



TISKOVÁ ZPRÁVA



PREMIÉRA DOKUMENTÁRNÍHO FILMU KRYSTYNY KRAUZE „NÁŠ VAŠEK“

11. prosinec 2012; Praha

V pátek 14. prosince 2012 se u příležitosti vzpomínky prvního výročí úmrtí Václava Havla uskuteční v pražském kině Ponrepo premiéra dokumentárního filmu Krystyny Krauze „Náš Vašek. O moci bezmocných“, na kterém se koprodukčně podílela Knihovna Václava Havla.

Václav Havel a jeho vztahy s Polskem, kontakty polské a československé opozice. To jsou ústřední témata nového filmu polské dokumentaristky Krystyny Krauze, která v něm propojila archivní snímky se záběry ze současnosti. V rozhovorech s přáteli a bývalými disidenty obou zemí zaznívají mimo jiné slova Marty Kubišové, Petra Uhla, Jáchyma Topola, Agnieszky Hollandové či Andrzeje Jagodzińskiego, předního překladatele díla Václava Havla do polštiny.

„Havel nebyl typický politik. Bil do očí svým idealismem, pravdomluvností, odvahou postavit se zmatenému veřejnému mínění. Uskutečňoval politiku vycházející z přesvědčení, že ač „nikdo z nás – jako jednotlivec“ svět nezachrání, „každý se musíme chovat tak, jako by to bylo v našich silách“.
Takovou mluvou dráždil a pobuřoval. V tomto smyslu nebyl politikem své doby, třebaže svou dobu výrazně poznamenal.

Kým tedy byl v politice? Byl – zopakuj Havlovu metaforu – „jako Baudelairův albatros – trochu nad zemí, po níž kráčet mu bránil „pár křídel olbřímích“.“

Adam Michnik: „Wielka historia Vaclava Havla“ (překlad Václav Burian)

Václava Havla pojila s polskými kolegy četná přátelství i spřízněnost v politickém smýšlení. Jedním z viditelných důkazů tohoto „spojenectví“ byla též setkávání opozičních skupin obou států na krkonošské stezce a založení Československo-polské solidarity, která se konala v letech 1978 - 1989. Vztah Václava Havla k Polsku byl v mnoha ohledech mimořádný. Polsko bylo prvním státem, kam v době svého mládí vycestoval, a kde objevil svobodnější společenskou atmosféru a jazz. V Polsku byl velmi populární, v Krakově bylo jednu dobu často slyšet „Havel na Wawel“ a jen několik dní po jeho smrti po něm město Gdaňsk pojmenovalo jednu z nových ulic. Většina Havlových klíčových textů byla přeložena do polštiny, inscenace jeho her jsou nedílnou součástí repertoáru řady polských divadel...

Polská premiéra filmu, vytvořeného v produkci společnosti Media Kontakt a České televize, se uskuteční o tři dny později, v pondělí 17. prosince 2012 v kině Muranów ve Varšavě.

Krystyna Krauze je absolventkou katedry dokumentaristiky pražské FAMU, překladatelka a popularizátorka české dramatické tvorby v Polsku. Vydala tři svazky antologií české dramatiky. V 80. letech se účastnila opoziční činnosti v Polsku. Od 1988 spolupracovala s Polsko-českou solidaritou. Jako zástupkyně polských Nezávislých odborů se účastnila dne 17. 11. 1989 manifestace, která byla počátkem sametové revoluce v Československu. O dva dny později byla

deportována do Polska jako v Československu „nežádoucí osoba“. V letech 2008-2011 působila v Polském institutu v Praze jako zástupkyně ředitele pro programové záležitosti.

Knihovna Václava Havla
www.vaclavhavel-library.org

Pavel Hájek
Tel: +420 736 606 48