



TISKOVÁ ZPRÁVA

OTTO PLACHT: VYPRAVĚČ

12. únor 2013; Praha

V úterý 19. února 2013 se v 19 hodin v prostorách Knihovny Václava Havla (Řetězová 7, Galerie Montmartre, Praha 1) uskuteční již třetí vernisáž výstavy z cyklu „Osmdesátá“:

***Otto Placht – Vypravěč*. Cyklus „Osmdesátá“ je zaměřen na prezentaci generace umělců narozených v 50. a 60. letech 20. století.**

Otto Placht (*1962 Praha) je výtvarník známý českému publiku především jako „malíř džungle“. V osmdesátých letech vystudoval AVU a od roku 1990 do 1993 působil v Ateliéru monumentální tvorby Jiřího Načeradského. Původně se věnoval tvorbě podle teorie fraktálů a chaosu. V roce 1993 se setkal v Miami s obrazy umělce Pabla Amaranga, inspirovanými halucinogenní ayahuascou. Amarangova tvorba ho natolik uchvátila, že za ním odjel do peruánské Pucallpy. Několik let žil v džungli s indiány kmene Šipibó, jejichž estetikou je značně ovlivněn. Jak se sám vyjádřil: „Skončil jsem u úplně jednoduchých, geometrických skeletů a nevěděl jsem, čím to oživit. Táhla mě spontánní malba a měl jsem pocit, že v džungli bude ten šém, který dá kostrám život a obalí je živou tkání. No a ta živá tkáň mi nakonec úplně rozebrala skelet.“

První výstava Plachtových amazonských obrazů se konala v roce 1997 v Galerii Václava Špály. Od té doby autor vystavuje pravidelně. Žije střídavě v Praze a Pucallpě, kde rovněž vyučoval jako hostující profesor na tamější univerzitě.

V Galerii Montmartre vystavuje Otto Placht cyklus obrazů z letošního roku s názvem *Kosmovize*. Staví se tu do role vypravěče, který obchází roztroušené indiánské klany a vypráví dávné příběhy a mýty. Působí tak jako tmelící prvek kmene. V Plachtových olejomalbách se tato stará kultura přirozeně prolíná do současnosti. Snad je to jakási novodobá peruánská mytologie viděná autorovými očima. Jsou zde zobrazeny jak základní mýty, jako je ten o stvoření rostlin, tak mýty, které žijí mezi domorodci dodnes. Například sirény, hroznější ženy, které podle legendy obývají místní jezero Yarinacocha a stahují lidi pod hladinu svých vod. Zároveň zde vidíme „postmoderní“ indiánskou společnost – drobné a podsadité Šipiby, tančící a popíjející alkohol v nočních barech.

V *Kosmovizích* hemžících se figurami, které jsou pro Plachtův rukopis nezvyklé, můžeme přesto s naprostou samozřejmostí rozeznat autorův svět. Jsou to samostatné příběhy stvoření a života, různorodé a paralelní perspektivy a plynulé formy, které vegetativně vyrůstají jedna z druhé a navzájem se pohlcují. Jde zde o mnohvrstevnatou přehlednost příběhu, jež je dána neuvěřitelně složitou strukturou života, kterou džungle představuje.

Výstavu uvede autorským čtením a vyprávěním o svých duchovních zážitcích z Amazonie spisovatel a režisér Igor Chaun.

Otto Placht: Vypravěč

Kurátorka: Marianna Placáková

Vernisáž: 19. 2. 2013 / 19 hodin, Výstava: 19. 2. – 24. 3. 2013

Knihovna Václava Havla, Galerie Montmartre / 1. patro / Řetězová 7, Praha 1

Otevřeno: úterý – neděle / 12 – 18 hodin / vstup zdarma

Knihovna Václava Havla
www.vaclavhavel-library.org
Marianna Placáková
Tel: +420 776 419 911