



TISKOVÁ ZPRÁVA

PALACHŮV TÝDEN

V KNIHOVNĚ VÁCLAVA HAVLA

9. ledna 2014; Praha

V den 45. výročí sebeupálení Jana Palacha – ve čtvrtek 16. ledna 2014 – si Knihovna Václava Havla připomene tento hrdinský čin i události „Palachova týdne“ z ledna 1989 svým odpoledním a večerním programem: pietním aktem, průvodem, slavnostní projekcí dokumentárního filmu a debatou s pamětníky a přímými účastníky Palachova týdne.

Leden 1989. Brutální policejní zákrok proti pokojnému pokusu uctít památku Jana Palacha, který se 16. ledna 1969 upálil na Václavském náměstí na protest proti okupaci Československa vojsky Varšavské smlouvy v srpnu 1968. Vodní děla, psi, slzný plyn ani zatýkání demonstranty nezastrašují, ale naopak vyprovokují k dalším a dalším protestům. Valící se události a sílící nepokoje signalizují blížící se krach komunistického režimu. Občanské iniciativy se spojují, petice za propuštění Václava Havla se rozšiřuje po celé republice, své podpisy pod ní připojují nejen umělci, ale další a další Češi a Slováci...

PROGRAM 16. LEDNA 2014

17.00 | Filozofická fakulta UK v Praze

PIETNÍ AKT

Tichá vzpomínka na studenta Filozofické fakulty UK Jana Palacha. Svíčky s sebou!
Pietní akt se koná ve spolupráci se Studentskou radou FF UK.

17.30 | Filozofická fakulta UK v Praze – Václavské náměstí

PRŮVOD

Průvod od Filozofické fakulty UK na Václavské náměstí.

18.30 | Kino Lucerna | Štěpánská 61

NÁVRAT AGNIESZKY H.

Slavnostní uvedení dokumentárního filmu Krystyny Krauze a Jacka Petryckého o Agnieszce Holland

Světově známá polská režisérka Agnieszka Holland, třikrát nominovaná na nejprestižnější filmovou cenu Oscar, je absolventkou pražské FAMU. Když se předloni do Čech pracovně vrátila, aby zde natočila seriál *Hořící keř*, svolila k vytvoření dokumentárního snímku, ve kterém na svá studia v Čechách vzpomíná.

Agnieszka Holland na FAMU nastoupila v roce 1966, a zažila tak v Praze jak srpen 1968, tak upálení Jana Palacha, kterému věnovala právě sérii *Hořící keř*. V roce 1971 se dokonce ocitla ve vězení. Zažila radostné období pražského jara, zažila plíživý nástup normalizace. Její vzpomínky nám tu dobu velmi silně připomínají a také odkazují k době, kdy na pražské FAMU studovali její nejúspěšnější absolventi od Miloše Formana po Věru Chytilovou. Holland je symbolem té části kinematografie, která má svědomí a její portrét je svižným a odlehčeným pohledem na českou společnost, která je k sobě někdy až moc kritická, ale která se tak ráda vzdává ideálů, za něž ještě před pár dny byla ochotná položit život.

PRVNÍCH 200 HOSTŮ ZÍSKÁ VSTUPENKU ZDARMA.

Krystyna Krauze absolvovala studium na katedře dokumentaristiky pražské FAMU, je překladatelkou a propagátorkou českého dramatického umění v Polsku. Vydala tři antologie českého dramatu. V 80. letech se angažovala v polském opozičním hnutí. Od roku 1988 působila v Československo-polské solidaritě. Účastnila se demonstrace 17. 11. 1989, dva dny nato byla deportována z ČSSR s razítkem „nežádoucí osoba“. V letech 2008 až 2011 byla zástupkyní ředitele Polského institutu v Praze. Je režisérkou filmu *Náš Vašek*, na jehož realizaci se podílela též Knihovna Václava Havla.

Jacek Petrycki byl kameramanem nejznámějších filmů z proudu tzv. kina morálního neklidu, mj. *Klid* a *Amatér* Krzysztofa Kiesłowského. V sedmdesátých letech, kdy převládalo těžké a statické filmařské vybavení, se snažil oživit snímky vlastní technikou, která spočívala v používání delšího objektivu a účelové neostrosti prvního plánu. Jako kameraman spolupracoval s generací polských dokumentaristů, kteří začínali tvořit na přelomu 60. a 70. let 20. století. Angažoval se politicky jako tvůrce dokumentárních filmů věnovaných „Solidaritě“ a také situaci v Čečensku, Rusku nebo Kosovu. Byl kameramanem řady filmů Agnieszky Holland.

Slavnostní uvedení dokumentu *Návrat Agnieszky H.* se uskuteční ve spolupráci se společností Artcam a Palácem Lucerna.

20.00 | Mramorový sál | Palác Lucerna

JAN PALACH A ČESKOSLOVENSKO V ROCE 1989

Události před pětadvaceti lety připomenou za účasti Dany Němcové, Petra Placáka, Jiřího Suka, Alexandra Vondry a dalších též autentické záběry Originálního videojournalu.

Debata, moderovaná Jakubem Železným, bude sledovat především těchto šest tematických okruhů:

- 1) Kořeny: Kdy a jak se došlo k závěru, že se veřejně uctí 20. výročí upálení Jana Palacha? Historická perspektiva a aktivity nezávislých iniciativ (Charta 77, České děti, Mírový klub Johna Lennona, Nezávislé mírové sdružení, Společnost přátel USA) – Dopis, obsahující informaci, že se chystá upálit další mladý člověk (provokace StB).

- 2) První polovina Palachova týdne: Snahy o položení květiny u sv. Václava – policejní reakce na Václavském náměstí – zátarasy, vodní děla, policejní násilí StB a Lidových milicí – zatčení Václava Havla 16. 1. – tvrdý zásah policie 17. 1. – 18. 1. ze strany policie relativní klid
- 3) Druhá polovina týdne: Nejtvrdší zásahy represivních složek VB a StB – plné Václavské náměstí – zatýkání – nakládání se zadrženými ve vyšetřovnách v Bartolomějské a ve Školské.
- 4) Petice kulturních pracovníků na propuštění Václava Havla: podnět k jejímu vzniku – redakce samizdatového časopisu O divadle – zásah a význam.
- 5) Zamýšlená pouť ke hrobu Jana Palacha do Všetat 21.1.: SNB kontroluje všechny příjezdové trasy i některá pražská nádraží – absurdní a drsné zásahy proti účastníkům poutí.
- 6) Závěr: Propuštění Václava Havla – petice Několik vět – vývoj směřuje k Listopadu.

Knihovna Václava Havla
www.vaclavhavel-library.org
Pavel Hájek
pavel.hajek@vaclavhavel-library.org
tel: +420773667858