

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA
VÝROČNÍ ZPRÁVA 2012



KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA
VÝROČNÍ ZPRÁVA 2012



vydala Knihovna Václava Havla, o.p.s. v roce 2013
registrovaná u Městského soudu v Praze ve složce O 338 dne 26. července 2004
statutární zástupce: Marta Smolíková
Sídlo: Kateřinská 18, 128 00 Praha 2
IČO 27169413 / DIČ CZ 27169413

BANKOVNÍ SPOJENÍ:

7077 7077 / 0300 CZK; IBAN: CZ61 0300 0000 0000 7077 7077
7755 7755 / 0300 EUR; IBAN: CZ40 0300 0000 0000 7755 7755
7747 7747 / 0300 USD; IBAN: CZ66 0300 0000 0000 7747 7747
SWIFT CODE: CEKO CZPP

AKCE & VÝSTAVY

Řetězová 7, 110 00 Praha 1
Galerie Montmartre
Otevírací doba: od úterý do neděle od 12:00 do 18:00

KNIHOVNA & ARCHIV

Kateřinská 18, 128 00 Praha 2
Tel.: (+420) 222 220 112 Fax: (+420) 222 212 472
info@vaclavhavel-library.org

www.vaclavhavel-library.org

www.facebook.com/KnihovnaVaclavaHavla

www.youtube.com/user/knihovnavaclavahavla

SMYSL TO CELÉ MÁ JEDINĚ JAKO ŽIJÍCÍ
ČI ŽIVOUcí ORGANISMUS, KTERÝ
ZAUI MÁ SVÉ NEPŘEHLÉDNUTELNÉ
MÍSTO V CELKU VEŘEJNÉHO
A POLITICKÉHO ŽIVOTA. [...] KNIHOVNA
MUSÍ NĚČÍM ORIGINÁLNÍM BÝT JAKO
TAKOVÁ, SAMA O SOBĚ, VE SVÉ
KAŽDODENNOSTI, JAKO TRVALE
EXISTUJÍCÍ FENOMÉN ČI MÍSTO.

VÁCLAV HAVEL, NĚKOLIK VĚT
KE KNIHOVNĚ VÁCLAVA HAVLA, HRÁDEČEK

ÚVODNÍ SLOVO

Rok 2012 se nesl ve znamení výrazného posílení aktivit Knihovny Václava Havla.

Archivní sekce Knihovny Václava Havla (KnVH) dokončila digitalizaci dokumentů, jejichž originály jsou uloženy v Památníku národního písemnictví a v Kanceláři Václava Havla, opatřila je příslušnými metadaty a následnými softwarovými úpravami podstatně usnadnila dálkový přístup ke všem zpracovaným archivním dokumentům. Díky možnosti získat do pronájmu celé druhé patro v budově v Kateřinské ulici, bylo nad původními kancelářemi vybudováno Dokumentační centrum sestávající z badatelské místnosti, velké knihovny a digitalizačního pracoviště. Uvolněný prostor v prvním patře byl upraven na jednací místnost, která je též využívána k pořádání komornějších a speciálních akcí, jakými jsou například setkání s novináři, prezentační přednášky pro studenty či uzavřené projekce.

Vytvoření Dokumentačního centra, soustředujícího v sobě veškeré knižní, archivní a badatelské aktivity KnVH, se neméně výrazně také projevilo v úpravě webových stránek: Systémovou novinkou je především registrace badatelů Dokumentačního centra s možností udání adresy pro zaslání newsletteru. Nově stránky nabízejí též možnost stáhnout si do elektronického diáře aplikaci s měsíčním programem KnVH.

Velká pozornost byla věnována také audiovizuální dokumentaci vybraných akcí KnVH a jejich následného publikování na webových stránkách i prostřednictvím kanálu YouTube. Do konce roku databanka KnVH obsahovala 85 pořadů v celkové stopáži přesahující 150 hodin.

Posilování programu KnVH pro veřejnost se neodrazilo pouze na počtu realizovaných projektů, ale také v jejich obsahové pestrosti a spolupráci s dalšími organizacemi.

Vlastní akce KnVH pořádala především v Řetězové ulici, v Galerii Montmartre, kde rovněž provozuje stálou expozici „Václav Havel: Český mýtus, aneb Havel v kostce“. Vedle toho KnVH prezentovala vlastní projekty a spolupracovala na řadě akcí v České republice i v zahraničí, ať už se jednalo o přednášky, fotografické výstavy, prezentace vydaných knih, připomínkové akce apod. Mezi mnohými lze zmínit podíl na instalaci busty Václava Havla v Radě Evropy, výběr citátů Václava Havla pro umělecké dílo Bořka Šípka „Havel Forum“, které bylo umístěno v letištním terminálu u příležitosti přejmenování ruzyňského letiště na Letiště Václava Havla Praha, spolupráci na dokumentárním filmu „Náš Vašek“ režisérky Krystiny Krauze, či spolupráci při vydání knihy „Pražská zima“, kdy KnVH uspořádala s autorkou Madeleine Albrightovou diskuse se studenty v Praze a Brně. Dále lze zmínit též spolupráci se zastupitelskými úřady v Kapském městě či Sao Paulu nebo s Českým centrem v Římě, která pokračovala i v následujícím roce.

Z publikačních počínů KnVH v tomto roce patřil k nejvýznamnějším reprezentativní svazek „Václav Havel o divadle“, který se dočkal řady příznivých ohlasů. Pro efektivnější prodej vlastních publikací byl na stránkách KnVH zřízen e-shop.

V průběhu roku KnVH uspořádala jednu půldenní konferenci „Čím byla a čím je Charta 77“, a dvě celodenní konference: „Federalismus a Evropa“ a „Československé prezidentské tradice a přímá volba prezidenta v ČR“. Jednotlivé aktivity jsou podrobně popsány v této výroční zprávě.

Rok 2012 byl prvním rokem bez Václava Havla, dramatika, disidenta a prezidenta, který je přirozeně středobodem veškerého úsilí Knihovny Václava Havla. Tímto bych ráda

poděkovala zaměstnancům a spolupracovníkům Knihovny Václava Havla, členkám a členům správní a dozorčí rady, jmenovitě zakladatelce Dagmar Havlové za společné úsilí, jehož cílem je uchovat a rozvíjet odkaz Václava Havla, posledního československého a prvního českého prezidenta. Díky tomu se Knihovna může věnovat nejen dokumentaci jeho myšlení, slov i skutků, ale také snaze je zprostředkovávat dalším prostřednictvím nejrůznějších akcí, které pořádá. Současně děkuji za velkorysou podporu manželům Bakalovým a pevně věřím, že další podporovatelé odkazu Václava Havla budou přibývat.

Marta Smolíková
ředitelka – statutární zástupce



Knihovna Václava Havla, Řetězová 7, Praha 1.

POSLÁNÍ KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

- zpřístupnění dokumentů ze spisovatelské, myslitelské a politické tvorby Václava Havla
- vybudování studovny pro domácí i zahraniční badatele, studenty vysokých a středních škol a zájemce z široké veřejnosti
- pořádání společenských a kulturních akcí pro veřejnost, zpřístupňujících dílo a tvorbu Václava Havla
- pořádání diskuzních klubových setkání na společensky aktuální témata
- vytvoření expozice o životě a díle Václava Havla na půdorysu širších kulturně-historických souvislostí druhé poloviny 20. století

STATUTÁRNÍ ORGÁNY

SPRÁVNÍ RADA

Jan Macháček – předseda
Michaela Bakala (od 12. 1. 2012)
Táňa Fischerová (do 30. 6. 2012)
Dagmar Havlová
Eva Holubová (do 30. 6. 2012)
Michal Horáček
Božena Jirků – místopředsedkyně (do 30. 6. 2012)
Bessel Kok
Martin Palouš (od 1. 7. 2012)
Jacques Rupnik (od 1. 7. 2012)
Nina Smitová (od 1. 7. 2012)
Mark Vydra

DOZORČÍ RADA

Emil Holub
Ondřej Jonáš
Dita Stejskalová

ŘEDITEL

Martin Palouš (do 31. 5. 2012)
Marta Smolíková (od 1. 6. 2012)

ZAMĚSTNANCI

Ivona Císařová – asistentka (od 1. 12. 2012)
Anna Freimanová – editor (od 1. 2. 2012)
Pavel Hájek – Senior Manager
Jan Hron – archivář
Lucie Prachařová – vedoucí kanceláře
Jáchym Topol – programový ředitel

PODĚKOVÁNÍ

Knihovna Václava Havla děkuje za finanční podporu v roce 2012

Velvyslanectví USA v Praze
Michal Broža
Hana Kolbová

Za nefinanční podporu děkuje:

PPPProduction
Crane Summit 21st Century International Forum Taiwan

Za podporu naší činnosti a/nebo pomoc při realizaci jednotlivých projektů v roce 2012 děkujeme zejména následujícím subjektům

České centrum Milán
České centrum Stockholm
Divadelní ústav
Divadlo Husa na provázku
Divadlo J. K. Tyla Třeboň
Divadlo Na zábradlí
Dusíkovo divadlo Čáslav
IBM Česká republika
Hotel Clement
Filozofická fakulta a Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy
KPMG Česká republika
Masarykova univerzita v Brně
Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary
Ministerstvo zahraničních věcí ČR
Nadace Dagmar a Václava Havlových

VIZE 97

Nakladatelství Argo
Nakladatelství TORST
New York University Prague
NEWTON Media
Open Air Festival Trutnov
Polský institut v Praze
Pražský dům v Bruselu
Projekt Šance, o. s.
Rada Evropy
Slovenský institut v Praze
Společnost Anny Pammrové
Stálá mise České republiky při Radě Evropy
Ústav pro soudobé dějiny Akademie věd ČR
Ústav pro studium totalitních režimů
Velvyslanectví České republiky v Pretorii
Velvyslanectví České republiky v Sao Paulo
Velvyslanectví Slovinské republiky
Zaostřeno o.p.s.

a jednotlivcům:

Zuzana Janečková
Lucie Reitingarová
Pavel Seifter
Ivo Šilhavý

dále děkujeme:

Dagmar Havlové
Ivanu M. Havlovi

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA

ČINNOST V ROCE 2012

Knihovna Václava Havla se sídlem v Kateřinské ulici 18 na Novém Městě pražském je místem dokumentace a výzkumu moderní české historie s důrazem na šíření myšlenek a díla Václava Havla, dramatika, bojovníka proti totalitě, vůdce sametové revoluce 1989, československého a českého prezidenta i symbolu ostražitosti vůči jakékoli zvůli moci. V prostorách Galerie Montmartre v Řetězové 7 na Starém Městě pražském, se nachází stálá expozice „Václav Havel: Český mýtus aneb Havel v kostce“. Zde Knihovna Václava Havla též pořádá nejrůznější semináře, autorská čtení, výstavy, koncerty a divadelní představení.

VEŘEJNÉ AKTIVITY V ROCE 2012

Dramaturgickým klíčem veřejných aktivit Knihovny v roce 2012 byl – oproti minulosti – sled čtenějších a krátkodobějších akcí, zaručující větší pestrost a atraktivitu programu. Nedílnou součástí nového programového schématu se staly odborné konference, velmi výrazně proměněný výstavní plán, rozšířená nabídka vzdělávacích projektů a v neposlední řadě též účast Knihovny na domácích a zahraničních akcích – ať již v podobě garanta, nebo mnohem častěji aktivního hosta nebo spoluorganizátora.



I. ARCHIVNÍ A KNIHOVNÍ ČINNOST

Archivní a knihovní fond – od roku 2012 souhrnně nazvaný Dokumentační centrum – prošel v roce 2012 obdobím výrazných změn, které nastaly po úmrtí Václava Havla. První polovina roku byla věnována zejména dokončení digitalizace archiválií z Památníku národního písemnictví a z Kanceláře Václava Havla, druhá polovina roku pak celkové konsolidaci, tvorbě metadat a změnám webových stránek Dokumentačního centra, které zpřístupňují digitální archiv veřejnosti.

Zpracována a do databáze zařazena byla během roku 2012 asi pětina archivního fondu z Památníku národního písemnictví, vesměs výstřižky Pražské informační služby z let 1991, 1993–95. Knihy z tohoto fondu byly spolu s disertačními a diplomovými pracemi zařazeny do knižního katalogu, drobnější práce digitalizovány a uloženy do databáze. Naskenováno bylo též zhruba 100 archivních krabic z Kanceláře Václava Havla (ve Voršilské ulici), nekolic z nich bylo dále popsáno a uloženo do databáze.

Elektronický archiv Dokumentačního centra obsahoval ke konci roku 2012 asi 350 000 elektronických dokumentů, z nichž akvizice posledního roku činila přes 100 000, z toho 99 439 obrazových souborů (dokumentů a fotografií), 679 textových, 302 zvukových a 49 video souborů. Na internetových stránkách bylo ke konci roku 2012 prezentováno celkem 17 284 záznamů (archiválie, knihy a periodika) a na ně navázáno celkem 42 000 elektronických dokumentů. Během roku 2012 přibýlo do této databáze celkem 6 246 záznamů, svázaných s 12 425 elektronickými dokumenty, z nichž bylo 11 983 obrazových (dokumentů a fotografií), 314 textových a 128 zvukových.

Knihovní katalog obsahoval 4 300 knižních jednotek, primárně zahrnující veškeré oficiálně vydané autorské texty Václava Havla (tvoří přibližně čtvrtinu knižního

fondu, t.j. přes 550 knižních jednotek). Významnou část tvořily překlady, kterými v takovém rozsahu žádný jiný knihovní fond v České republice nedisponuje.

Ke stávajícím překladům, které obohatily fond knihovny, přibýly v roce 2012 první oficiální překlady do arabštiny z produkce káhirského nakladatelství al-Arabí: Moc bezmocných (překlad Chalid Biltagi) a jednoaktovky Audience, Vernisáž a Protest (překlad Ímán Ismáíl) a albánské vydání Prosím stručně (překlad Ilir Allushi). Z české produkce to byly tituly, které bezprostředně reagovaly na úmrtí Václava Havla, z nichž nejzajímavější je vydání Dálkového výslechu a Prosím stručně pod názvem Václav Havel: Rozhovory s Karlem Hvíždálo. Poměrně ucelený soubor tvořila čísla či necelé ročníky samizdatových a exilových periodik; zastoupena byla literatura s tematikou lidských práv a českých dějin 2. poloviny 20. století. Dokumentační centrum pravidelně odebíralo publikace vydávané Ústavem pro studium totalitních režimů či Ústavem paměti národa, dále periodika jako Soudobé dějiny, Paměť a dějiny, Securitas imperii a Paměť národa. Darem získalo publikace vydané českým PEN klubem nebo tituly, na nichž se archivními materiály podílelo (Václav Havel 1936–2011 – Muzeum v knize; Odrzucając kłamstwo. Z historii oporu i opozycji antytotalitarnej w XX wieku).

Jádrem knihovního fondu a jeho nejcennější součástí je i nadále dlouhodobá zápůjčka osobního fondu Václava Havla ze soukromé knihovny na Hrádečku, včetně samizdatové řady Edice Expedice a knižní dokumenty z jeho prezidentské a postprezidentské kanceláře.

Digitální archiv v roce 2012 obohatily audiovizuální materiály z Rady Evropy, část rodinného archivu Ivana M. Havla či korespondence maďarského bohemisty Endre



Počítač IBM Václava Havla

Bojtára z šedesátých let, dále některé diplomové práce na téma života a díla Václava Havla a drobné práce teatrologické (Archiv Národního divadla zapůjčil k digitalizaci fotografie z inscenace Zahradní slavnosti (1990) nebo Pokoušení (2004); Oddělení sbírek a archivu Divadelního ústavu poskytlo fotografie zejména ze zahraničních inscenací) a další akvizice. Mezi nejatraktivnější nově získané sbírkové předměty patří počítač Václava Havla od firmy IBM z let 1988–90.

Pro podrobnou evidenci badatelů, jejich dotazů, snazší komunikaci a zpětnou vazbu, jakož i pro zajištění autorských práv, byla na internetových stránkách Dokumentačního centra zřízena registrace badatelů pro vstup do digitálního archivu, oddělen byl knižní katalog od digitálního archivu a vylepšeny filtry pro efektivnější vyhledávání. Dokumentační centrum bylo veřejnosti přístupné každé úterý od 9 do 17 hodin, po předchozí domluvě však bylo možné studovat i mimo vymezené hodiny. Dokumentační centrum kromě toho zodpovídalo měsíčně 15–20 badatelských dotazů, ze 70% elektronickou poštou, ostatní při osobní návštěvě. Největší zájem o Václava Havla zaznamenalo v prvních měsících po jeho úmrtí, kdy se jeho dílo stalo tématem mnoha domácích a zahraničních, zejména bakalářských a diplomových prací.

Dokumentační centrum však nepřetržitě tvořilo i nepostradatelné zázemí ostatním pracovníkům Knihovny Václava Havla. Oproti minulosti se mnohem intenzivněji podílelo na veřejné prezentaci Knihovny Václava Havla. Příkladem byly konference Federalismus a Evropa a Prezidentské tradice a přímá volba prezidenta, některé akce v Galerii Montmartre v Řetězové ulici (např. debata Václav Havel a počítače), příprava knižních titulů z produkce Knihovny (Václav Havel o divadle, Evropa jako úkol), výběr a struktura citátů pro objekt Bořka Šípka na Letišti Václava Havla, výstavy fotografií a fotoprojekcí (Praha/Varšava, Trutnov, Brusel, Pretorie, Řím, Sao Paolo)

a filmový dokument Krystiny Krauze Náš Vašek.

