu Turky. Zdá se, že tento rok a další léta by mohla být pro naši existenci velmi důležitá, protože spoléhat na to, že všechny problémy za nás vyřeší Spojené státy, už nelze. Musíme si zvyknout, že zvýšená míra rizika patří k závazně žitému životu a že budeme muset ze svého pohodlí něco obětovat. Diskuse, moderované Petrem Fischerem, se zúčastnili Miroslav Petříček a Petr Pithart.

Ukázky četl Jiří Lábus, na kytaru zahrál Vladimír Merta.

26. duben 2016

Dvanáct let členství ČR v EU: Splnila se naše i bruselská očekávání?

Institut mezinárodních studií FSV UK, Knihovna Václava Havla a EUROPEUM uspořádali veřejnou diskusi u příležitosti výročí vstupu České republiky do Evropské unie. Co vstup přinesl České republice jak z hlediska vnitřního vývoje, tak jejího postavení v Evropě a mezinárodních vztazích vůbec? Čím ČR přispěla evropskému projektu – posílila jeho stabilitu a zlepšila perspektivy dalšího rozvoje?

V debatě vystoupili: Štefan Füle (bývalý ministr a eurokomisař), Tereza Novotná (Institut evropských studií, Université libre de Bruxelles), Tomáš Weiss (Katedra evropských studií, IMS FSV UK) a Michael Žantovský (Knihovna Václava Havla) Moderoval Vladimír Handl (Katedra německých a rakouských studií, IMS FSV UK).

27. duben 2016

K čemu potřebujeme národní galerie?

O polistopadovém vývoji Národní galerie a Slovenské národní galerie, očekávání devadesátých let, srovnání s jinými národními sbírkotvornými institucemi a současné české a slovenské situaci diskutovali: Jiří Fajt (ředitel NG v Praze) a Alexandra Kusá (ředitelka Slovenské národní galerie). Debatu moderovala teoretička a historička umění Milena Bartlová.

28. duben 2016

Levicový odkaz disentu

Je odkaz československého disentu ideově zajímavý pro současnou českou levici? Je možné na něj plnohodnotně



O smyslu a poslání národních galerií diskutovali s teoretičkou a historičkou umění Milenou Bartlovou ředitelka Slovenské národní galérie Alexandra Kusá, ředitelka Slovenské národní galérie a ředitel Národní galérie v Praze Jiří Fajt. (27. duben 2016)



Své názory, sny a představy tlumočili v Knihovně VH zástupci Generace Y - Havlovy děti. (23. květen 2016)

navazovat? Nebo situace současného globalizovaného světa spíše vybízí k hledání inspirace v „západním uvažování“? Debaty se zúčastnili historička Kristina Andělová, publicista Jaroslav Fiala, historik Jan Mervart, publicista Jakub Patočka a politolog Ondřej Slačálek.

Moderovala Magdaléna Trusínová.

3. květen 2016

Paměť a trauma

Bez vzpomínky na minulé by bylo stěžejí možné orientovat se v přítomnosti a plánovat budoucnost. Jakým způsobem se proměňuje vzpomínání na naši minulost v souvislosti s nástupem nových médií a geopolitickými proměnami světa? Jakým způsobem lze paměť a trauma zkoumat z perspektivy humanitních věd? Nad těmito otázkami se v souvislosti s představením antologie teoretických textů *Paměť a trauma pohledem humanitních věd* (2015) sešli Neela Winkelmann (Platform of European Memory and Conscience), Alexander Kratochvíl (Ústav pro českou literaturu, editor antologie), filmař David Vondráček a další hosté.

17. květen 2016

Spojené státy:

Stále ještě jednota v různosti?

Diskuse Josefa Jařaba a Michaela Žantovského na následující témata: Historie formování amerického národa. Postupná amerikanizace společnosti a její kultury po vyhlášení politické samostatnosti. Asimilace přistěhovalců jako nadějný, úspěšný, ale i problematický proces. Dnešní napětí mezi kulturním pluralismem a multikulturalismem a současná prezidentská kampaň. Akce se konala v rámci festivalu Americké jaro.

23. květen 2016

Generace Y – Havlovy děti

Kdo je a co dělá generace Y, chcete-li Havlovy děti? O tom, kdo tuto generaci ovlivnil, inspiroval a co a jakým způsobem se dnes její příslušníci snaží přinášet české společnosti, diskutovali: Dominik Feri, nejmladší radní v historii České republiky, Janek Rubeš, reportér Stream.cz, dobrovolnice Zuzana Schreiberová a autor středoškolské učebnice *Matika pro spolužáky* Marek Fanderlík.

Debatu moderoval Tomáš Sedláček.

Akci pořádala platforma Generace Ypsilon.

9. červen 2016

Inkluzivní vzdělání ve vztahu k demokratickým principům a hodnotám

Téma inkluze je v naší společnosti velmi živé a vzbuzuje velký zájem široké i odborné veřejnosti. Záměrem organizátorů této tematické diskuse bylo zaměřit se na inkluzi v kontextu uznávaných demokratických hodnot a principů.

Pozvání k diskusi přijali: ústavní soudkyně Kateřina Šimáčková, předsedkyně České odborné společnosti pro inkluzi ve vzdělání Klára Laurenčíková, sociolog Ivan Gabal a vysokoškolský pedagog Libor Prudký.

Moderování se ujala Veronika Sedláčková.

Akci pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové.

23. červen 2016

Brexitová vigílie

Téhož dne ve 23 hodin středoevropského letního času se ve Spojeném království Velké Británie a Severního Irska uzavřely volební urny v referendu o členství Spojeného království v Evropské unii. Jeho výsledek rozhodl nejenom o setrvání Spojeného království v evropském projektu, ale významným způsobem ovlivní budoucnost celého kontinentu. Sešli jsme se v Knihovně, abychom společně a v dobré vůli vyčkali prvních výsledků referenda. Čekání jsme si krátily přinášením nejnovějších informací o průběhu referenda, odhadováním výsledků a diskusí o jejich pravděpodobných dopadech.

Na podiu se postupně vystřídali Štefan Füle, bývalý evropský komisař, Roman Joch, ředitel Občanského institutu, Martin Kovář, historik FF UK v Praze, Luděk Niedermayer, ekonom a poslanec Evropského parlamentu, Monika MacDonagh Pajerová, předsedkyně občanského sdružení Ano pro Evropu, Běla Plechanovová, Institut politologických studií, FSV UK, Radek Špicar, ředitel Aspen Institute Prague, Michael Žantovský a další hosté.

Součástí debaty bylo i telefonické spojení přes Skype s Centrem pro otevřenou politiku v Bratislavě, která organizovala obdobnou diskusi v hlavním městě Slovenské republiky.

24. říjen 2016

Občanská neposlušnost, právo na odpor a demokratický právní řád

Právo na odpor nebo občanská neposlušnost jsou nástroje, které jsou považovány za zcela legitimní v dobách nesvobody a útlaku. Jaké mají ovšem místo ve společnosti, která se nazývá demokratická? Poznáme demokracii podle toho, že



Jedním z hostů Brexitové vigílie - večeru věnovanému průběhu a výsledkům referenda o vystoupení Spojeného království z Evropské unie - byla též architektka Eva Jiříčná. (23. červen 2016)



Hledá se prezident(ka), zn. demokrat. (31. říjen 2016)

dokáže akceptovat diskusi nad sebou samou? Nebo se musíme spoléhat pouze na pravidla, která sama upravuje? Debaty se účastnili: Pavel Uhl, právník a politolog, a Karel Šimka, právník, politolog a soudce Nejvyššího správního soudu. Moderování se ujal František Korbek, právník a bývalý náměstek ministra spravedlnosti.

31. říjen 2016

Hledá se prezident(ka), zn. demokrat

Prezidentské volby, které se budou konat na počátku roku 2018, se nezadržitelně blíží. O tom, jakou roli sehraje prezident v ústavním pořádku České republiky a jaké jsou vyhlídky či strategie možných kandidátů, v Knihovně VH hovořili spisovatelka Radka Denemarková, politik Michael Kocáb, diplomat Petr Kolář a Michael Žantovský.

Moderoval Tomáš Klvaňa.

Ve spolupráci s iniciativou Vraťte nám stát.

10. listopad 2016

Situace uprchlíků v maďarské politice

Večer s Andrássem Kovátsem, ředitelem neziskové organizace Menedék – Hungarian Association for Migrants, který se dlouhodobě zabývá tématem mezinárodní migrace, azylu a sociální integrace, o současné politické a společenské situaci v Maďarsku, výsledcích maďarského antimigračního referenda (říjen 2016), postoji maďarské vlády k „uprchlické krizi“, nově proběhlých vládních změnách a politické roli Viktora Orbána. Moderoval Renátó Fehér.

Debaty v maďarštině byla konsekutivně tlumočena do češtiny.

15. listopad 2016

Salon Dürrenmatt

V roce 1990 se Václav Havel setkal s Friedrichem Dürrenmattem, jedním z největších švýcarských spisovatelů minulého století. Vedle dokumentárního filmu o jeho tvorbě a pódiové diskuse o jeho vlivu na tehdejší Československo byla v rámci večera rovněž přednesena slavná řeč Švýcarsko – vězení, kterou tehdy Friedrich Dürrenmatt pronesl u příležitosti udělení Ceny Gottlieba Duttweilera Václavu Havlovi. Účastníky pódiové diskuse byli Michael Žantovský, ředitel Knihovny Václava Havla, Markus-Alexander Antoniotti, švýcarský velvyslanec, Madeleine Betschart, ředitelka Centre Dürrenmatt Neuchâtel a Milan Tvrđík z Ústavu germánských studií FF UK.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Velvyslanectvím Švýcarské konfederace.

22. listopad 2016

Interrupce jako politické téma

O problematice interrupce, jejíž uzákonění se v minulém století stalo jedním z hlavních ženských emancipačních témat; současné politické, společenské a právní situaci v Polsku, na Slovensku, v České republice a katolické církvi, diskutovali feministická teoretička L'ubica Kobová; Jan Smiggels Kafková, předsedkyně České ženské lobby; Jaromír Matějka, klinický etik, teolog a pediatr a polský politolog; a publicista Maciej Ruczaj. Debatu moderovala Hana Biriczová, redaktorka Českého rozhlasu.

23. listopad 2016

České stříbro: Jak by zněl text Charty 2016?

Diskusní večer s politologem Milanem Znojem, psychoterapeutkou Helenou Klímovou, socioložkou Jiřinou Šiklovou a dalšími protagonistkami projektu České stříbro. O občanské zodpovědnosti, směřování současné společnosti a možnostech, jak ovlivňovat dění kolem nás. Setkání moderovala Renata Kalenská.

Debaty s Respektem

Debaty na aktuální společenská a politická témata, pořádané ve spolupráci s týdeníkem Respekt, moderovali Silvie Lauder a Ondřej Kundra.

12. leden 2016

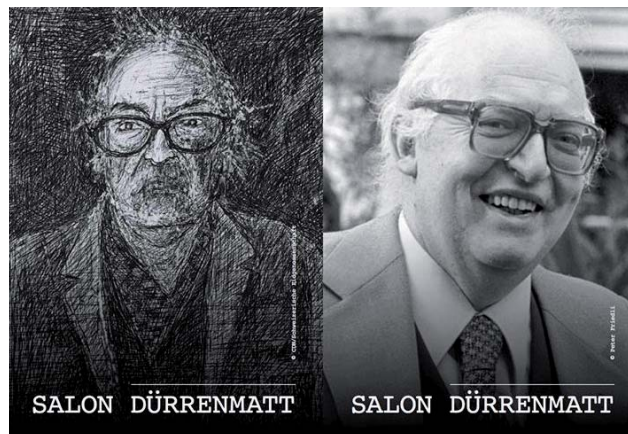
Silvestrovské útoky v Kolíně nad Rýnem jako bod zlomu v přístupu k uprchlíkům?

Změní se německá politika vůči běžencům? Opravdu platí, že muslimové přinášejí do Evropy přehlíživý postoj k ženám? A nemáme vážný problém se sexuálním násilím i bez uprchlíků? Pozvání přijali diplomat a předseda Iniciativy pro evropské hodnoty Petr Kolář, arabista Orientálního ústavu Akademie věd ČR Bronislav Ostřanský a předsedkyně vládního Výboru pro prevenci domácího násilí a násilí na ženách Jindřiška Krpálková. Moderovala redaktorka Respektu Silvie Lauder.

9. únor 2016

Mrázkův odkaz

Jak se změnily časy od vraždy bosse českého podsvětí Mrázka? Kdo dnes vládne českému podsvětí a jaké metody používá organizovaný zločin? A dosáhne na něj policie? Debatu s investigativními novináři Janou Klímovou a Jaroslavem



Pozvánka na Salon Dürrenmatt. (15. listopad 2016)



Obálka knihy Ondřeje Kundry *Putinovi agenti*, o které se v Knihovně VH debatovalo 8. března 2016.

Spurným, režisérem Petrem Nikolaevem, autorem filmu *Příběh kmotra*, Jiřím Pospíšilem, poslancem Evropského parlamentu, a také Karlem Tichým, detektivem, který se případem zabýval. Moderoval Ondřej Kundra.

8. březen 2016

Putinovi agenti

Jak ruští špioni kradou naše tajemství. Debata o aktivitách ruských tajných služeb v Evropské unii a střední Evropě.

Hosté: expremiér Jan Fischer, bývalý velvyslanec v Moskvě a USA Petr Kolář, Ivana Smolenová z Prague Security Studies Institute a redaktor Respektu Ondřej Kundra.

V závěru debaty proběhl křest knihy Ondřeje Kundry *Putinovi agenti*.

Moderovala Silvie Lauder.

12. duben 2016

Čínské investice v Česku

Jsou čínské investice v ČR důvodem se bát nebo mít radost?

V diskusi vystoupili Daniel Herman, Olga Lomová, Tomáš Pojar a Tomáš Prouza. Moderoval Ondřej Kundra.

10. květen 2016

Patří děti do ústavů?

V málokteré zemi v Evropě je v ústavní péči – kojeneckých ústavech i dětských domovech – tolik dětí jako v Česku. Přestože se situace pomalu mění a roste počet profesionálních pěstounů, na zásadní změnu systému náhradní rodinné péče pořád čekáme. Pozvání přijali ministr pro lidská práva, rovné příležitosti a legislativu Jiří Dienstbier, pěstounka Tereza Hubáčková a místopředsedkyně Federace dětských domovů Marie Kučerová.

14. červen 2016

Vzestup populismu a nacionalismu v Evropě

Máme důvod se bát vzestupu populismu a nacionalismu v Evropě? Diskuse moderované redaktorem Ondřejem Kundrou se zúčastnili Kateřina Šafaříková, Luboš Palata a Daniel Prokop.

13. září 2016

Jak dál po Brexitu?

Jak Evropu proměnilo a dál proměňuje referendum, v němž Britové kývli na odchod své země z Evropské unie? Kdy a za jakých podmínek k Brexitu dojde a je možné, že Británie nakonec zůstane? A jak tento bezprecedentní krok dopadne

na české firmy a ekonomiku? Pozvání přijali ředitel Knihovny Václava Havla a bývalý velvyslanec ČR ve Velké Británii Michael Žantovský, viceprezident Svazu průmyslu a dopravy ČR Radek Špicar a politoložka a proděkanka Fakulty sociálních studií Univerzity Karlovy Zuzana Kasáková. Moderovala redaktorka Respektu Silvie Lauder.

11. říjen 2016

Jak napsat dobrý film nebo divadelní hru

Český film i divadlo se stále vyhýbají ožehavým tématům a politicky citlivým věcem. Proč tomu tak je? Lze vůbec o těchto tématech vytvořit strhující projekt? Na tyto a další otázky hledali odpovědi Štěpán Hulík, historik a scénárista, autor televizního filmu *Hořící keř* nebo seriálu *Pustina*; Jiří Adámek, divadelní režisér, autor a pedagog, Jindřiška Bláhová, historička a recenzentka.

Hostem večera byla herečka Ivana Uhlířová.

Večer moderoval Ondřej Kundra.

8. listopad 2016

Americká volební noc

Během debaty odehrávající se přesně v den amerických prezidentských voleb jsme se zamýšleli nad tím, čím se zapíší do dějin USA. Třeba tím, že jak Donald Trump, tak Hillary Clinton byli u voličů rekordně nepopulární či tím, že v prvním jmenovaném se o Bílý dům ucházel hrubozrný populistický potýkající se s jedním skandálem za druhým, a ve druhé jmenované vůbec první žena v této pozici a členka americké politické dynastie.

Hosté: Kryštof Kozák, vedoucí Katedry severoamerických studií Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy; Roman Joch, ředitel Občanského institutu; Miloš Gregor, politolog, Katedra politologie Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity.

13. prosinec 2016

Skončil svět, jak ho známe?

Podle americké novinářky Anne Applebaum stojíme na pokraji globální krize. Po Brexitu a zvolení Donalda Trumpa prezidentem USA se napjatě čeká na výsledek francouzských voleb. Zhroutí se svobodný svět, tak jak ho známe? A jak by se k překotným změnám mělo postavit Česko?

Hosté: Ivan Gabal, politik, sociolog, poslanec, Petr Kratochvíl, Ústav mezinárodních vztahů, Vít Dostál, Asociace pro mezinárodní otázky, a Michael Žantovský, Knihovna Václava Havla. Moderoval Ondřej Kundra.



Z diskuse Jak dál po brexitu? (13. září 2016)



Denis Poniž zahajuje svou přednášku Václav Havel: From Playwright and Dissident to President - a Slovenian View. (14. červen 2016)

English Evenings / Anglické večery

Večery určené anglicky mluvícímu publiku, přibližující život a dílo Václava Havla a zároveň poskytující prostor debatám o aktuálních společenských problémech.

1. březen 2016

How to defeat Kremlin disinformation campaign?

Russian Federation is waging hybrid warfare against European states. Its disinformation campaign aims to disintegrate the EU and NATO. How can we counter it? Panelists: Jakub Kalenský (Expert at EEAS East STRATCOM Team) and Yevhen Fedchenko (Founder of StopFake.org). Moderated by Jakub Janda, Deputy Director of European Values Think-Tank. The event was organised in cooperation with the European Values Think-Tank.

