



TISKOVÁ ZPRÁVA

ZDENĚK KOŠEK: KROTITEL MRAČEN

3. dubna 2014; Praha

V úterý 8. dubna 2014 se v 19 hodin v Knihovně Václava Havla v Řetězové 7 (Galerie Montmartre, Praha 1) uskuteční vernisáž výstavy z cyklu „Exily vnitřní a vnější“: *Zdeněk Košek – Krotitel mračen*.

Zdeněk Košek (*1949 Duchcov) je výtvarný autodidakt věnující se především olejomalbě a kresbě. Vyučil se typografem a krátce studoval grafickou školu v Praze. V 70. a 80. letech pracoval jako sazeč a příležitostně vytvářel karikatury a humoristické kresby pro regionální noviny a časopisy. Celoživotně ho doprovází silný zájem o počasí a meteorologické jevy. Od roku 1989 je v invalidním důchodu. Vystavoval na desítkách českých i zahraničních výstav a jeho dílo je zastoupeno v jedné z neucelenějších sbírek art brut ABCD. Žije v Ústí nad Labem.

Výstava *Krotitel mračen* se snaží představit výtvarná díla Zdeňka Koška především z přelomu osmdesátých a devadesátých let. V autorově tvorbě i životě šlo o klíčovou dobu, kdy se proměnil jak jeho výtvarný rukopis, tak pohled na svět. Od časopiseckých karikatur se přesunul k obsedantním záznamům nepřeborného množství informací. Zapisoval různorodé zvuky, let ptáků, směr větru, nekonečné kombinace čísel a chemických prvků společně se svými osobními zážitky a údaji. Cítil se zodpovědný za chod světa, v němž je jeho hlavním posláním řídit počasí. Rituální zápisy jako přímý prostředek k ovlivnění atmosféry mu zaručovaly udržení pořádku.

Horečnaté návaly myšlenek Košek zanášel v podobě meteorologických schémat, vzorců, diagramů a plánů téměř na vše, co se nacházelo po ruce – školní sešity, obálky, tiskoviny, lístky. Zároveň si vlastnoručně tisknul synoptické mapy, do kterých s faktografickou přesností zakresloval pomocí barevných fixů a pastelky množství srážek, rychlost větru, tlakové výše, níže, hřebeny, brázdy a atmosférické fronty. Navzdory přetlaku informací eruptivního charakteru se za nimi skrýval dopodrobna propracovaný systém.

Na meteorologických jevech Koška nejvíce přitahovalo hromadění energie v podobě bouřek, srážek, vichřic, které podroboval nepřetržitému zkoumání. A to ať už při návštěvách nedaleké meteorologické stanice na Kočkově či z posledního patra panelového domu sídliště Skřivánek, své „kuchyně počasí“, jak sám říká, kde dodnes žije a tvoří.

Na výstavě jsou tak přítomny kromě kreseb i olejomalby, na kterých autor expresionistickým rukopisem dokumentárně zaznamenával okolní prostředí (*Congestus nad severní terasou*, 1. 6. 1996). Jeho podmanivé kresby by se daly naopak chápat jako mentální mapy či krajiny, v nichž se odehrával Koškův paralelní svět, neuvěřitelně barvitý, umožňující pohyb v čase, napříč kontinenty. O své tehdejší situaci Zdeněk Košek říká: „Necítil jsem se nemocný – byl jsem mocný až moc.“

Marianna Placáková

Zdeněk Košek: Nápisy a jiné práce

Kurátorka: Marianna Placáková

Vernisáž: 8. 4. 2014 / 19 hodin, Výstava: 8. 4. – 4. 5. 2014

Knihovna Václava Havla, Řetězová 7 (1. Patro, Galerie Montmartre) / Praha 1

Otevřeno: úterý – neděle / 12 – 18 hodin / vstup zdarma

Výstava se koná ve spolupráci s občanským sdružením ABCD

Knihovna Václava Havla
www.vaclavhavel-library.org

Marianna Placáková
marianna.placakova@vaclavhavel-library.org
Tel: +420 776 419 911