

S Janouchem na traktoru
14.2.2012 Lidové noviny str. 11 Názory
VILÉM PREČAN Knihovna Václava Havla

ÚHEL POHLEDU

O Mezinárodní cenu **Václava Havla** by měla pečovat osvědčená instituce

Směšné žabomyší války o to, co by si byl **Václav Havel** přál či nepřál – mši v kostele, cestu s květinami po Vltavě a Labi, letiště, školu nebo divadlo nesoucí jeho jméno –, vypukly ještě předtím, než byla uložena do země urna s jeho popelem. Abudou zajisté pokračovat dál, zejména v českém prostředí, kde se jako odpůrci nosné myšlenky nejčastěji prezentují lidé, kteří nemají chuť, invenci nebo síly angažovat se tam, kde je potřeba tvrdě a neokázale pracovat.

Pochopitelná ambice Nadace Charty 77 Nejnovější spor o to, která instituce si má vzít na starost agendu Mezinárodní ceny **Václava Havla** a všechno, co s tím souvisí, však nepovažuji za malicherné dohadování, nad nímž by bylo možné mávnout rukou. S myšlenkou v tomto směru a s nabídkou, že by se věci ujala Nadace Charty 77, vystoupil už koncem prosince František Janouch, zkušený, byť neplacený profesionál na tomto poli; ústní příslib podpory své iniciativy dostal od Dagmar Havlové-Veškrnové. Svě manažerské schopnosti prokázal světaznalý František Janouch nejen v tom, jak učinil z Nadace Charty 77 ve Stockholmu účinný nástroj pomoci disentu a nezávislé kultuře v Československu i v zahraničí, ale také jak ji dokázal přetransformovat na nástroj péče občanské společnosti v těch oblastech, kde státní péče chybí anebo kde to státní instituce neumějí. Připomenu jen zástupně za všechno ostatní Konto Míša (Leksellův gama nůž) a Konto Bariéry. Nadace Charty 77 je po ruce vždy, když je potřeba podpořit něco důležitého: seminář, konferenci, výstavu, na něž by jinak nebylo dost prostředků. Nadace Charty 77 má dlouholeté osvědčené zkušenosti při organizování, spravování a udílení několika společensky prestižních cen – Jaroslava Seiferta, Františka Kriegla, Josefa Vavrouška a Toma Stopparda. Seifertova cena, udělovaná od roku 1984, má pravděpodobně lepší renomé než státní ceny za literaturu.

Upřílišněný nárok **Knihovny Václava Havla** Jak se nyní z tisku dovídám, vnesla nárok na péči o Mezinárodní cenu **Václava Havla** **Knihovna Václava Havla** (KnVH). Nejsem si jist, zda si lidé z KnVH uvědomují, co všechno představuje agenda spojená s mezinárodní cenou, která ponese jméno **Václava Havla**. Vyjmenuji jen vnější atributy, jako jsou mezinárodní výbor, porota, sekretariát, obstarání prostředků, které v daném případě musí být také reprezentativní, když pomíneme všechny delikátní otázky s tak prestižní cenou spojené.

Zásahy do autenticity budou co nejmenší

14.2.2012 Lidové noviny str. 11 Názory
MAREK TICHÝ Knihovna Václava Havla

POLEMIKA

Rád bych reagoval na článek Příliš velká **Knihovna Václava Havla** (LN 16. 1.).

Jakákoliv rekonstrukce památkově chráněného objektu bezesporu vždy zasahuje do jeho autenticity.

Jinak to ani nejde. Rekonstrukce domu U Drahomířina sloupu však i přes svůj plánovaný rozsah a náročný stavební program usiluje o to, aby zásahy do autenticity byly co nejmenší. Rekonstrukce domu je navíc naprosto nutná pro další přežití památky a zejména pro přežití interiérů, které se stanou částečně přístupné pro veřejnost. Zastřešení atria je skutečně plánováno a bude provedeno způsobem, který umožní v budoucnu případný návrat do původního stavu.

Tato věc již prošla diskusí, na konci které jsme se s památkáři na realizaci této části stavby shodli. Předmětem debat bude samozřejmě finální podoba zasklení, ta ale bude velmi pravděpodobně provázet celé období rekonstrukce.