Pro další ediční činnost Knihovny Václava Havla byla vybrána a zpracována korespondence Zdeňka Neubauera Václavu Bendovi a materiály z osobního archivu Ivana M. Havla, tvořené z velké části písemnostmi (rukopisy, strojopisy) i konvolutem unikátních fotografií shromážděných Václavem Mariou Havlem pro knihu Mé vzpomínky. Jde o originální fotografie rodiny Havlovy, Vavrečkovy a Pavelkovy, rukopisy VMH jednotlivých knih Mých vzpomínek, některé strojopisy samizdatových vydání a úřední dokumenty ze sedmdesátých let vztahující se k výrobě jednotlivých knih v samizdatu a k jejich zápůjčce Národnímu technickému muzeu, jakož i soukromé poznámky o propůjčení knih přátelům a známým. Klasifikací dokumentů přispělo Dokumentační centrum k budoucímu nově redigovanému vydání obohacenému o některé dosud nepublikované materiály. Pod signaturou VMH Materiály ke vzpomínkám 1 a 2 bude následně rozšířen a obohacen rodinný fond Václava Havla v digitálním archivu. Dokumentační centrum rovněž úzce spolupracovalo a dalo k dispozici digitální archiv Michaelu Žantovskému k přípravě životopisu Václava Havla. Dokumentační centrum věnovalo mnoho času změně internetové prezentace života a díla Václava Havla.

II. VÝZKUM A KONFERENCE

Hlavním výstupem badatelských aktivit Knihovny Václava Havla v roce 2012 byla trojice konferencí.

ČÍM BYLA A ČÍM JE CHARTA 77

6. 1. 2012 / Divadlo Archa, Praha

Setkání věnované Chartě 77 a jejímu odkazu v dnešním světě. Vzpomínky a reflexe několika pamětníků, videoprojekce pozdravů současných disidentů z různých zemí světa, pro které je Charta 77 dodnes živou výzvou a inspirací.

V rámci programu se uskutečnilo přímé spojení s účastníky akce Memorial Tribute Honoring the life and work of Vaclav Havel, pořádané ve stejné době společností National Endowment for Democracy ve Washingtonu (USA).

Konference se uskutečnila ve spolupráci s Divadlem Archa.

FEDERALISMUS A EVROPA

19. 6. 2012 / New York University Prague, Praha

Konference, která se ve dvou panelech zaměřila na evropský sjednocovací proces s důrazem na myšlenku federa-

lismu v kontextu dlouhodobé vize Evropy 21. století i současné krize eurozóny.

Konference se uskutečnila ve spolupráci s New York University Prague.

ČESKOSLOVENSKÁ PREZIDENTSKÁ TRADICE A PŘÍMÁ VOLBA PREZIDENTA V ČR

12. 10. 2012 / New York University Prague, Praha

Konference sestávající ze čtyř panelových diskuzí – Masarykovská a benešovská tradice, Prezidentské tradice Václava Havla a Václava Klause; Co očekávat od přímé volby prezidenta? Debata prezidentských kandidátů se věnovala problematice přímé volby prezidenta v České republice.

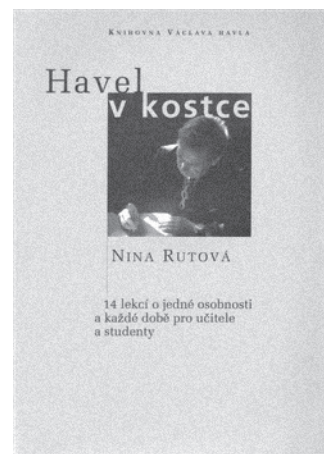
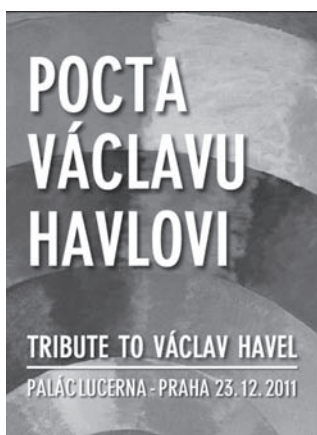
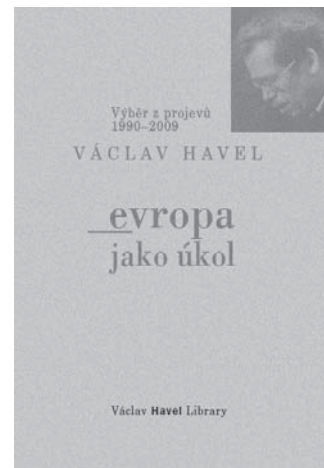
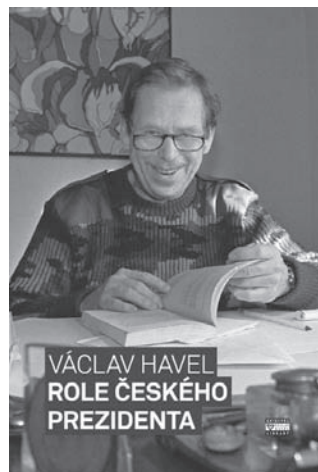
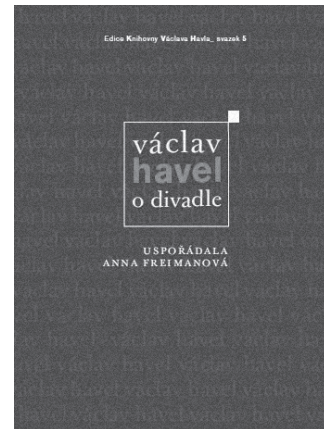
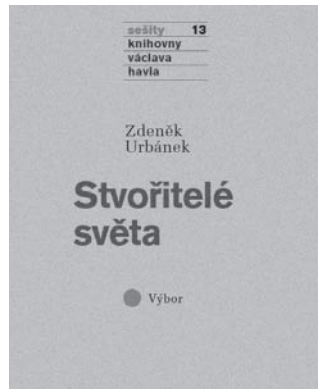
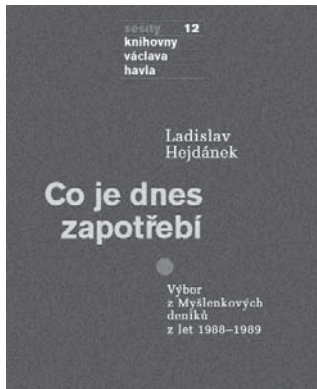
Konference se uskutečnila ve spolupráci s New York University Prague.



Federalismus a Evropa



Čím byla a čím je Charta 77



III. PUBLIKAČNÍ ČINNOST, PUBLIKAČNÍ KOPRODUKCE, VZDĚLÁVÁNÍ

Knihovna pokračovala ve vydávání čtvrtletníku Sešity Knihovny Václava Havla, ve kterém se průběžně objevují výsledky archivního a badatelského úsilí Knihovny a jejích spolupracovníků.

SEŠIT KNVH 12: LADISLAV HEJDÁNEK: CO JE DNES ZAPOTŘEBÍ

Dvanáctým svazkem Sešitů Knihovny Václava Havla je výbor z Myšlenkových deníků jednoho z nejzajímavějších českých filozofů druhé poloviny 20. století – Ladislava Hejdánka.

Myšlenkové deníky jsou každodenní záznamy, které si Ladislav Hejdánek pořizoval od padesátých, velmi systematicky pak od sedmdesátých let až do současnosti. Jakýmsi standardem se mu postupně stala strojopisná stránka formátu A5. V některých dnech popsal takových stránek několik, jindy záznamy naopak chybí, celkový rozsah Myšlenkových deníků ale v každém případě činí několik tisíc běžných normostran. Málokdy tu ovšem najdeme subjektivně laděný popis aktuálních prožitků. Autor koncipoval své záznamy jako pokusy o vypracování myšlenkových inspirací a tyto „mikrostudie“ mají nezřídka svou náročností parametry plnohodnotného, veřejně publikovatelného textu. Páteř Myšlenkových deníků tvoří samozřejmě filozofické úvahy – často inspirované četbou či potřebou sestavit přednášku nebo článek. Myšlenkové deníky jsou proto místem, kde lze vystopovat první náčrtky pozdějších textů nebo na určitých tématech chronologicky mapovat Hejdánkův myšlenkový vývoj. Vedle jednoznačně filozoficky zaměřených zápisů se tu ale najdou i postřehy k politické situaci, úvahy o umění, a občas i ryze osobní záznamy.

SEŠIT KNVH 13: ZDENĚK URBÁNEK: STVOŘITELÉ SVĚTA (VÝBOR)

Šest vzpomínkových próz Zdeňka Urbánka (1917–2008) jsou různě dlouhé a různě laděné autobiografické příběhy přítelkyň, přátel, příbuzných i vzdálených lidí, mezi nimiž Zdeněk Urbánek, prozaik, kritik, esejista a překladatel z angličtiny, žil. Autor nám představuje nejen poutavé portréty některých svých rodinných příslušníků, uměleckých kamarádů či válečných hrdinů, ale také kreslí podivně pokroucené charaktery typu Václava Řezáče či Zdeňka Nejedlého. A to vše jazykem a slohem košatým, možná složitým, ale nikdy samoučelným, o kterém kdysi Václav Havel napsal, že „jej hned poznáme“.

Ve vázané Edici Knihovny Václava Havla, zaměřené na rozsáhlejší a závažnější práce, vyšel v roce 2012 její dosud nejobsáhlejší svazek:

ANNA FREIMANOVÁ (ED.): VÁCLAV HAVEL O DIVADLE

Výběr z autorovy téměř šedesátileté publicistické činnosti je rozčleněn do tematicky koncipovaných oddílů a opatřen příslušným poznámkovým aparátem. Hlavním důvodem pro jeho vydání je roztroušenost divadelních témat v rozsáhlém a pestrém díle Václava Havla. Uspořádala Anna Freimanová, předmluvu napsal Martin Palouš, doslovy Zdeněk Hořínek a Lenka Jungmannová.

Téma je uvedeno historicky cenným svědectvím a vzpomínkami Václava Havla na vlastní působení v pražských divadlech v šedesátých letech, které jsou součástí jeho knih *Dopisy Olze*, *Dálkový výslech* a *Prosím stručně*. Především první dvě přinášejí v ucelených úsecích jakýsi vlastní divadelní dějepis.

Těžiště svazku je v autorově publicistice šedesátých let (především články pro časopis *Divadlo* a *Divadelní noviny*), věnované české, respektive pražské divadelní scéně té doby. Některé autorovy poznámky a dopisy určené režisérům Havlových her jsou zde publikovány poprvé. Zajímavé jsou části věnované jeho divadelním spolupracovníkům a vzorům – Alfrédu Radokovi a Janu Grossmanovi.

Premiéru má ve sborníku také komplet textů, v nichž se Václav Havel v průběhu let z různých důvodů věnoval téměř všem svým dramatickým textům a jako celek zatím nevyšel. Knihu uzavírá esej, který Freimanová poskládala z vybraných pasáží z Havlových *Dopisů Olze* psaných ve vězení. Autorovy existenciální úvahy o tom, čím mu divadlo v životě bylo a jakou roli hraje a mělo by hrát ve společnosti, v čem tkví jeho sociálnost a síla, jsou filozofickým vrcholem svazku.

Knih *Václav Havel o divadle* nabízí vzrušující zprávu o genezi Havlových her, sondu do jeho autorské metody, do světa jeho postav a přemýšlení o divadle a tudíž i o životě v různých souvislostech.

Mimo stávající edice byly vydány následující publikace:

VÁCLAV HAVEL: MOC BEZMOCNÝCH A JINÉ ESEJE

Sborník sestavený z klíčových esejů Václava Havla (*Dopis Gustávu Husákovi*, *Moc bezmocných*, *Děkovná řeč za Cenu Erasma Rotterdamského*, *Příběh a totalita*, *Slovo o slovu*). Úvodní slova Martina Palouše a Daniela Kroupy přibližují kulturně-historické souvislosti, ve kterých texty

vznikaly. Kniha je doplněna fotografiemi, životopisem Václava Havla a výběrovými bibliografiemi jeho děl a je zaměřena na mladé čtenáře.

VÁCLAV HAVEL: ROLE ČESKÉHO PREZIDENTA

Článek původně otištěný v *MF Dnes* počátkem roku 1993. Neprodejný tisk pro účastníky konference *České prezidentské tradice a přímá volba prezidenta v ČR*.

VÁCLAV HAVEL: EVROPA JAKO ÚKOL

Sborník projevů Václava Havla z let 1990–2009 věnovaných evropskému sjednocovacímu procesu.

TITULY PŘIPRAVOVANÉ V ROCE 2012 K VYDÁNÍ V ROCE 2013

Souběžně s přípravou již realizovaných publikací, probíhaly práce na knihách, s jejichž vydáním se počítá v prvním čtvrtletí roku 2013.

Jedná se o tři svazky edice *Sešity* Knihovny Václava Havla: *Český úděl /Esej souhrnně hodnotící polemiku Václava Havla s Milanem Kunderou, která výrazně určila směr uvažování o české (národní) identitě v 60.–80. letech 20. století/*, *Milý Radime /první knižní vydání samizdatového sborníků autorů z okruhu Kampademie, původně vydaného ve dvou číslovaných exemplářích u příležitosti 70. narozenin Radima Palouše/ a Cenzurováno /dopisy Zdeňka Neubauera, zasílané Václavu Bendovi do vězení v letech 1980–1983 /*. Dokončeny byly též přípravy dvou svazků *Edice* Knihovny Václava Havla: *Miloš Havel /vůbec první reprezentativní biografie strýce Václava Havla, jednoho z nejvýznamnějších průkopníků českého filmového průmyslu/ a knihy *Mé vzpomínky /nového vydání autobiografie otce Václava Havla, Václava M. Havla, upraveného a doplněného o řadu fotografií a dobových dokumentů/**.

Do fáze předtiskové přípravy dospěly tituly Václav Havel – Příležitostný portrét /soubor článků více než pěti desítek autorů, napsaných a publikovaných v denním tisku a elektronických médiích ve druhé polovině roku 2011/, a první svazek nové edice Hovory z Lán: Hovory z Lán I. /přinášející komentované přepisy stejnojmenného rozhlasového pořadu, vysílaného v roce 1990/.

NAKLADATELSKÉ A VYDAVATELSKÉ KOPRODUKCE

Výsledkem spolupráce s produkční společností PPProduction bylo na sklonku září vydání DVD Pocta Václavu Havlovi / Tribute To Václav Havel se sestřihem záznamu mimořádného koncertu, který se uskutečnil v pražském Paláci Lucerna 23. prosince 2011, v den posledního rozloučení s Václavem Havlem. Skladby z tohoto koncertu nabízíme zájemcům též prostřednictvím portálu www.clickmusic.cz

Ve spolupráci s nakladatelstvím Argo Knihovna vydala knihu Madeleine Albrightové Pražská zima, která se stala jedním z bestsellerů podzimního a vánočního knižního trhu.

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

VÁCLAV HAVEL – ČESKÝ MÝTUS ANEB HAVEL V KOSTCE
Knihovna Václava Havla nabízí již od roku 2009 interaktivní program v délce cca 120 minut probíhající v místě výstavy „Havel v kostce“. Žáci/studenti ze základních a středních škol jsou rozděleni do skupinek, v nichž zpracovávají konkrétní „badatelské úkoly“. Pracuje se s vybranými texty, jsou k dispozici příslušné knihy. Výsledky „bádání“ jsou v závěru lekce prezentovány ostatním. Součástí semináře je i jeho zhodnocení. Program souvisí nejen s výukou českých dějin, ale

i s osobnostní, literární, uměleckou a mediální výchovou a s výchovou k demokratickému občanství. Scénář vychází z cílů Rámcových vzdělávacích programů pro ZŠ a SŠ. Lektorka programu Nina Rutová má dlouholetou praxi mediální, ediční i lektorskou, mimo jiné ve vedení vzdělávacího programu pro učitele „Čtením a psaním ke kritickému myšlení“. Je stálou spolupracovnicí Knihovny Václava Havla.

Optimální počet studentů v jedné skupině je 20 dětí. Látka lekce bývá přizpůsobena konkrétní skupině. Cena za jeden seminář je 50 Kč pro jednoho žáka. Termín se stanovuje po předchozí dohodě.

Za rok 2012 tento program navštívilo 150 studentů.

PAMĚŤ A DISENT

Cyklus šesti přednášek sociologa Nicolase Maslowského a jeho hostů, uspořádaný ve spolupráci s Historickou sociologií Fakulty humanitních studií UK v Praze. Přednášky se konaly v období říjen – prosinec 2012 v prostorách stálé expozice Knihovny Václava Havla:

Petr Pithart: Definice disentu v revoluci

Petr Uhl: Názorová pestrost opozičních hnutí

Jan Sokol: Každodennost disentu

Petruška Šustrová: Charta 77, VONS a další instituce disentu

Miloš Rejchrt: Evangelický disent;

Václav Malý: Katolický disent

Dana Němcová, Milena Černá: Vzpomínka na Václava Havla

RISING STARS V KNIHOVNĚ VÁCLAVA HAVLA

13. 9. 2012 / Knihovna Václava Havla / Řetězová 7
Přednáška výkonné ředitelky KnVH Marty Smolkové a programového ředitele Jáchyma Topola pro skupinu zahraničních hostů programu Rising Stars z Běloruska,

Bolívie, Barmy, Hondurasu, Nikaragui, Ruska, Súdánu a Sýrie. Program Rising Stars je zaměřený na podporu demokracie a pomáhá představitelům demokratických sil v prosazování změn v jejich zemích. Přednáška se uskutečnila ve spolupráci s institutem CEVRO.