31. květen 2016

(Russian) Propaganda & Disinformation In Ukraine: Current Challenges And Ways Forward

Two years from the outbreak of the conflict in Eastern Ukraine and illegal annexation of Crimea, Ukraine is still facing many challenges for its future development. What is the state of the media in Ukraine? How are Russian media, propaganda and disinformation campaigns influencing development in Ukraine, the building of institution and political and public debate? And how could Western communities and civil societies help to overcome these challenges?

Speakers: Roman Shutov, Program Director at Detector Media and Telekritika (www.telekritika.ua)

Natalia Shuga, Head of the NGO Kharkiv Crisis Infocenter (civilforum.com.ua)

Ivan Syniepalov, Head of Gramadske TV of Azov (priazov.tv)

The debate was moderated by Ondřej Soukup, journalist and former Moscow correspondent for the Czech daily Hospodářské Noviny.

The event in English was organized by the Prague Security Studies Institute in cooperation with the Vaclav Havel Library and the Ministry of Foreign Affairs of the Czech Republic.

14. červen 2016

Václav Havel: From Playwright and Dissident to President – a Slovenian View

Prof. Denis Poniž, a Slovenian literary historian and playwright, and Prof. Katja Mihurko Poniž, a literary historian, will

trace Slovenian audiences' encounters with Havel from the first performance of *The Memorandum* in 1969, when the "normalisation" period had already begun. The performance and interpretation of his plays in Communist-era Slovenia was linked to Slovenia's (and Yugoslavia's) own political perturbations, thus creating parallels as well as differences. What does Havel as a playwright have to say to the societies of Central Europe today, in an artistic as well as in a wider political sense? Alongside his dramatic works, the discussion was focused on the reception of his essays, documents linked to his time as a dissident and all other materials touching on his connections with Slovene culture.

The lecture (in English), was accompanied by readings (in Slovenian) of passages from Slovenian translations of Havel's works, read by Nataša Burger, and video clips from productions of Havel's work at Slovenian theatres. A summary in Czech was available, courtesy of the Slovenian Lectureship at Charles University.

The evening was introduced by Jáchym Topol.

The event was supported by the Embassy of the Republic of Slovenia in Prague in homage to the 80th anniversary of the birth of Václav Havel.

20. červen 2016

The Past, Present and Future of Global Migration

In light of the ongoing migration crisis, we have to discuss, evaluate and seriously reevaluate many interrelated problems in a broader historical context. The 20th century has seen many traumatic instances of expulsion and forced migration in Europe and beyond. The vicious process of nation-building has led to the displacement of millions of people. The legacies of World War II, and later the Yugoslav wars, deeply traumatized those directly affected, as well as their descendants. Highly relevant conclusions that are part of the current public debate can be drawn from these historical perspectives. Confirmed participants: Suzanne Brown-Fleming (U.S. Holocaust Memorial Museum), Basil C. Gounaris (Aristotle University in Thessaloniki), Pieter Lagrou (Université libre de Bruxelles) and Harry Tzimitras (Peace Research Institute Oslo – Cyprus Centre). Moderated by Kateřina Králová (Charles University, Prague).

The event (in English) was co-organised by the Faculty of Social Sciences of Charles University and the Václav Havel Library and supported by the U. S. Embassy in the Czech Republic.



Kulatý stůl na téma (Russian) Propaganda & Disinformation in Ukraine: Current Challenges And Ways Forward. (31. květen 2016)



Obálka prvního vydání knihy Timo Linena: *Tanks and Roaches: The Collapse of the Socialistic Systém as Seen from the Inside.* (27. říjen 2016)

17. říjen 2016

Turkey: Democracy Hijacked?

Evening discussion within the conference Forum 2000 on the current political situation in Turkey. What will be the fate of Turkish democracy which – especially following a failed coup attempt in July – is under great pressure? Will President Erdoğan further consolidate his power? And what do current developments mean for the European Union and NATO? These questions were debated by Jan Techau, Suat Kiniklioglu and Irena Kalhousová.

The discussion took place in English.

Event was organized in cooperation with the Forum 2000 conference. Hotel David, Náplavní 1618/6, Praha

27. říjen 2016

Timo Laine: Tanks and Roaches

Timo Laine presents his book *Tanks and Roaches. The Collapse of the Socialist System as Seen from the Inside* (2014), which takes in the heart of events that were the focus of the late 1980s and early 1990s. The discussion evolves around the breakup of the Soviet empire, the nature of the Soviet state, communist ideology, cultural differences and ethnic conflicts. Laine has continued his travels in present-day post-Soviet countries, participating in demonstrations and democratic processes and observing the cleavage between the reality of everyday life and a media landscape distorted by disinformation.

Timo Laine is a Finnish author and expert on Eastern European political history. Laine lives in Prague and works at Charles University as a teacher of Finnish language and culture. As a young student living in Estonia and travelling around the Soviet Union and Eastern Europe in the early 1990s, he witnessed the collapse of real socialism, entering conflict zones and gaining access to areas normally closed off to foreigners.

The discussion took place in English.

Rusko a Ukrajina

Cyklus přednášek, debatních večerů a čtení věnovaných nejen problematice lidských práv v oblasti bývalého Sovětského svazu.

3. březen 2016

Rusko: Prokletí impéria

Jaké jsou historické a ideové kořeny politického rozhodování současného Ruska? Co bylo rozhodujícím popudem agrese vůči Ukrajině? Jde o výron ruského nacionalismu a jeho snahy

o sjednocení a obranu „ruského světa“ před cizími vlivy, nebo se jedná o symptom návratu k expanzivní ideji impéria? Polský filozof a sociolog Paweł Rojek se ve své knize *Rusko: Prokletí impéria* podrobně zabývá tradičními dilematy ruského myšlení, především náboženskými a sekulárními podobami mýtu třetího Říma. Tato historická dilemata mají překvapivě silný vliv i na současné podoby ruského vnímání své země a její role...

Paweł Rojek v Knihovně Václava Havla diskutoval s nezávislým novinářem Ivanem Preobraženským. Setkání moderoval Ondřej Soukup z *Hospodářských novin*.

Akce proběhla v českém a polském jazyce, tlumočena byla do češtiny.

Večer uspořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Polským institutem v Praze.



Denis Kazanský představuje českým čtenářům svou knihu *o Donbase Černá horečka*. (12. květen 2016)

1. duben 2016

Kdo zabil Borise Němcova?

Významní moskevští právníci Vadim Prochorov a Olga Michailová se řadu let věnují právním kauzám a politickým procesům, které jsou vedeny s lídry ruské opozice (Iljou Jašinem, Alexejem Navalným a dalšími). Společně nyní zastupují Žannu Němcovou, dceru známého ruského politika Borise Němcova, který byl na jaře roku 2015 zavražděn.

Prochorov a Michailová hovořili především o této kauze, svém investigativním vyšetřování a o neznámých podrobnostech případu.

Debatu v ruštině, tlumočenou Zuzanou Sovovo, vedl politolog Emil Souleimanov.

Ve spolupráci s festivalem Kulturus.

12. květen 2016

Denis Kazanský: Černá horečka a válka na Donbase

Setkání s ukrajinským bloggerem a novinářem. V knize *Černá horečka* popisuje Denis Kazanský Donbas, depresivní region, který si většina Ukrajinců spojuje se sociální a ekologickou katastrofou, s neomezenou mocí místních oligarchů, se srůstáním organizovaného zločinu a politiky, s proruskými náladami a od nedávna také s válkou.

Bez ilegálních uhelných dolů by válka na Donbase nebyla možná, tvrdí Denis Kazanský a jeho tvrzení zní přesvědčivě.

Večerem provázela Lenka Víchová, ukrajinistka a publicistka, redaktorka časopisu *Ukrajinský žurnál*. Diskusi tlumočil překladatel Alexej Sevruk.

Akce se konala ve spolupráci s organizací Člověk v tísni.



Tetiana Okopná hovoří s Jáchymem Topolem o Moci bezmocných na Ukrajině. (15. červen 2016)

13. červen 2016

Viktoria Lomasko a Oksana Briukhovetska: Feministické umění ve východní Evropě dnes

Viktoria Lomasko a Oksana Briukhovetska jsou umělkyně a kurátorky, které se ve své tvorbě dlouhodobě zabývají postavením ženy v postsovětské společnosti. V rámci svého politického aktivismu sledují a reflektují nejen pozice žen, ale i ostatních marginalizovaných skupin, sociálně slabých, bezdomovců, migrantů, homosexuálních párů. Ve své přednášce představily nejen vlastní projekty, ale věnovaly se též otázkám spojených s problematikou feministického umění, jeho aktivistickými rozměry a možným vlivem na současnou východoevropskou společnost a politickou situaci.

Moderovala Sofia Tocari.

Přednáška v ruštině byla tlumočena do češtiny. Večer se konal v rámci rezidenčního programu pro zahraniční umělce, organizovaného Prague Civil Society Centre.

15. červen 2016

Moc bezmocných na Ukrajině

S Tetianou Okopnou o díle Václava Havla, o literatuře, moci i bezmoci psaného slova a překladatelské řeholi hovořil Jáchym Topol. Tetiana Okopná byla v Praze v rámci rezidenčního programu projektu Praha město literatury, který je koordinátorem členství Prahy v celosvětové síti kreativních měst literatury UNESCO.

27. září 2016

Andrej „Bandy“ Šoltes: Můj Užhorod

Ukrajinský spisovatel Andrej Šoltes představil rodné město, jehož dějiny jsou spjaté s osudy mnoha generací jeho předků, kteří ač Užhorod nikdy neopustili, bývali občany až pěti různých států. Přežili druhou světovou válku, jako občané Sovětského svazu prošli věznicemi i tábory a o minulosti moc rádi nemluvili... Šoltes představil Užhorod jako fascinující křižovatku, vždy na periferii a daleko od aktuálního dění. Jako město, pro něž hrají hranice fatální roli a kde se hovoří třemi, čtyřmi jazyky. Co se mění a co přetrvává? A jak se do nejzápadnější metropole Ukrajiny zakusuje současná válka?

Překlada a moderování se ujal užhorodský Pražák Pavo Kryšenyk.

3. říjen 2016

Za svobodné Bělorusko: Večer s Mikalajem Statkevičem a Marynou Adamovičovou

Debata s běloruským prodemokratickým politikem Mikalajem Statkevičem, bývalým politickým vězňem a opozičním kandidátem na prezidenta, a jeho ženou, aktivistkou v boji za lidská práva, Marynou Adamovičovou, o současném dění v Bělorusku. Po vyhlášení vítězství Alexandra Lukašenka v prezidentských volbách roku 2010 vyšli Bělorusové do ulic protestovat proti zfalšování volebních výsledků. Lukašenkův režim odpověděl zatýkáním a demonstraci brutálně potlačil. Statkevič byl poté odsouzen na šest let do vězení. Je jedním z šesti politických vězňů, které Lukašenko loni propustil na svobodu. Následně EU zrušila většinu sankcí. Nyní Lukašenko znovu ukazuje Evropě svou přívětivou tvář. Do běloruské dolní komory parlamentu se v září poprvé dostaly dvě zastupitelky opozičních hnutí. Že by konečně liberalizace? Nebo pouze dočasná obleva, která skončí novým „mrazem“? Diskusi moderovala Petra Procházková a tlumočila Kryšcina Šyjanok.

Akce se uskutečnila ve spolupráci se Slovanskou knihovnou v Praze, Východoevropským klubem a Studentským hnutím za solidaritu.

10. říjen 2016

Waclav Radziwinowicz: Polský pohled na Rusko

Debata s Wacławem Radziwińowiczem, polským novinářem deníku Gazeta Wyborcza, jedním z největších polských specialistů na Rusko, jehož články utvářejí významnou část polského mínění o Moskvě. Paralelně pracuje jako zpravodaj Radia Echo Moskvy.

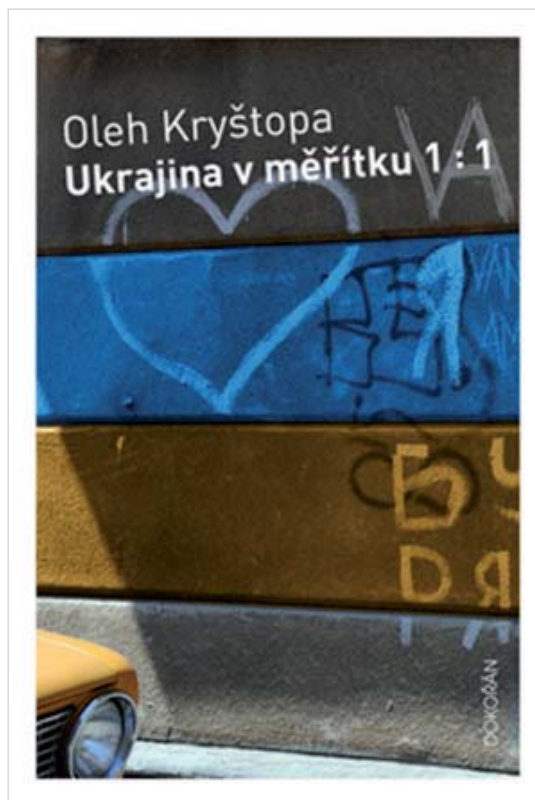
Diskusi o polském pohledu na současnou ruskou politiku uvedl Petr Janyška, publicista, tehdejší ředitel Českého centra ve Varšavě.

21. říjen 2016

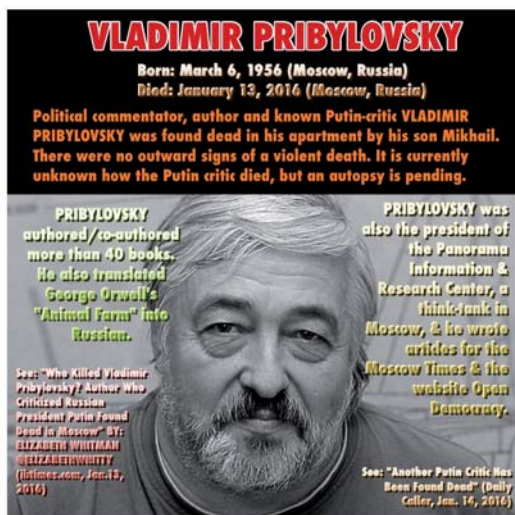
Noví disidenti v současném Rusku

Setkání se Zoyou Svetovou, novinářkou a obrádkyní lidských práv. V letech 2010–2014 pracovala pro opoziční periodikum The New Times Magazine, nyní píše pro server Otevřené Rusko. Večer moderoval Ondřej Soukup z Hospodářských novin.

Akce se konala ve spolupráci s festivalem KULTURUS.



Oleh Kryštofa: Ukrajina v měřítku 1:1. (25. říjen 2016)



Vzpomínka na Vladimíra Pribylovského, autora knihy *Okolo Putina: Kdo je kdo v ruské politice*. (5. prosinec 2016)

25. říjen 2016

Oleh Kryštofa: Ukrajina v měřítku 1:1

Uvedení českého vydání knihy Oleha Kryštofa, spisovatele, esejeisty a novináře, který projel svou rodnou zemi křížem krážem, od západu na východ a zpět, a vyzpovídal stovky lidí. Dostal se do míst, kam se běžný turista nikdy nepodívá. Kniha *Ukrajina v měřítku 1 : 1* je výsledkem jeho cest a rozhovorů. Přináší svědectví o tom, jak se lidem na Ukrajině v současnosti žije, pomůže pochopit, proč došlo k Majdanu, následně anexi Krymu i nynější válce s Ruskem. Debatu s autorem vedla překladatelka a básnička Marie Iljašenko.

4. listopad 2016

Co znamená být manželkou politického vězně

Debatu s Anastasií Zotovou, manželkou Ildara Dadina, ruského občanského aktivisty, který byl za opakované porušování zákona o veřejném shromažďování (demonstrace proti prezidentským volbám v roce 2012, protesty proti válce na Ukrajině) vloni odsouzen k tříletému vězení. Dadin si nyní odpykává trest v trestanecké kolonii ve městě Segezha v Karélii, v němž strávil několik let např. Michail Chodorkovskij. Během večera byl promítnut dokumentární film o Dadinově případu *Jeden za všechny* (režie Luysa Kazaryan, 2016).

Diskuse s Anastasií Zotovou se zároveň zúčastnila ombudsmanka Anna Šabatová.

Moderoval Anton Litvin.

Ve spolupráci s festivalem Kulturus a organizací Open Russia.

5. prosinec 2016

Okolo Putina: Kdo je kdo v ruské politice

Setkání s Anvarem Amirovem, Jekatěrinou Michajlovskou a Grigorijem Bělonučkinem, spolupracovníky ruského disidenta a historika Vladimíra Pribylovského (1956–2016), který se zabýval shromažďováním biografických informací členů ruské elity. Jeho poslední knihou je *Okolo Putina. Biografický slovník*. Pribylovský byl první, kdo si všiml dnes již legendárního chatového družstva Ozero. To vzniklo v polovině devadesátých let a jeho členové dnes patří k nejvlivnějším Rusům. Svou knihu Pribylovský nestihl dokončit. Udělali to za něj jeho spolupracovníci. Debatu s nimi vedl novinář Ondřej Soukup.

15. prosinec 2016

Vězni Kremlu

Setkání s nezávislým ruským novinářem Antonem Naumljukem (Radio Free Europe, Novaja gazeta), který se specializuje na soudní procesy s krymskými Tatary na anektovaném

Krymu, ale i s Ukrajinci protiprávně zadržovanými v Rusku (letkyně Nadija Savčenkova, režisér Oleh Sencov a další). Jeden z mála žurnalistů, kteří i přes výhrůžky tyto soudy novinářsky mapují a otevřeně o nich píší jako o politických procesech s předem známým rozsudkem.

Akce se konala ve spolupráci Knihovny VH se společností Člověk v tísni.

