



TISKOVÁ ZPRÁVA

ZAHRADNÍ SLAVNOST 1963–2013

18. listopadu 2013; Praha

A není těžké pochopit, že ti, kteří dnes chápou jen dnes, jsou jen jiným vydáním těch, kteří včera chápali jen včera, zatímco, jak víme, je nutno dnes chápat i tak nějak to, co bylo včera, protože nikdo neví, jestli to náhodou nepřijde zase zítra!

Hugo Pludek

Před padesáti lety, 3. prosince 1963, byla napsána první kapitola historie českého absurdního dramatu: v dramaturgii Jana Grossmana a režii Otomara Krejčí se v Divadle Na zábradlí uskutečnila světová premiéra hry Václava Havla Zahradní slavnost.

Knihovna Václava Havla tuto mimořádnou událost připomene ve dnech 12. a 13. prosince odbornou konferencí *Zahradní slavnost – klíčová událost moderního českého divadla* a dvěma inscenacemi této hry, jejichž režiséry jsou Andrej Krob a Dušan D. Pařízek.

Projekt Zahradní slavnost 1963–2013 připravila Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Národním divadlem, Divadlem Na zábradlí a Divadlem na tahu.

PROGRAM

12. prosinec 2013

19.00 Divadlo na tahu hostem Divadla Na zábradlí
Zahradní slavnost, režie Andrej Krob

13. prosince 2013

9.00–17.00 Akademie věd ČR, Praha 1, Národní 3
Konference *Zahradní slavnost – klíčová událost moderního českého divadla*
19.00 Národní divadlo v budově Stavovského divadla
Zahradní slavnost, režie Dušan D. Pařízek

ZAHRADNÍ SLAVNOST

Snaživý, učenlivý a tvárný Hugo Pludek, nenápadný milovník šachové hry a příslušník středních vrstev, rychle pochopí kariérní mechanismus, vypracuje se v ekvilibristu prázdných frází a ovládne svět zahajovačů a likvidátorů. Postupně přitom promrhá svou vlastní identitu a ztratí se nejen sobě, ale i svému okolí. Sled absurdních situací má kořeny v každodenním reálném životě nejen let šedesátých, ale nejspíš odráží i skutečnost každého dalšího desetiletí

dvacátého i jednadvacátého století.

Tato parodická a až hudebně rytmizovaná hra s jazykem, postavami a situacemi znamenala pro Václava Havla úspěšný vstup na jeviště v desítkách inscenací po celém světě.

HAVLOVA ZAHRADNÍ SLAVNOST – KLÍČOVÁ UDÁLOST MODERNÍHO ČESKÉHO DIVADLA

13. prosince 9.00–17.00 – Akademie věd ČR, Praha 1, Národní 3

Konference si klade za cíl shrnout dosavadní stav poznání Havlova divadelního debutu a v tvořivém dialogu konfrontovat odborníky různých generací a různého badatelského zaměření. Jednotlivé příspěvky se budou věnovat vývoji „rukopisu“ hry, okolnostem vzniku a existence její inscenace v Divadle Na zábradlí (režie Otomar Krejča, dramaturgie Jan Grossman) a ostatním dobovým českým inscenacím. Pozornost bude věnována též scénickým, popřípadě jiným interpretacím hry od roku 1989 do současnosti včetně cizojazyčných a seznámíme se i s její zahraniční odbornou reflexí.

ZAHRADNÍ SLAVNOST DVAKRÁT, A POKAŽDÉ JINAK

Zahradní slavnost, režie Andrej Krob

12. prosinec 2013 v 19.00 – Divadlo na tahu hostem Divadla Na zábradlí

Insenačním klíčem uznávaného havlovského inscenátora **Andreje Kroba** je důvěra v literu hry a respekt k její precizní stavbě. V „šachové partii“ Divadla na tahu jsou ústředním tématem falešné mechanismy ctižádosti, pochybný vzestup nenápadného člověka a jeho proměna v monstrum. Zdánlivě strohá, ale rafinovaně jednoduchá inscenace vzdává hold autorovu humoru, ironii a schopnosti zrcadlit absurditu našich životů v každé dějinné etapě.

