



TISKOVÁ ZPRÁVA

**JAN BAČKOVSKÝ:
JAK JINAK**

21. březen 2013; Praha

V úterý 26. března 2013 se v 19 hodin v Knihovně Václava Havla v Řetězové 7 (Galerie Montmartre, Praha 1) uskuteční vernisáž výstavy z cyklu „Osmdesátá“:

Jan Bačkovský – Jak jinak

Galerie Montmartre Knihovny Václava Havla otevírá čtvrtou výstavu v rámci cyklu „Osmdesátá“, zaměřeného na prezentaci generace umělců narozených v padesátých a šedesátých letech 20. století.

Jan Bačkovský (*1957 Hradec Králové) je malíř generace osmdesátých let, vystavující na skupinových Konfrontacích. Mezi léty 1979 a 1985 vystudoval AVU v ateliéru monumentální tvorby prof. Arnošta Paderlíka. Původně se věnoval figurální malbě. Postupně se ale přesunul k abstraktnímu vyjádření. Jeho první samostatná výstava se konala v devadesátých letech v pražské galerii Behémót. Od té doby se neúnavně drží abstraktního projevu, což není na české výtvarné scéně tak častý jev.

V Galerii Montmartre vystavuje Jan Bačkovský obrazy z letošního roku. Jsou to velkoformátové olejomalby, které působí skrze expresivní gestické tahy štětcem velmi živelným dojmem. Autorův výtvarný rukopis se během posledních několika let ustálil na systému vertikálních a horizontálních čar. Ty se navzájem protínají, kříží, nabourávají a naopak podporují. Právě v tomto překrývání, v tom, co se děje mezi nimi, lze vidět magii těchto obrazů. Někdy vyznívají díky svému rozvržení skoro až harmonickým dojmem, podobny renesančním dílům. Jindy naopak díky své zdánlivé nahodilosti a rozpínavosti zobrazují neuchopitelnost světa. Silnou expresivnost dodává plátnům jejich jasná barevnost, která z nich vyzařuje a navozuje až tělesný pocit chuti. Fyzický dojem zažívá člověk před těmito obrazy také díky jejich rozměru. Jak řekl Mark Rothko: „Vytvořit malý obraz znamená umístit se mimo svou zkušenost, dívat se na ni jako přes zmenšovací sklo. Větší obraz umožní pozorovateli být uvnitř.“ A právě to je hlavní silou Bačkovského obrazů.

Sám Bačkovský mluví o svých pohnutkách k tvorbě jako o vytržení z všední reality. Říká k tomu: „Nevím, jestli se mé obrazy vůbec liší. Pořád maluji jeden obraz.“ Tento osobní postoj formulovaný skrze velká plátna je v dnešním, převážně vědecky popisném pohledu na svět velkým osvobozením.

Jan Bačkovský: Jak jinak

Kurátorka: Marianna Placáková

Vernisáž: 26. 3. 2013 / 19 hodin, Výstava: 26. 3. – 28. 4. 2013

Knihovna Václava Havla, Galerie Montmartre / 1. patro / Řetězová 7, Praha 1

Otevřeno: úterý – neděle / 12 – 18 hodin / vstup zdarma

Knihovna Václava Havla
www.vaclavhavel-library.org
Marianna Placáková
Tel: +420 776 419 911