Čína

19. leden 2016

Olga Lomová: Čína sama o sobě

Naše ekonomické a politické sblížení s Čínskou lidovou republikou doprovází rétorika mnohatisícileté civilizace, odlišných kulturních tradic a úspěchu čínského modelu. Pohled na Čínu zevnitř však ukazuje složitý zápas s břemenem tradice, staré i nedávné.

Tradicí a vyrovnávání se s minulostí v Číně se věnovala přednáška profesorky Olgy Lomové z FF UK.

11. březen 2016

Tchaj-wan – Ostrov svobody

Václav Havel, mj. oceněný nejvyšším tchajvanským oceněním Řádem zářivé hvězdy, se velmi zasazoval o zapojování Tchaj-wanu do mezinárodních institucí a na půdě OSN žádal jeho uznání za členský stát. VH a Tchaj-wan spojuje nenásilná cesta od nesvobodných poměrů k demokracii.

Dokumentárně filmový a diskusní večer o koloniální historii a demokratizaci Tchaj-wanu zahájil ředitel Tchajpejské hospodářské a kulturní kanceláře, pan Lu Sheau-jung.

Následovala projekce filmů:

Hora (The Mountain, Su Hung-en, 2015)

Tchaj-wan optikou starého domorodého obyvatele, jehož osobní příběh odráží koloniální historii ostrova a ukazuje i jednoduchý způsob života na vesnici a jeho poetiku. Po projekci následovala diskuse s tvůrci filmu.

Tchaj-wanu zdar (Godspeed Taiwan, Jeff Broadway, Kai Boydell, 2013)

Dokumentární film zachycuje novodobé politické dějiny, pokusy o přechod k demokracii a jejich částečných neúspěchů a předzvěst nastolení demokratických principů, jež nakonec v roce 2016 vedly k vytouženému výsledku voleb. Hlavním protagonistou filmu je politický aktivista a bývalý prezidentský kandidát, ale ve filmu se představují i další důležité politické figury. Film je tak přehlednou mozaikou politického vývoje Tchaj-wanu na přelomu 20. a 21. století.

TAIWAN
- OSTROV SVOBODY
Dokumentárně
filmový večer a diskuse
na téma koloniální historie
a demokratizace Taiwanu

11. 3. 2016
místo: Knihovna Václava Havla
Ostrovní 13, Praha 1

18:00 film *Hora* (rež. Su Hung-en, 60 min., 2015) + diskuse s režisérem
19:30 film *Tchaj-wanu zdar* (rež. Jeff Broadway & Kai Boydell, 50 min., 2013)
20:30 Panelová diskuse o demokratizaci Taiwanu s tchajvanskými filmaři a experty na současnou politickou situaci

Akci připravil Orientální ústav AV ČR jako doprovodný program festivalu *Jeden svět*.
Vstupné zdarma. Filmy a diskuse v české i anglické verzi.

www.objev-taiwan.cz

Pozvánka na akci Tchaj-wan - Ostrov svobody. (11. březen 2016)



Anastasia Lin byla hlavním hostem večera Čína:
Jedna země, dvě tváře. (8. září 2016)

Panelové diskuse o lednových výsledcích prezidentských voleb, postupné demokratizaci Tchaj-wanu a vztazích s Čínou se zúčastnili: Leh Chyun-lin, režisér Public Television Service, Teling Chen z Taiwan Film Institute, režisér SU Hung-en, Niki Alsford, specialista z Orientálního ústavu AV ČR v Praze, a sinolog Martin Hála.

Diskusi v angličtině tlumočenou do českého jazyka moderovala Kateřina Procházková.

Akce se konala ve spolupráci s dokumentárním festivalem Jeden svět a Orientálním ústavem AV ČR.

24. květen 2016

Čína sama o sobě: Projekt Sinopsis

Představení nového projektu Ústavu Dálného východu FF UK v Praze a sdružení AcaMedia, jehož cílem je přispět k lepšímu porozumění Číny, jejího postavení ve světě a našeho vztahu k ní na základě věcných analýz a hlubšího kontextu každodenního zpravodajství. V těsné spolupráci s médii projekt kultivuje informovanou veřejnou diskusi bez předsudků a iluzí.

Večerem provázeli sinologové Olga Lomová a Martin Hála.

8. září 2016

Čína: Jedna země, dvě tváře

Setkání s držitelkou titulu krásy, aktivistkou lidských práv, Anastasií Lin. V roce 2015 vyhrála titul Miss Kanada a měla reprezentovat svou zemi na Miss World v Číně. Čínský režim ji však označil jako persona non grata a odmítl jí udělit vízum pro její otevřené vyjadřování o situaci lidských práv v této zemi, včetně pronásledování duchovního hnutí Falun Gong. Z rozhodnutí organizátorů soutěže ji byl udělen titul Miss World Kanada i v roce 2016.

Besedu, která byla zaměřena na rozpor mezi rozvojem Číny a tamější neúspěšnou situací lidských práv, moderoval Pavel Porubiak.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s neziskovou organizací Lidská práva bez hranic.

12. září 2016

Čínská kulturní revoluce po padesáti letech

V roce 2016 uplynulo půl století od rozpoutání tzv. Velké proletářské kulturní revoluce v Číně. Radikální kampaň, dnes v Číně samotné označovaná oficiálně za „deset let zmatků“ (1966–76), ve své době oslovovala miliony svých účastníků, jakož i početné řady ideových soupeřů na Západě a v rozvojovém světě. Její důsledky, i její vliv, jsou patrné dodnes.

O odkazu této mohutné kampaně diskutovali sinologové Olga Lomová a Martin Hála.

Večer se konal ve spolupráci se Sinopsis, projektem Ústavu Dálného východu FF UK v Praze, a sdružením AcaMedia.

Večery s polskými reportéry

Pro pochopení dnešního světa nám nestačí zprávy tiskových agentur – a polští reportéři dokáží spojovat osobní zkušenost se snahou zachytit hlubší podstatu popisovaných událostí. Během cyklu Večery s reportéry, který pořádá Knihovna Václava Havla a Polský institut v Praze, se v diskusi o palčivých problémech současnosti představily nové české překlady polských reportáží.

10. únor 2016

Irák Pawła Smoleńskiego

V roce 2015 představoval Irák opěrný bod Islámského státu, jedno z nevyvíbnějších míst na geopolitické mapě. Jak tento stav ovlivnila jeho nedávná historie?

Nejen o knize *Irák. Peklo v ráji* diskutovali její autor, polský reportér Paweł Smoleński, a novinář Tomáš Lindner z časopisu Respekt.

Paweł Smoleński se dlouhodobě věnuje oblasti Izraele a Palestiny. Jeho knihu *Irák. Peklo v ráji* vydala nakladatelství Dokořán a Jaroslava Jiskrová – Máj v roce 2015 v překladu Michaly Benešové a Lucie Zakopalové. Česky vyšly také jeho reportáže *Izrael už se nevznáší* (2013).

5. duben 2016

Jak psát národní dějiny

Některé historické události společnost spojují i rozdělují. Varšavské povstání nebo akce bratří Mašinů jsou dnes především symboly. Jak o nich vyprávět?

Magdalena Grzebałkowska a Pavel Kosatík představili své příběhy národních dějin. Během večera diskutovali o tom, jaký obraz minulosti může poskytnout reportáž a esej, nebo jak se dnes proměňuje chápání vlastní historie.

Magdalena Grzebałkowska je polská spisovatelka a reportérka. Za svou knihu *1945. Wojna i pokój (1945. Válka a mír, 2015)* získala Polsko-německou novinářskou cenu Tadeusze Mazowieckého. Příběhy z Varšavského povstání 1944 vydalo v roce 2015 Občanské sdružení PANT.

12. květen 2016

Okraje Evropy Margo Rejmer

Beseda se spisovatelkou Margo Rejmer, která několik posledních let strávila v Rumunsku a Albánii a je autorkou knihy



Paweł Smoleński: *Irák. Peklo v ráji*. (10. únor 2016)



Margo Rejmer: *Bukurešť. Prach a krev*. (12. květen 2016)



Fenomén: Polská literární reportáž. (26. říjen 2016)

Bukurešť. Prach a krev – literární reportáže o Rumunsku zmítajícím se mezi dědictvím éry Ceaușesca a touhou po „Západě“. Knihu v překladu Jarmily Horákové vydalo v roce 2015 nakladatelství Dokořán – Jaroslava Jiskrová Máj. Diskusi s Rejmer o romantických stereotypech, současné realitě a sílící přitažlivosti jihovýchodní Evropy vedl René Kubášek, bývalý ředitel Českého centra v Bukurešti. Moderovala Lucie Zakopalová.

14. září 2016

Romové, nebo Cikáni?

Romská menšina se v postkomunistických zemích stále potýká s diskriminací a sociálním vyloučením. Rozděluje ji zároveň spor o vlastní identitu, tradiční kultura je narušena zásahy zvenčí a teprve pomalu se rodí vzdělaná romská elita. O situaci Romů v Česku, v Polsku, na Slovensku a v dalších evropských zemích diskutovali reportérka Lidia Ostałowska a novinářka a romistka Saša Uhlová.

Lidia Ostałowska je autorkou dvou reportážních knih věnovaných Romům, jejich kultuře, historii a současné situaci. V roce 2016 vyšel český překlad souboru reportáží *Cikán je Cikán* (Dokořán a Jaroslava Jiskrová – Máj), v níž se autorka vydala za Romy do severních Čech, bulharských věznic nebo rumunských ghatt. Druhá kniha, *Akvarely pro Mengeleho* (2014), se vrací k zapomenutému romskému holocaustu, ale na jeho pozadí i romskému chápání historie nebo proměnlivým interpretacím evropských dějin.

26. říjen 2016

Fenomén: Polská literární reportáž

Uvedení knihy *Fenomén: Polská literární reportáž* (Karolinum, 2016), první publikace o polské literární reportáži pro české publikum, která je výsledkem stejnojmenné konference, uskutečněné v roce 2015, a následného debatního setkání. Obsahem je historie a současnost tohoto žánru a rozhovory s předními polskými reportéry. Knihu představili její spoluautoři, profesor vratislavské univerzity Igor Borkowski a polonistka Michala Benešová. Poté následovala diskuse Ewy Winnické a Petry Procházkové o migraci v současné Evropě mezi jednotlivými státy i zvenčí.

Ewa Winnická je polská reportérka, působila v deníku *Gazeta Wyborcza*, v současné době je autorkou týdeníku *Polityka*. Vydala mj. knihu *Angole* (Angláni, 2014), soubor reportáží o polské migrační vlně ve Velké Británii, kam za posledních deset let odjelo za prací více než sedm set tisíc Poláků. Winnická vyslechla desítky příběhů od úspěšných

manažerů v City po rozčarované třídíči odpadků bez budoucnosti.

Petra Procházková je reportérka Lidových novin, válečná zpravodajka a autorka reportážního románu *Frišta* (2004) a dalších próz na hranici dokumentu a beletrie. Procházková se věnuje především zemím bývalého Sovětského svazu, ale navštěvuje i krizové oblasti po celém světě. V roce 2015 se vydala na cestu se skupinou syrských uprchlíků a doprovázela je z Turecka do Řecka.

24. listopad 2016

Vrah z města meruněk

Patří Turecko na Východ nebo na Západ? Dokážeme pochopit jeho současnou tvář? O dynamické zemi, v níž se střetává islám s islamofobií, konzervatismus s postmodernou a stesk po Evropě s euroskepsí, hovořili polský reportér Witold Szabłowski a český turkolog a první velvyslanec ČR v Turecku Tomáš Laně. Reportážní debut Witolda Szabłowského *Vrah z města meruněk. Příběhy z Turecka* měl velký úspěch v Polsku i ve světě, byl přeložen do angličtiny, němčiny, ruštiny a nově také češtiny. Knihu, v níž autor využil své zkušenosti z ročního pobytu v Turecku, uvedla překladatelka Bára Gregorová.

Václav Havel a proměny české společnosti ve fotografii

Cyklus VH a proměny české společnosti ve fotografii prezentuje tvorbu dokumentárních fotografů, kteří dlouhodobě ve svých snímcích zachycovali osobnost Václava Havla.

26. leden 2016

Alan Pajer: Václav Havel ve fotografiích

Večer s fotografem Alanem Pajerem, který dlouhodobě zachycoval Václava Havla, především po dobu, kdy působil jako jeden z fotografů prezidentské kanceláře. Díky Pajerovým fotografiím jsme se ohlédli za důležitými okamžiky v české politice devadesátých let.

24. únor 2016

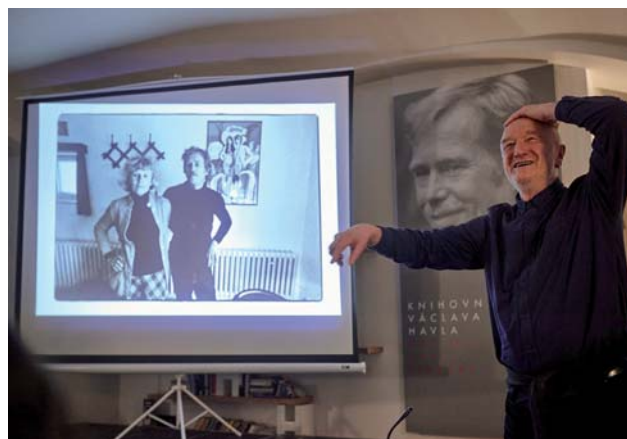
Bohdan Holomíček: Václav Havel ve fotografiích

Setkání s fotografem Bohdanem Holomíčkem, osobitým kronikářem nezávislého dění.

Anna Fárová: „Bohdan Holomíček je vzácný fenomén české kultury. Fotograf přátelských setkání, zachycující pozitivní situace, okamžiky milosti, záblesky lásky za magického přispění světla.“



Alan Pajer s Jáchymem Topolem na večeru Václav Havel ve fotografiích. (26. leden 2016)



Bohdan Holomíček: Václav Havel ve fotografiích. (24. únor 2016)



Lubomír Kotek diskutuje s Jáchymem Topolem o tom, jako Tady bylo Husákovo. (16. listopad 2016)



Jiří Sádlo čte ze své knihy Praha a Brno. (21. leden 2016)

25. květen 2016

Večer s fotografem Pavlem Hrochem

Snímky ze současné Kuby, sametové revoluce, divokých 90. let a také dosud nepublikované fotografické eseje z hlubin mexické venkovské zbožnosti.

S fotografem, cestovatelem a hispanistou Pavlem Hrochem hovořil Jáchym Topol.

17. říjen 2016

Karel Cudlín: Cesty a obrazy

Večer s fotografem Karlem Cudlínem, který ve svých cyklech zachytil cesty na východ, zejména do Podkarpatské Rusi, do Polska, Ruska, na Ukrajinu, poté do USA či Izraele. Dokumentoval např. valdickou věznici či odchod sovětských vojsk a do povědomí veřejnosti se zapsal jako osobní fotograf prezidenta Václava Havla.

16. listopad 2016

Lubomír Kotek: Tady bylo Husákovo

Setkání s fotografem Lubomírem Kotkem, který dokumentoval všední život skrze posvátné symboly komunistického režimu, stejně jako zachycováním každodenní reality v oprýskaných ulicích, pošmourných náměstíčkách, ve školních třídách, na povinných manifestacích, vojenských přehlídkách či v soukromí. O dobrodružném životě utajeného kronikáře socialismu hovořil Jáchym Topol.

Literární večery

14. leden 2016

Ladislav Heryán: Země bez obzoru

Uvedení knihy *Země bez obzoru*, jež vyšla v roce 2015 v nakladatelství Vyšehrad. Rozhovor o Bibli a písních U2 vedl autor knihy, katolický kněz Ladislav Heryán, spolu s editorem, rozhlasovým redaktorem Petrem Vaďurou.

21. leden 2016

Sádlo a Praha a Brno

Autorské čtení Jiřího Sádla z jeho nejnovější knihy *Praha a Brno*. Večerem provázel Jáchym Topol.

2. únor 2016

Sylvie Richterová: Eseje o české literatuře

Esejistka a spisovatelka Sylvie Richterová představila svou novou knihu *Eseje o české literatuře* (Pulchra, 2016), která je podstatným výběrem jejích textů z let 1975–2015.

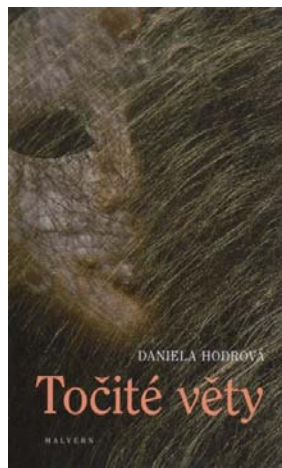
O autorce a jejím díle pohovořili editoři Jan Šulc a Petr Šrámek.

8. únor 2016

Jiří Cieslar: Matouš

Uvedení deníku filmového vědce, kritika a esejisty Jiřího Cieslara, dlouhodobého vedoucího Ústavu filmových studií FF UK. Deník, ze sklonku jeho života, je psán s hlubokou znalostí deníkového žánru, současně však je zcela upřímný, psaný bez postranních dvířek a bez jakéhokoli předstírání.

Knihu uvedli editor knihy Jan Šulc, autorův syn Jiří Š. Cieslar a další hosté.



Obálka knihy Daniely Hodrové *Točité věty*. (17. únor 2016)

17. únor 2016

Daniela Hodrová: Točité věty

Čtení spisovatelky a literární teoretičky Daniely Hodrové z jejích posledních knih *Točité věty* (Malvern, 2015) a *Co se vyjevuje: Eseje o Adrieně Šimotové* (Malvern, 2015), ve kterých se mj. zaměřila na své dlouholeté přítelkyně a zároveň jedny z důležitých postav svých knih, Bohumilu Grögerovou a Adrienu Šimotovou.

Rozhovor s Danielou Hodrovou vedla literární teoretička Blanka Činátlová.