VÁCLAV HAVEL IN A NUTSHELL

24. 10. 2012 / Knihovna Václava Havla / Řetězová 7
Přednáška Martina Palouše o životě a díle Václava Havla pro studenty The English College in Prague.

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA JAKO ZDROJ INFORMACÍ A INSPIRACE

7. 12. 2012 / Knihovna Václava Havla / Kateřinská 18
Společná přednáška zaměstnanců Knihovny Václava Havla pro 15 účastníků programu parlamentních stáží. Tito studenti a studentky vysokých škol (s převažujícím zaměřením na mezinárodní vztahy, ekonomii a právo) v průběhu dvou semestrů (2012/2013) pracovali jako odborní asistenti pro poslance a senátory PČR.

VÁCLAV HAVEL A DIVADLO

10.–12. 2012 / Univerzita Pardubice / Stavařov 97
Semestrální přednáška Martina Palouše na Filozofické fakultě Univerzity Pardubice, interpretující filozofická východiska myšlení Václava Havla na základě stejnojmenné publikace Knihovny Václava Havla, připravené editorkou Annou Freimanovou.

ON VÁCLAV HAVEL

2012 / Knihovna Václava Havla / Řetězová 7
Workshopy Jany Hradilkové s americkými studenty, usnadňující pochopení (středoevropských) kulturně historických souvislostí života a díla Václava Havla.



Rising Stars

IV. SPOLUPRÁCE NA DOMÁCÍCH A ZAHRANIČNÍCH AKCÍCH

Knihovna Václava Havla se organizátorsky podílela na celé řadě projektů v České republice i v zahraničí

ÚČAST NA DOMÁCÍCH AKCÍCH

DĚICTVÍ VÁCLAVA HAVLA A CHARTY 77

A EVROPSKÝ DEN

8. 2. 2012 / Art For Public, Obecní dům, Praha
Konference a debata „Dědictví Václava Havla a Charty 77 a Evropský den spravedlivých“, spolupořádaná občanským sdružením ART FOR PUBLIC ve spolupráci s italským novinářem a spisovatelem Gabrielem Nissimem, předsedou italské neziskové organizace GARIWO.

TŘEBOŇSKÝ VEČER PRO VÁCLAVA HAVLA

24. 2. 2012 / Divadlo J. K. Tyla, Třeboň
Vzpomínkový večer pořádaný místní skupinou České křesťanské akademie ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

TÝDEN CHARTY 77 JÁ PROSTĚ NEMŮŽU ŽÍT JINAK

16. 3. 2012 / Národní galerie, Veletržní palác, Praha
Vernisáž výstavy o soudním procesu s členy VONSu (Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných) z fondu Knihovny Václava Havla v rámci Týdne Charty 77 (12.–18. března 2012).

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Národní galerií v Praze.

VÁCLAV HAVEL: INSPIRACE

3. 5. 2012 / Městské divadlo Zlín

Komponovaný večer o životě a díle Václava Havla uzavřel první den festivalu občanské společnosti a demokracie Zlínské jaro (3.– 8. května 2012).

Akce se uskutečnila ve spolupráci s občanským sdružením Zlínské jaro.

XIII. MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ

FESTIVAL BEZ HRANIC

7. 6. 2012 / Český Těšín (CZ), Cieszyn (PL)

XIII. Mezinárodní divadelní festival Bez hranic v Českém Těšíně a polském Cieszyne byl mimo jiné věnován i vzpomínce na Václava Havla. Dne 7. června proběhla vernisáž fotografií Oldřicha Škáchy

„Václav Havel disident a prezident“, 9. června se uskutečnila mezinárodní konference „Inspirace Havlem – Pokoušení“, kterou vedl ředitel festivalu Janusz Legoń a debatovali Paweł Wodziński (PL), Mirosław Jasinski (PL), Anna Freimanová (ČR) a Zuzana Uličianska (SK).

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Mezinárodním divadelním festivalem Bez hranic.

ODCHÁZENÍ A PŘICHÁZENÍ VÁCLAVA HAVLA

27. 6. 2012 / Klicperovo divadlo, Hradec Králové
Debata teatrologa Vladimíra Justa a jeho hostů (nejen) o divadelní tvorbě Václava Havla, spojená s projekcí fotografií Bohdana Holomíčka.
Akce se uskutečnila ve spolupráci s Klicperovým divadlem.

VE STOPÁCH VÁCLAVA HAVLA

14. 8. 2012 / Lounsko, Podbořansko
Návštěva Knihovny Václava Havla na Podbořansku a v Lounech s akvizicí archiválií z oblastního archivu v Lounech.
Akce se uskutečnila ve spolupráci se Státním oblastním archivem v Lounech.

ALAN PAJER – VÁCLAV HAVEL OBČAN A PREZIDENT

6. 9. 2012 / Novoměstská radnice, Praha
Výstava fotografií Alana Pajera představila snímky ze sametové revoluce, Občanského fóra a zachytila též Václava Havla jako prezidenta, dramatika i spisovatele. Záměrně pro ni byly vybrány také fotografie „mimo protokol“, které Václava Havla přibližují v jeho soukromí.
Akce se uskutečnila ve spolupráci s Novoměstskou radnicí v Praze.

VÁCLAV HAVEL O DIVADLE V DIVADLE NA ZÁBRADÍ

26. 9. 2012 / Divadlo Na zábradlí, Praha
Slavnostní uvedení knihy Anny Freimanové Václav Havel o divadle v Divadle Na zábradlí.
Akce se uskutečnila ve spolupráci s Divadlem Na zábradlí.



Madeleine Albrightová a Martin Palouš: Pražská zima



Krystyna Krauze: Náš Vašek



Havel Forum

DVD – POCTA VÁCLAVU HAVLOVI:

PALÁC LUCERNA PRAHA 23. 12. 2011

30. 9. 2012 / Palác Akropolis, Praha

Křest DVD se sestřihem záznamu z památné akce v pražském Paláci Lucerna v den pohřbu Václava Havla. Účinkující: The Velvet Underground Revival Band, Michal Ambrož, Vratislav Brabenec, Tony Ducháček, Joe Karafiát, Saša Langošová, Adam Mišík, Vladimír Mišík, Vlasta Třešňák, Vladimír Pavlíček, Petr Pokorný, Pavel Skála, Jiří Veselý, Jiří Zelenka a další.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Palácem Akropolis.

HAVEL FORUM

5. 10. 2012 / Letiště Václava Havla Praha

Vernisáž objektu Bořka Šíпка „Havel Forum“, na jehož přípravě se podílela též Knihovna Václava Havla, v rámci slavnostního přejmenování pražského letiště na Letiště Václava Havla Praha.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Letištěm Václava Havla.

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA NA PODZIMNÍM

KNIŽNÍM VELETRHU

19. 10.–20. 10. 2012 / Kulturní dům Ostrov, Havlíčkův Brod
Knihovna Václava Havla se účastnila 22. ročníku Podzimního knižního veletrhu v Havlíčkově Brodě. Anna Freimanová, Eva Lorencová a Jáchym Topol vedli se čtenáři diskusi nad vydanými tituly z produkce Knihovny, četli ukázky a prezentovali též ostatní programové aktivity KnVH.

Akce se uskutečnila ve spolupráci se společností Hejkal.

MADELEINE ALBRIGHTOVÁ: PRAŽSKÁ ZIMA

23. 10. 2012 / Filozofická fakulta UK, Praha

Diskuze se studenty u příležitosti českého vydání knihy vzpomínek z dětství Madeleine Albrightové.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Filozofickou fakultou UK v Praze.

FORUM 2000 „MEMORY AND DEMOCRACY“

19. 10.–23. 10. 2012 / Palác Žofín, Praha

Účast Marty Smolíkové, ředitelky Knihovny, na panelové diskuzi „Václav Havel’s Civil Society“. Prezentace publikačního programu KnVH, prodej knih.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Forum 2000 Foundation.

MADELEINE ALBRIGHTOVÁ: PRAŽSKÁ ZIMA

24. 10. 2012 / Masarykova univerzita, Brno

Diskuze se studenty u příležitosti českého vydání knihy Madeleine Albrightové.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Masarykovou univerzitou v Brně.

NÁVRAT VÁCLAVA HAVLA

DO HORNÍCH POČERNIC

23. 11. 2012 / Kulturní dům Horní Počernice

Akce městské části Horní Počernice (Praha 9), která připomněla legendární a nelegální představení Havlovy Žebrácké opery v Horních Počernicích v roce 1975. Celý den byl ve zdejším divadle věnován dramatu a prezidentu Václavu Havlovi. Divadlo na tahu zahrálo aktovky Vernisáž, Pět tet (pro studenty dopoledne) a večer Audienci; Bohdan Holomíček prezentoval své fotografie VH a proběhla též beseda se studenty, které se za KnVH zúčastnila Anna Freimanová. Akce se uskutečnila ve spolupráci s městskou částí Horní Počernice v Praze.

NÁŠ VAŠEK. O MOCI BEZMOCNÝCH

14. 12. 2012 / Kino Ponrepo, Praha

Česká premiéra filmu Krystiny Krauze Náš Vašek. O moci bezmocných, na kterém se koprodukčně podílela Knihovna Václava Havla.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Národním filmovým archivem v Praze, Českou televizí a společností Media Kultur.

VEČER S VÁCLAVEM HAVLEM

18. 12. 2012 / Divadlo Na zábradlí, Praha

Večer věnovaný vzpomínce na Václava Havla. Program: 18.00 – Odhalení pamětní desky Václava Havla; 19.00 – komponovaný večer: Divadlo – příležitost být sám sebou. Akce se uskutečnila ve spolupráci s Divadlem Na zábradlí v Praze.

VÝSTAVA O VÁCLAVU HAVLOVI

20. 12. 2012 / Vojenský historický ústav, Praha

Slavnostní zahájení výstavy cyklu kreseb Odcházení Jiřího Sozanského a busty Václava Havla od akademického sochaře Lubomíra Janečky. Úvodní slovo Karel Hvižďala. Akce se uskutečnila ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem – Armádním muzeem Žižkov v Praze.

ÚČAST NA ZAHRANIČNÍCH AKCÍCH

VZPOMÍNKOVÝ TÝDEN NA VÁCLAVA HAVLA

18. 3. 2012 / Muzeum Andreje Sacharova, Moskva, Rusko
Vzpomínkový večer „Slovo o Václavu Havlovi“ byl 19. března uspořádán v Moskevském divadle mladého diváka a o tři dny později, 22. března, proběhla v Muzeu Andreje Sacharova konference věnovaná Václavu Havlovi a myšlenkám, které v Rusku kdysi zasel a které jsou dnes inspirací pro mladší generaci svobodomyšlných Rusů. Akce se uskutečnila ve spolupráci s Českým centrem v Moskvě.

CELEBRATE HAVEL AND HIS LEGACY AT THE VACLAV HAVEL LIBRARY

7. 5. 2012 / Lincoln Center Theater, New York, USA
Slavnostní večer věnovaný Václavu Havlovi a aktivitám Knihovny Václava Havla. Akce se uskutečnila ve spolupráci s Václav Havel Library Foundation.



Madeleine Albrightová, Ivan Havel: Celebrate Havel and his legacy at The Vaclav Havel Library



Bohdan Holomíček a Jan Macháček (vpravo): Václav Havel očima Bohdana Holomíčka

arts and culture
Department of Arts and Culture
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

The Ambassador of the Czech Republic, H.E. Blanka Fajkusová,
in association with Václav Havel Library and Department of Arts and Culture of the Republic of South Africa
extends a cordial invitation to

to attend the South African Premiere of

PROTEST

RECALLING VÁCLAV HAVEL,
EUROPEAN PARALLEL TO NELSON MANDELA

Written by V. Havel, former Czech President
Performed by Rooftop Promotions
Atterbury Theatre, Pretoria
13 September 2012, 20:00 – 21:00h

Accompanied by an exhibition of photographs of V. Havel

Playwright and former Czech (Czechoslovak) President, Mr. Václav Havel, a multiple Nobel Peace Prize candidate, was, similar to Mandela, a political prisoner and dissident. He became an iconic fighter for freedom, human rights and democracy during the hard years of the Cold War.

The play "Protest" is a story of two men. Mr. Vaňha is a protest artist who, similar to Havel, suffers imprisonment by the totalitarian authorities for his work. In contrast, Mr. Havel is a nonviolent philosopher who gets provoked by the regime because he puts a question sign to the different his circumstances are facing. Havel's "Protest" demonstrates how the restrictions of freedom of speech and thought spread conformity across all members of society while slowly eroding basic humanity.

The play will be performed in a unique style by a reconstituted Eisenstein company, Rooftop Promotions. It develops artistic initiatives that influence public through community mobilization and publicity of topical issues simultaneously promoting freedom of expression. The characters of Mr. Vaňha and Mr. Vaňha are performed by David Gusha and O'Shian Mshayempana, both regionally and internationally established artists.

Sadly, Mr. Havel passed away in December 2011 and did not live to see the premiere of this play in South Africa. Please join us in a tribute to Mr. Havel, one of the most prominent freedom activists in the world.

RSVP by August 31, 2012
To Teresa Succarano/Sandra Platts on 012 431 2360

Location of the theatre:
4 Dreyer Street (c/o Lynwood Road and Dreyer Street, Lynnwood)

"The best resistance to totalitarianism is simply to drive it out of our own souls, our own consciousness, our own land, to drive it out of contemporary humanhood."
Václav Havel, 1982

Protest v JAR

A CELEBRATION OF HUMAN FREEDOM

15. 5. 2012 / George W. Bush Presidential Center, Washington, USA

Připomínka úsilí disidentů a aktivistů z celého světa v boji za svobodu a demokracii v George W. Bush Presidential Center ve Washingtonu za účasti George W. Bushe, jeho manželky Laury a disidentů z různých zemí světa s prezentací nově otevřené Freedom Collection, jejímž zástupcům bylo předáno několik originálních dokumentů z archivu Knihovny Václava Havla.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s George W. Bush Presidential Center a Václav Havel Library Foundation.

BAŽANT POHODA FESTIVAL 2012

5. 7. 2012 / Letiště, Trenčín, Slovensko

Závěrečný den festivalu, sobota 7. července, byl věnován Václavu Havlovi. Debatu „Divadelník a soused Václav Havel“ vedli Anna Freimanová a Andrej Krob. S jednoaktovkami Audience a Protest vystoupilo Divadlo na tahu.

Akce se uskutečnila ve spolupráci se společností Pohoda festival.

VACLAV HAVEL'S LEGACY OF FREEDOM

13. 9. 2012 / Florida International University, Florida, USA
Přednáška Madeleine Albrightové a Martina Palouše o významu odkazu Václava Havla.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s FIU na Floridě.

PROTEST VÁCLAVA HAVLA

13. 9. 2012 / Pretoria, Atterbury, Sandton, Cape Town, JAR
Výstava fotografií z archivu Knihovny Václava Havla doprovázela jihoafrickou inscenaci hry Václava Havla Protest v University of Pretoria (11. 9.), v Atterbury Theatre (13. 9.), v Theatre on the Square v Sandtonu (16. 9.) a ve Fugard Theatre v Kapském Městě (18. 9.).

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Velvyslanectvím ČR v Jihoafrické republice.

UNA VOCE PER LA LIBERTÀ

5. 10. 2012 / Forlì, Itálie

Vzpomínková akademická akce věnovaná Václavu Havlovi byla uspořádána Zastupitelským úřadem České republiky v Římě a Univerzitou v Bologni.

Akce se uskutečnila ve spolupráci se Zastupitelským úřadem ČR v Římě.

VÁCLAV HAVEL A JEHO ZEMĚ

30. 10. 2012 / São Paulo, Brazílie

Výstava z archivních fondů Knihovny Václava Havla věnovaná životu a dílu Václava Havla. Osobnost posledního československého a prvního českého prezidenta zde byla prezentována ve dvou výstavních sálech: Havel jako literát a Havel jako politik.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Velvyslanectvím ČR v Brazílii.

STREDOEURÓPSKÉ FÓRUM 2012

15. 11.–18. 11. 2012 / Bratislava, Slovensko

Čtvrtý ročník mezinárodní konference, symbolicky nazvaný Pravda a láska, na níž se významní hosté z Evropy i ze zámorí v osmi debatních panelech – o lži, o nenávisti, o hlouposti, o změně, o expertech, o strachu, o lásce, o protestu – zabývali současnými problémy (střední) Evropy. Úvodní slovo pronesl Jáchym Topol, programový ředitel Knihovny Václava Havla.

Konferenci uspořádalo občanské sdružení Projekt Fórum ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla a s dalšími institucemi a sdruženími ze Slovenska i zahraničí.

