

LN 18. 4. 2012

Fotografka let šedesátých

Jiří Peňás

V úterý se v Praze uzavřel život šestaosmdesátileté fotografky Dagmar Hochové.

PRAHA Rázná žena s rychlou vyřídilkou, pohotová glosátorka dění, vtělená paměť české „lepší společnosti“ a hlavně osobitá fotografka, v jejímž objektivu se svět stával lidským, poetickým a přitom zůstával pravdivým.

Narodila se v pražské intelektuální rodině, její otec, Karel Hoch, byl šéfredaktorem Národních listů, několik let též tiskovým atašé v Římě, pak pracovníkem univerzitní knihovny. U nich doma se scházela předválečná novinářská elita, což malou Dagmar vybavilo spolehlivou schopností se mezi vzdělanými lidmi pohybovat a zároveň si z nich nic nedělat.

Celý článek je uložen v Archivu Knihovny Václava Havla.