Ze slavnostního uvedení korespondence Juliany a Ivana Martina Jirousových *Ahoj můj miláčku*. (22. února 2016)

22. únor 2016

Ahoj můj miláčku

Uvedení korespondence Juliany Jirousové a Ivana Martina Jirouse *Ahoj můj miláčku* z let 1977–1989 (Torst, 2015). Čtení s besedou se zúčastnili Františka Jirousová, Marta Veselá Jirousová, Daniel Degtěv, Jiří Gruntorád, Martin Machovec, Tomáš Bursík, Marta Kordíková, Petra Poukarová a Daniela Iwashita. Moderoval Martin Valášek.

7. březen 2016

Magnesia Litera I.

Cyklus autorských čtení finalistů literární soutěže Magnesia Litera 2016.

Daniela Hodrová: *Točité věty* (Litera za prózu), Marie Iljašenko: *Osip míří na jih* (DILIA Litera pro objev roku), Robin Král: *Vynálezárium* (Litera za knihu pro děti a mládež)

9. březen 2016

Abnousse Shalmani: Chomejní, Sade a já

U příležitosti českého vydání knihy *Chomejní, Sade a já* přijela jeho autorka, Abnousse Shalmani, do Prahy. *Chomejní,*



Abnousse Shalmani představila hostům Knihovny VH český překlad své knihy *Chomejní, Sade a já*. (9. březen 2016)



Monika Načeva a Karel Dobrý čtou poezii světoznámého palestinského básníka Mahmúda Darwíše. (10. březen 2016)

Sade a já je pamflet, ve kterém se mísí anekdoty ze života autorky se společenskou a politickou reflexí.

Diskusi moderoval Alexandre Pajon.

Akce se konala ve spolupráci Knihovny Václava Havla s Francouzským institutem v Praze.

10. březen 2016

Mahmúd Darwíš, světoznámý palestinský básník

Oslava 75. výročí narození nejvýznamnějšího palestinského básníka, v jejímž rámci zazněly Darwíšovy básně v několika jazycích: v češtině, arabštině, angličtině a francouzštině.

Váženým hostem večera byl známý syrský literární kritik a znalec Darwíšova díla, pan Subhi Hadídí, žijící v Paříži, který zmínil význam palestinského básníka v celosvětovém kontextu. Docent František Ondráš z Ústavu Blízkého východu a Afriky FF UK, který se dlouhodobě věnuje arabské literatuře, pohovořil o Darwíšovi v českém kontextu.

Básně přečetli herci Sara Arnstein, Hélène Genet, Karel Dobrý, Jiří Šimek, Daniel Brown a další, hudebně je doprovodili Monika Načeva a Marwan Alsolaiman.

Setkání zakončila ochutnávka levantské kuchyně.

Večer byl pořádán Přáteli poezie Mahmúda Darwíše ve spolupráci s Knihovnou VH.

15. březen 2016

Magnesia Litera II.

Cyklus autorských čtení finalistů literární soutěže Magnesia Litera 2016.

Jiří Dynka: *Kavárny* (Litera za poezii), Renáta Fučíková: *Praha v srdci* (Litera za knihu pro děti a mládež), Iva Pekárková: *Pečená zebra* (Litera za prózu) a David Zábranský: *Martin Juhás čili Československo* (Litera za prózu)

16. březen 2016

Romky píší jinak

Důvěrné setkání se čtyřmi kmenovými autorkami Knihovny Václava Havla, Evou Danišovou, Irenou Eliášovou, Janou Hejkrlikovou a Ivetou Kokyovou, zastoupenými ve sborníku *Slunce zapadá už ráno* (KnVH, 2014).

Úryvky ze sborníku, nová tvorba a role Romek v rodině a v umění.

Večerem provázely Karolína Ryvolová a Alena Scheinostová.

21. březen 2016

Magnesia Litera III.

Cyklus autorských čtení finalistů literární soutěže

Magnesia Litera 2016.

Anna Bolavá: *Do tmy* (Litera za prózu), Olga Černá: *Klárka a 11 babiček* (Litera za knihu pro děti a mládež), Blanka Jedličková: *Ženy na rozcestí* (DILIA Litera pro objev roku) a Ladislav Zedník: *Město jeden kámen* (Litera za poezii)

29. březen 2016

Magnesia Litera IV.

Cyklus autorských čtení finalistů literární soutěže

Magnesia Litera 2016.

Pavel Bušta: *Sigmundovy můry* (Litera za prózu), Daniel Petr: *Straka na šibenici* (Litera za prózu), Lucie Raškovová: *Samota není zlej* (DILIA Litera pro objev roku) a Irena Štastná: *Žvýkání jader* (Litera za poezii)

31. březen 2016

Sursum Babylon

Vydavatelé a podporovatelé kulturně společenské revue Babylon, která v Praze vychází od roku 1992, představili projekt nového internetového časopisu, který je věnován politickým a kulturním aktualitám. Autoři spojení s Babylonem komentovali projekt lapidárně: 25 let po pádu komunismu není kam psát...

11. duben 2016

Akram Ajlisli: I dnes hoří knihy na hranicích – Kamenné sny

Setkání s dílem ázerbájdžánského spisovatele Akrama Ajlisliho, jehož ostře diskutovaný román *Kamenné sny* se loni dočkal českého překladu.

Ajlisli v knize popisuje pronásledování Arménů v Ázerbájdžánu na přelomu osmdesátých a devadesátých let, což mezi Ázerbájdžánci spustilo lavinu nenávistné kritiky i pálení jeho knih. Přitom autor usiloval o opak – smíření, odpuštění a naději na mírumilovné soužití.

Pořadem provázal Emil Soulejmanov.

Večer uspořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Českou asociací ukrajinistů, Katedrou rusistiky a východoevropských štúdií FF Bratislava, Východoevropským klubem a Člověkem v tísní.



Petr Placák *Sursum Babylon*. (31. březen 2016)



Jan Sokol podepisuje svazek svých sebraných esejů *Dluh života*.
(25. duben 2016)

18. duben 2016

Filmový večer: Nacistická a komunistická filmová propaganda

Uvedení knihy Richarda Taylora *Filmová propaganda. Sovětské Rusko a nacistické Německo* spojené s projekcí modelových snímků. Nacisté i sovětská bolševici nepoužívali jen teroru, aby si vynutili poslušnost společností, které ovládli. Vele důležitým nástrojem jejich moci byla propaganda. A nejmocnějším nástrojem propagandy byl v první polovině 20. století film; na tom by se Lenin s Goebbelsem jistě shodli. Taylorova kniha strhujícím způsobem vysvětluje, jak si bolševici a nacisté ve svých zemích podmanili filmové společnosti a posléze i značnou část filmových tvůrců a také o tom, jak vytvořili nejvýraznější díla propagandy.

Knihu představila překladatelka Petruška Šustrová.

19. duben 2016

Vladimír 518 – Kmeny

Večer s Vladimírem 518, editorem dvou úspěšných knih *Kmeny* a *Kmeny O*, který představil ve zkrácené verzi charakteristiky českých předrevolučních a postrevolučních městských subkultur. Porovnával v nich analogie i rozdílnosti jednotlivých společenství, sledoval chování okrajových kultur v proměnách doby a hledal společné jmenovatele ukryté v centru těchto sociálních struktur.

Uváděl a diskusi s autorem vedl Jáchym Topol.

25. duben 2016

Večer s Janem Sokolem

Setkání s filozofem, pedagogem a překladatelem Janem Sokolem nad jeho novými publikacemi se uskutečnilo u příležitosti jeho významného životního výročí. Autor představil více než šestisetstránkový svazek svých sebraných esejů s názvem *Dluh života. Články, eseje, glosy* (2016) a „trilogii“ *Moc, peníze a právo* (2014), *Etika, život, instituce* (2015) a *Člověk jako osoba* (2016).

Večerem provázel moderátor Jiří Podzimek.

2. květen 2016

Myšlenky v tiché pauze, zatímco popravčí čtyř znovu nabíjejí zbraň

Autorský večer Radky Denemarkové. O literatuře a mentalitě prostoru střední a východní Evropy, disidentství před rokem 1989, o tom, co znamená nyní, o tématech dneška, jako je rasismus, antisemitismus. A také o současné politické situaci.

V Knihovně Václava Havla proběhlo čtení z autorčiny „nejosobnější knihy“ *Peníze od Hitlera* (2006) a z jejího posledního ironického románu *Příspěvek k dějinám radosti* (2014).

3. květen 2016

O knihách Timothyho Snydera *Krvavé země* a *Černá země*

Při příležitosti vydání audioknihy *Krvavé země* a knihy *Černá země* od amerického historika Timothyho Snydera vedli překladatelka Petruška Šustrová, historik Tomáš Bursík a Michael Žantovský debatu o historických událostech tří-čtýřicátých let na území dnešního Polska, Ukrajiny, Běloruska a pobaltských států.

Debata byla doplněna ukázkami z audioknihy, kterou načel Jiří Plachý.

26. květen 2016

Praha Václava Havla

Slavnostní uvedení knihy Zdeňka Lukeše *Praha Václava Havla* (Knihovna Václava Havla, 2016) přibližuje stavby naší metropole, které jsou spojeny s osudy dramatika, disidenta a prezidenta. Kniha v několika kapitolách představila na snímcích Pavla Hrocha a dalších fotografií budovy, vytvořené jeho dědečkem a otcem, jako byl palác Lucerna nebo barrandovské stavby, dále místa spojená s Havlovým dětstvím a mládím, érou úspěšného dramatika i disidentským obdobím.

Večerem provázel šéfproducent a editor Knihovny Václava Havla Pavel Hájek.

2. červen 2016

Joseph Roth: *Příběh tisíce druhé noci*

Joseph Roth, rakouský novinář a spisovatel, k jehož nejznámějším dílům patří romány *Pochod Radeckého* a *Kapucínská krypta*, byl bystrým pozorovatelem a vnímavým svědkem mj. rozpadu a zániku Rakouska-Uherska, tedy konce „starých časů“, kdy se zažitá a zaběhlá mění a přicházejí obavy a nejistoty z „nových pořádků“. *Příběh tisíce druhé noci*, který se odehrává na konci 19. století ve Vídni, z němčiny přeložil Miroslav Stuchl.

Ukázky z románu četl Lukáš Jůza, herec divadelního spolku Kašpar, tvorbu Josepha Rotha přiblížila Jana Dušek Pražáková, Szomorú Vásarnap a písně vztahující se k Rakousku-Uhersku zahráli Zdeněk Závodný a Michal Hrubý.



Lenka Dusilová, Jiřina Šiklová, Marie Štípková a Roman Týc na Uvedení knihy: *Naděžda Tolokonniková - Jak udělat revoluci*. (6. červen 2016)



Paul Wilson představuje svou knihu překladů povídek Bohumila Hrabala *Mr. Kafka and Other Stories from the Time of the Cult*. (7. červen 2016)

6. červen 2016

Uvedení knihy: Naděžda Tolokonniková – Jak udělat revoluci

Jak udělat revoluci je kniha ruské studentky filozofie, nezávislé umělkyně a politické aktivistky, vězeňkyně, bývalé členky politicky angažované streetartové skupiny Vojna a punkové skupiny Pussy Riot.

Knihu představili Marianna Placáková, překladatel Milan Dvořák, politický komentátor Libor Dvořák, Roman Týc a Michael Kocáb.

7. červen 2016

Visegrád čte a diskutuje

Literární setkání s autory visegrádských zemí: prozaikem, básníkem, překladatelem, kritikem a hudebníkem Rolandem Orcsikem (Maďarsko), básníkem, prozaikem a nakladatelem Janem Těsnohlídkem ml. (Česko), publicistkou Joannou Szczepanikovou (Polsko) a editorkou, překladatelkou a autorkou literatury pro děti Barborou Škovierovou (Slovensko). Moderovala Tereza Semotamová.

Pořádal Institut umění – Divadelní ústav ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

Setkání bylo součástí Visegrádského programu rezidenčních pobytů pro spisovatele. Partnerskými organizacemi akce byli Institut umění, Villa Decius, Petőfi Irodalmi Múzeum a Literárne-informačné centrum.

7. červen 2016

Povídky Bohumila Hrabala v anglickém překladu Paula Wilsona

Uvedení povídek Bohumila Hrabala, které vyšly pod titulem *Mr. Kafka and Other Tales from the Time of the Cult* (v originále *Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet*) v překladu Paula Wilsona. Večerem provázel Jáchym Topol, který četl ukázky z překladu i originálu.

8. červen 2016

Kdo je tu doma a kdo host

Již tradiční čtení poezie v rámci festivalu Stranou 2016 – evropští básníci naživo. Hosté: Esad Babačič (SLO) / Andrej Brvar (SLO) / Jelena Čirić (SRB/ČR) / Irena Dousková (ČR) / Giovanni Fierro (IT) / Irena a Vojtěch Havlovi (ČR) / Markéta Hejná (ČR) / Petr Hejný (ČR) / Hana Kniežová (SK/ČR) / Urška Kramberger (SLO) / Cvetka Lipuš (SLO/A) / Michael Lorenc (ČR) / Mikołaj Łoziński (PL) / Simona Racková (ČR) / Marián Milčák (SK) / Josef Mlejnek (ČR) / Emmanuel

Moses (FR) / Tanja Petelinek Hohler (SLO) / Primož Repar (SLO) / Vladimír Václavěk (ČR) / Magdalena Wagnerová (ČR).

Hudba: Vesna Cáceres & Sjarhej Šupa

Večerem provázeli Lenka a Peter Kuharovi.

29. červen 2016

Jaroslava Hercíková: Šaty

Básnický počín *Šaty s píčou* i její autorku je velmi nelehké jakkoli charakterizovat. Posluchač a účastník autorského čtení Jaroslavy Hercíkové byl nemilosrdně proveden básnickým duševním bludištěm. Občas přičichl k absurditě, bezmoci, vzteku, černému humoru, někdo by snad řekl: underground. Když se však začal topit v depresích a psychickém kalu, bylo mu včas umožněno nadechnout se a bez úhony popojít k pasážím prodchnutým veselostí a hravostí, až snad k počtě životu.

15. září 2016

Svatava Antošová: Performance

Autorský večer teplické básnířky, prozaičky a publicistky Svavaty Antošové. Básnický cyklus *Performance* psala v roce 2014 a věnovala jej tehdy těžce nemocnému performerovi Milanu Kozelkovi (1948–2014). Mimo něj autorka četla ze své prózy *Skoby/Punkt Memory* (2012), která je alegorií současného stavu světa a jeho problémů – to vše za hudebního doprovodu multiinstrumentalistky Ivety Kratochvílové. Jako hosté vystoupili Mirek Kovářik a Radek Bláha s autorčinou parafrází slavné básně Allena Ginsberga *Samoobsluha* v Kalifornii.

19. září 2016

Zafer Şenocak: Mezi dvěma světy

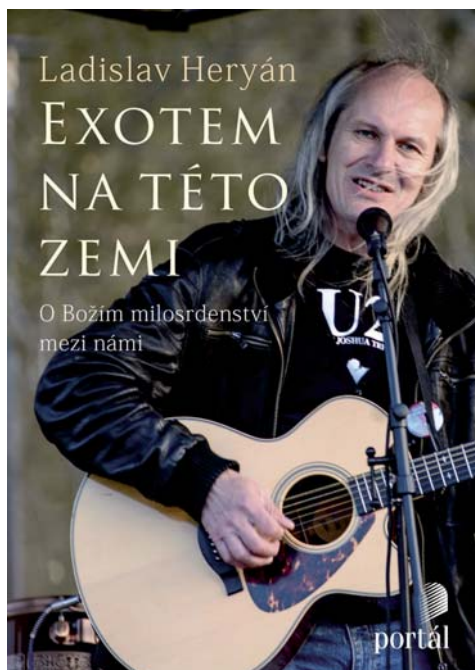
Zafer Şenocak je významný německý básník tureckého původu, který se i jazykem své tvorby pohybuje na rozhraní dvou světů. Ve svých esejích a práci pro média se zaměřuje na zkoumání situace migrantů několikáté generace, kteří žijí v Evropě, na pojem domova a hranice. Diskuse byla zaměřena na bouřlivé události v Turecku a na situaci těch, kteří hledají svobodu mimo svůj domov.

Şenocakovy knihy byly přeloženy do mnoha jazyků, v češtině vyšel výběr ze sbírek *V novém světě* v nakladatelství Fra v roce 2008.

Večer jsme uvedli v rámci doprovodného programu 36. světového kongresu básníků k 115. výročí narození Jaroslava Seiferta.



Svatava Antošová čte ze své básnické sbírky *Performance*. (15. září 2016)



Obálka knihy Ladislava Heryána *Exotem na této zemi*, kterou autor v Knihovně VH představil 16. října 2016.

26. září 2016

Jiří Dědeček: Balady z bankovního sektoru

Básník a písničkář četl z připravované tragikomické sbírky *Balady z bankovního sektoru*. K tomu zahrál několik odrhovaček a šansonů (mimo jiné vlastní překlady Jacquese Brela, Georgese Brassense či Borise Viana). Následovala četba z legendární knihy *Oběžník*, která poprvé vyšla v Mnichově v roce 1988, naposledy pak v nakladatelství Limonádový Joe. Moderoval Jáchym Topol.

3. říjen 2016

Wendy Holden: Narodili se, aby přežili

České uvedení knihy *Narodili se, aby přežili* (2016), neuvěřitelného příběhu tří žen z Polska, Čech, Slovenska, a jejich potomků, kteří se narodili v koncentračním táboře Osvětim-Birkenau a všichni přežili.

Večer se konal za osobní účasti autorky knihy, britské spisovatelky Wendy Holden, přeživších dětí (Evy, Marka a Hany), kterým je dnes 71 let. Knihu pokřtila Hana Hnátová, sestra spisovatele Arnošta Lustiga.

Besedy se zúčastnili překladatel knihy Miroslav Jindra a Irmgard Kolinská.

Moderovala novinářka a spisovatelka Judita Matyášová.