Režie a scéna: Andrej Krob

Hrají: Petr Reidinger, David Bělohradský, Jana Zbortková, Ivo Bureš, Jan Bartoška, Martina Břeňová, Marek Šimon, Milan Švehelka a Julie Válková

Vstupenky: pokladna@nazabradli.cz, tel. 222 868 868 (ve všední dny od 14.00 do 20.00, o svátcích a ve víkendové hrací dny dvě hodiny před představením)

Divadlo na tahu je proměnlivé společenství lidí, které již téměř čtyřicet let uvádí především hry Václava Havla. Režisér a dokumentarista **Andrej Krob** založil soubor proto, aby v letech, kdy byl Havel na československých jevištích zakázán, mohl hrát jeho hry alespoň pro přátele a známé. Svou existenci zahájilo divadlo dnes již legendárním uvedením Žebrácké opery v Horních Počernicích v roce 1975. Od té doby Andrej Krob inscenoval téměř všechny hry svého přítele, a to nejen se svým souborem, ale i v dalších divadlech. Se Zahradní slavností je propojen od jejího vzniku, kdy se v roce 1963 podílel na její světové premiéře v Divadle Na zábradlí jako předák kulisačské party.

Tato inscenace Divadla na tahu měla premiéru 1. listopadu 1996 v Divadle Na zábradlí.

Zahradní slavnost, režie Dušan D. Pařízek

13. prosince 19.00 – Národní divadlo v budově Stavovského divadla

Osobitá Zahradní slavnost Národního divadla od jednoho z nejvýznamnějších současných českých divadelních režisérů **Dušana D. Pařízka** zdůrazňuje motivy sebeoslavy „zdravé životní síly středních vrstev“ a českého vlastenčení i grotesknost plahočení směrem k vrcholu za cenu ztráty vlastní identity. Zaktualizované, rozpohybované a barvitě podívané, která autorův text s pomocí předních herců naší první scény využívá k nadčasovému rozehrání jeho groteskní absurdity, dominuje Vladimír Javorský jako bavič Ferda Plzák.

Režie a scéna: Dušan D. Pařízek

Kostýmy: Kamila Polívková

Dramaturgie: Daria Ullrichová, Jan Tošovský

Hudba: Roman Zach

Hrají: Martin Pechlát, Eva Salzmannová, Roman Zach, Johana Tesařová, Vladimír Javorský, Jan Bidlař, Jaromíra Mílová

Vstupenky: Pokladny ND (10.00–18.00 každý den), obchodní oddělení ND: Jana Tycová, tel.: +420 224 901 419; e-mail: j.tycova@narodni-divadlo.cz

Režisér a scénograf **Dušan David Pařízek** založil v roce 1998 Pražské komorní divadlo, které přes deset let úspěšně vedl jako umělecký šéf a ředitel v pražském Divadle Komedie. Pod jeho vedením se soubor vypracoval na jednu z dramaturgicky nejvyhraněnějších a esteticky nejcelistvějších českých scén. Pařízek patří k významným osobnostem současného českého divadla a jeho inscenace byly ověřeny prestižními divadelními cenami. Od roku 2002 pracuje pravidelně také jako režisér a scénograf v německy mluvící kulturní oblasti. Text sehrává v jeho inscenacích dominantní roli, přičemž režiséra tolik nezajímá příběh jako myšlenky a filozofické úvahy.

V inscenaci Zahradní slavnosti se dokonale odráží Pařízkův zájem o existenční témata: ztráta životního smyslu a orientace, absence komunikace, lidská osamělost.

Tato inscenace měla premiéru 13. června 2013 ve Stavovském divadle, scéně Národního divadla v Praze.

Zahradní slavnost 1963–2013

12.–13. prosince 2013

Havlova Zahradní slavnost – klíčová událost moderního českého divadla

Zahradní slavnost (Andrej Krob) Divadlo Na zábradlí

Zahradní slavnost (Dušan D. Pařízek) Stavovské divadlo

Knihovna Václava Havla
www.vaclavhavel-library.org

Anna Freimanová
anna.freimanova@vaclavhavel-library.org