VÁCLAV HAVEL OBJEKTIVEM BOHDANA HOLOMÍČKA

20. 11. 2012 / Pražský dům, Brusel, Belgie

Výstava fotografií Bohdana Holomíčka z archivu

Knihovny Václava Havla.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Pražským domem a Filozofickou fakultou UK v Praze.

DEBATA O ODKAZU VÁCLAVA HAVLA

6. 12. 2012 / Bio Zeta, Stockholm

Debata o životě a díle Václava Havla za účasti švédského filmového kritika Hynka Pallase, spisovatelky Kateřiny Janouchové a Jáchyma Topola, programového ředitele Knihovny Václava Havla. Večer uzavřela švédská premiéra filmu Václava Havla *Odcházení*.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Českým centrem ve Stockholmu.

NÁŠ VAŠEK. O MOCI BEZMOCNÝCH

17. 12. 2012 / Kino Muranów, Varšava, Polsko

Polská premiéra filmu Krystyny Krauze *Náš Vašek*.

O moci bezmocných, na kterém se koprodukčně podílela Knihovna Václava Havla.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Českou televizí a společností Media Kultur.

VÁCLAV HAVEL – ŽIVOT A DÍLO

18. 12. 2012 / Univerzita La Sapienza, Řím, Itálie

Mezinárodní vědecká konference *Uscire di scena/Odcházení* o životě a díle Václava Havla, pořádaná univerzitou Sapienza a univerzitami v Udine a v Padově s podporou Zastupitelského úřadu České republiky v Římě k prvnímu výročí úmrtí Václava Havla. Program uzavřelo scénické čtení hry Václava Havla *Odcházení*. V témže prostoru byla otevřena výstava fotografií Dagmar Hochové z archivu Knihovny Václava Havla, konaná s podporou Českého centra v Miláně.

Akce se uskutečnila ve spolupráci se Zastupitelským úřadem ČR v Římě a Českým centrem v Miláně.



Sochař Lubomír Janečka (vlevo): Slavnostní odhalení busty Václava Havla



Karel Schwarzenberg, Marta Smolíková slavnostní křest DVD Pocta Václavu Havlovi



Rekviem za Václava Havla

V. SVĚT VÁCLAVA HAVLA

Projekt nazvaný „Svět Václava Havla“ zahrnoval akce, které se konaly především mimo prostory Knihovny Václava Havla, často ve spolupráci s dalšími subjekty. Knihovna Václava Havla díky tomuto projektu navázala spolupráci s řadou dalších organizací a subjektů a současně se představila nejen mimo Prahu, kde sídlí, ale i v zahraničí.

POSLEDNÍ AMÁLIE

17. 3. 2012 / ŘETĚZOVÁ 7

V klubovém prostoru Knihovny Václava Havla, v Galerii Montmartre v Řetězové ulici, se uzavřela téměř dvacetiletá historie debatních večerů pořádaných pro Václava Havla – takzvaných Amálií. Tyto debaty získaly svůj název podle vily Amálie, která se nachází v Lánské oboře, kde se v době prezidentství Václava Havla pravidelně diskutovalo o rozličných aktuálních otázkách. Pozvání Michaela Kocába a Knihovny Václava Havla přijali mnozí z pravidelných účastníků někdejších debat: Karel Schwarzenberg, Alexandr Vondra, Jaroslav Šabata, Anna Šabatová, Jiřina Šiklová, Petr Uhl, Daniela Fischerová, Ivan Gabal, Vladimír Hanzel, Jan Macháček, Jan Hartl, Jáchym Topol, Petruška Šustrová, Anna Freimanová a Martin Palouš.

DIVADELNÍ SVĚT BRNO 2012

8. 6. 2012 / Divadlo Husa na provázku, Brno

3. ročník mezinárodního festivalu Divadelní svět Brno zahrnoval i debatu o odkazu Václava Havla, která se uskutečnila 12. června a již se zúčastnili Anna Freimanová a Martin Palouš z Knihovny Václava Havla, Petr Oslzlý a Vladimír Morávek z Divadla na provázku a filmový producent Jaroslav Bouček. První ročník byl v roce 2010 věnován Václavu Havlovi, loňský Miloši Formanovi. Akce se uskutečnila ve spolupráci s festivalem Divadelní svět Brno.

HOMMAGE Á VÁCLAV HAVEL

7. 7. 2012 / Avignon, Francie

V neděli 15. července se propojil mezinárodní divadelní festival v Avignonu s festivalem cestujících divadel Villeneuve en Scene, aby tak společně vzdali hold Václavu Havlovi: 30. výročí „Noci pro Václava Havla“, někdejší mezinárodní solidaritu s vězněným autorem z roku 1982, připomněla debata „Charta 77 – historický kontext“ za účasti Martina Palouše. Dílo autora přiblížila inscenace Divadla Husa na provázku „Cirkus Havel“.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Festival d'Avignon.

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA V TRUTNOVĚ

16. 8.–19. 8. 2012 / Trutnov

Stánek Knihovny Václava Havla na Trutnovském festivalu. Prodej publikací, DVD, placek. Přednáška a čtení Jáchyma Topola proběhla v sobotu 18. srpna od 17.00 hodin. Akce se uskutečnila ve spolupráci s Trutnov Open Air Festival.

VÁCLAV HAVEL O DIVADLE

16. 9. 2012 / Komorní divadlo, Plzeň

Slavnostní uvedení knihy Václav Havel o divadle v rámci 20. ročníku mezinárodního festivalu Divadlo Plzeň. Výběr z autorovy téměř šedesátileté publicistické činnosti je rozčleněn do tematicky koncipovaných oddílů a opatřen příslušným poznámkovým aparátem. Knihu uspořádala Anna Freimanová, předmluvu napsal

Martin Palouš, doslovy Zdeněk Hořínek
a Lenka Jungmannová.
Akce se uskutečnila ve spolupráci s festivalem Divadlo Plzeň.

**DVD – POCTA VÁCLAVU HAVLOVI:
PALÁC LUCERNA PRAHA 23. 12. 2011**

30. 9. 2012 / Palác Akropolis, Praha
Křest stejnojmenného DVD se sestřihem záznamu
z památné akce v pražském Paláci Lucerna v den
pohřbu Václava Havla. Účinkující: The Velvet
Underground Revival Band, Michal Ambrož,
Vratislav Brabenec, Tony Ducháček, Joe Karafiát,
Saša Langošová, Adam Mišík, Vladimír Mišík,
Vlasta Třešňák, Vladimír Pavlíček, Petr Pokorný,
Pavel Skála, Jiří Veselý, Jiří Zelenka a další.
Akce se uskutečnila ve spolupráci
s Palácem Akropolis.

**SLAVNOSTNÍ ODHALENÍ BUSTY
VÁCLAVA HAVLA**

2. 10. 2012 / Štrasburk, Francie
Slavnostní odhalení busty Václava Havla, jejímž autorem
je akademický sochař Lubomír Janečka a jejíž zhotovení
financovala Knihovna Václava Havla, o.p.s. Slavnostní
akt doprovodila přednáška Martina Palouše, ředitele
zahraničních programů Knihovny Václava Havla, na téma
„Václav Havel a Rada Evropy“ s následnou diskuzí.
Akce se uskutečnila ve spolupráci s Radou Evropy.

**KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA
NA TABOOK**

5. 10. 2012 / Náměstí TGM, Tábor
V sobotu 6. října představil v Táboře v rámci Festivalu
malých nakladatelů Tabook produkci Knihovny Václava
Havla spisovatel Jáchym Topol.
Akce se uskutečnila ve spolupráci se společností Tabook.



*Jáchym Topol, Tereza Reichlová: Cena za nejlepší studentský esej
2012.*



*Ivan M. Havel, Dagmar Havlová a herci divadla Husa na provázku,
Hommage à Václav Havel.*

DŮVOD K NADĚJI – AŽ ŽIJE VÁCLAV HAVEL!

5. 10. 2012 / Divadlo Husa na provázku, Praha
Připomínka nedožitých 76. narozenin Václava Havla v Divadle Husa na provázku – další debata z tradičního volného cyklu Kabinet Havel, tentokrát věnovaná vzpomínkám na něj, na jeho dílo a prezentaci knihy Václav Havel o divadle z produkce KnVH – zúčastnila se Anna Freimanová a Eva Lorencová.
Akce se uskutečnila ve spolupráci s Divadlem Husa na provázku.

DÍLNA VÁCLAV HAVEL ANEB JI-HLAVA 2012

23. 10. 2012 / Kino Dukla, Jihlava
Projekce z archivu Originálního videojournalu a druhé části dokumentu Petra Jančárka a Martina Vidláka „Václav Havel, Praha-Hrad“ dne 27. října na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Jihlava 2012. Debata Anny Freimanové, Kateřiny Krobové, Petra Jančárka, Martina Vidláka a Jana Turka ml.
Akce se uskutečnila ve spolupráci s Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů v Jihlavě.

VÁCLAV HAVEL

OBČAN, DRAMATIK, POLITIK

10. 12. 2012 / Dusíkovo divadlo, Čáslav
Slavnostní otevření výstavy uspořádané ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla a Institutem umění – Divadelním ústavem Praha. Výstava trvala do 31. ledna 2013 a celkově ji zhlédlo 2 885 návštěvníků.
Akce se uskutečnila ve spolupráci s Institutem umění – Divadelním ústavem v Praze a Dusíkovým divadlem v Čáslavi.

CENA KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

O NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ ESEJ

14. 12. 2012 / Knihovna Václava Havla / Řetězová 7

Jedním z ústředních žánrů tvorby Václava Havla je žánr eseje – na témata literární, umělecká, společenská, politická i duchovní. Eseje Václava Havla, jako je Moc bezmocných či Slovo o slovu, se staly klasickými texty české literatury, byly přeloženy do desítek jazyků a patří k nemnoha skutečně světově proslulým výtvorům české kultury. I proto je zapotřebí dále pěstovat žánr eseje v českém jazyce – ne ve smyslu napodobování esejů Václava Havla, ale ve smyslu havlovské odvahy pojmenovávat nepřijemné problémy a hledat jejich nekonvenční řešení. Knihovna Václava Havla tudíž vyhlašuje první ročník literární soutěže pro studenty středních škol o Cenu Knihovny Václava Havla za studentský esej.
Čtvrtý ročník soutěže o Cenu Knihovny Václava Havla za nejlepší studentský esej obeslalo svými texty rekordních 95 studentů, z nichž porota ve složení Dita Fuchsová, Jan Hron, Adam Šůra, Václav Tollar a Jáchym Topol, vyhodnotila jako nejzdařilejší tyto:

1. Pan prezident – Tereza Reichelová

Arcibiskupské gymnázium, Praha

2. Prezident – Hynek Bečka

Gymnázium Jana Keplera

3. Možná – Kristýna Svobodová

Gymnázium Jana Keplera

REKVIEM ZA VÁCLAVA HAVLA

18. 12. 2012 / Kostel Matky Boží před Týnem
Rekviem za Václava Havla s ekumenickou účastí.

VI. KLUBOVÉ AKCE

I v tomto roce se nejvíce veřejných akcí Knihovny uskutečnilo v prostoru Galerie Montmartre v Řetězové ulici 7, na Starém Městě pražském. Tento prostor umožňuje velmi účelně kombinovat expozici o životě a díle Václava Havla s výstavami a dalšími akcemi širokého žánrového spektra, jakými jsou například workshopy pro studenty středních škol, kolokvia, přednášky, menší divadelní představení, komorní koncerty, autorská čtení či doplňkový prodej zboží a knižní produkce Knihovny. Z tohoto důvodu je možné vnímat Řetězovou 7 též jako jistou „laboratoř“, v níž se ověřují možnosti i limity pro program budoucího definitivního sídla Knihovny.

LUKÁŠ HOUDEK: LAČHO LAV SAR MARO / DOBRÉ SLOVO JE JAKO CHLEBA

24. 11. 2011–6. 2. 2012

Výstava fotografií současných romských spisovatelů a spisovatelek.

MŮJ VLAS NA ŘECE MISŮRY

5. 1. 2012

Nová básnická sbírka Tomáše Kafky.

Tomáš Kafka, básník, překladatel a zakládající člen tvůrčího sdružení Quašňák, nyní velvyslanec v Irsku, byl dosud činný zejména v Berlíně. Sloužil jako kulturní atašé a mj. překládal „fekální dramata“ Wernera Schwaba. Je též autorem básnických sbírek Kvaše, Ze světa a Verše v roce a řady divadelních jednoaktovek, věnovaných zejména fotbalu. Večer moderoval Jiří Peňás, vedoucí kulturní rubriky Lidových novin.

LOMCOVÁNÍ SLOVY

12. 1. 2012

Jan Štolba, básník, prozaik, jazzový instrumentalista a literární kritik, publikuje své texty a eseje v kulturních a literárních časopisech a denících (Tvar, A2, Host). Souborem kritických esejů Lomcování se slovy (Cherm, 2011) navazu-

je Štolba na knihu Nedopadající džbán (Torst, 2006), za niž v roce 2007 získal Cenu F. X. Šaldy. Nyní autor „lomcuje se slovy“ ve více než 52 básnických knihách a titulech současné české prózy. Závěr večera obstaral jazzový duel Jana Štolby s básníkem a saxofonistou Vratislavem Brabencem. Večer uvedl a s autorem hovořil editor Jan Šulc.

ČESKÉ OKAMŽIKY – OSUDY A OHNISKA

18. 1. 2012

Publicista Pavel Kosatík, mj. držitel Ceny Ferdinanda Peroutky, je autorem řady biografí (mj. Osm žen z Hradu, Mladá fronta 1993; Bankéř první republiky, Motto 1996; Gottwaldovi muži, Paseka 2004). Knižní soubor jeho textů České snění (Torst, 2010) je příspěvkem k mnohým dosud diskutovaným aspektům českých kulturních dějin. Setkání s Pavlem Kosatíkem, moderované Erikem Taberym, bylo věnováno jeho knihám Česká inteligence a České okamžiky. Večer uzavřel koncert skupiny Kopir Rozsywal Bestar.

DG V LEDNU

26. 1. 2012

Koncert skupiny DG 307 uspořádaný u příležitosti vydání nové básnické sbírky Pavla Zajíčka Kniha moří (Pulchra, 2011).



Jiří Peňás, Tomáš Kafka, Jáchym Topol: Můj vlas na řece Misůry



Pavel Zajíček: DG v lednu



J. H. Krchovský: Svět, ve kterém žijí, beztak vůbec není...

MICHAL AJVAZ A BIANCA BELLOVÁ

2. 2. 2012

Michal Ajvaz je spisovatel, jehož tvorba je výrazně intelektuální, ornamentální, jde skutečně o psaní „jen pro někoho.“ Imaginativní román Lucemburská zahrada (Druhé město, 2011), který Michal Ajvaz v Knihovně představil, slovy kritičky Markéty Knittlové „spočívá na filozofickém základě a je sycen nejen inspirací z dobrodružné četby, ale i geniem loci městského prostoru.“ Bianca Bellová, brněnská autorka s balkánskými kořeny, debutovala románem Green Cury, inspirovaným pobytem v Indii. Její zatím poslední román Mrtvý muž (Host, 2011) je neobvyklý milostný příběh o „smrti zažíva“, dravá a drásavá kniha, mj. „bořící všechny stereotypy o ženské literatuře.“ (Stanislav Šulec)

SVĚT, VE KTERÉM ŽIJÍ, BEZTAK VŮBEC NENÍ...

9. 2. 2012

Výstava obrazů Michala Singera a čtení básníka J. H. Krchovského, aneb uvedení knihy SINGER/KRCHOVSKÝ (Zlatý had, 2011). Výřezy z obrazů Michala Singera s vloženými básněmi Jury Krchovského tvoří osobitou knihu – koláž z díla dvou výrazných současných umělců.

MICHAL SINGER: OBRAZY

9. 2.–21. 3. 2012

Obrazy Michala Singera z let 2009–2012.

Michal Singer (1959) vystudoval Filozofickou fakultu UK a počátkem devadesátých let minulého století se podílel na grafické podobě týdeníku Respekt. V posledních letech se zabývá hlavně volnou tvorbou. Dekadentní a symbolistický výraz jeho maleb odkazuje na Goghův a Gauguinův rukopis. Používání pastózních vrstev a nadsazených barev se nese v evropské expresivně-fauvistické tradici.

ALAIN FOURNIER, OTOKAR BŘEZINA A JAKUB DEML

15. 2. 2012

Komponovaný večer věnovaný Alainu Fournierovi, Otokaru Březinovi a Jakubu Demlovi, jejichž ústředními tématy jsou vidění rodného kraje, idealismus, zdrženlivý postoj vůči moderní civilizaci. Večerem provázel Milan Kameník, autor knih *Attila*, *Nachlazená planeta*, *Burgundsko kraj mnichů* nebo *Alain Fournier, nevyslyšený trubadúr*. Večer uspořádala Společnost Otokara Březiny ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

POSUNUTO DO SVĚTLA ANEB HAVEL

DOSUD NEVIDĚNÝ

16. 2. 2012

Setkání s Bohdanem Holomíčkem, dokumentárním fotografem, přítelem Václava Havla a shodou okolností též jeho sousedem. Bohdan Holomíček byl po desítky let zasvěceným kronikářem osob a dění v kultuře nezávislé na komunistickém režimu. V komponovaném večeru, moderovaném novinářem Janem Macháčkem, představil fotograf širší veřejnosti dosud neznámé snímky a filmy.