6. říjen 2016

A kolem je všechno takové ruské, až z toho přechází zrak

Rusisté Alena a Jan Machoninovi uvedli antologii poezie ruských básníků lianozovské školy, *Zloději všedních okamžiků*, vydanou v roce 2016 nakladatelstvím Arbor vitae. Tvorba Jevgenije Kropivnického, Genricha Sapgira, Igora Cholina, Vsevoloda Někrasova a Jana Satunovského z přelomu padesátých a šedesátých let je svou poetikou blízká západní experimentální či minimalistické poezii, zároveň ale vyrůstá z domácí avantgardy počátku století a reálií moskevské periferie. Ruské originály zazněly z dobových nahrávek a také v podání ruského minimalistického básníka a performeru Germana Lukomnikova.

13. říjen 2016

Varujan Vosganian: Kniha šepotů

Uvedení románu Varujana Vosganiana *Kniha šepotů* (2015), ve kterém autor líčí historii a spletité osudy rumunské menšiny Arménů – masakry Arménů na konci 19. století, genocidu za první světové války, následný útěk Arménů do Rumunska, komunistické znárodňování, vyvážení arménských elit na

Sibiř, dobrovolné repatriace zpět do Arménie. Autor, který byl uveden přítomen, je předsedou Svazu Arménů v Rumunsku a místopředsedou Svazu spisovatelů. Večerem provázela romanistka Libuše Valentová.

Ve spolupráci Knihovny Václava Havla s Rumunským kulturním institutem v Praze.

19. říjen 2016

Ladislav Heryán: Exotem na této zemi

Pochopení pro životní osudy lidí, to je hlavní půda knihy s podtitulem *O božím milosrdenství mezi námi* (2016). Kazatel Ladislav Heryán, „pastýř undergroundu“ s citem pro řečtinu, hebrejštinu i pro vtipnou pointu, nás pozval do nečekaných zákoutí osudů konkrétních lidí. Kněz, který je mnohými považován za nekonvenčního, napsal knihu, která je v českém prostředí spirituálních knih zcela výjimečná. Čtení i rozpravu doprovodil Ladislav Heryán zpěvem a hrou na kytaru. Večer uvedl salesián Jaroslav Kuchař, ředitel nakladatelství Portál.

20. říjen 2016

Tereza Boučková: Život je nádherný

Oslava vydání nového románu spisovatelky Terezy Boučkové *Život je nádherný*, který vyšel na podzim 2016 v nakladatelství Odeon. Autorské čtení Terezy Boučkové obohatil svým zpěvem Bedřich Ludvík a soubor Mišpacha. Kubánskou salsu zatančili a publikum do tance vtáhli Kateřina a Yaros Loginovi.

25. říjen 2016

Večer revue Aluze: Literární časopisy jako kulturní a společenská ohniska

Od počátků moderní české literatury, přes slavnou éru šedesátých let, v nedávné době samizdatu – i dnes vychází řada malých i větších literárních časopisů, zcela nových, neznámých, či věhlasných a se solidní tradicí. Jaké jsou? Tvoří stále živá intelektuální ohniska, nebo se v internetové době stávají spíše reliktem? Na večeru olomoucké revue Aluze vystoupili Bianca Bellová, Michal Šanda, Irena Dousková a další. Večerem provázela redaktorka Aluze Lucie Faulerová.

27. říjen 2016

Alexej Sevruc: Divadlo tančících loutek

Autorský večer prozaika, překladatele mj. autorů Jurije Andruchoviče či Serhije Žadana, redaktora časopisu Plav a publicisty ukrajinského původu Alexeje Sevruka, který představil



Josef Kordík a Tereza Dubinová: Povoláním kněz. (1. listopad 2016)



Ježíšek s Krchovským. (9. prosinec 2016)

svou knižní prvotinu, povídkový soubor *Divadlo tančících loutek* (2016). Ve fantaskních prózách jde o prolnutí vnitřního s vnějším. Putování do exotických zemí. Fascinaci sexem a smrtí. O ego a id. O svět vnímaný jako divadlo pro rej loutek.

1. listopad 2016

Josef Kordík a Tereza Dubinová: Povoláním kněz

Kniha *Svoboda jít s Bohem* zachycuje vzpomínky římskokatolického faráře Josefa Kordíka na mládí, povolání ke kněžské službě, studia v litoměřickém semináři, farářskou službu ve zbídačelých Sudetech, aktivity v okruhu Charty 77 a její podpis, následné odebrání státního souhlasu k výkonu duchovenské činnosti, civilní zaměstnání zámečníka a truhláře, návrat do duchovní služby po listopadu 1989, práci vězeňského kaplana ve věznici Valdice a vybudování živé komunity v Železnici u Jičína. Tereza Dubinová, která na knize spolupracovala, je kulturoložka a hebraistka.

Debatu moderoval a ukázky četl Jáchym Topol.

7. listopad 2016

Visegrád píše, čte a diskutuje

Literární setkání s autory visegrádských zemí: básníkem, překladatelem a pedagogem Radkem Malým (ČR), básnířkou, překladatelkou a pedagožkou Katalin Szlukovény (Maďarsko), básníkem a překladatelem české/slovenské literatury Zbigniewem Machejem (Polsko) a prozaikem a režisérem Peterem Krištúfem (Slovensko). Moderovala Tereza Semotamová. Ve spolupráci Knihovny Václava Havla s Institutem umění – Divadelním ústavem. Setkání bylo součástí Visegrádského programu pro spisovatele. Partnerskými organizacemi byli Institut umění, Villa Decius (koordinátor), Petőfi Irodalmi Múzeum a Literárne informačné centrum.

21. listopad 2016

Edgar Dutka: Matka vzala roha

Scénárista, režisér, dramaturg a spisovatel Edgar Dutka představil svou novou sbírku autobiograficky laděných povídek, v nichž zachytil osudy rodiny, poznamenané komunistickým režimem. Večer zahájili redaktorka Denisa Novotná, majitel a ředitel nakladatelství Prostor Aleš Lederer, autora doprovodili písničkář Jiří Dědeček a herec Michal Pavlata.

30. listopad 2016

Jana Krejcarová: Tohle je skutečnost

Jana Krejcarová-Černá – femme fatale českého undergroundu, múza Egona Bondyho, autorka šokujících erotických

básní, ale také pozoruhodná prozaička. Souborné vydání jejího díla, knihu *Tohle je skutečnost* (Torst, 2016), uvedli editorka svazku a autorka životopisu Krejcarové-Černé Anna Militz a redaktor Jan Šulc.

Diskusi moderoval literární kritik Radim Kopáč.

9. prosinec 2016

Ježíšek s Krchovským

Jedinečné vystoupení básníka J. H. Krchovského. Poetický večer plný vánočních motivů speciálně zkomponovaný pro Knihovnu Václava Havla.

„Skořápky se svíčkou houpou se na vodě
možná jsou Vánoce; možná, že ne...
plujeme vstříc osudu, anebo náhodě
neznáme hodiny, neznáme dne.“

19. prosinec 2016

Básníci uprchlík – uprchlý básník

Autorské čtení a beseda s Adinem Ljucou.

Adin Ljuca odešel z Bosny do Prahy poté, co byl raněn při obraně rodného města Maglaj za války v Bosně a Hercegovině. V Praze vystudoval komparatistiku na Filozofické fakultě UK a dvacet let působí jako knihovník, nejprve ve Slovanské knihovně při Národní knihovně ČR a poté jako vedoucí historického fondu v Národní technické knihovně.

Jak se dívá uprchlík z devadesátých let na současnou uprchlickou krizi? Čím se současná situace uprchlíků v Evropě liší od uprchlické vlny z devadesátých let a v čem se situace uprchlíků z bývalé Jugoslávie podobá situaci současných běženců? Besedy se zúčastnili a Ljucovy texty ve vlastních překladech četli specialista na dějiny Balkánu Historického ústavu AV ČR František Šístek a literární teoretik z Univerzity Palackého v Olomouci Jiří Hrabal.

Divadelní představení

5. květen 2016

Pavel Havel: Rr

„Pavel Kohout si vždycky všímal mého ráčkování, a zdá se mi, že ho dokonce vzrušovalo. Já sám svým ráčkováním příliš vzrušen nejsem, neboť ho neslyším.“

Václav Havel, Rozrazil 2008/č. 4

Trragikomedie o nepchrrekonatelné touze Rroberrrta Chrousta stát se herrcem. Autochrrri Pavel Kohout a Václav Havel hrru dokončili v rroce 1973. Poprrrvé a zatím naposledy byla čtena během setkání zakázaných spisovatelů na



Světová premiéra scénického čtení trragikomedie Pavla Havla Rr. (5. květen 2016)



Václav Havel: Ela, Hela a stop. (16. červen 2016)

Hrrádečku v roce 1974. Knihovna Václava Havla uvedla scénické čtení ve světové premiéře.

Lékačr: Ivan M. Havel

Pacient: Pavel Kohout

Rrežie: Michael Žantovský

Akci živě přenášela Česká televize.

16. červen 2016

Václav Havel: Ela, Hela a stop

Staré dámy poprvé stopují. Mají své etické zásady, své květináče, pařenáče a zavináče, své šlupáče, kráže a hábiše, své společenské postavení... Hrály: Tereza Soběslavová, Lenka Skalická a Kateřina Urbánková – Charlieho foxíci, Gymnázium Jiřího z Poděbrad, Poděbrady.

„Opakováním, variováním, zauzlováním a rozpadáním promluv ve skeči Ela, Hela a stop z roku 1961 obnažil Václav Havel stylové prostředky svého dramatického rukopisu,“ řekla literární a divadelní teoretička Lenka Jungmannová, která byla druhým hostem večera a která hovořila o prvních dramatických textech Václava Havla.

25. červen 2016

Pavel Havel: Rr v Brně

Rrobert Chroust (Pavel Kohout) a doktorr Hrrůza (Ivan M. Havel) se přesunuli do Brna, aby zde pod rrežijním vedením Michaela Žantovského sehrráli rreprřízu rtragikomedie o nepchrrrekonatelné touze Rroberrrta Chrousta stát se herrcem.

Lékačr: Ivan M. Havel

Pacient: Pavel Kohout

Rrežie: Michael Žantovský

Akce se konala v rrrámci Noci literatury Brno orrganizované nakladatelsvím Větrrné mlýny.

30. červen 2016

Pavel Havel: Rr

Na zakončení sezóny 2015/2016 v Knihovně Václava Havla jsme uvedli po úspěšné květnové premiéře reprízu rragikomedie Rr.

Autochrrri Pavel Kohout a Václav Havel hrru dokončili v roce 1973. Poprrvé byla čtena během setkání zakázaných spisovatelů na Hrrádečku v roce 1974.

Lékačr: Ivan M. Havel

Pacient: Pavel Kohout

Rrežie: Michael Žantovský

9. říjen 2016

Rr v Národním

Tragikomedie o nepchrrrekonatelné touze Rroberrrta Chrrrousta stát se herrcem. Autochrrri Pavel Kohout a Václav Havel hrrru dokončili v roce 1973. Poprrrvé byla čtena během setkání zakázaných spisovatelů na Hrrrádečku v roce 1974. Knihovna Václava Havla se rrozhodla ji po dlouhých letech mlčení uvést v oficiální život.

Lékachrrr: Ivan M. Havel

Pacient: Pavel Kohout

Rrežie: Michael Žantovský

Představení se konalo v rámci divadelního festivalu Pražské křižovatky, který spolupořádali Národní divadlo a Knihovna Václava Havla.

22. duben 2016

KineDok I.: Miss Roma ve škole

První večer v Knihovně Václava Havla připravený ve spolupráci s KineDokem, který se zabývá alternativní distribucí autorských dokumentů ze střední a východní Evropy, jsme zahájili projekcí filmu *Miss Roma ve škole* (Chorvatsko, 2015). Film sleduje osudy tří romských dívek a hledání jejich vlastní identity během studia na střední škole.

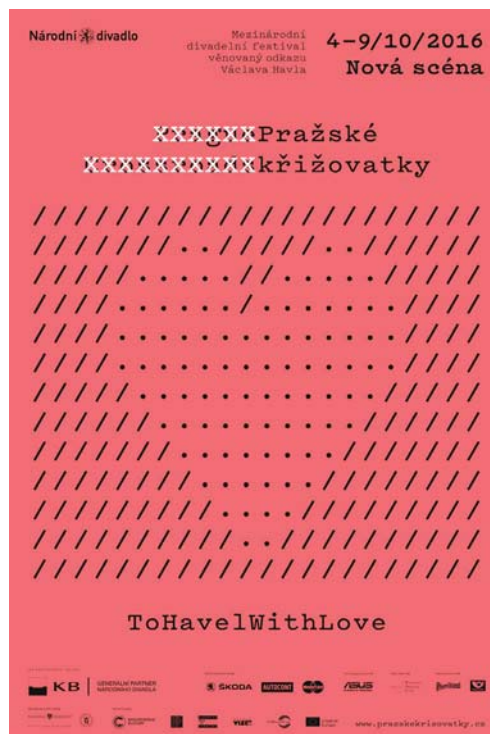
Debaty se účastnili Michal Kryl z neziskové organizace Nová škola, která podporuje inkluzivní vzdělávání menšin, cizinců či jinak sociálně či kulturně znevýhodněných dětí a mládeže, Michal Ďordř, advokát v oblasti integrace Romů v ČR (Otevřená společnost), a student romistiky Michal Mižigár.

17. červen 2016

Kinedok II.: Dominový efekt

Druhý večer v Knihovně Václava Havla připravený ve spolupráci s KineDokem.

Tentokrát jsme promítli film *Dominový efekt* (Elwira Niewiera, Piotr Rosołowski, 2014) o současné situaci v Abcházii, státu, který podle mezinárodního práva neexistuje. Film, který se začal natáčet již v roce 2008, těsně po skončení války v Jižní Osetii, zobrazuje nelehkou situaci malého státu, žijícího ve stínu velkého souseda.



Plakát prvního ročníku festivalu Pražské křižovatky, v jehož rámci odehrála Knihovna VH Rr Pavla Havla na prknech Nové scény Národního divadla. (9. říjen 2016)

Vzdělávání

Vedle stálé expozice, která je veřejnosti přístupná denně mimo pondělí, se vzdělávací program Knihovny v roce 2016 zaměřoval na několik oblastí. Nejstarší z nich, založená v roce 2009, je soutěž pro studenty středních škol o Cenu Knihovny Václava Havla za nejlepší studentský esej. Druhou představovaly komentované prohlídky expozice a workshop Havel v kostce, který i v tomto roce vedla lektorka Nina Rutová. Třetí oblastí je nově vznikající e-learningový program o Václavu Havlovi a lidských právech. Součástí vzdělávacího programu byly v roce 2016 i odborné tematické přednáškové cykly a četné přednášky z oblasti historie, lidských práv, kultury či politiky.

Stálá expozice knihovny Václava Havla

Expozice nazvaná Havel v kostce přibližuje návštěvníkům životní osudy Václava Havla kolážemi fotografií a citátů. Dotykové obrazovky prostřednictvím podrobnějších informací i zvukových záznamů vřazují jednotlivé kapitoly – rodina, divadlo, disent a prezidentství – do širších kulturněhistorických souvislostí. Velkoplošná interaktivní mapa umožňuje návštěvníkům učinit si plastickou představu o globální, světové „stopě“ Václava Havla.

Základní a střední školy jsou v rámci komentované prohlídky kombinované s workshopem seznamovány se životem a myšlenkami Václava Havla. Formou skupinové práce se žáci a studenti snaží na základě fotografií rekonstruovat dané životní období Václava Havla. Největší zájem o komentované prohlídky byl na podzim 2016 v souvislosti s nedožitými 80. narozeninami Václava Havla.

Soutěž o nejlepší studentský esej 2016

Milý pane prezidente,...

Jedním z ústředních žánrů tvorby Václava Havla je žánr eseje – na témata literární, umělecká, společenská, politická i duchovní. Eseje Václava Havla, jako je *Moc bezmocných* či *Slovo o slovu*, se staly klasickými texty české literatury, byly přeloženy do desítek jazyků a patří k nemnoha skutečně světově proslulým výtvorům české kultury. I proto je zapotřebí dále pěstovat žánr eseje v českém jazyce – ne ve smyslu napodobování esejů Václava Havla, ale ve smyslu havlovské odvahy pojmenovávat nepříjemné problémy a hledat jejich nekonvenční řešení.

Téma 8. ročníku, který se konal v roce nedožitých 80. narozenin Václava Havla, bylo stanoveno volně. Studenti měli svůj esej adresovat Václavu Havlovi slovy „Milý pane prezidente,“ konkrétní námět byl na autorech samotných. V roce 2016 obdržela Knihovna Václava Havla celkem 75 studentských esejů ze 45 škol a 13 krajů České republiky.

Nejlepší práce vybírala pětičlenná porota, v níž v roce 2016 zasedli známé osobnosti českého veřejného života: Václav

Cílek, Ondřej Hausenblas, Roman Joch, Hana Kofránková a Petra Soukupová.

Přehled oceněných

1. místo: Thuy Ly Leová, The English College in Prague
2. místo: Simona Lánská, Gymnázium a SOŠ pedagogická Nová Paka
3. místo: Anna Datiashvili, Lauderova MŠ, ZŠ a gymnázium při Židovské obci v Praze

Dále porota udělila dvě čestná uznání:

1. Jakubu Šámalovi z Gymnázia a SOŠ pedagogické Nová Paka
2. Gymnázium a SOŠ pedagogické Nová Paka za pedagogickou podporu studentů a pěstování žánru eseje

Slavnostní předání diplomů a odměn se uskutečnilo v Knihovně Václava Havla za přítomnosti porotců dne 7. prosince 2016.

Workshop Havel v kostce

Havel v kostce je interaktivní workshop pro studenty středních škol a pro žáky druhého stupně základních škol. Probíhá v Knihovně Václava Havla a trvá 180 minut. Studenti sami nebo ve skupinkách čtou a zpracovávají Havlovy texty, sdílejí své názory na Havlovi blízká témata (např. dissent, svědomí, absurdita) a propojují je s vlastní zkušeností. Lektorka programu Nina Rutová má dlouholetou praxi mediální, ediční i lektorskou, mimo jiné ve vedení vzdělávacího programu pro učitele „Čtením a psaním ke kritickému myšlení“.

