



TISKOVÁ ZPRÁVA

MONODRAMA V KNIHOVNĚ VÁCLAVA HAVLA

6. únor 2013; Praha

Knihovna Václava Havla zahájí 12. února 2013 cyklus scénických čtení z děl českých a zahraničních autorů Monodrama. Ústředním tématem divadelních či rozhlasových her a povídek je vztah jedince k sobě samému a ke společnosti, ve které žije. Monodramata obohatí klubový program Knihovny každý druhý měsíc.

Cyklus Monodrama otevře v úterý 12. února 2013 v 19.00 hodin scénické čtení rozhlasové hry srbského novináře Vidosava Stefanoviće *Jovana z metra*. Stefanovićova *Jovana z metra* (Jovana od metra, 1993). Jde o strhující monolog mladé ženy z bývalé Jugoslávie, která se s následky nacionálního válečného běsnění rozhodne vypořádat emigrací do Paříže.

Pod režijním vedením Hany Kofránkové vystoupí Marta Vítů, dlouholetá členka Činoherního studia v Ústí nad Labem. Překlad Irena Wenigová.

Dubnové Monodrama poskytne prostor Bohumilu Hrabalovi. Jeho novela *Jarmilka* (1952) je syrově realistickým útržkem životopisu jedné postavičky z kladenské huti Poldí a zároveň též mocensky nekaširovanou zprávou o budování socialismu v Čechách na přelomu 40. a 50. let 20. století.

V červnu Monodrama připomene tvorbu jednoho z nejzásadovějších tvůrců české literatury, básníka a prozaika Jana Hanče, od jehož smrti v červenci uplyne rovných padesát let. Večer sestavený z jeho krátkých prozaických textů, souhrnně publikovaných pod názvem *Události* (1948), zprostředkuje návštěvníkům jeho jedinečný pohled na svět. Pohled veskrze přísný, oproštěný od veškerého poetického balastu, ale přesto (nebo právě proto) neztrácející skutečnou poezii.

Po letních měsících se „Monodrama“ znovu objeví v říjnové programu KnVH a to ve spojení se jménem rakouského dramatika Petera Turriniho. Monolog *Hotovo, konec* (Endlich Schluss, 1997), přibližující život úspěšného novináře, který svou bezohledností k okolí nakonec přijde i o vlastní identitu, je vystavěno na závratně prostém naplnění úvodní věty: „Napočítám do tisíce a oddělám se.“

Závěrečný, prosincový díl cyklu „Monodrama“ bude věnován nepřehlédnutelné postavě českého expresionismu, Jakubu Demlovi. Posmrtně vydaná próza *Podzimní sen* (1984) z roku 1951, pro své umělecké kvality stavěná na roveň *Zapomenutému světu*, je litanickou obžalobou komunistické moci.

„*Monodrama je postaveno na setkání známých a méně známých literárních děl s renomovanými i teprve začínajícími umělci*“, stručně charakterizoval cyklus jeho dramaturg Pavel Hájek.

Knihovna Václava Havla
www.vaclavhavel-library.org

Pavel Hájek

Tel: +420 773 667 858