



TISKOVÁ ZPRÁVA

10. PROSINEC 2013 DEN LIDSKÝCH PRÁV

6. prosince 2013; Praha

Knihovna Václava Havla si připomíná Den lidských práv pestrou škálou akcí: výstavou *Židé v Gulagu*, projektem *Zahradní slavnost 1963–2013*, odhalením Havel's Place v irském Dublinu, a v roli spolupořadatele též představením *Václav Havel: Antikódy* a projekcí dokumentárního filmu *Moc bezmocných*.

VÝSTAVA: ŽIDÉ V GULAGU

Desátého prosince bude v prostorách Knihovny Václava Havla (Řetězová 7, Praha 1) slavnostně otevřena unikátní dokumentární výstava *Židé v Gulagu*.

Výstava *Židé v Gulagu*, jež se koná ve spolupráci Knihovny Václava Havla a Ústavu pro studium totalitních režimů, je již druhým projektem autorské dvojice Adama Hradilka a Jana Dvořáka. Navazuje tak na úspěšnou putovní výstavu *Čechoslováci v Gulagu*, jež byla poprvé k vidění minulý rok v březnu právě v Knihovně Václava Havla. Tentokrát se tématem výstavy stala perzekuce československých Židů v sovětských táborech Gulagu v průběhu druhé světové války.

Na výstavě a doprovodných přednáškách bude představen dosavadní průběh výzkumu založený na rozhovorech s pamětníky a nově objevených dokumentech z archivů NKVD.

Na začátku druhé světové války hledaly statisíce uprchlíků z nacisty okupovaných zemí Evropy útočiště v mnoha státech světa a setkávaly se s rozličnou mírou pochopení a otevřenosti ze strany místních vlád. Se specifickým přístupem se setkali uprchlíci v Sovětském svazu. Stovky tisíc běženců, kteří překročili hranice do Sovětského svazu, případně přebývali na území, jež bylo okupováno v průběhu války Sovětským svazem, se často staly obětmi tamějšího represivního režimu.

Po rozpadu Československa a nacistické okupaci Čech a Moravy v březnu 1939 uprchly na sovětské území tisíce Československých Židů. Útěkem do SSSR se někteří vyhnuli nacistické perzekuci, mnozí z nich však byli zatčeni sovětskou tajnou policií NKVD a odsouzeni za nelegální přechod hranice či „špionáž“ k mnohaletým trestům vězení a stali se otroky nápravně pracovních táborů Gulagu, kde řada z nich zahynula. Výstavu doplňují dokumenty a předměty denní potřeby vězňů Gulagu.

Vystavené předměty byly nalezeny během sibiřských expedic do opuštěných táborů, které zorganizovalo občanské sdružení Gulag.cz

Výstava potrvá do 12. ledna 2014.

PROJEKT: ZAHRADNÍ SLAVNOST 1963–2013

Před padesáti lety, 3. prosince 1963, byla napsána první kapitola historie českého absurdního dramatu: v dramaturgii Jana Grossmana a režii Otomara Krejčí se v Divadle Na zábradlí

uskutečnila světová premiéra hry Václava Havla *Zahradní slavnost*.

Knihovna Václava Havla tuto mimořádnou událost připomene ve dnech 12. a 13. prosince odbornou konferencí *Zahradní slavnost – klíčová událost moderního českého divadla* a dvěma inscenacemi této hry, jejichž režiséry jsou Andrej Krob a Dušan D. Pařízek.

Projekt *Zahradní slavnost 1963–2013* připravila Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Národním divadlem, Divadlem Na zábradlí a Divadlem na tahu.

Havlova Zahradní slavnost – klíčová událost českého moderního divadla

13. prosince, Akademie věd ČR, Praha 1, Národní 3, 9.00–17.00 hodin

Konference *Havlova Zahradní slavnost – klíčová událost moderního českého divadla* si klade za cíl shrnout dosavadní stav poznání Havlova divadelního debutu a v tvořivém dialogu konfrontovat odborníky různých generací a různého badatelského zaměření. Jednotlivé příspěvky se budou věnovat vývoji „rukopisu“ hry, okolnostem vzniku a existence její inscenace v Divadle Na zábradlí (režie Otomar Krejča, dramaturgie Jan Grossman) a ostatním dobovým českým inscenacím. Pozornost bude věnována též scénickým, popřípadě jiným interpretacím hry od roku 1989 do současnosti včetně cizojazyčných a seznámíme se i s její zahraniční odbornou reflexí.