E-learningový kurz Lidská práva, občanská společnost a občanská odpovědnost prostřednictvím života a díla Václava Havla

Knihovna Václava Havla vytváří on-line vzdělávací kurz, který přiblíží zejména mladým lidem myšlenky a dílo Václava Havla s důrazem na oblast lidských práv, občanské společnosti a odpovědnosti. Jeho smyslem je atraktivní formou, využívající možností moderních technologií a videa, představit osobnost Václava Havla i její dobový kontext. Kurz je zaměřen primárně na studenty středních a vysokých škol, ale využít

ho budou moci i další zájemci. Anglická verze bude určena zahraničnímu publiku, ať už studentům zabývajícím se středoevropským prostorem a lidskoprávní problematikou, tak zájemcům ze zemí, v nichž je otázka dodržování lidských práv dodnes aktuální.

Václav Havel tady a teď'

Jsou myšlenky prvního polistopadového prezidenta stále živé? Mají k dnešku skutečně co říci? Jak k odkazu Václava Havla vlastně přistupovat? A jakou roli v tomto přibližování života a díla jedné z nejvýraznějších osobností českých dějin 20. století hraje Knihovna Václava Havla?

V regionech se konala série debat s výkonným ředitelem Knihovny VH Michaelem Žantovským.

7. – 8. března 2016 | Severní Čechy

7. 3.

- 10.30 Lepařovo gymnázium, Jiráskova 30, Jičín
- 14.00 Gymnázium Turnov, J. Palacha 804, Turnov
- 18.00 Židovská 100, Jičín

8. 3.

- 10.40 Technická univerzita v Liberci, Univerzitní náměstí 1, budova G, 3. patro, Liberec
- 14.00 Odhalení Lavičky Václava Havla před Krajskou vědeckou knihovnou v Liberci
- 16.30 Městská knihovna, Dolní nám. 1, Jablonec nad Nisou
- 19.00 Knihkupectví a antikvariát Fryč, Pražská 14, Liberec

24. březen 2016 | Brno

- 14.00–16.00 Univerzitní kino Scala, Moravské nám. 3
Debata s Michaelem Žantovským o Václavu Havlovi, jeho životopisné knize *Havel* a o proměnách hodnot v české společnosti i zahraniční politice ČR.
Moderoval děkan Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity Břetislav Dančák.
Pořádala Studentská sekce Mezinárodního politologického ústavu a Knihovna Václava Havla.
- 17.00–18.45 Knihovna Jiřího Mahena v Brně, Koblišná 4
Beseda s Michaelem Žantovským, Petrou Dvořákovou, Alicí Horáčkovou a Alešem Palánem (nejen) o psaní moderovaná

- 19.15–20.30 redaktorem ČT Petrem Vizinou. Pořádalo knihkupectví Kosmas a Knihovna Jiřího Mahena v Brně. Vila Tugendhat, Černopolní 45 Komorní diskuse s Michaelem Žantovským v inspirativním prostředí Skleněného pokoje o odkazu Václava Havla, o roli Knihovny Václava Havla, o knize *Havel* a o všem, co návštěvníky zajímalo. Pořádala Vila Tugendhat a Knihovna Václava Havla.
- 21.00–22.30 Divadlo Husa na provázku, klub Veselá Husa, Zelný trh 9 Večer na přidanou – rozhovor s Michalem Žantovským v rámci projektu Kabinet Havel 2016 vedli Petr Oslzlý a Milan Uhde. Pořádali Divadlo Husa na provázku a Knihovna Václava Havla.

9. květen – 11. květen 2016 | Severní Morava

9. 5.

- 14.00–16.00 Slezská univerzita, Opava
18.00–20.00 Klub Fiducia, Ostrava

10. 5.

- 9.00–10.30 Gymnázium Olgy Havlové, Ostrava-Poruba
12.30–14.00 Ostravská univerzita, Ostrava
16.00–18.00 Dům knihy, Ostrava

11. 5.

- 10.00–11.30 Městská knihovna, Havířov
13.00–14.30 Univerzita Palackého, Olomouc

24. – 25. květen | Jižní Čechy

24. 5.

- 10.00–11.30 Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity, České Budějovice
12.30–14.00 Gymnázium Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec
15.00 Slavnostní otevření výstavy k nedožitým 80. narozeninám Václava Havla, Český rozhlas, České Budějovice

25. května

- 10.00–11.30 Gymnázium Pierra de Coubertina, Tábor
13.00–14.15 Obchodní akademie a Jazyková škola Písek
17.00–18.30 Prácheňské muzeum, Písek

Václav Havel pro studenty

Cyklus pamětnických přednášek Anny Freimanové

- 12.1. 2016 Střední hotelová škola Karlovy Vary – beseda se studenty, Divadlo na tahu – představení *Protest* v divadle Husovka v Karlových Varech
7. 4. 2016 Střední škola Horní Počernice, beseda po představení *Žebrácké opery* DNT
14. 4. 2016 Gymnázium Třeboň, beseda
23. 11. 2016 Střední škola knižní kultury Praha, Perunova
19.–20. 12. 2016 Ostrava, Pant – zahájení provozu klubu, beseda s diváky
14. 12. Mozaiky, Praha, Žitná 29

Ruská kultura očima Tomáše Glance

Přednáškový cyklus Živé duše II: současná ruská kultura slovem a obrazem Tomáše Glance (Universität Zürich) v klubu Knihovny VH. Glanc navázal na velmi úspěšný první cyklus v roce 2015.

23. březen 2016

Je Rusko antizápadní, nebo není? – Od utopie kybernetického romantismu k Pjotru Pavlenskému

Přednáška pojednávala o paradoxních možnostech, nebo nemožnosti svobodného umění v nesvobodných podmínkách tehdy a dnes.

20. duben 2016

Slova a obrazy utržené ze řetězu – formy extáze v ruské kultuře

V roce 2016 v létě se v letohrádku Hvězda v režii Památ-níku národního písemnictví a ve spolupráci s KnVH konala

výstava k 80. narozeninám Václava Havla, která zároveň, snad poněkud nečekaně, poprvé v Čechách reprezentativně představila dílo jednoho z nejproslulejších básníků, výtvarníků a performerů ruského konceptualismu Dmitrije Prigova.

11. květen 2016 Tajemství naší doby – Rusko prizmatem halucinace

Týden před vernisáží výstavy ruského umělce a absolventa pražské AVU Pavla Pepperštejna v ostravském Centru současného umění PLATO jsme nahlédli mj. do jeho románu, který dosud nebyl zveřejněn: jmenuje se *Tajemství naší doby* a Pepperštejn v něm líčí ruskou realitu způsobem, který v dosavadní literatuře nemá obdoby. Odkud se bere a k čemu odkazuje umělecká metoda autora, jenž roku 1991 uslyšel v hlase Václava Havla Křemílka a Vochomůrku?

25. říjen 2016 Památník národního písemnictví, Letohrádek Hvězda, Obora Hvězda, Praha 6 Havel–Prigov a česká experimentální tvorba

Kurátorská prohlídka výstavy a diskuse o umění a politice v současném Rusku s Tomášem Glancem, literárním vědcem a odborníkem na ruskou kulturu a kulturní teorii. Dílo Václava Havla jsme představili u příležitosti 80. výročí jeho narození neobvyklým způsobem. Havel se v první významné fázi své tvorby věnoval i experimentální poezii a jejím výrazovým možnostem, které ztvárnil v několika sériích *Antikódů*. Tato jeho drobná díla jsme uvedli ve dvou kontextech. Především v souvislosti s tvorbou jeho ruského vrstevníka Dmitrije Prigova, který v 70. letech užíval podobných postupů jako Havel, ačkoliv jeho rozsáhlé dílo se celkově ubíralo jiným směrem a mezi oběma autory a uměleckými kontexty nebyly přímé vazby. Druhá souvislost uvádí Havlovy *Antikódy* i Prigovovo dílo do vztahu se silnou českou tradicí vizuální poezie a experimentálního umění.

Příležitostné přednášky a diskuse

13. leden 2016 Holokaust a jiné genocidy

Český překlad knihy *Holokaust a jiné genocidy* představil, o významu vzdělávání a o mechanismech genocidy promluvil editor Martin Šmok z USC Shoah Foundation a Petr Pánek, ředitel nakladatelství Pant.

Uvodní stránka e-learningového kurzu Knihovny VH *Lidská práva, občanská společnost a občanská odpovědnost prostřednictvím života a díla Václava Havla*.



Plakát na besedu v rámci cyklu *Václav Havel tady a teď* v Písku.
(25. května 2016)



Pozvánka na vernisáž výstavy *Havel-Prigov a česká experimentální tvorba*. (26. října 2016)

16. únor 2016

Ladislav Kudrna: Na divokém severu. Underground v Teplicích, 1965–1985

Severočeský kraj, zejména Teplice, patřil společně s Prahou mezi přední centra opoziční komunity, známé pod pozdějším označením underground. Nonkonformní společenství se záhy ocitlo ve střetu s komunistickým režimem. Počínaje rokem 1965 začalo období charakterizované jako podhoubí undergroundu (proto-underground), zatímco o dvacet let později, v roce 1985, došlo k oživení podzemního hnutí po tvrdé perzekuci z počátku let osmdesátých.

Autor přednášky, Ladislav Kudrna, je historik z Ústavu pro studium totalitních režimů.

21. duben 2016

Podivný případ se Slavíkem: Pop music české normalizace

Za sedmdesátými a osmdesátými léty v Československu se dnes ohlížíme se zkoumavým úžasem: Čím to, že se tak dařilo každodenní lži?

Zábavná kultura se na ní podílela a svou popularitou, která trvá dodnes, přesahuje totalitní éru. Tehdejší běžná produkce, ale i pop jako propaganda, patří mezi trpké i bizarní úkazy moderních českých dějin. Václav Havel v esejí *Zpívá celá rodina* (1975) popsal mediální situaci rovněž s přesahem do dnešních dnů.

Klenoty normalizačního popu vybíral a jeho příběh rekonstruoval Pavel Klusák.

26. duben 2016

Média a transparence – jak získat informace ze státní správy?

Velvyslanectví Norského království v Praze ve spolupráci s Katedrou mediálních studií Metropolitní univerzity Praha uspořádali Norsko-český mediální seminář s tematickým zaměřením Média a transparence – jak získat informace ze státní správy?

Seminář byl určen jak odborníkům, tak studentům a zájemcům z řad širší veřejnosti.

16. květen 2016

Allen Ginsberg jako král a psanec

O návštěvě amerického básníka Allena Ginsberga v jarní Praze roku 1965, významné jak pro autora samotného, tak pro naši kulturní scénu, o jeho následném vyhoštění v režii StB i o tom, jak svůj český pobyt reflektoval básník samotný

i oficiální místa, hovořil překladatel a znalec beat generation Josef Rauwolf.

18. květen 2016

Tomáš Tožička: Proč pomoc chudým zemím nemění svět k lepšímu?

Do chudých a nejchudších zemí směřuje z těch nejbohatších mnoho prostředků – investic, levných půjček a rozvojových grantů. Přes to všechno není příliš znát velký pokrok. Svět se potýká nadále s extrémní chudobou, s rostoucími rozdíly a obrovskou vlnou vnitřních i vnějších uprchlíků. Existuje vůbec cesta ven z tohoto začarovaného kruhu? Přednáška Tomáše Tožičky, která vycházela nejen z jeho odborné činnosti zaměřené na regionální rozvoj a mezinárodní rozvojovou spolupráci, ale i ze zkušeností, které získal během pracovních pobytů v Angole, Bangladéši, Nikaragui a Zambii.

19. květen 2016

Petr Savickij: Spoluzakladatel euroasijského hnutí

Seminář připomněl pohnuté osudy Petra Nikolajeviče Savického, spoluzakladatele a jednoho z ideologů euroasijského hnutí, který emigroval v roce 1921 do Československa, po roce 1945 byl zavlčen do SSSR, vězněn v gulagu a po návratu v roce 1961 odsouzen i v ČSSR.

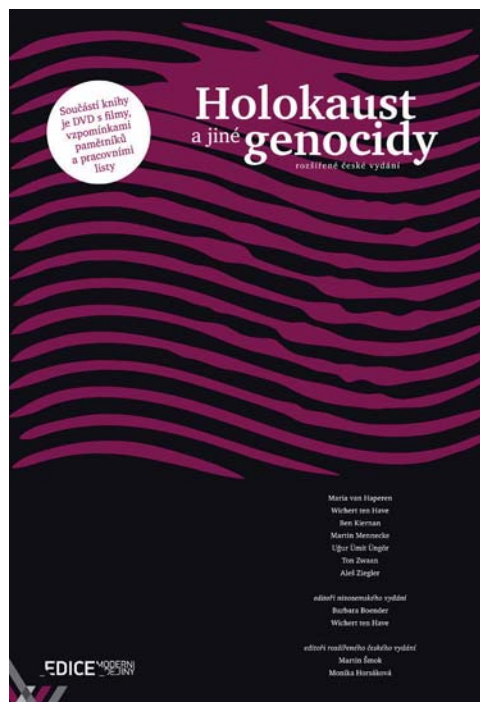
V rámci večera jsme představili též ideje meziválečného eurasianismu a jeho přesah do dnešní doby, obzvláště pak v myšlení zakladatele neo-eurasianismu Alexandra Dugina. Seminář vedli Jan Dvořák a Jan Horník z Ústavu pro studium totalitních režimů.

22. srpen 2016

Vernisáž výstavy Nejdleší noc – 21. 8. 1968

Výstava prezentovala nová zjištění o vojenském obsazení Československa v noci z 20. na 21. srpna 1968 a seznámila návštěvníky s jednotlivými fázemi vojenských příprav a politického zajištění celé akce. K dokumentaci těchto událostí autorům výstavy posloužily i dosud nezveřejněné snímky v Rakousku žijící nizozemské fotografky Okky Offerhaus, které v roce 2011 získal Národní archiv. Další použité fotografie a dokumenty pocházely od pořadajících institucí: Muzea Policie a Vojenského historického ústavu a také z Vojenského ústředního archivu v Praze a Správního archivu AČR v Olomouci.

Na vernisáži promluvil tvůrce výstavy Daniel Povolný, role průvodce a moderátora se ujal historik Milan Bárta.



Obálka knihy *Holocaust a jiné genocidy*. (13. leden 2016)



Daniel Povolný a Milan Bárta na vernisáži výstavy *Nejdleší noc – 21. 8. 1968*. (22. srpen 2016)



Z přednášky katolického kněze a spisovatele Václava Vacka Jsou západní, křesťanské hodnoty v troskách? (29. září 2016)



Odborník na rozvojovou problematiku Tomáš Tožička vysvětluje Komu slouží udržitelný rozvoj. (4. říjen 2016)

Výstava byla uspořádána ve spolupráci s Policií a Úřadem dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu SKPV.

8. září 2016

Martin Nekola: Československý exil po únoru 1948

Exil po únoru 1948 a osudy Čechoslováků v zahraničí, kteří usilovali o návrat svobody a demokracie do vlasti, v níž uchvátili moc komunisté, jsou nedílnou součástí našich moderních dějin. Přesto tato problematika stojí na okraji badatelského zájmu a široká veřejnost o něm má pouze kusé informace. Přednášející, politolog, historik a nezávislý badatel Martina Nekola, na základě vlastního několikaletého výzkumu v domácích i zahraničních archivech, představil významné exilové organizace, osobnosti, tiskoviny a zasadil náš exil do celoevropského rámce a komplikovaného mezinárodního vývoje na přelomu čtyřicátých až padesátých let 20. století.

29. září 2016

Václav Vacek: Jsou západní, křesťanské hodnoty v troskách?

Známe je? Nevoní nám? Žijeme jimi? Opouštíme je? Jsme cizinci ve vlastní kultuře? Večer s Václavem Vackem, katolickým knězem a spisovatelem, dříve působícím v disentu a okruhu Charty 77, který patří k nejprogresivnějším hlasům současné církve.

4. říjen 2016

Tomáš Tožička: Komu slouží udržitelný rozvoj?

Všechny státy světa se v OSN dohodly na zajištění udržitelného rozvoje. Většina světových vlád, včetně té české, nyní připravuje strategie, jak toho dosáhnout. O tom, jakou máme šanci zajistit udržitelný rozvoj pro všechny lidi na planetě, nebo rozvoj udržující status quo rozděleného lidstva, mluvil odborník na rozvojovou problematiku Tomáš Tožička.

18. říjen 2016

Konference: Baráky, komunitní způsob života v undergroundu

Po procesech s českým undergroundem (1976) a následně proklamací Charty 77, začala ze strany normalizačního režimu represe vůči opozici. „Androši“ věřili, že pokud nebudou tolik na „očích“, budou si moci žít ve svém po svém. Mýlili se. Ústup na venkov, vesměs do zruinovaných usedlostí, se zdál být posledním přijatelným krokem stranou. Konference

byla věnována především každodennímu životu v komunách, jejich radostem i strastem a následným represím. Konference se uskutečnila ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

18. říjen 2016

Jana Kopelentová: Čeští političtí vězni

Večer Jany Kopelentové Rehak, kulturní antropoložky, působící na University of Maryland, která se dlouhodobě zabývá sociální a urbánní ekologií, sociální nerovností a také kulturní historií východní Evropy. V devadesátých letech pracovala v České republice s uprchlíky po černobylské katastrofě a s komunitou bývalých politických vězňů. V Knihovně VH představila svou knihu *Czech Political Prisoners: Recovering Face* (2012), v níž se zaměřuje na osudy politických vězňů padesátých let.

19. říjen 2016

O umírání

Umírání – složité a pro mnohé i obtížně uchopitelné a tabuizované téma. Máme o umírání vůbec mluvit? Proč se vyhýbáme být jen pouhé zmínce o něm nebo se alespoň snažíme chodit kolem něho po špičkách? Je vůbec možné (a jak) se připravit na to, že odchod z tohoto světa se jednou bude týkat i nás a našich blízkých? Na tyto a další otázky jsme hledali odpovědi se socioložkou Jiřinou Šiklovou, specialistkou na paliativní medicínu Irenou Zavadovou, ředitelem hospice Jiřím Krejčím a etikem a teologem Jaromírem Matějkem. Diskusi moderovala Stáňa Lekešová.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové.

