



TISKOVÁ ZPRÁVA

ROMAN TRABURA: ZAČÍNÁJÍ SE DÍT VĚCÍ...

9. leden 2013; Praha

V pondělí 14. ledna 2013 se v 19 hodin v prostorách stálé expozice Knihovny Václava Havla v Řetězové 7 (Galerie Montmartre, Praha 1) uskuteční vernisáž výstavy z cyklu „Osmdesátá“: *Roman Trabura – Začínají se dít věci...*

Galerie Montmartre Knihovny Václava Havla otevírá druhou výstavu v rámci cyklu „Osmdesátá“, zaměřeného na prezentaci generace umělců narozených v padesátých a šedesátých letech 20. století. Ideou tohoto cyklu je představení umělců, často solitérů, kteří začali tvořit v osmdesátých letech. Cyklus zahájila výstava Davida Němce, kterou je možné navštívit ještě do neděle 13. ledna 2013.

Roman Trabura (*1960 Vsetín) nepochybně patří mezi představitele výtvarného undergroundu osmdesátých let, kdy se zúčastnil dnes již legendárních skupinových výstav Konfrontace. Jak se k tomu sám vyjádřil: „S tím studiem to bylo tak, že za „bolševika“ mě ani nenapadlo to zkoušet. V té době jsem byl spíš underground, rocker a nihilista.“ Akademii výtvarných umění v Praze vystudoval teprve mezi léty 1990 a 1996 v ateliéru Aleše Veselého a Jiřího Načeradského. Ve svých malbách na pomezí skutečnosti a fikce neustále zkoumá nové formální postupy, přesto ale zůstává věrný některým svým hlavním tématům, mezi něž patří krajinomalba.

V Galerii Montmartre vystavuje sérii *lesů*, velkých pláten, která mají ale ke klasické krajinomalbě dost daleko. Roman Trabura ve své tvorbě vychází z bohaté, někdy až nespoutané imaginace, jež chce diváka okouzlit a zároveň vyprovokovat. Jsou to jakési vnitřní krajiny, které se ale vztahují k reálnému, fyzickému světu. Těchto protikladů používá Trabura záměrně, tak jako další inspirační zdroje. Nejde však o přímé ovlivnění či syntézu, ale o pluralitní koncepci. Do vznešených romantických krajin inspirovaných Casparem Davidem Friedrichem umísťuje plebejské postavičky s prázdnými komiksovými bublinami. Stejně tak se za jeho pohádkovými až mystickými výjevy dá nalézt třeskutý černý humor. Obrazy Romana Trabury jsou zastoupeny ve sbírkách Národní galerie v Praze, GASKu, Galerie Felixe Jeneweina v Kutné Hoře, Muzea umění v Olomouci aj.

Na vernisáži bude číst ze svých publikovaných i dosud nepublikovaných povídek prozaik Petr Pazdera Payne, autor knih *Figury*, *figurace*, *figuranti* a *figuríny* (Medard, 2005), *Pouti a pouta* (Theo, 2011) či souboru existenciálních úvah *Maskovaná milost* (Kalich, 2009).

Roman Trabura: Začínají se dít věci...

Kurátorka: Marianna Placáková

Vernisáž: 14. 1. 2013 / 19 hodin, Výstava: 14. 1. – 17. 2. 2013

Knihovna Václava Havla, Galerie Montmartre / 1. patro / Řetězová 7, Praha 1

Otevřeno: úterý – neděle / 12 – 18 hodin / vstup zdarma

Knihovna Václava Havla
www.vaclavhavel-library.org

Marianna Placáková
Tel: +420 776 419 911