JEDEN ROK BŘETISLAVA RYCHLÍKA

23. 2. 2012

Břetislav Rychlík je herec (mj. brněnské HaDivadlo), scénárista a režisér, pedagog JAMU, dirigent kapely a autor více než 60 filmových snímků. V Knihovně uvedl film *JEDEN ROK*, inspirovaný životem v horských obcích a samotách Bílých Karpat. V průběhu večera též představil svou oblíbenou kapelu i kořalku, obojí z karpatského Horňácka, místa své trvalé inspirace.

HAVLOVA ZAHRADNÍ SLAVNOST

1. 3. 2012

Přednáška teatroložky Lenky Jungmannové o genezi první Havlovy inscenované hry *Zahradní slavnost* (1963)

představila nejen jejích pět dochovaných verzí (z toho jednu nově nalezenou), ale také sledovala motivy této hry v předcházejícím Havlově díle a vliv dalších divadelních osobností na vznik *Zahradní slavnosti*.

JAK Z TOHO VEN

5. 3. 2012

Veřejná debata týdeníku *Respekt*. Tentokrát na téma „Až v Česku nebude práce“. Hosté: Radek Špicar (manažer Škoda Auto, Svaz průmyslu a dopravy) a Jana Hamanová (socioložka, ředitelka výzkumu SC & C). Moderoval Tomáš Sacher (*Respekt*).

VEŘEJNÁ DEBATA NA TÉMA: SOUDNICTVÍ

6. 3. 2012

Debata novináře Jana Macháčka s Eliškou Wagnerovou, jednou z posledních soudkyň éry Václava Havla, o práci a postavení Ústavního soudu v české společnosti. Setkání se uskutečnilo u příležitosti ukončení jejího mandátu soudkyně a místopředsedkyně Ústavního soudu České republiky.

MAGNESIA LITERA POPRVÉ

7. 3. 2012

Cyklus autorských čtení finalistů literární soutěže *Magnesia Litera 2012*: Renáta Fučíková, Josef Moník a Marek Šindelka.

OKAMŽIK SÁDLA

8. 3. 2012

Z nových i starších textů v Knihovně četl Jiří Sádlo, biolog se zálibou mj. v rostlinné sociologii, dynamice postrustikální krajiny, nepřírodních biotopech, či cenogenezi, autor četných esejů a knihy *Prázdna země* (Dauphin, 2007), oceněné

v čtenářské soutěži Lidových novin. Večer uvedla kritička a básnířka Dora Kaprálová.

MAGNESIA LITERA PODRUHÉ

14. 3. 2012

Cyklus autorských čtení finalistů literární soutěže Magnesia Litera 2012: Radek Malý, Pavel Ctibor a Jiří Stránský.

GLORIOUS NEMESIS!

15. 3. 2012

Oslava prvního anglického vydání románu Ladislava Klímy, filozofa „extrémního subjektivismu“, Slavná Nemesis v překladu Marka Tomina a s ilustracemi Pavla Růta. Představení knihy, kterou vydává americké nakladatelství TWISTED SPOON PRESS, bylo spojeno se čtením a diskuzí o širším kulturním vlivu a kontextu Ladislava Klímy v českém prostředí. Součástí večera byla též projekce dobového obrazového záznamu koncertu Plastic People Slavná Nemesis z roku 1979. Večerem provedli nakladatel Howard Sidenberg a editor Martin Machovec.

MAGNESIA LITERA POTŘETÍ

21. 3. 2012

Cyklus autorských čtení finalistů literární soutěže Magnesia Litera 2012: Ondřej Buddeus, Radek Fridrich, Štěpán Hulík a Iva Procházková.

VERNISÁŽ VÝSTAVY ČECHOSLOVÁCI V GULAGU

22. 3. 2012

Přednáška a vernisáž výstavy Adama Hradilka a Jana Dvořáka věnovaná osudům československých občanů zavlčených do sovětských koncentračních táborů. Autoři zaznamenali desítky rozhovorů s bývalými vězni a shromáždili množství materiálů z archivů NKVD i autentických předmětů lágrového života.

ČECHOSLOVÁCI V GULAGU

22. 3.–28. 5. 2012

Výstava Adama Hradilka a Jana Dvořáka věnovaná osudům československých občanů zavlčených do sovětských koncentračních táborů.

Výstavu uspořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů. Od doby svého vzniku byla výstava prezentována u nás (Liberec) i v zahraničí (Izrael).

MAGNESIA LITERA POČTVRTÉ A NAPOSLED

28. 3. 2012

Závěr cyklu autorských čtení finalistů literární soutěže Magnesia Litera 2012: Michal Ajvaz, Kamil Bouška, Sylva Fischerová a Štěpán Hulík.

BRNĚNSKÁ LITERÁRNÍ INVAZE

29. 3. 2012

Spisovatelka Kateřina Tučková zaujala románem Vyhnání Gerty Schnirch (Host, 2009), dramatickým příběhem odsunutých Němků. Kniha získala Cenu čtenářů Magnesia Litera za rok 2010. V Knihovně autorka představila román Žitkovské bohyně (Host, 2012), ve kterém se mj. vydala po stopách lidové magie v Bílých Karpatech. Petr Čichoň je znám především jako básník. V Knihovně představil rozsáhlou prózu Slezský román (Host, 2011), sbírku Pruské balady / Preussische Balladen (Host a Vltavín, 2006), kterou zhudebnil a další texty.

NORMÁLNÍ ČLOVĚK NEPÍŠE

5. 4. 2012

Večer s Ludvíkem Vaculíkem.

SPISOVATEL CÉLINE JAKO TRAUMA 20. STOLETÍ

10. 4. 2012

Večer věnovaný francouzskému spisovateli Louisi Ferdinandu Célinovi, novátorovi moderní prózy. Anna

Kareninová a divadelník Miroslav Bambušek autora představili u příležitosti vydání dvou českých cělinovských publikací – knihy Céline v Čechách (edice Revolver Revue) a prózy Féerie pro jindy (Atlantis).

TAHY!

12. 4. 2012

Vystoupení spolku literátů, kritiků, pedagogů a studentů Univerzity Pardubice, kteří mapují a současně i tvoří českou literaturu. Svou tvorbu představili Petr Poslední, Jiří Studený, Antonín K. K. Kudláč, Jana Orlová, Lukáš Vavrečka... Knižní Edici TAHY představil Ivo Říha.

BÁSNÍCI MIMO PROUD

19. 4. 2012

Běloruský literární underground: Vladimír Glazov (Brest), Max Ščur (Praha) a Anton Rudak (Minsk). Básníci mj. zachycují syrovou realitu života v autoritářském režimu, oficiální publikování pro ně nepřichází v úvahu. Nepatří ale ani ke známým tvářím nezávislé kultury, se svým publikem tvoří „underground v undergroundu“. Večerem prováděl bohemista a překladatel Sjarhej Smatryčenko. České překlady četl Daniel Vavřík.

INFLACE SLOVA V NAŠEM VĚKU

24. 4. 2012

Komponovaný večer z textů literárního kritika Miloše Dvořáka (1901–1971), který spolupracoval s Janem Zahradníčkem, Janem Čepem, Václavem Renčem a dalšími autory okruhu časopisu Akord, a působil též jako editor a komentátor díla Otokara Březiny a Jakuba Demla. Uspořádala Společnost Otokara Březiny ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla. Večerem provázel Jiří Höfer.



Bohdan Holomíček: Posunuto do světla, aneb Havel dosud neviděný



Marek Tomín: Glorious Nemesis



Čechoslováci v Gulagu



Anton Rudak: *Básníci mimo proud*



Anna Kareninová, Miroslav Bambušek: *Spisovatel Céline jako trauma 20. století.*



Ludvík Vaculík: *Normální člověk nepíše.*

ČECHOSLOVÁCI V GULAGU – KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

25. 4. 2012

Autoři výstavy o Čechoslovácích v sovětských pracovních táborech Adam Hradilek a Jan Dvořák představili oral history projekt ÚSTR, v jehož rámci výstava vznikla, a okomentovali vystavené panely, artefakty a promítané videoklipy z rozhovorů s pamětníky. Po prohlídce byl promítnut nový dokumentární film Šimona Špidly *Mrtvá trať* o české výpravě do opuštěných táborů gulagu.

OBČAN HAVEL JEDE NA DOVOLENOU

30. 4. 2012

Spisovatel a dokumentarista Jan Novák (romány *Milionový džíp*, *Zatím dobrý – příběh bratří Mašínů*, *Hic a kosa v Chicagu*, aj.) vytvořil filmovou rekonstrukci památné dovolené Václava Havla z roku 1985, která se změnila v masivní policejní akci. Za dramatikem se vypravily tři stovky policejních slídlů, po návštěvách přátel následovaly výslechy a domovní prohlídky, Václav Havel byl dvakrát zatčen... a léto vrcholilo. Tak to tehdy chodilo. Spolupráce na filmu: Adam Novák.

DISKUZNÍ KLUB KNIHOVNY – PRÁVO, ÚSTAVA, POLITIKA

2. 5. 2012

S Petrem Pithartem o práci v disentu, Občanském fóru, o senátorských zkušenostech a české a evropské otázce dneška... a také o Václavu Havlovi hovořil novinář Jan Macháček.

JÁ JSEM OVES – MADLA VACULÍKOVÁ A PAVEL KOSATÍK

10. 5. 2012

Druhé, doplněné vydání rozhovoru, ve kterém autorka dvou knih dopisů (*Drahý pane Kolář*; *Drahý pane Ko-*

lář. Kniha druhá 1993–1999) čtenáře zaujala především nevšedními názory a moudrým pohledem na současné kulturní a společenské dění.

3 HODINY 59 MINUT

16. 5. 2012

První filmový maraton Knihovny Václava Havla na téma: Trezorové filmy

Postava k podpírání (Pavel Juráček, ČSR 1963, 38 min.)

Spříznění volbou (Karel Vachek, ČSSR 1968, 85 min.)

Ucho (Karel Kachyňa, ČSSR 1970/1990, 94 min.)

Nezvaný host (Vlastimil Venclík, ČSSR 69/91, 22 min.)

Komentář: Tereza Czesany Dvořáková.

LITERATURA OD BŘEHU ČERNÉHO MOŘE – SVĚT LITERATURY

19. 5. 2012

Prozaici Ayfer Tunc (Turecko; překlad Petr Kučera), Guram Odisharia (Gruzie; překlad Marie Iljašenko) a Kalin Terzijski (Bulharsko; překlad Ondřej Zajac) o křižovatkách mezi Evropou a Asií. Živá hudba Ivana Christova (Bulharsko) a Zaza Koškadze (Gruzie). Poezii černomořské oblasti představili Ivan Christov (Bulharsko; překlad Ondřej Zajac), Pelin Özer (Turecko; překlad Petr Kučera), Zaza Koškadze (Gruzie; překlad Václav A. Černý) a Simona Popescu (Rumunsko). Večerem provázela Alexandra Büchlerová. Četli Eva Vrbková (poezie) a Petr Jeništa (próza). Příprava anglických titulků a projekce: Marek Střížovský.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY „ČECHOSLOVÁCI V GULAGU“

22. 5. 2012

Komentovaná prohlídka výstavy spojená s projekcí dokumentárního filmu Šimona Špidly Mrtvá trať (2011) o české výpravě do opuštěných táborů gulagu.

HAVRANIE MLÁDIA SNÍ

23. 5. 2012

Žofie Viera Fridrichová z Tater a Ivana Vondrovičová z Prahy uvedly hosty Knihovny do světa básnířek, šamanek a duchovního hledání. Hudební doprovod: buben, gitara, fujara, drumbla, píšťala...

ZA VLADO OLÁHEM

28. 5. 2012

Pocta dobrému člověku a skvělému spisovateli. Hudba, kterou měl Vlado Oláh rád, ukázky z jeho tvorby a vzpomínání přátel. Večer byl součástí Festivalu romské hudby Khamoro.

PAUL WILSON: BOHEMIAN RHAPSODIES

29. 5. 2012

Zprávy o českém undergroundu, disentu, literatuře a politice. Kanadský bohemista Paul Wilson je vynikajícím překladatelem české literatury a známé je též jeho působení ve skupině The Plastic People of the Universe, v níž zpíval. Po mnoho let intenzivně píše v kanadském a americkém tisku o české literatuře a kultuře. Soubor jeho esejů a článků s českou tematikou je pro české čtenáře cenný tím, že jim dává nahlédnout český underground, disent, literaturu a politiku zvnějšku a přitom neobyčejně zasvěceně, že umožňuje spatřit mnohé z našeho života z nového a neobvyklého úhlu pohledu.

PŘÍBĚH DEŠŤOVÉ KAPKY A NOVÁ TVORBA

30. 5. 2012

Večer básníka Ivana Wernische a slavnostní otevření výstavy obrazů Tomáše Císařovského.

TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ: RADOSTI POUSTEVNICTVÍ

30. 5.–10. 7. 2012

Tematický cyklus akvarelů Tomáše Císařovského z let 2011–2012.

Tomáš Císařovský (1962) vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru profesora Arnošta Paderlíka a Jiřího Ptáčka. V roce 1987 byl zakládajícím členem skupiny Tvrdohlaví, která formulovala svou tvorbu na postmoderních názorech. Celý život se věnuje médiu malby. Jeho témata jsou portréty a figurální portréty, v posledních letech i krajina. Pracuje v tematických cyklech, např. Z deníku dědy legionáře (1989), Bez koní (1996). Jedním z nich je i soubor akvarelů Radosti poustevnictví, který přibližuje nejrůznější způsoby a podoby poustevnictví.

POEZIE OSTRÁ JAKO NŮŽ

13. 6. 2012

Čtyři polští a čtyři čeští básníci, osm různých poetik, osm břitů. Z Polska přijeli Genowefa Jakubowska-Fijałkowska se svou sbírkou Něžný nůž, dále Franciszek Kamecki, Małgorzata Lebda a Franciszek Nastulczyk. Z České republiky se sešli Markéta Hejná, Petr Hruška, Pavel Novotný, Jan Suk. Hudba Iveta Ellerová a Jiří Macháček. Večerem provedli Lenka Daňhelová a Peter Kuhar.

MŮJ DRAHÝ JOSEFE, MILÝ ERROLE...

19. 6. 2012

Večer věnovaný Josefu Škvoreckému a dvěma ženám, jež mu byly v posledních letech jeho života – pracovně i lidsky – velmi blízko. Přítomny byly režisérka a autorka filmového scénáře Zbabělců Andrea Sedláčková a dramaturgyně Helena Slavíková, které se Škvoreckým a Zdenou Salívarovou spolupracovaly. Večerem provázela Jiří Peňás.

VYHNÁNÍ A NÁVRAT KRYMSKÝCH TATARŮ

20. 6. 2012

Krymští Tataři, které v roce 1944 poslal Stalin do vyhnanství, se domů na Krym mohli vracet až po pádu ko-

munismu. Dnes ve své vlasti budují nový život... O minulosti i současnosti Krymských Tatarů pohovořila autorka filmu, novinářka a překladatelka, Petruška Šustrová.

MISTROVSKÉ POVÍDKY

JANA ZÁBRANY

25. 6. 2012

Jan Šulc, Aleš Palán a Marie Zábranová. Z autorova díla četl Michal Švec. Večer k vydání knihy básníka a překladatele Jana Zábrany Povídky (Torst, 2012). Soubor obsahuje práce již dříve vydané i dosud zcela neznámé. Hrdiny próz jsou většinou mladí lidé, pracující na počátku padesátých let v dělnických profesích či pohybující se na okraji společnosti. Klíčový je též jazyk, v jehož užívání byl Jan Zábrana suverénním mistrem.

4 HODINY A 43 MINUT

26. 6. 2012

Druhý filmový maraton Knihovny

Václava Havla na téma: Totalitní filmy

Hroch (Karel Steklý, 1973, 95 min.)

Třicet případů majora Zemana – díl Klauni (Jiří Sequens, 1978, 81 min.)

Božská Ema (Jiří Krejčík, 1979, 107 min.)

Večerem provázela Tereza Czesany Dvořáková.

LÓGR: MEZI KAFKOU

A SUPERMANEM

28. 6. 2012

Beseda hlavně o literárních časopisech. Kdo čerá vodu v dnešních literárních vodách? Máme se bát Supermana nebo je to také inteligentní člověk? Literatura pohledem nekompromisních kritiků nejmladší generace. Diskutovali redaktoři Lógru „magazínu pro moderní kulturu“ Marek Dobrý, Markéta Holanová, Olga Pavlová, Stefan Segi, Kateřina Kubová a Denisa Garciová.

5 HODIN A 8 MINUT

17. 7. 2012

Třetí filmový maraton Knihovny

Václava Havla na téma: Rok 1989

Tenkrát I. (Robert Sedláček, 1999, 101 min.)

Největší přání II. (Jan Špáta, 1990, 85 min.)

animované filmy reflektující události ze 17. listopadu 1989

Večerem provází Tereza Czesany Dvořáková.



Paul Wilson: *Bohemian Rhapsodies*

VÁCLAV HAVEL DĚTEM

9. 8. 2012

Kdo jsou Pižďuchové a proč si na ně máme dát pozor?