3. listopad 2016

Československá exilová média mezi realitou, propagandou a mýty

Exilová média vytvářela během komunistického režimu v Československu specifický prostor, který reagoval na ztížené možnosti kritické diskuse, přispíval k zachování kontinuity nezávislé československé publicistiky a zároveň usiloval o ukončení nesvobody ve vlasti. O své perspektivy na proměnu exilového mediálního prostředí po srpnu 1968, se podělili bývalí exiloví novináři Lída Rakušanová, Petr Brod, Martin Schulz a historik médií Petr Orság, který důkladně zmapoval toto téma ve své knize *Mezi realitou, propagandou a mýty: Československá exilová média v západní Evropě v letech 1968–1989*, jež vyšla v roce 2016 v nakladatelství Lidové noviny.



Pozvánka na konferenci Baráky, (nejen) komunitní způsob života v undergroundu. (18 říjen 2016)



Historik Petr Orság představil v Knihovně VH svou studii *Mezi realitou, propagandou a mýty: Československá exilová média v letech 1968-1989*. (3. listopad 2016)



*Kapela: Pozadí operace, která zrodila Chartu 77.
(8. prosinec 2016)*

8. prosinec 2016

Kapela: Pozadí operace, která stvořila Chartu 77

Rok 1976. V tuším normalizačním režimu jsou pozatýkány desítky příznivců rockové hudby, nezávislých umělců, příslušníků „závadové mládeže“. Na jejich obranu organizují Václav Havel, Jiří Němec a další disidenti podpůrné akce. A vzniká Charta 77. Pozadí a podrobnosti dnes již legendárního zakladatelského příběhu zkoumal v knize *Kapela* historik Ladislav Kudrna.

Pamětník František Stárek promítnul unikátní snímky z dění v tehdejší undergroundu.

Večerem provázel a otázky kladl Jáchym Topol.

Ohlasy v médiích

Knihovna Václava Havla se v médiích, monitorovaných firmou Newton Media, prezentovala v 1 494 článkách a relacích, což byl ve srovnání s předchozími lety výrazný nárůst (2015 – 1 015, 2014 – 1 059, 2013 – 881).

Největší pozornost vzbudily nedožití 80. narozeniny Václava Havla. S knihovnou Václava Havla byly nejvíce spojovány tyto akce: Havel@80 – 70, Praha 6 a filmový maraton – 50,

návštěva Aj Wej-weje 49, Pavel Havel: Rr – 22 a Madeleine Albrightová – 21. Z knižní produkce to byla publikace *Hele, Havel!* – 98 a Zápisky obviněného – 39.

Návštěvnost a sociální sítě

Během roku 2016 dosáhl celkový počet návštěvníků klubových akcí Knihovny 16 636 osob. Jedná se o meziroční nárůst o 4 056 osob, což představuje takřka třetinový nárůst. Nárůst, za nímž stojí trvalá snaha o zkvalitnění programů a trpělivá práce v oblasti komunikace a PR. O to všechno se Knihovna stará vlastními silami. Z většiny akcí je pořizován videozáznam, který je posléze zveřejněn na YouTube kanálu Knihovny. Ten ke konci roku 2016 zaznamenal 374 388 zhlédnutí (v roce 2015 videa na tomto kanále zhlédlo 126 469 zájemců, o rok dříve pak „pouze“ 71 064).

Divácky nejvýznamnější akcí, kterou Knihovna uspořádala v roce 2016, byl večer k výročí nedožitých 80. narozenin Václava Havla v paláci Lucerna 15. října. Na koncert a doprovodný program si zakoupilo vstupenku 3 000 návštěvníků.

Knihovna byla též aktivní na sociálních sítích. Na svém facebookovém profilu měla ke konci roku již 22 299 fanoušků (pro srovnání – ke konci roku 2015 jejich počet dosáhl 15 621 a na konci roku 2014 jich bylo 11 893). Zprávy Knihovny na Twitteru sledovalo na konci roku již 3 195 sledujících (oproti 2 574 ke konci roku 2015).

Na webových stránkách Knihovny lze nalézt měsíční programy, aktuality, informace o projektech Knihovny, video a foto dokumentaci jednotlivých akcí, ale také vstup do

elektronického archivu Dokumentačního centra. Měsíční návštěvnost stránek se v roce 2016 pohybovala kolem 10 000 (v roce 2015 to bylo mezi 8 000 – 10 000 návštěvníky). V roce 2016 navíc Knihovna provozovala též webovou stránku www.havel80.cz a facebookovou stránku www.facebook.com/HavelAt80, na níž informovala o aktivitách souvisejících s nedožitým 80. výročím narození Václava Havla, a rozšířila tak svou „fanouškovskou“ základnu o několik set příznivců doma i v zahraničí.

Knihovna rozesílá registrovaným odběratelům každý týden elektronický newsletter s programem a příležitostně upoutávky na jednotlivé akce. K odběru se lze zaregistrovat na webových stránkách. V roce 2016 dosáhl celkový počet odběratelů novinek Knihovny Václava Havla 13 020.

Finanční přehledy

Náklady 2016

(v tisících Kč)

Dokumentační centrum	4 161
Publikace	3 054
Svět Václava Havla	787
Evropské dialogy Václava Havla	524
Cena Václava Havla	628
Klub	4 260
Havel80, Hele, Havel!	890
Vernisáž Hele, Havel + 80 gratulantů 15. 10.	1 580
Vzdělávání	679
Administrativní a režijní náklady	3 121
CELKEM	19 684

Přehled vývoje celkových nákladů

2010	7 553
2011	10 952
2012	14 423
2013	17 877
2014	17 881
2015	17 369
2016	19 684

Příjmy z darů, dotací a vlastní činnosti 2016

Výnosy z vlastní činnosti	
Příjmy z prodeje vlastních výrobků (knihy, pohlednice, plakáty)	1 338
Příjmy z prodeje cizích výrobků	22
Prodej služeb	1 878
z toho institucionální spolupráce	525
z toho crowdfunding	189
Úroky a kurzové rozdíly	78
Ostatní výnosy	39
CELKEM	3 355

Přijaté finanční dary 2016

Fondation Zdenek et Michaela Bakala	13 000
Ostatní dárci	381
CELKEM	13 381

Dotace 2016

Magistrát hl. m. Prahy – klubový program	250
Ministerstvo kultury ČR – literární večery	200
Ministerstvo kultury ČR – esejistická soutěž	30
Ministerstvo kultury ČR – Havel80 v Lucerně	24
Ministerstvo kultury ČR – večery kultury menšin	20
Ministerstvo kultury ČR – výstava v Burgtheateru	20
Státní fond kultury – výstava v Burgtheateru	70
Státní fond kultury – Rozhovory VH do roku 89	10
Rockefeller Brothers Fund – e-learningový program	209
Velvyslanectví Francouzské republiky – program	27
CELKEM	860

PŘÍJMY CELKEM

17 595

Fundraising a vlastní příjmy

V roce 2016 Knihovna Václava Havla zintenzivnila snahy o získávání finančních prostředků cestou fundraisingu s cílem diversifikace zdrojů příjmů.

Hlavním zdrojem finančních prostředků v roce 2016 byla podpora programů a provozu ze strany Fondation Zdeněk et Michaela Bakala. V roce 2016 se příspěvek z nadace snížil meziročně na 13 milionů Kč. Zvýšil se objem prostředků získaných formou daru od menších dárců, v roce 2016 se jednalo o částku 381 tisíc Kč.

Knihovna Václava Havla byla úspěšná v mnohých grantových řízeních na rok 2016. Prostředky na klubový program poskytl formou grantu v oblasti kultury Magistrát hl. města Prahy v celkové výši 250 tisíc Kč. Grant MHMP pomohl zintenzivnit veřejný program Knihovny VH v roce 2016. Na veřejné večery zaměřené na literaturu byl určen grant, který Knihovna získala z prostředků Ministerstva kultury ČR. Tento grant rozšířil nabídku večerů zaměřených na oblast literárního žánru. Ministerstvo kultury ČR přispělo v rámci své grantové politiky též na večery v Knihovně VH zaměřené na kulturu polskou, běloruskou, ukrajinskou a romskou, dále přispělo na pořádání již 8. ročníku soutěže o nejlepší studentský esej, kterou Knihovna Václava Havla pořádá každoročně pro žáky středních škol v celé ČR. Vedle toho Ministerstvo kultury podpořilo dotací i koncert v Lucerně k výročí nedožitých 80. narozenin Václava Havla a výstavu Jeho svoboda, naše svoboda: Premiéry dramatika, disidenta a prezidenta VH ve vídeňském Burgtheateru v letech 1976–1986. Výstavu v Burgtheateru podpořil účelovou dotací též Státní fond kultury ČR, na celý projekt probíhající od září 2016 až do dubna 2017 poskytl celkem 70 tisíc Kč. Vedle toho podpořil Státní fond kultury projekt Rozhovory VH do roku 1989, který si klade za cíl shromáždit, analyzovat a zveřejnit všechny rozhovory, které Václav Havel ještě jako dramatik a disident poskytl v období od konce padesátých let až do roku 1989. Program Knihovny podpořilo dotací též velvyslanectví Francouzské republiky v Praze.

V roce 2016 Knihovna započala práci na vlastním vzdělávacím e-learningovém programu s názvem Lidská práva, občanská společnost a občanská zodpovědnost prostřednictvím života a díla Václava Havla. Projekt je zaměřen na starší školní věk, středoškoláky i vysokoškolské studenty, je připravován v české i anglické verzi a podařilo se jej zahájit v roce 2016 díky velkorysé dotaci získané z prostředků americké nadace Rockefeller Brothers Fund. Získané prostředky v celkové výši 855 tisíc Kč slouží na rozjezd projektu a natočení prvních lekcí v letech 2016–2017.

V roce 2016 si Knihovna poprvé vyzkoušela financování projektu prostřednictvím tzv. crowdfundingu. Sběrka finančních prostředků prostřednictvím portálu Hithit na vydání knihy poskládané z fotografií Václava Havla pořízených výhradně amatérskými fotografy, které Knihovna sesbírala v průběhu několika prvních měsíců roku 2016, oslovila celkem 241 dárců a výtěžek celé sbírky činil celkem 228 100 Kč, čímž převýšil cílovou částku stanovenou na 220 000 Kč.

Výnosy z vlastní činnosti se v roce 2016 vyšplhaly až k celkové rekordní částce 3 238 tisíc Kč. Tržby z prodeje vlastních výrobků, především knih, činily úctyhodných 1 338 tisíc Kč. Na výši prodeje se podílely především úspěšné tituly vydané v roce 2016 – Praha Václava Havla, Zápisky obviněného, Hele, Havel a Moc bezmocných a jiné eseje.

V roce 2016 došlo k dalšímu posílení vlastních příjmů za služby, jejichž součástí je též institucionální spolupráce. V rámci této se podařilo získat pro projekt mezinárodní konference Evropské dialogy Václava Havla ke spolupráci společnost Sekyra Group, která se na akci finančně podílela spolu se Zastoupením Evropské komise v Praze, které je parterem projektu již od počátku.



Zpráva auditora a účetní závěrka k 31. prosinci 2016

ROZVAHA

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Ostrovní 129/13

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Praha 1
11000

k. **31.12.2016**

v tisících Kč

IČ	2	7	1	6	9	4	1	3
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Dlouhodobý majetek celkem	A.I.+...+A.IV.	001	+2 795	+2 623
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	A.I.1+...+A.I.x	002	+2 140	+2 369
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	účet 012	003		
2.	Software	účet 013	004	+825	+825
3.	Ocenitelná práva	účet 014	005		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	účet 018	006		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	účet 019	007	+1 315	+1 544
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	účet 041	008		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	účet 051	009		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	A.II.1+...+A.II.x	010	+2 706	+2 748
A. II. 1.	Pozemky	účet 031	011		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	účet 032	012	+1 277	+1 277
3.	Stavby	účet 021	013		
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	účet 022	014	+1 429	+1 471
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	účet 025	015		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	účet 026	016		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	účet 028	017		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	účet 029	018		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	účet 042	019		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	účet 052	020		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	A.III.1+...+A.III.x	021		
A. III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	účet 061	022		
2.	Podíly - podstatný vliv	účet 062	023		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	účet 063	024		
4.	Zápůjčky organizačním složkám	účet 066	025		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	účet 067	026		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	účet 069	027		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	A.IV.1+...+A.IV.x	028	-2 051	-2 494
A. IV. 1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	účet 072	029		
2.	Oprávký k softwaru	účet 073	030	-825	-825
3.	Oprávký k ocenitelným právům	účet 074	031		
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	účet 078	032		
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	účet 079	033	-184	-444
6.	Oprávký ke stavbám	účet 081	034		
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	účet 082	035	-1 042	-1 225
8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	účet 085	036		
9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	účet 086	037		
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	účet 088	038		
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	účet 089	039		
B.	Krátkodobý majetek celkem	B.I.+...+B.IV.	040	+7 667	+6 858
B. I.	Zásoby celkem	B.I.1+...+B.I.x	041	+2 793	+3 020
B. I. 1.	Materiál na skladě	účet 112	042		
2.	Materiál na cestě	účet 119	043		

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
3.	Nedokončená výroba	účet 121	044	+404	+152
4.	Polotovary vlastní výroby	účet 122	045		
5.	Výrobky	účet 123	046	+2 250	+2 717
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	účet 124	047		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	účet 132	048	+139	+151
8.	Zboží na cestě	účet 139	049		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	účet 314	050		
B. II.	Pohledávky celkem	B.II.1+...+B.II.x	051	+892	+1 109
B. II. 1.	Odběratelé	účet 311	052	+269	+385
2.	Směnky k inkasu	účet 312	053		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	účet 313	054		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	účet 314 - ř. 51	055	+623	+712
5.	Ostatní pohledávky	účet 315	056		
6.	Pohledávky za zaměstnanci	účet 335	057		+1
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	058		
8.	Daň z příjmů	účet 341	059		
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	060		
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	061		+11
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	062		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	účet 346	063		
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	účet 348	064		
14.	Pohledávky za společnosti sdruženými ve společnosti	účet 358	065		
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	066		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	účet 375	067		
17.	Jiné pohledávky	účet 378	068		
18.	Dohadné účty aktivní	účet 388	069		
19.	Opravná položka k pohledávkám	účet 391	070		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.III.1+...+B.III.x	071	+3 734	+2 495
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	účet 211	072	+75	+54
2.	Ceniny	účet 213	073		
3.	Peněžní prostředky na účtech	účet 221	074	+3 659	+2 441
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	účet 251	075		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	účet 253	076		
6.	Ostatní cenné papíry	účet 256	077		
7.	Peníze na cestě	účet 261	078		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	079	+248	+234
B. IV. 1.	Náklady příštích období	účet 381	080	+248	+234
2.	Příjmy příštích období	účet 385	081		
	AKTIVA CELKEM	A.+B.	082	+10 462	+9 481

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Vlastní zdroje celkem	A.I.+...+A.II.	001	+4 531	+2 236
A. I.	Jmění celkem	A.I.1+...+A.I.x	002	+4 415	+2 070
A. I. 1.	Vlastní jmění	účet 901	003	+66	+66
2.	Fondy	účet 911	004	+4 349	+2 004
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	účet 921	005		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	A.II.1+...+A.II.x	006	+116	+166
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	účet +/-963	007	XXXXXXXXXXXX	+50
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	účet +/-931	008	+27	
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	účet +/-932	009	+89	+116
B.	Cizí zdroje celkem	B.I.+...+B.IV.	010	+5 931	+7 245
B. I.	Rezervy celkem	B.I.1+...+B.I.x	011		
B. I. 1.	Rezervy	účet 941	012		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	B.II.1+...+B.II.x	013	+3 744	+3 744
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	účet 951	014		
2.	Vydané dluhopisy	účet 953	015		
3.	Závazky z pronájmu	účet 954	016		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	účet 955	017		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	účet 958	018		
6.	Dohadné účty pasivní	účet 389	019		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	účet 959	020	+3 744	+3 744
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	B.III.1+...+B.III.x	021	+1 880	+2 682
B. III. 1.	Dodavatelé	účet 321	022	+228	+739
2.	Směnky k úhradě	účet 322	023		
3.	Přijaté zálohy	účet 324	024		

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
4.	Ostatní závazky	účet 325	025	+1	+300
5.	Zaměstnanci	účet 331	026	+383	+363
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	účet 333	027		
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	028	+218	+201
8.	Daň z příjmů	účet 341	029		+30
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	030	+82	+65
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	031	+22	
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	032		
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	účet 346	033		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	účet 348	034		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	účet 367	035		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	účet 368	036		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	037		
17.	Jiné závazky	účet 379	038	+220	+100
18.	Krátkodobé úvěry	účet 231	039		
19.	Eskontní úvěry	účet 232	040		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	účet 241	041		
21.	Vlastní dluhopisy	účet 255	042		
22.	Dohadné účty pasivní	účet 389	043	+726	+884
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	účet 249	044		
B. IV.	Jiná pasiva celkem	B.IV.1...+B.IV.x	045	+307	+819
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	účet 383	046	+241	+88
2.	Výnosy příštích období	účet 384	047	+66	+731
	PASIVA CELKEM	A.+B.	048	+10 462	+9 481

Okamžik sestavy: 16.06.2017	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma účetní jednotky:	
Předmět činnosti nebo účel:	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Ostrovní 129/13

