

## Hospodářské noviny

### Literární byznys už nemám rád, nechci se stát fabrikou

7.2.2012 Hospodářské noviny str. 15 Byznys

Ivan Hartman Knihovna Václava Havla

Jáchym Topol, spisovatel a novinář

Rozhovor

\* HN: Proč se nežívíte jenom psaním?

Pro mě je nejdůležitější, abych se nestal fabrikou. Kdybych vydával každoročně knihu, rodinu bych uživil. Navíc mám to štěstí, že moje knížky vycházejí v patnácti, dvaceti jazycích. Díky tomu bych absolvoval všechna ta čtení, festivaly, literární setkání, a to by mě uživilo.

\* HN: Co tomu brání?

Po letech, kdy jsem to okusil, už nemám zájem. Bez uzardění to můžeme nazvat literárním byznysem, který má svou hierarchii i pravidla – systém stipendií, festivalů, čtení. Dostáváte nabídky – tu napsat esej o feminismu, tu esej o Evropské unii, tu se zúčastnit něčeho v Magdeburku... Člověk může cestovat jako rocková kapela. Ale já jsem zjistil, že to nemám rád. A protože žívím rodinu, tak považuju za přirozené, když pokračuju v tradici českých spisovatelů, kteří v naprosté většině byli novináři. Od bohéma Františka Gellnera přes Poláčka po šíleného Haška. Je pro mě psychicky zajímavější být reportér v Respektu, novinář v Lidovkách nebo pracovat v **Knihovně Václava Havla** jako právě teď. Jsem doma a nasávám zdejší život. Už se mi stávalo, že jsem měl zglobalizovanou hlavu.

---

## Jihlavské listy

### Fotograf Škácha: Havel byl skromný bezvadný chlap

7.2.2012 Jihlavské listy str. 1 Titulní strana

Jiří Varhaník Knihovna Václava Havla

Rozhovor

Fotograf Oldřich Škácha vystavuje na jihlavské radnici osm desítek fotografií **Václava Havla**, které pořídil během čtyřiceti let jeho života. V rozhovoru pro JL vzpomněl na **Havla** i na další odcházející morální vzory.

\* Jak vlastně začal váš kontakt s **Václavem Havlem**?

Začalo to v podstatě ve filmovém klubu na Národní třídě v šedesátých letech. Pak jsem se s ním blíže seznámil na Sjezdu spisovatelů v roce 1967. On se hodně kamarádil s režiséry – s Milošem Formanem, Pavlem Juráčkem. A já jsem ho vlastně začal intenzivně fotit právě od svatby Pavla Juráčka.

## **Slovo starostky**

**4.1.2012 Šestka str. 2 Zpravodajství**

*Marie Kousalíkové* Knihovna Václava Havla

Marie Kousalíkové pro Šestku

Na konci roku ovlivnilo život v Praze 6 několik zásadních a významných událostí.

Na část Patočkovy ulice se po ro -ce a půl vrátil provoz...

Probíhající práce související s vý -stavbou tunelu Blanka a komplexem na něj navazujících komunikací, ale i prodlužování trasy metra A směrem do Motola se bohužel negativně odráží na životním prostředí a životě zejména obyvatel naší městské části. Velmi proto vítám dokončení každé etapy těchto náročných, avšak na -prosto nezbytných staveb. Jsem ráda a myslím, že se mnou i všichni obyvatelé Břevnova, že ke zprovoznění úseku Patočkovy ulice, které zcela jistě zklidnilo zdejší dopravní situaci, došlo v neuvěřitelném ročním předstihu oproti plánu. Hned druhý den po otevření tohoto úseku zmizely z Patočkovy ulice již skoro tradiční kolony a řidiči si zkrátili ces tu do centra téměř o celou čtvrthodinu.

Zastupitelé schválili úsporný roz počet pro tento rok...

I přes naše protesty byl pro naši městskou část v rámci rozpočtu hl. m. Prahy schválen podstatně menší objem prostředků, než tomu bylo v minulých letech. To je bohužel fakt, který jsme museli při sestavování našeho rozpočtu vzít na vědomí. Výpadek příjmů je opravdu značný a úspory se dotkly prakticky všech kapitol. Znamená to pro nás samozřejmě značné omezení celé řady výdajů. Uděláme ale vše pro to, aby tuto ne zcela příznivou finanční situaci pocítili naši občané co nejméně.

... a Praha 6 ztratila čestného **občana Václava Havla**.

PLNÉ ZNĚNĚ ZPRÁV NALEZNETE V BADATELNĚ KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA  
KATEŘINSKÁ 18, PRAHA 2, WWW.VACLAVHAVEL-LIBRARY.ORG