Workshop pro děti inspirovaný jedinou knížkou, kterou Václav Havel napsal pro děti. Programem, určeným pro děti ve věku 6 až 10 let, provázela Anežka Bartlová.

JAN NOVÁK – OBČAN HAVEL JEDE NA DOVOLENOU

21. 8. 2012

Spisovatel a dokumentarista Jan Novák (romány *Miliónový jeep*, *Zatím dobrý – příběh bratří Mašínů*, *Hic a kosa v Chicagu*, aj.) vytvořil filmovou rekonstrukci památné dovolené Václava Havla z roku 1985, která se změnila v masivní policejní akci. Za dramatikem se vypravily tři stovky policejních slídlů, po návštěvách přátel následovaly výslechy a domovní prohlídky, Václav Havel byl dvakrát zatčen... a léto vrcholilo. Tak to tehdy chodilo. Beseda s Janem Novákem a projekce dokumentárního filmu *Občan Havel jede na dovolenou* (Adam Novák, Jan Novák, 2005, 85 minut, anglické titulky).



Ivan Wernisch: *Příběh dešťové kapky a nová tvorba*

LITERÁRNÍ MLÝNICE I.

23. 8. 2012

Volný večer autorů zavedených, ale spíše zatím nezavedených... tentokrát účast přislíbili Gabriela Romanová, Tomáš Říha, Barbora Čiháková a Michal Singer.



Jiří Peňás, Andrea Sedláčková, Helena Slavíková: *Můj drahý Josefe, milý Errole...*



Veronika Holcová: *Krutá hudba, trochu něhy a magie, ta tmavá, žhavá*



Lucia Piussi: *Láska je sliepka*

JAN NOVÁK – OBČAN HAVEL PŘIKULUJE

28. 8. 2012

Spisovatel a dokumentarista Jan Novák vytvořil filmovou rekonstrukci slavné divadelní hry Václava Havla *Audience*. Beseda s Janem Novákem a projekce dokumentárního filmu *Občan Havel přikukuje* (Adam Novák, Jan Novák, 2009, 72 minut, anglické titulky).

MYŠLENÍ VŠEMI SMYSLY

28. 8. 2012

Workshop Niny Rutové pro Českou školu bez hranic. Interaktivní seminář „Havel v kostce“ vhodný pro všechny věkové kategorie. (Práce s fotografiemi, písněmi, vizuálními básněmi, krátkými texty.) Nina Rutová je lektorkou vzdělávacího programu v Knihovně Václava Havla a šéfredaktorkou časopisu *Rodina a škola*.

KRUTÁ HUDBA, TROCHU NĚHY A MAGIE, TA TMAVÁ, ŽHAVÁ

10. 9. 2012

Vernisáž výstavy podmanivých, fantaskních obrazů a kreseb Veroniky Holcové. Ze svých nových, převážně milostných básní, ale i próz četl Petr Borkovec.

VERONIKA HOLCOVÁ: KRUTÁ HUDBA, TROCHU NĚHY A MAGIE, TA TMAVÁ, ŽHAVÁ

10. 9.–9. 10. 2012

Výstava obrazů Veroniky Holcové z let 2009–2011. Veronika Holcová (1973) vystudovala Akademii výtvarných umění v Praze. Působí jako malířka, kreslířka a grafička. Její tvorba je snová, poetická a odkazuje na romantické malířství. Obrazy v sobě spojují protiklady imaginace a racionality – chvějivé barevné plochy a utajené figurální motivy. Uvádí nás do světa pohádek a legend. Autorka je součástí české výtvarné tradice 20. století, vytvářené jmény Josef Šíma, Toyen nebo Vladimír Boudník.

NA HRANICÍCH IMPÉRIA

13. 9. 2012

Kavkaz je skutečně divoký. Politici z Moskvy, stíny abcházsko-gruzínské války a současná situace Gruzie. Dokumentární film a debata s novinářkou Petruškou Šustrovou.

LADISLAV HEJDÁNEK: CO JE DNES ZAPOTŘEBÍ

20. 9. 2012

Slavnostní uvedení knihy filozofa Ladislava Hejdánka: Co je dnes zapotřebí – výboru z Myšlenkových deníků z let 1988–1989. O knize promluvil editor Václav Tollar, osobní vzpomínku připojil Alexandr Vondra. Ukázky četl Alois Švehlík.

LUCIA PIUSSI!!!

24. 9. 2012

„Láska je chudera. Nechajte ju tak! Nesnažte se jej pomôcť vstať z toho poníženia, do ktorého se sama uvrhla...“ Zpěvačka kapely Živé kvety a básnířka Lucia představila svou právě vydanou knihu Láska je sliepka.

PUSSY RIOT V RUSKU, TYKADLA V ČESKU

26. 9. 2012

O hrozbě putinizace české politiky a o hranicích svobody slova a projevu hovořil novinář Jan Macháček se svými hosty: Romanem Jochem, ředitelem Občanského institutu, Petrem Kamberským, tehdejším redaktorem Lidových novin, Annou Šabatovou, pedagožkou Katedry sociální práce FF UK, Eliškou Wagnerovou, bývalou soudkyní Ústavního soudu ČR.

BESEDA S OLGOU HRUBOU

27. 9. 2012

Olga Hrubá je bývalá spolupracovnice Milady Horákové a bojovnice za lidská práva. Přiblížila atmosféru

v Československu v letech 1945–1948. V Knihovně zavzpomínala na Miladu Horákovou, na zápas o její osvobození a na činnost sdružení proti pronásledování disidentů v sovětském bloku, kterou vedla společně s manželem v emigraci v New Yorku. Besedu moderoval Adam Hradílek.

„BOL LÁSKY PRODEJNÉ“, ŽIVOT A SMRT ŠLECHTICE

2. 10. 2012

Dopisy z pozůstalosti Johannese Nádherného. Alena Wagnerová, autorka bestselleru o životě české baronky a mecenášky Sidonie Nádherné, se v nejnovější knize zabývá osudy Sidoniina bratra, dekadentního „antihrdiny“, ušlechtilého ducha, estéta a sebevraha. Tvorbou neprávem opomíjené osobnosti evropského formátu, česko-německé prozaičky, členky Šestatřicátníků, Aleny Wagnerové. Večerem provázela Dora Kaprálová.

„TADY HAVEL, TADY HAVEL!“ DIY NAHRÁVKY VÁCLAVA HAVLA

3. 10. 2012

Zapomenuté dramatikovy pásky z osmdesátých let minulého století a diskuze o Václavu Havlovi nahrávajícím. Večer se konal v rámci festivalu experimentální hudby BABEL Prague 2012. S Andrejem Krobem a další spolupracovníky hovořil Pavel Klusák.

EVROPA JE JAKO ŽIDLE THONET, AMERIKA JE PRAVÝ ÚHEL

4. 10. 2012

Básnířka a prozaička Sylva Fischerová představila novou knihu. Zpráva o reading tour po Spojených státech je střelhitou reportáží, poutavým cestopisem i milostným příběhem, do kterého vstupuje smrt. Večer uvedl ředitel nakladatelství Druhé město Martin Reiner.

ZDENĚK URBÁNEK 95

9. 10. 2012

Vzpomínka na Zdeňka Urbánka, básníka, spisovatele a překladatele, u příležitosti vydání výboru z jeho díla Stvořitelé světa. Večerem provázela Tomáš Vrba.

GRUZIE V ROCE 1

10. 10. 2012

Historický exkurz a rozporuplná současnost jižního Kavkazu. Další pokračování cyklu dokumentárních filmů a debat s novinářkou Petruškou Šustrovou.

RELIÉFY MLČENÍ

11. 10. 2012

Vernisáž výstavy objektů Kristiny Láníkové a Romany Drdové. „Pro instalaci vycházíme z představy mlčení, jako zbrzděné promodelované hmoty. Možná jsou tyto reliéfy hmotou potlačené řeči. Instalaci vnímáme jako představy krajních území a nedekorovaných situací.“ Ze svých nových prací četl Marek Šindelka, mj. autor knihy Strychnin a jiné básně, prózy Chyba či povídkového souboru Zůstaňte s námi, za který loňského roku získal ocenění Magnesia Litera. Hudba: KKKolektiv & Elsa Aids.

KRISTINA LÁNÍKOVÁ, ROMANA DRDOVÁ: RELIÉFY MLČENÍ

11. 10.–4. 11. 2012

Konceptulární výstava studentek Akademie výtvarných umění v Praze Kristiny Láníkové a Romany Drdové věnující se tématu mlčení. Kristina Láníková (1988) studuje v ateliéru kresby Jiřího Petrboka a Romana Drdová (1987) v ateliéru nových médií Markuse Huemera.

PAMĚŤ A DISENT I. – PETR PITHART

16. 10. 2012

První přednáška z cyklu Nicolase Maslowského a jeho

hostů ve spolupráci s Historickou sociologií FHS UK. O definici disentu v revoluci hovořil Petr Pithart.

CHRIS HERDEL: EVROPSKÝ OBRAZ, ZDROJ ŠTĚSTÍ V PRŮBĚHU STALETÍ

16. 10. 2012

Diskuze pro milovníky umění na tři témata: Tradice – modernita a současné umění, úloha obrazu v současné evropské společnosti, etika a estetika. (přednáška v angličtině)

TORST UVÁDÍ: JMÉNO VOKOLEK

16. 10. 2012

Editor Jan Šulc představil rozsáhlý svazek věnovaný pardubickému rodu Vokolků, který navazuje na dřívější práce spjaté s významnými českými kulturními rody: petrkovskými Reynky a staroříšskými Floriany. Kniha obsahuje unikátní, dosud nepublikované texty, výtvarné práce a také studie předních znalců „vokolkovského dědictví“, například Blanky Ladové, Petra Šrámka či Martina C. Putny.

POLSKÝ VEČER / SKUTEČNOST A FIKCE VZÁJEMNOSTI

18. 10. 2012

Česká a polská literatura jsou dva svěťadily, které se sice v jednotlivostech prolínají, v mnohém jsou ale naprosto odlišné. Překladatel a znalec Jan Faber uvedl dva z nejvýznamnějších tvůrců současného polského písemnictví Janusze Rudnického a Olgu Tokarczuk.

JAK Z TOHO VEN

23. 10. 2012

Veřejná debata s redaktory týdeníku Respekt na téma „Tahle země není pro starý, aneb potřebujeme důchodovou reformu?“ Debatovali Ilona Švihlíková, ekonomka kritizující globalizaci světové ekonomiky, a Jiří Rusnok, člen Národní ekonomické rady vlády ČR. Diskuzi moderoval Tomáš Sacher.

PETRA HŮLOVÁ: ČECHY, ZEMĚ ZASLÍBENÁ

24. 10. 2012

Večer se známou spisovatelkou Petrou Hůlovou (Paměť mojí babičce, Cirkus Les Memoires, Stanice tajga...), a s její novou knihou. Večer uvedl editor Jan Šulc.

DRAMATICKÉ MOMENTY I. / DAVID DRÁBEK – KOULE

25. 10. 2012

V návaznosti na umělecký odkaz Václava Havla, Knihovna představí současné dramatiky a dramatičky, kteří se svým dílem vztahují k problematice lidské identity. Pořadem provázela Lenka Jungmannová.

VEČER S JAROSLAVEM HUTKOU

29. 10. 2012

Oslava vydání pátého svazku Sebraných spisů Jaroslava Hutky, který obsahuje dosud nevydané prózy známého písničkáře. Večer uvedl ředitel nakladatelství Galén Lubomír Houdek.

NATÁLIE GORBANĚVSKÁ: POLEDNE

30. 10. 2012

Setkání se sovětskou disidentkou Natálií Gorbaněvskou u příležitosti českého vydání její knihy Poledne. Jde o popis protestu na Rudém náměstí v srpnu 1968 proti sovětské invazi do Československa a o následných represáliích, které „osm statečných“ z Moskvy postihly. Společný projekt Knihovny Václava Havla, Slovanské knihovny, nakladatelství Torst a Ústavu pro studium totalitních režimů.

PAMĚŤ A DISENT II. – PETR UHL

30. 10. 2012

Cyklus přednášek Nicolase Maslowského a jeho hostů ve spolupráci s Historickou sociologií FHS UK. Petr Uhl pohovořil o ideové pestrosti nezávislého hnutí.



Zdeněk Urbánek 95.



Natálie Gorbaněvská: Poledne.



Beseda s Olgou Hrubou.



Jáchym Topol, Daniel Kroupa: Moc bezmocných a jiné eseje



Ivan Klíma, Miroslav Zikmund, Jana Červenková, Ludvík Vaculík: Jak se dělal, jak se četl a jak se psal: Obsah



Vladko Šlezinger, Marta Smolíková: Václav Havel a počítače

RUSKO TROCHU JINAK

31. 10. 2012

Veřejná debata o současné kulturní scéně v Ruské federaci. Všichni známe hudební skupinu Pussy Riot nebo provokativní happeniny umělecké skupiny Vojna. Jak ale vypadá současná ruská kultura doopravdy? Můžeme v ní najít společné rysy s českým prostředím? A jak je přijímána ruskou veřejností? Na tyto a další otázky odpovídali rusista a básník Ondřej Mrázek a překladatel z ruštiny Milan Dvořák. Večer provázela redaktorka Hospodářských novin a znalkyně ruského prostředí Ondřej Soukup. Večer Knihovna uspořádala ve spolupráci s volným uskupením Strategie 31 (CZ), které každý 31. den v měsíci upozorňuje na aktuální dění v Rusku.

DRAMATICKÉ MOMENTY II. / PETR ZELENKA

1. 11. 2012

V návaznosti na umělecký odkaz Václava Havla, Knihovna představuje současné dramatiky a dramatičky, kteří se svým dílem vztahují k problematice lidské identity. Večerem se známým režisérem, scenáristou a dramatikem Petrem Zelenkou provázela Lenka Jungmannová.

VÁCLAV HAVEL: MOC BEZMOCNÝCH A JINÉ ESEJE

5. 11. 2012

Slavnostní uvedení sborníku klíčových esejů Václava Havla (Dopis Gustávu Husákovi, Příběh a totalita, Moc bezmocných, Slovo o slovu...). Kulturně historické souvislosti, ve kterých texty vznikaly, přiblížil politik, filozof a esejista Daniel Kroupa. Dobovou atmosféru připomněly autentické ukázky z Originálního videojournalu – prvního neoficiálního zpravodajského magazínu z období před listopadem 1989.

SKUTEČNÁ UDÁLOST: DAVID NĚMEC

6. 11. 2012

Vernisáž výstavy obrazů Davida Němce, jehož tvorbu

Ivan M. Jirous okomentoval památnou kunsthistorickou reflexí, totiž zvoláním: „Vida, Davida!“

DAVID NĚMEC: SKUTEČNÁ UDÁLOST

6. 11. 2012–13. 1. 2013

David Němec, jeden z představitelů výtvarného undergroundu 80. let, se ve svých pracích věnuje převážně figurálním motivům se snahou o zachycení spirituální skutečnosti. V prostorách stálé expozice Knihovny Václava Havla v Galerii Montmartre vystavil svou uměleckou tvorbu posledních patnácti let. Jeho porevoluční malby, z velké části inspirované díly Otakara Slavíka, jsou velmi sugestivní jak svou barevností, tak strukturou. Narušovaného povrchu dociluje květinovými mustrami, které jako by postavy na obrazech zraňovaly. Používá pouze pronikavě červené a modré barvy, jejichž symbolická kombinace působí neuvěřitelně duchovním dojmem.

Mezi vystavenými díly byl též obraz „Mává“, který byl v devadesátých letech minulého století součástí výzdoby přijímací kanceláře Václava Havla na Hradě.

JAK SE DĚLAL, JAK SE ČETL A JAK SE PSAL: OBSAH

12. 11. 2012

Večer věnovaný legendárnímu samizdatovému časopisu (vznikl 1981), k jehož tvůrcům a přispěvatelům patřili Milan Jungmann, Ludvík Vaculík, Milan Uhde, Eda Kriseová, Ivan Klíma, Václav Havel, Zdeněk Urbánek, Zbyněk Hejda, Luboš Dobrovský, Egon Bondy, Sergej Machonin... a celá plejáda dalších osobností.

PAMĚŤ A DISENT III. – JAN SOKOL

13. 11. 2012

Cyklos přednášek Nicolase Maslowského a jeho hostů ve spolupráci s Historickou sociologií FHS UK. 3. Jan Sokol: Vzpomínky na „disidentskou každodennost“.

BOLAVÁ MÍSTA JIŽNÍHO KAVKAZU

15. 11. 2012

Další večer z oblíbeného cyklu novinářky a dokumentaristky Petrušky Šustrové. Tentokrát nás autorka prostřednictvím filmového dokumentu, přednášky a následné debaty uvedla do Ázebjájdžánu.

VÁCLAV HAVEL A POČÍTAČE

19. 11. 2012

U příležitosti slavnostního předání počítače, který počátkem devadesátých let používal Václav Havel, vzpomínal jeho někdejší tajemník Vladimír Hanzel a Dagmar Havlová-Ilkovičová. Počítač předal Knihovně Vladko Šlezinger, generální ředitel IBM Česká republika.

VEČER S RESPEKTEM: JAK Z TOHO VEN?