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Praha 1
11000

k. **31.12.2016**

Od: **1.1.2016** Do: **31.12.2016**

v tisících Kč

IČ	2	7	1	6	9	4	1	3
----	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

otisk podacího razítka

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
A.	Náklady	A.I.+...+A.VIII.	001	+19 674	+10	+19 684
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	002	+11 360	+10	+11 370
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	účetv 501, 502, 503	003	+266		+266
2.	Prodané zboží	účet 504	004	+0	+10	+10
3.	Opravy a udržování	účet 511	005	+22		+22
4.	Náklady na cestovné	účet 512	006	+281		+281
5.	Náklady na reprezentaci	účet 513	007	+409		+409
6.	Ostatní služby	účet 518	008	+10 382		+10 382
A. II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	A.II.1+...+A.II.x	009	-606		-606
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	účetv 561, 562, 563, 564	010	-378		-378
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	účetv 571, 572	011	-228		-228
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	účetv 573, 574	012			
A. III.	Osobní náklady	A.III.1+...+A.III.x	013	+8 129		+8 129
A. III. 10.	Mzdové náklady	účet 521	014	+6 162		+6 162
11.	Zákonné sociální pojištění	účet 524	015	+1 967		+1 967
12.	Ostatní sociální pojištění	účet 525	016			
13.	Zákonné sociální náklady	účet 527	017			
14.	Ostatní sociální náklady	účet 528	018			
A. IV.	Daně a poplatky	A.IV.1+...+A.IV.x	019	+2		+2
A. IV. 15.	Daně a poplatky	účetv 531, 532, 538	020	+2		+2
A. V.	Ostatní náklady	A.V.1+...+A.V.x	021	+316		+316
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	účetv 541, 542	022			
17.	Odpis nedobytné pohledávky	účet 543	023	+5		+5
18.	Nákladové úroky	účet 544	024	+1		+1
19.	Kursově ztráty	účet 545	025	+33		+33
20.	Dary	účet 546	026	+159		+159
21.	Manka a škody	účet 548	027	+64		+64
22.	Jiné ostatní náklady	účet 549	028	+54		+54
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	A.VI.1+...+A.VI.x	029	+443		+443
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	účet 551	030	+443		+443
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	účet 552	031			
25.	Prodané cenné papíry a podily	účet 553	032			
26.	Prodaný materiál	účet 554	033			
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	účetv 556, 559	034			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	A.VII.1+...+A.VII.x	035			
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účetv 581, 582	036			
A. VIII.	Daň z příjmů	A.VIII.1+...+A.VIII.x	037	+30		+30
A. VIII. 29.	Daň z příjmů	účet 591	038	+30		+30
	Náklady celkem		039	+19 674	+10	+19 684
B.	Výnosy		040	+19 712	+22	+19 734
B. I.	Provozní dotace	B.I.1+...+B.I.x	041	+860		+860
B. I. 1.	Provozní dotace	účet 691	042	+860		+860
B. II.	Přijaté příspěvky	B.II.1+...+B.II.x	043			
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účet 681	044			
3.	Přijaté příspěvky (dary)	účet 682	045			
4.	Přijaté členské příspěvky	účet 684	046			
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	účetv 601, 602, 603	047	+3 216	+22	+3 238

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
B. IV.	Ostatní výnosy B.IV.1+...+B.IV.x	048	+15 636		+15 636
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále účty 641, 642	049			
6.	Platby za odepsané pohledávky účet 643	050			
7.	Výnosové úroky účet 644	051	+6		+6
8.	Kursově zisky účet 645	052	+72		+72
9.	Zúčtování fondů účet 648	053	+15 519		+15 519
10.	Jiné ostatní výnosy účet 649	054	+39		+39
B. V.	Tržby z prodeje majetku B.V.1+...+B.V.x	055			
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku účet 652	056			
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů účet 653	057			
13.	Tržby z prodeje materiálu účet 654	058			
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku účet 655	059			
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku účet 657	060			
	Výnosy celkem	061	+19 712	+22	+19 734
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním B. - A.I.1-...-A.VII.x + C. x.	062	+68	+12	+80
D.	Výsledek hospodaření po zdanění B. - A. + D. x.	063	+38	+12	+50

Okamžik sestavy: 16.06.2017	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma účetní jednotky:	
Předmět činnosti nebo účel:	

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2016 (v tisících Kč)

1. Charakteristika a hlavní aktivity

Založení a charakteristika společnosti

Knihovna Václava Havla, o.p.s. ("společnost") vznikla dne 26. července 2004.

Hlavním účelem zřízení společnosti jsou archivní, archivně badatelské, dokumentační a knihovnické činnosti zaměřené na dílo Václava Havla a dokumenty či věci s jeho působením související, jejich odborná analýza a s tím související vzdělávací a popularizační aktivity.

Sídlo společnosti

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Ostrovní 129/13, Nové Město
110 00 Praha 1
Česká republika

Identifikační číslo

271 69 413

Členové správní rady k 31. prosinci 2016

Gabriel Eichler (předseda)
Michaela Bakala (místopředseda)
Dagmar Havlová
Božena Jirků
Martin Palouš
Jacques Rupnik
Nina Smitová
Iva Brožová
Milan Šimečka

Statutárním orgánem společnosti je ředitel společnosti pan Michael Žantovský.

Členové dozorčí rady k 31. prosinci 2016

Luděk Niedermayer
Mgr. Emil Holub
Ondřej Jonáš

Zakladatelé společnosti

Dagmar Havlová
Miloslav Petrušek
Karel Schwarzenberg

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2016 (v tisících Kč)

Zakladatelé společnosti se při založení společnosti zavázali ke vkladům v celkové výši 3 tis. Kč. Tyto vklady jsou plně splaceny a nejsou zapsány v rejstříku obecně prospěšných společností.

Změny v rejstříku obecně prospěšných společností

Dne 15. září 2015 byl zvolen předsedou správní rady Gabriel Eichler. Tato skutečnost byla zapsána 14. dubna 2016 do rejstříku obecně prospěšných společností.

2. Zásadní účetní postupy používané společností

(a) Způsob zpracování účetních záznamů, způsob a místo jejich úschovy

Účetnictví je vedeno externí společností VGD, s.r.o. v systému Byznys VR. Účetní doklady jsou uloženy v sídle zmíněné účetní společnosti.

(b) Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován v pořizovací ceně. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně do 40 tis. Kč a dlouhodobý nehmotný majetek do 60 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

V následující tabulce jsou uvedeny metody a doby odpisování podle skupin majetku:

Majetek	Metoda	Doba odpisování
Kancelářské vybavení, nábytek	Lineární	3 roky
Software	Lineární	5 let
Ostatní nehmotný majetek	Lineární	6 let

(c) Přepočty cizích měn

Společnost používá pro přepočet transakcí v cizí měně denní kurz ČNB. V průběhu roku účtuje společnost pouze o realizovaných kurzových ziscích a ztrátách.

Aktiva a pasiva v zahraniční měně jsou k rozvahovému dni přepočítávána podle kurzu devizového trhu vyhlášeného Českou národní bankou. Nerealizované kursové zisky a ztráty jsou zachyceny ve výsledku hospodaření.

(d) Zásoby

Nedokončená výroba a hotové výrobky (knihy) zahrnují materiálové, mzdové a ostatní přímé náklady. Úbytek nedokončené výroby a hotových výrobků je oceňován metodou váženého aritmetického průměru.

Zboží je oceňováno v pořizovacích cenách. Pořizovací cena zahrnuje cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady (např. dopravu). Úbytek zásob je oceňován metodou váženého aritmetického průměru.

Knihy pořízené pro účely činnosti archivu knihovny jsou evidovány v podrozvahové evidenci a jsou účtovány do nákladů po dobu pěti let.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2016 (v tisících Kč)

(e) Přijaté a poskytnuté dary

Společnost účtuje o finančních prostředcích přijatých na základě darovacích smluv na účet Fondy, ze kterého jsou tyto přijaté finanční prostředky zúčtovány dle charakteru jejich použití následujícími způsoby:

- do výkazu zisku a ztráty ve prospěch účtu Zúčtování fondů do výše nákladů vynaložených na jednotlivé projekty (střediska) nebo provozní činnost v daném účetním období;
- proti bankovnímu účtu v případě poskytnutí finančních prostředků na projekty třetích stran, které byly vybrány v rámci jednotlivých projektů společnosti.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2016 (v tisících Kč)

3. Dlouhodobý majetek

(a) Dlouhodobý nehmotný majetek

	Software	Ostatní nehmotný majetek	Celkem
Pořizovací cena			
Zůstatek k 1.1.2016	825	1 315	2 140
Přírůstky	--	229	229
Úbytky	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--
Zůstatek k 31.12.2016	825	1 544	2 369
Oprávký			
Zůstatek k 1.1.2016	825	184	1 009
Odpisy	--	260	260
Oprávký k úbytkům	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--
Zůstatek k 31.12. 2016	825	444	1 269
Zůstatková hodnota 1.1.2016	--	1 131	1 131
Zůstatková hodnota 31.12.2016	--	1 100	1 100

(b) Dlouhodobý hmotný majetek

	Kancelářské vybavení, nábytek	Umělecká díla, předměty a sbírky	Celkem
Pořizovací cena			
Zůstatek k 1.1.2016	1 429	1 277	2 706
Přírůstky	42	--	42
Úbytky	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--
Zůstatek k 31.12.2016	1 471	1 277	2 748
Oprávký			
Zůstatek k 1.1.2016	1 042	--	1 042
Odpisy	183	--	183
Oprávký k úbytkům	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--
Zůstatek k 31.12.2016	1 225	--	1 225
Zůstatková hodnota 1.1.2016	387	1 277	1 664
Zůstatková hodnota 31.12.2016	246	1 277	1 523

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2016 (v tisících Kč)

4. Účty v bankách

Finanční prostředky jsou vedeny na běžných účtech denominovaných v CZK, USD a EUR. Zůstatek na bankovních účtech k 31. prosinci 2016 činí 2 441 tis. Kč (2015 – 3 659 tis. Kč).

5. Pohledávky a závazky

(a) Pohledávky

Pohledávky činí celkem 1 109 tis. Kč (2015 – 892 tis. Kč), ze kterých 53 tis. Kč (2015 – 53 tis. Kč) představují pohledávky po lhůtě splatnosti. Poskytnuté provozní zálohy představují zálohy na služby spojené s nájmem ve výši 441 tis. Kč (2015 – 351 tis. Kč) a jistinu k nájmu ve výši 271 tis. Kč (2015 – 271 tis. Kč).

(b) Závazky

Krátkodobé závazky činí celkem 2 682 tis. Kč (2015 – 1 880 tis. Kč), ze kterých 488 tis. Kč (2015 – 48 tis. Kč) představují závazky po lhůtě splatnosti.

Dlouhodobým závazkem společnosti k 31. prosinci 2016 je bezúročná půjčka poskytnutá společnosti v lednu 2011 ve výši 3 744 tis. Kč (2015 – 3 744 tis. Kč) na zajištění provozu, která je splatná 10. ledna 2018.

6. Náklady příštích období

Náklady příštích období činí celkem 234 tis. Kč (2015 – 248 tis. Kč) a představují zejména časové rozlišení nákladů pojistného a časové rozlišení nákladů na výrobu filmu.

7. Zásoby

Zásoba hotových výrobků k 31. prosinci 2016 činí celkem 2 717 tis. Kč (2015 – 2 250 tis. Kč) a představuje zásobu knih vlastní produkce knihovny.

Zásoba zboží k 31. prosinci 2016 činí celkem 151 tis. Kč (2015 – 139 tis. Kč) a představuje zásobu knih a DVD určených pro prodej v rámci expozice „Václav Havel v kostce“.

Nedokončená výroba k 31. prosinci 2016 činí celkem 152 tis. Kč (2015 – 404 tis. Kč) a představuje nedokončené knihy vlastní produkce.

K 31. prosinci 2016 činil celkový objem zásob nevykázaných v rozvaze 1 144 tis. Kč (2015 – 1 139 tis. Kč), z toho cizí knihy v komisním prodeji činily 134 tis. Kč (2015 – 129 tis. Kč), vypůjčené knihy 460 tis. Kč (2015 – 460 tis. Kč) a knihy evidované v archivu činily 550 tis. Kč (2015 – 550 tis. Kč).

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2016 (v tisících Kč)

8. Vlastní zdroje

	Vlastní jmění	Fondy	Nerozděl. zisk	Výsledek hospodaření	Celkem
Zůstatek k 1.1.2016	66	4 349	89	27	4 531
Převod výsledku hospodaření	--	--	27	-27	--
Přijaté dary	--	13 381	--	--	13 381
Poskytnuté příspěvky	--	-208	--	--	-208
Zúčtování fondů	--	-15 518	--	--	-15 518
Zisk roku 2016	--	--	--	50	50
Zůstatek k 31.12.2016	66	2 004	116	50	2 236

9. Zaměstnanci a vedoucí pracovníci

Průměrný počet zaměstnanců a osobní náklady za rok 2016 a 2015:

2016	Prům. počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Zaměstnanci	9	6 162	1 967	--

2015	Prům. počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Zaměstnanci	11	6 125	1 993	--

10. Odměny a půjčky statutárním, kontrolním nebo jiným orgánům

V průběhu roku 2016 a 2015 byly společnostmi vyplaceny odměny statutárnímu orgánu společnosti z titulu funkce, tyto náklady jsou zahrnuty ve mzdových nákladech. V průběhu let 2016 a 2015 nebyly společnostmi vyplaceny ani poskytnuty žádné odměny a půjčky členům správní a dozorčí rady. V průběhu roku 2016 a 2015 nebyly uzavřeny žádné smlouvy, které by společnost zavazovaly k vyplácení jakýchkoli požitků v případě ukončení činnosti jednotlivých členů správní a dozorčí rady.

11. Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění

Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění činí 201 tis. Kč (2015 – 218 tis. Kč), ze kterých 141 tis. Kč (2015 – 152 tis. Kč) představují závazky ze sociálního zabezpečení a 60 tis. Kč (2015 – 66 tis. Kč) představují závazky ze zdravotního pojištění. Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2016 (v tisících Kč)

12. Ostatní přímé daně a dotace

Ostatní přímé daně z titulu záloh na daň z příjmů fyzických osob činí 65 tis. Kč (2015 – 82 tis. Kč). Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

V roce 2016 vyčerpala společnost dotace ve výši 860 tis. Kč (2015 – 0 tis. Kč), z čehož bylo 624 tis. Kč ze státního rozpočtu a 236 tis. Kč z ostatních zdrojů.

13. Výnosy příštích období

V roce 2016 obdržela společnost dotace a granty v celkové výši 1 691 tis. Kč, z čehož částka ve výši 731 tis. Kč (2015 – 0 tis. Kč) bude vyčerpána v roce 2017 a je vykázána v pozici Výnosy příštích období.

14. Informace o projektech společnosti

Obdobně jako v předchozím období společnost v průběhu roku 2016 organizovala veřejná a klubová setkání. Veřejnosti je přístupná expozice „Václav Havel v kostce“ v sídle společnosti v Ostrovní ulici na Starém městě v Praze.

Všechny aktivity společnosti budou detailně popsány ve výroční zprávě. Zároveň jsou ve výroční zprávě uvedeny přijaté a poskytnuté dary.

15. Informace o odměnách statutárním auditorům

Celkové odměny přijaté auditorem činí 1 tis. Kč (2015 – 1 tis. Kč) a představují odměny na povinný audit roční závěrky.

16. Daň z příjmů

Společnost vykázala splatnou daň za rok 2016 ve výši 30 tis. Kč (2015 – 0 tis. Kč).

Při výpočtu daně z příjmů právnických osob byla využita možnost zákona o daních z příjmů a byl snížen základ daně dle §20 odst. 7 o 300 tis. Kč (2015 – o 202 tis. Kč).

Úspora daňové povinnosti z uplatněné daňové úlevy v roce 2015 ve výši 38 tis. Kč byla v roce 2016 využita na hlavní činnost společnosti. Úspora daňové povinnosti za rok 2016, která bude využita v příštím roce, činí 57 tis. Kč.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2016 (v tisících Kč)

17. Správní náklady

Správní náklady společnosti za rok 2016 činí celkem 3 121 tis. Kč (2015 – 3 583 tis. Kč).
Jejich struktura je následující:

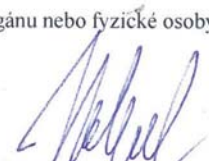
2016	Náklady celkem	Z toho správní náklady
Spotřebované nákupy a služby	11 370	1 184
Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace*	-606	--
Osobní náklady	8 129	1 810
Daně a poplatky	2	--
Ostatní náklady	316	87
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	443	10
Daň z příjmů	30	30
Celkem	19 684	3 121

* tato položka není v roce 2015 uvedena, protože v souladu s Vyhláškou č.504/2002 Sb., v platném znění pro 2015, byla změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace vykazována v rámci výnosů

2015	Náklady celkem	Z toho správní náklady
Spotřebované nákupy	292	104
Služby	8 459	924
Osobní náklady	8 118	2 413
Daně a poplatky	3	3
Ostatní náklady	177	81
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	320	58
Daň z příjmů	--	--
Celkem	17 369	3 583

18. Významná následná událost

K datu sestavení účetní závěrky nejsou známy žádné významné následné události, které by ovlivnily účetní závěrku k 31. prosinci 2016.

Datum: 16. června 2017	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou:  Michael Žantovský ředitel
---------------------------	--



KPMG Česká republika Audit, s.r.o.

Pobřežní 1a
186 00 Praha 8
Česká republika
+420 222 123 111
www.kpmg.cz

Zpráva nezávislého auditora pro správní radu společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. prosinci 2016, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. prosincem 2016 a přílohy účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru přiložená účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Společnosti k 31. prosinci 2016 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. prosincem 2016 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během auditu účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejví jako významné (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky



právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože



součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.


Naší povinností je informovat osoby pověřené správou a řízením mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Statutární auditor odpovědný za zakázku

Ing. Petr Škoda je statutárním auditorem odpovědným za audit účetní závěrky společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. k 31. prosinci 2016, na jehož základě byla zpracována tato zpráva nezávislého auditora.

V Praze, dne 16. června 2017


KPMG Česká republika Audit, s.r.o.
Evidenční číslo 71


Ing. Petr Škoda
Partner
Evidenční číslo 1842