Program

9.00 – registrace

9.45 – zahájení

GENEZE VZNIKU HRY A JEJÍ DOBOVÉ INSCENAČNÍ VÝKLADY

(panel řídí Lenka Jungmannová)

10.30–11.00 – Lenka Jungmannová: **Jak to vlastně bylo? Geneze Zahradní slavnosti**

11.00–11.30 – Zdeněk Hořínek: **Zahradní slavnost jako východisko**

11.30–12.00 – Helena Albertová: **Scénografie Zahradní slavnosti do roku 1968**

12.30–13.30 oběd

INSCENACE HRY PO ROCE 1990 A JEJÍ AKTUÁLNÍ INTERPRETACE

(panel řídí Anna Freimanová)

13.00–13.30 – Petr Oslzlý: **Zahradní slavnost v interpretaci Divadla Husa na provázku**

13.30–14.00 – Martin Švejda: **Co se Zahradní slavností „tady a teď“?**

14.00–14.30 – Vladimír Just: **Zahradní slavnost podle Pařízka (problém úpravy)**

15.00–15.30 – přestávka na kávu

ZAHRANIČNÍ INSCENACE HRY A JEJICH ODBORNÁ REFLEXE

(panel řídí Marta Smolíková)

15.30–16.00 – Nadine Keßler: **Havlova Zahradní slavnost a její inscenace v Německu**

16.00–16.30 – Katia Hala: **Recepty Zahradní slavnosti ve Francii po roce 1968**

16.30–17.00 – Kateřina Xhelo: **Inscenace Zahradní slavnosti v Srbsku**

17.00–18.00 – závěr

ODHALENÍ: HAVEL'S PLACE V DUBLINU

V úterý 10. prosince 2013 bude v parku Sv. Patrika v Dublinu slavnostně odhaleno Havel's Place. Slavnostního aktu se zúčastní starosta Lord Mayor Oisín Quinn a velvyslanec ČR v Irsku Tomáš Kafka za přítomnosti zástupců Knihovny Václava Havla Marty Smolíkové a Jana Macháčka.

Havel's Place je pamětním místem věnovaným Václavu Havlovi. Tvoří jej dvě křesla spojená kulatým stolem, jehož středem prorůstá strom. Budování Havel's Place je celosvětovým projektem, který inicioval velvyslanec ČR v USA Petr Gandalovič spolu s architektem a designérem Bořkem Šípkem. Záměrem tohoto projektu je vytvoření sítě míst ve veřejném prostoru, jež mohou přispět k setkávání a vedení skutečného dialogu – míst, kde bude možné diskutovat a přemýšlet v duchu ideálů a životních postojů Václava Havla.

Historicky první Havel's Place bylo slavnostně odhaleno na půdě Georgetownské univerzity ve Washingtonu D.C. (USA) dne 3. října 2013 za přítomnosti paní Dagmar Havlové. Prvním „Havlovým místem“ v Evropě se bude pyšnit irský Dublin a to díky Billu Shipseyemu, řediteli organizace Art for Amnesty, která v následujícím roce plánuje vytvořit Havel's Place v Barceloně.

SPOLUPRÁCE: ANTIKÓDY V USA, MOC BEZMOCNÝCH V ARGENTINĚ

Václav Havel: Antikódy

Představení "Václav Havel: Antikódy" souboru Laterny Magiky Národního divadla, na jehož vzniku se podílela též Knihovna Václava Havla, vyrazilo na turné po Spojených státech.

Nejprve jej diváci budou moci shlédnout v pátek 6. prosince v Davis Performing Arts Center ve Washingtonu. V úterý 10. 12. typografická poezie Václava Havla ožije ve vyprodaném Carnival Studio Theater – Adrienne Arsht Center, u příležitosti založení Václav Havel Initiative for Human Rights and Diplomacy při Florida International University v Miami. Poslední představení Antikód na americkém kontinentě se uskuteční v pátek 13. prosince v Českém národním domě v New Yorku.

El poder del los sin poder

Knihovna Václava Havla podpořila též projekci dokumentárního filmu „The Power of Powerless / El poder del los sin poder“ (Cory Taylor 2009, 78 minut), přibližující průběh sametové revoluce v Českoslovesku roku 1989, která se uskuteční v rámci projektu Pocta Václavu Havlovi, pořádaného nadací CADAL v Microcine del Centro Cultural Recoleta v Buenos Aires.

Knihovna Václava Havla
www.vaclavhavel-library.org
 Pavel Hájek
pavel.hajek@vaclavhavel-library.org
 tel: +420773667858