20. 11. 2012

Redaktor Respektu Tomáš Sacher moderoval další z debat na aktuální téma: „Je polistopadový vývoj Česka zklamáním?“ Hosté: Erik Tabery – šéfredaktor týdeníku Respekt; Jakub Patočka – šéfredaktor Deníku Referendum.

BRAHA ANEB BRATISLAVA! HRRRRRRR NA PRAHU!

21. 11. 2012

Mirka Ábelová, Vlado Šimek, Martin Melicherčík. Poetické komando z Bratislavy přivezlo happening a též několik hostů. Večer současné slovenské poezie. Lyrika, epika, motyka, řev, dekadence, verše, knihy, manifesty...

VZPOURY II. – BĚLOHRADSKÝ, SIDON, SCHWARZENBERG

26. 11. 2012

Pozvání k veřejné debatě o knize rozhovorů přijali tři vzbouřenci. Filozofa Václava Bělohradského, který se vzpírám myšlením, knížete Karla Schwarzenberga, jehož život je vzpourou v tradici, a rabína Efraima Karola

Sidona, který se vládnoucí nenormalitě vzeprél příklonem k judaismu, vyslychal novinář Karel Hvižďala. Večer se konal ve spolupráci s nakladatelstvím Galén.

PAMĚŤ A DISENT IV. – PETRUŠKA ŠUSTROVÁ

27. 11. 2012

Cyklus přednášek Nicolase Maslowského a jeho hostů ve spolupráci s Historickou sociologií FHS UK. 4. Petruška Šustrová: Charta 77, VONS a další instituce disentu.

EVROPSKÁ UNIE NA ROZCESTÍ

27. 11. 2012

Veřejná debata novináře a analytika Jana Macháčka o aktuálních otázkách evropské integrace, federalizace a krizi eurozóny. Hosté: Martin Ehl – šéf zahraničního zpravodajství Hospodářských novin, Jiří Pehe – ředitel NYU Praha, Zdeněk Kudrna – ekonom, Josef Zieleniec – bývalý ministr zahraničí ČR, pedagog NYU Praha, Lenka Zlámalová – analytička Lidových novin.

TAK PEVNÝ JE TEN PAPIROVÝ MOST

28. 11. 2012

V archivu Františka Janoucha se zachovaly desítky dopisů, které si vyměnili se spisovatelem Ludvíkem Vaculíkem. Nyní vydaná Korespondence (Mladá fronta, 2012) je poutavým čtením, příspěvkem k poznání spolupráce exilu a domova a cenným vhledem do nedávné minulosti. Své tehdejší dopisy znovu četli a komentovali pánové František Janouch a Ludvík Vaculík.

LOUTKY BOŽÍ

6. 12. 2012

Uvedení románu Zbyňka Benýška. Knihu Loutky boží představil sám autor, Jan Steklík a editor Jan Šulc. Hudební doprovod obstaral Vladimír Merta. Večer se uskutečnil ve spolupráci s nakladatelstvím Galén.

TARAS PROCHASKO

10. 12. 2012

Setkání s předním ukrajinským spisovatelem u příležitosti českého vydání jeho románu Jinací. Uváděly a debatu vedly Jekatěrina Gazukina, Alexandra Stelibská a Věra Lendělová.

PAMĚŤ A DISENT V. – MILOŠ REJCHRT, VÁCLAV MALÝ

11. 12. 2012

Cyklus přednášek Nicolase Maslowského a jeho hostů ve spolupráci s Historickou sociologií FHS UK: 5, Miloš Rejchrt: evangelický disent; Václav Malý: katolický disent.

VZPOURA GENERACE – MY JSME TAKÉ UKRAJINA

11. 12. 2012

Mykola Rjabčuk a Petruška Šustrová představili antologii rozhovorů s nejvýznamnějšími ukrajinskými spisovateli a disidenty – Vzpoura generace. Večer se konal ve spolupráci s redakcí časopisu Ukrajinský žurnál.

LITERÁRNÍ MLÝNICE II.

12. 12. 2012

Literární mlýnice autorů zavedených a nezavedených – tentokrát svoji tvorbu představili Michaela Keroušová, Jaroslav Šimek, Jan Kubíček alias Klement Václav Lakatoš a hrabě Rogo von Error. Večer uváděla Gabriela Romanová.

BORIS PAHOR – NEKROPOLIS ANEB CESTOU STÍNU

13. 12. 2012

Autor považovaný za jednoho z nejvýznamnějších slovinšských spisovatelů. Účastník partyzánského odboje, který byl vězněn mj. v Dachau a Bergen Belsenu. Z desítek publikací, zahrnujících deníky, romány, svazky básní a memoárů se mnohé (například Město v zálivu, Necropolis...) dočkaly světového uznání. Boris Pahor představil své

texty a též vyzýval k účasti na debatě o roli středoevropského intelektuála v současném postmoderním tavicím kotli... Večer uvedla ministryně Slovinské republiky Ljudmila Novak a debatou moderovala Tatjana Rojc.

CENA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ ESEJ 2012

14. 12. 2012

Vyhlášení výsledků soutěže Knihovny Václava Havla o Cenu za nejlepší studentský esej. Téma 4. ročníku znělo: Jak si představujete budoucí českou prezidentku nebo prezidenta?

Čtvrtý ročník soutěže o Cenu Knihovny Václava Havla za nejlepší studentský esej obeslalo svými texty rekordních 95 studentů, z nichž porota ve složení Dita Fuchsová, Jan Hron, Adam Šůra, Václav Tollar a Jáchym Topol, vyhodnotila jako nejzdařilejší tyto:

1. Pan prezident – Tereza Reichelová (Arcibiskupské gymnázium, Praha)
2. Prezident – Hynek Bečka (Gymnázium Jana Keplera)
3. Možná – Kristýna Svobodová (Gymnázium Jana Keplera)

MILENA BARTLOVÁ – SKUTEČNÁ PŘÍTOMNOST

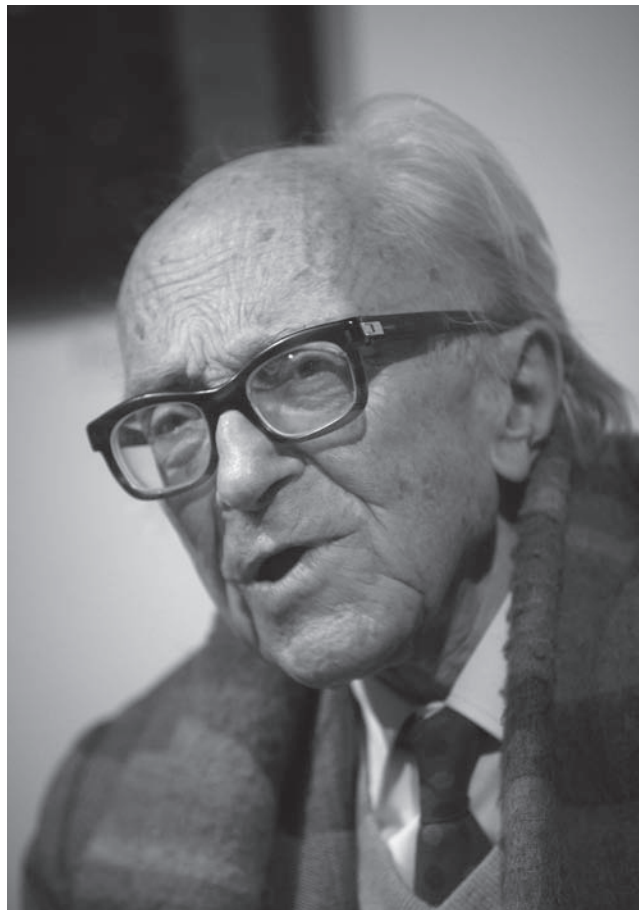
17. 12. 2012

Středověký obraz mezi ikonou a virtuální realitou. Přednáška historičky umění, specialistky na umění a kulturu středověku.

PAMĚŤ A DISENT VI. – DANA NĚMCOVÁ, MILENA ČERNÁ

18. 12. 2012

Závěrečná přednáška cyklu Nicolase Maslowského a jeho hostů, uspořádaná ve spolupráci s Historickou sociologií FHS UK. 6.: Dana Němcová, Milena Černá: vzpomínka na Václava Havla.



Boris Pahor: Nekropolis aneb cestou stínu



Zbyněk Benýšek, Vladimír Merta: Loutky Boží

VII. OHLASY V MÉDIÍCH, MEDIALIZACE

V roce 2012 se o Knihovně Václava Havla psalo v 972 článcích. Největší pozornost jí byla věnována na počátku roku, v době bezprostředně následující po úmrtí Václava Havla. Během roku se nejlépe podařilo medializovat návštěvu Madeleine Albrightové, spolupráci na přejmenování Letiště Praha na Letiště Václava Havla, vydání DVD Pocta Václavu Havlovi a knihy Václav Havel o divadle, a v neposlední řadě též konference Dědictví Václava Havla a Charty 77 a Federalismus a Evropa. Mezi jmény spojenými s Knihovnou se objevovala především Dagmar Havlová a Zdeněk Bakala, dalšími tématy byly první výročí úmrtí Václava Havla, palác Loretánská, podpora Karla Schwarzenberga v prezidentské kampani a koprodukce filmu Krystiny Krauze Náš Vašek. Pravidelně je v médiích zastoupen program v Galerii Montmartre, který je více spojován s činností Knihovny než se jménem Václava Havla, což je výjimečné.

Velmi dobře se Knihovna Václava Havla profilovala v prostředí internetu a na sociálních sítích. Počet návštěvníků webových stránek www.vaclavhavel-library.org meziročně vzrostl téměř o 100%, na 68 000. Měsíční sledovanost videozáznamů z akcí Knihovny, uložených na YouTube a sdílených též webovými stránkami Knihovny, vzrostl za sledované období v průměru bezmála trojnásobně, ze 750 na 2 800. Posílení profilu Knihovny na Facebooku za rok 2012 nejlépe charakterizují následující údaje: od ledna do prosince vzrostl počet přátel z 5 400 na 7 000 a průměrný měsíční počet zobrazení obsahu souvisejícího s profilem Knihovny stoupl více než třikrát, ze 71 000 na 224 000.

VIII. DARY PŘIJATÉ V ROCE 2012

Fondation Zdenek et Michaela Bakala	11 500 000 Kč
RPG RE Commercial, s.r.o.	821 165 Kč
Velvyslanectví Spojených států Amerických.	57 870 Kč
Individuální dary	8 600 Kč
PP Production, s.r.o.	56 000 Kč
Crane Summit 21st Century.	11 994 Kč



Knihovna Václava Havla, o.p.s.

**Zpráva auditora a účetní závěrka
k 31. prosinci 2012**



KPMG Česká republika Audit, s.r.o.
Pobřežní 648/1a
186 00 Praha 8
Česká republika

Telephone +420 222 123 111
Fax +420 222 123 100
Internet www.kpmg.cz

Zpráva nezávislého auditora pro správní radu společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Účetní závěrka

Na základě provedeného auditu jsme dne 24. května 2013 vydali k účetní závěrce, která je součástí této výroční zprávy, zprávu následujícího znění:

„Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s., tj. rozvahy k 31. prosinci 2012, výkazu zisku a ztráty za rok 2012 a přílohy této účetní závěrky, včetně popisu použitých významných účetních metod a ostatních doplňujících údajů. Údaje o společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naši odpovědnost je vyjádřit na základě provedeného auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora, včetně vyhodnocení rizik, že účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém, který je relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsme přesvědčeni, že získané důkazní informace poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.



Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. k 31. prosinci 2012 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2012 v souladu s českými účetními předpisy.”


Výroční zpráva

Provedli jsme ověření souladu výroční zprávy s výše uvedenou účetní závěrkou. Za správnost výroční zprávy je odpovědný statutární orgán společnosti. Naši odpovědností je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy požadují, abychom ověření naplánovali a provedli tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření našeho výroku.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě ve všech významných ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

V Praze, dne 29. května 2013


KPMG Česká republika Audit, s.r.o.
Oprávnění číslo 71


Ing. František Dostálek
Partner
Oprávnění číslo 176

ROZVAHA (BALANCE)

k 31.12.2012
(v celých tis. Kč)

Zpracováno v souladu s vyhláškou č.
504/2002 Sb. ve znění pozdějších
předpisů

Název účetní jednotky

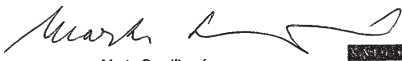
IČO
271 69 413

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Kateřinská 487/18
128 00 Praha 2
Česká republika

AKTIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a		b	1	2
A. Dlouhodobý majetek celkem (ř. 9 + 20 + 28 + 40)		1	1 303	1 059
I.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	2		
Dlouhodobý nehmotný majetek	Software (013)	3	825	825
	Ocenitelná práva (014)	4		
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	5		
	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	6		
	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041)	7		
	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	8		
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet ř. 2 až 8)		9	825	825
II.	Pozemky (031)	10		
Dlouhodobý hmotný majetek	Umělecká díla, předměty a sbírky (032)	11	651	651
	Stavby (021)	12		
	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí (022)	13	786	786
	Pěstičské celky trvalých porostů (025)	14		
	Základní stádo a tažná zvířata (026)	15		
	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	16		
	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	17		
	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	18		
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	19			
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet ř. 10 až 19)		20	1 437	1 437
III.	Podíly v ovládaných a řízených osobách (061)	21		
Dlouhodobý finanční majetek	Podíly v osobách pod podstatných vlivem (062)	22		
	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	23		
	Půjčky organizačním složkám (066)	24		
	Ostatní dlouhodobé půjčky (067)	25		
	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	26		
	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek (043)	27		
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet ř. 21 až 27)		28		
IV.	Oprávy k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	29		
Oprávy k dlouhodobému majetku	Oprávy k softwaru (073)	30	-344	-509
	Oprávy k ocenitelným právům (074)	31		
	Oprávy k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)	32		
	Oprávy k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)	33		
	Oprávy k stavbám (081)	34		
	Oprávy k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí (082)	35	-615	-694
	Oprávy k pěstičským celkům trvalých porostů (085)	36		
	Oprávy k základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	37		
	Oprávy k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	38		
	Oprávy k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	39		
	IV. Oprávy k dlouhodobému majetku celkem (součet ř. 29 až 39)		40	-959

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a		b	1	2
B. Krátkodobý majetek celkem (ř. 51 + 71 + 80 + 84)		41	7 584	7 198
I.	Materiál na skladě (112)	42		
	Materiál na cestě (119)	43		
	Nedokončená výroba (121)	44		95
	Polotovary vlastní výroby (122)	45		
Zásoby	Výrobky (123)	46	944	1 457
	Zvířata (124)	47		
	Zboží na skladě a v prodejnách (132)	48	76	122
	Zboží na cestě (139)	49		
	Poskytnuté zálohy na zásoby (314)	50	10	
I. Zásoby celkem (součet ř. 42 až 50)		51	1 030	1 674
II.	Odběratelé (311)	52	76	1
	Směnky k inkasu (312)	53		
	Pohledávky za eskontované cenné papíry (313)	54		
	Poskytnuté provozní zálohy (314-ř. 50)	55	22	
	Ostatní pohledávky (315)	56		
	Pohledávky za zaměstnanci (335)	57		
	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění (336)	58		
	Daň z příjmů (341)	59		
	Ostatní přímé daně (342)	60		
Pohledávky	Daň z přidané hodnoty (343)	61		
	Ostatní daně a poplatky (345)	62		
	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se st.rozpočtem (346)	63		
	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem ÚSC (348)	64		
	Pohledávky za účastníky sdružení (358)	65		
	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí (373)	66		
	Pohledávky z vydaných dluhopisů (375)	67		
	Jiné pohledávky (378)	68		
	Dohadné účty aktivní (388)	69	1	89
	Opravná položka k pohledávkám (391)	70		
II. Pohledávky celkem (součet ř. 52 až 70)		71	99	90
III.	Pokladna (211)	72	37	50
	Ceniny (213)	73		
	Bankovní účty (221)	74	6 263	5 284
Krátkodobý finanční majetek	Majetkové cenné papíry k obchodování (251)	75		
	Dluhové cenné papíry k obchodování (253)	76		
	Ostatní cenné papíry (256)	77		
	Požizovaný krátkodobý finanční majetek (259)	78		
	Peníze na cestě (+/-261)	79		
III. Krátkodobý finanční majetek celkem (součet ř. 72 až 79)		80	6 300	5 334
IV.	Náklady příštích období (381)	81	155	100
Jiná aktiva	Příjmy příštích období (385)	82		
	Kursově rozdíly aktivní (386)	83		
IV. Jiná aktiva celkem (součet ř. 81 až 83)		84	155	100
ÚHRN AKTIV ř. 1 + 41		85	8 887	8 257
Kontrolní číslo ř. 1 až 85		997	35 548	33 028

PASIVA		c	Číslo	Stav k prvnímu dni	Stav k poslednímu
			řádku	účetního období	dni účetního období
			d	3	4
A. Vlastní zdroje celkem (ř. 90 + 94)			86	3 946	3 297
1. Jmění	Vlastní jmění (901)	87	66		66
	Fondy (911)	88	12 019		11 370
	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	89			
1. Jmění celkem (součet ř. 87 až 89)		90	12 085		11 436
2. Výsledek hospodaření	Účet výsledku hospodaření (+/-963)	91	-1 963		
	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (+/-931)	92			
	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta min. let (+/-932)	93	-6 176		-8 139
2. Výsledek hospodaření celkem (součet ř. 91 až 93)		94	-8 139		-8 139
B. Cizí zdroje celkem (součet ř. 97 + 105 + 129 + 133)		95	4 941		4 960
1. Rezervy	Rezervy (941)	96			
1. Rezervy celkem (součet ř. 96)		97			
2. Dlouhodobé závazky	Dlouhodobé bankovní úvěry (953)	98			
	Vydané dluhopisy (953)	99			
	Závazky z pronájmu (954)	100			
	Přijaté dlouhodobé zálohy (955)	101			
	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	102			
	Dohadné účty pasivní (389)	103			
Ostatní dlouhodobé závazky (959)	104	3 744		3 744	
2. Dlouhodobé závazky celkem (součet ř. 98 až 104)		105	3 744		3 744
3. Krátkodobé závazky	3. Dodavatelé (321)	106	558		39
	Směnky k úhradě (322)	107			
	Přijaté zálohy (324)	108			
	Ostatní závazky (325)	109	2		9
	Zaměstnanci (331)	110	234		306
	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	111			
	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdr.pojištění (336)	112	115		174
	Daň z příjmů (341)	113			
	Ostatní přímé daně (342)	114	44		62
	Daň z přidané hodnoty (343)	115			
	Ostatní daně a poplatky (345)	116			
	Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu (346)	117			
	Závazky ze vztahu k rozp.orgánů uzem.sam.celků (348)	118			
	Závazky z upsaných nespł.cenných papírů a vkladů (367)	119			
	Závazky k účastníkům sdružení (368)	120			
	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	121			
	Jiné závazky (379)	122	82		91
Krátkodobé bankovní úvěry (231)	123				
Eskontní úvěry (232)	124				
Vydané krátkodobé dluhopisy (241)	125				
Vlastní dluhopisy (255)	126				
Dohadné účty pasivní (389)	127	162		535	
Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (379)	128				
3. Krátkodobé závazky celkem (součet ř. 106 až 128)		129	1 197		1 216
4. Jiná pasiva	Výdaje příštích období (383)	130			
	Výnosy příštích období (384)	131			
	Kursově rozdíly pasivní (387)	132			
4. Jiná pasiva celkem (součet ř. 130 až 132)		133			
ÚHRN PASIV (ř. 86 + 95)		134	8 887		8 257
Kontrolní číslo (ř. 86 až 133)		998	35 548		33 028

Datum:	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je odpovědná za účetní jednotku:
24.5.2013	 Marta Smolková

IDENTIFIKACE AUDITORA 3
KPMG Česká republika Audit, s.r.o.
Pobřežní 648/1a, 186 00 Praha 8
IČ: 49619187, auditorské oprávnění č. 71

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Katafínská 487/18, 128 00 Praha 2
tel.: 222 220 112, fax: 222 212 741
IČ: 27169413
www.vaclavhavel-library.org

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2012
(v celých tis. Kč)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve
znění pozdějších předpisů



Název účetní jednotky

IČO
271 69 413

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Kateřinská 487/18
128 00 Praha 2
Česká republika

Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			
			hlavní	hospodářská	x	celkem
			5	6	7	8
A. NÁKLADY						
I. Spotřebované nákupy celkem			549	51		600
501	Spotřeba materiálu	1	549			549
502	Spotřeba energie	2				
503	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	3				
504	Prodané zboží	4		51		51
II. Služby celkem			7 552			7 552
511	Opravy a udržování	5	56			56
512	Cestovné	6	310			310
513	Náklady na reprezentaci	7	101			101
518	Ostatní služby	8	7 085			7 085
III. Osobní náklady celkem			5 867			5 867
521	Mzdové náklady	9	4 475			4 475
524	Zákonné sociální pojištění	10	1 392			1 392
525	Ostatní sociální pojištění	11				
527	Zákonné sociální náklady	12				
528	Ostatní sociální náklady	13				
IV. Daně a poplatky celkem			1			1
531	Daň silniční	14				
532	Daň z nemovitostí	15				
538	Ostatní daně a poplatky	16		1		1
V. Ostatní náklady celkem			159			159
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	17				
542	Ostatní pokuty a penále	18	1			1
543	Odpis nedobytné pohledávky	19				
544	Úroky	20				
545	Kurové ztráty	21	19			19
546	Dary	22	40			40
548	Manka a škody	23				
549	Jiné ostatní náklady	24	99			99
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem			244			244
551	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	25	244			244
552	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	26				
553	Prodané cenné papíry a podíly	27				
554	Prodaný materiál	28				
556	Tvorba rezerv	29				
559	Tvorba opravných položek	30				
VII. Poskytnuté příspěvky celkem						
581	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	31				
582	Poskytnuté členské příspěvky	32				
VIII. Daň z příjmů celkem celkem						
595	Dodatečné odvody daně z příjmů	33				
Účtová třída 5 celkem(součet ř. 1 až 33)			14 372	51		14 423

Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			
			hlavní	hospodářská	x	celkem
			5	6	7	8
B. VÝNOSY						
I. Tržby za vlastní výroky a za zboží celkem			538	106	644	
601	Tržby za vlastní výroby	34	500		500	
602	Tržby z prodeje služeb	35	38		38	
604	Tržby za prodané zboží	36		106	106	
II. Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem			608		608	
611	Změna stavu zásob nedokončené výroby	37	95		95	
612	Změna stavu zásob polotovarů	38				
613	Změna stavu zásob výrobků	39	513		513	
614	Změna stavu zvířat	40				
III. Aktivace celkem						
621	Aktivace materiálu a zboží	41				
622	Aktivace vnitroorganizačních služeb	42				
623	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	43				
624	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	44				
IV. Ostatní výnosy celkem			13 171		13 171	
641	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	45				
642	Ostatní pokuty a penále	46				
643	Platby za odepsané pohledávky	47				
644	Úroky	48	46		46	
645	Kursovne zisky	49	9		9	
648	Zúčtování fondů	50	13 094		13 094	
649	Jiné ostatní výnosy	51	22		22	
V. Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem						
652	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	52				
653	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	53				
654	Tržby z prodeje materiálu	54				
655	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	55				
656	Zúčtování rezerv	56				
657	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	57				
659	Zúčtování opravných položek	58				
VI. Přijaté příspěvky celkem						
681	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	59				
682	Přijaté příspěvky (dary)	60				
684	Přijaté členské příspěvky	61				
VII. Provozní dotace celkem						
691	Provozní dotace	62				
Účtová třída 6 celkem (součet ř. 34 až 62)			14 317	106	14 423	
C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM			-55	55		
591	Daň z příjmů	63				
D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ			-55	55		
Kontrolní číslo		999	85 957	581	86 538	

Datum: 24.5.2013	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je odpovědná za účetní jednotku:  Marta Smolíková 
-------------------------	---

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2012
(v tisících Kč)

1. Charakteristika a hlavní aktivity

Založení a charakteristika společnosti

Knihovna Václava Havla, o.p.s. ("společnost") vznikla dne 26. července 2004.

Hlavním účelem zřízení společnosti jsou archivní, archivně badatelské, dokumentační a knihovnické činnosti zaměřené na dílo Václava Havla a dokumenty či věci s jeho působením související, jejich odborná analýza a s tím související vzdělávací a popularizační aktivity.

Sídlo společnosti

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Kateřinská 487/18, Nové Město
128 00 Praha 2
Česká republika

Identifikační číslo

271 69 413

Členové správní rady k 31. prosinci 2012

Jan Macháček (předseda)
Dagmar Havlová
Michal Horáček
Mark Vydra
Bessel Kok
Michaela Bakala
Martin Palouš
Jacques Rupnik
Nina Smitová

Statutárním orgánem společnosti je ředitelka společnosti paní Marta Smolíková.

Členové správní rady k 31. prosinci 2011

Jan Macháček (předseda)
Božena Jirků (místopředseda)
Dagmar Havlová
Eva Holubová
Michal Horáček

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2012
(v tisících Kč)

Mark Vydra

Taťána Fischerová

Bessel Kok

Členové dozorčí rady k 31. prosinci 2012

Dita Stejskalová

Mgr. Emil Holub

Ondřej Jonáš

Členové dozorčí rady k 31. prosinci 2011

Dita Stejskalová

Mgr. Emil Holub

Ondřej Jonáš

Zakladatelé společnosti

Dagmar Havlová

Miloslav Petrušek

Karel Schwarzenberg

Zakladatelé společnosti se při založení společnosti zavázali ke vkladům v celkové výši 3 tis. Kč. Tyto vklady jsou plně splaceny a nejsou zapsány v rejstříku obecně prospěšných společností.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2012
(v tisících Kč)

Změny v rejstříku obecně prospěšných společností

Dne 1. prosince 2011 odstoupil z funkce předsedy správní rady pan Zdeněk Bakala. Tato skutečnost byla do rejstříku obecně prospěšných společností zapsána dne 16. března 2012. Na jeho pozici byl k 1. prosinci 2011 jmenován pan Jan Macháček, jehož jmenování bylo zapsáno do rejstříku obecně prospěšných společností dne 16. března 2012.

Dne 12. ledna 2012 byla jmenovaná členkou správní rady paní Michaela Bakala. Tato změna byla k 16. březnu 2012 zapsaná do rejstříku obecně prospěšných společností.

Dne 30. června zaniklo členství paní Boženě Jirků (místopředseda správní rady), paní Evě Holubové (člen správní rady), panu Michalovi Horáčkovi (člen správní rady), paní Taťaně Fischerové (člen správní rady), Bessel Kokovi (člen správní rady) a Marku Vydrovi (člen správní rady). Do rejstříku obecně prospěšných společností byla tato změna zapsána dne 27. prosince 2012.

Dne 1. července 2012 byli jmenováni členy správní rady pan Martin Palouš, Jacques Rupnik, Nina Smit, Michal Horáček, Mark Vydra a Bessel Kok. Do rejstříku obecně prospěšných společností byla tato změna zapsána dne 27. prosince 2012.

Dne 31. července 2012 došlo k vymazání z rejstříku obecně prospěšných společností pana Martina Palouše z pozice Statutární orgán – ředitel. Ke stejnému datu došlo k zapsání paní Marty Smolíkové do pozice Statutární orgán – ředitel.

V průběhu roku 2012 došlo ke změně sídla společnosti z Voršilská 10/130, 110 00 Praha 1 na Kateřinská 487/18, Nové Město, 128 00 Praha 2. Tato změna byla zapsána do rejstříku obecně prospěšných společností dne 15. ledna 2013.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2012
(v tisících Kč)

2. Zásadní účetní postupy používané společností

(a) Způsob zpracování účetních záznamů, způsob a místo jejich úschovy

Účetnictví je vedeno externí společností VGD, s.r.o. v systému Byznys VR. Účetní doklady jsou uloženy na adrese zmíněné účetní společnosti.

(b) Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován v pořizovací ceně. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně do 40 tis. Kč a dlouhodobý nehmotný majetek do 60 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

V následující tabulce jsou uvedeny metody a doby odpisování podle skupin majetku:

Majetek	Metoda	Doba odpisování
Kancelářské vybavení, nábytek	Lineární	6 let
Software	Lineární	5 let

(c) Přepočty cizích měn

Společnost používá pro přepočet transakcí v cizí měně denní kurz ČNB. V průběhu roku účtuje společnost pouze o realizovaných kurzových ziscích a ztrátách.

Aktiva a pasiva v zahraniční měně jsou k rozvahovému dni přepočítávána podle kurzu devizového trhu vyhlášeného Českou národní bankou. Nerealizované kursové zisky a ztráty jsou zachyceny v rozvaze.

(d) Zásoby

Nedokončená výroba a hotové výrobky (knihy) zahrnují materiálové, mzdové a ostatní přímé náklady.

Zboží je oceňováno v pořizovacích cenách. Pořizovací cena zahrnuje cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady (např. dopravu).

Knihy pořízené pro účely činnosti archivu knihovny jsou evidovány v podrozvahové evidenci a jsou účtovány do nákladů po dobu pěti let.

(e) Přijaté a poskytnuté dary

Společnost účtuje o finančních prostředcích přijatých na základě darovacích smluv na účet Fondy, ze kterého jsou tyto přijaté finanční prostředky zúčtovány dle charakteru jejich použití následujícími způsoby:

- do výkazu zisku a ztráty ve prospěch účtu Zúčtování fondů do výše nákladů vynaložených na jednotlivé projekty (střediska) nebo provozní činnost v daném účetním období;

- proti bankovnímu účtu v případě poskytnutí finančních prostředků na projekty třetích stran, které byly vybrány v rámci jednotlivých projektů společnosti.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2012
(v tisících Kč)

3. Dlouhodobý majetek

(a) Dlouhodobý nehmotný majetek

	Software	Celkem
Pořizovací cena		
Zůstatek k 1.1.2012	825	825
Přírůstky	--	--
Úbytky	--	--
Přeúčtování	--	--
Zůstatek k 31.12.2012	825	825
Oprávký		
Zůstatek k 1.1.2012	344	344
Odpisy	165	165
Oprávký k úbytkům	--	--
Přeúčtování	--	--
Zůstatek k 31.12.2012	509	509
Zůstatková hodnota 1.1.2012	481	481
Zůstatková hodnota 31.12.2012	316	316

(b) Dlouhodobý hmotný majetek

	Kancelářské vybavení, nábytek	Umělecká díla, předměty a sbírky	Celkem
Pořizovací cena			
Zůstatek k 1.1.2012	786	651	1 437
Přírůstky	--	--	--
Úbytky	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--
Zůstatek k 31.12.2012	786	651	1 437
Oprávký			
Zůstatek k 1.1.2012	615	--	615
Odpisy	79	--	79
Oprávký k úbytkům	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--
Zůstatek k 31.12.2012	694	--	694
Zůstatková hodnota 1.1.2012	171	651	822
Zůstatková hodnota 31.12.2012	92	651	743

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2012
(v tisících Kč)

9. Zaměstnanci a vedoucí pracovníci

Průměrný počet zaměstnanců a osobní náklady za rok 2012 a 2011:

2012	Prům. počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Zaměstnanci	8	4 475	1 392	--

2011	Prům. počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Zaměstnanci	7	3 524	1 000	--

10. Odměny a půjčky členům správní rady a dozorčí rady

V průběhu let 2012 a 2011 nebyly společnostmi vyplaceny ani poskytnuty žádné odměny a půjčky členům správní a dozorčí rady. Rovněž nebyly uzavřeny žádné smlouvy, které by společnost zavazovaly k vyplácení jakýchkoli požitků v případě ukončení činnosti jednotlivých členů v těchto orgánech.

11. Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění

Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění činí 174 tis. Kč (2011 – 115 tis. Kč), ze kterých 122 tis. Kč (2011 – 80 tis. Kč) představují závazky ze sociálního zabezpečení a 52 tis. Kč (2011 – 35 tis. Kč) představují závazky ze zdravotního pojištění. Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

12. Ostatní přímé daně a dotace

Ostatní přímé daně z titulu záloh na daň z příjmů fyzických osob činí 62 tis. Kč (2011 – 44 tis. Kč). Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

V roce 2012 ani v roce 2011 společnost neobdržela žádnou dotaci.

13. Informace o projektech společnosti

Obdobně jako v předchozím období společnost v průběhu roku 2012 organizovala veřejná a klubová setkání. Veřejnosti je přístupná expozice „Václav Havel – český mýtus“ v Galerii Montmartre v Řetězové ulici na Starém městě v Praze.

Všechny aktivity společnosti budou detailně popsány ve výroční zprávě. Zároveň budou ve výroční zprávě uvedeny přijaté a poskytnuté dary.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2012
(v tisících Kč)

14. Daň z příjmů

Společnost vykázala z činností podléhajících dani z příjmů právnických osob v letech 2012 a 2011 nulovou daňovou povinnost.

Ostatní příjmy nepodléhají dani z příjmů podle ustanovení § 18 zákona o daních z příjmů 586/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů, neboť jsou získávány z činností vyplývajících z poslání obecně prospěšné společnosti.

15. Správní náklady

Správní náklady společnosti za rok 2012 činí celkem 4 812 tis. Kč (2011 – 5 012 tis. Kč).
Jejich struktura je následující:

2012	Náklady celkem	Z toho správní náklady
Spotřebované nákupy	600	69
Služby	7 552	1 600
Osobní náklady	5 867	2 946
Daně a poplatky	1	1
Ostatní náklady	159	117
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	244	79
Celkem	14 423	4 812

2011	Náklady celkem	Z toho správní náklady
Spotřebované nákupy	443	145
Služby	5 473	1 695
Osobní náklady	4 524	2 675
Daně a poplatky	2	--
Ostatní náklady	50	37
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	460	460
Celkem	10 952	5 012

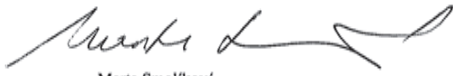
Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2012
(v tisících Kč)

16. Významná následná událost

K datu sestavení účetní závěrky nejsou vedení společnosti známy žádné významné následné události, které by ovlivnily účetní závěrku k 31. prosinci 2012.

Datum:	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou:
24.5.2013	 Marta Smolíková ředitelka



Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Kateřinská 487/18, 128 00 Praha 2
tel.: 222 220 112, fax: 222 212 741
IČ: 27169413
www.vaclavhavel-library.org

