

Zaplněný palác Lucerna vzdal poctu Václavu Havlovi

23.12.2011 ct24.cz str. 0

sen,mba Knihovna Václava Havla

Praha - Oblíbená skupina zesnulého **Václava Havla** Plastic People of the Universe a s ní personálně spojená formace Velvet Underground Revival Band zakončily Poctu **Václavu Havlovi**. Akce se ve zcela zaplněných prostorách pražského paláce Lucerna zúčastnilo několik tisíc lidí. Poslední dějství rozloučení se zesnulým exprezidentem, které navázalo na státní pohřeb ve svatovítské katedrále a soukromý obřad ve strašnickém krematoriu, mělo charakter setkání přátel, kteří si mají co říci a mají stejnou zálibu - rockovou muziku, divadlo a film. Kromě toho, že **Václava Havla** připomínalo téma mnohých hovorů, byla jeho tvář na fotografii umístěné na klavíru kavárny kina vedle rozžaté svíce a rudé růže. Setkání od 20:00 v přímém přenosu vysílala Česká televize na svém prvním programu, po 22:00 pak přenos pokračoval na internetovém portálu ČT24.

Na Poctu **Václavu Havlovi** rozdali pořadatelé zájemcům 4000 lístků; kolem 20:00 byla tato kapacita téměř naplněna. Na multikulturní akci účinkovaly kapely, které měl rád, hrálo se divadlo a promítaly se filmy připomínající osobnost velkého českého státníka, spisovatele a dramatika. Ve střední části Václavského náměstí sledovalo několik set lidí, na které se lístky nedostaly, vystoupení z Velkého sálu na velkoplošné obrazovce.

Jeden z hlavních organizátorů akce bývalý Havlův mluvčí Ladislav Špaček v přímém přenosu prozradil, že přípravy byly sice hektické, nikdo se moc nevyspal, nebylo na nic čas, jen si navzájem posílali sms, ale atmosféra, nadšení a nasazení všech mu připomnělo čas těsně po revoluci, kdy též hlavním hybatelem byl **Václav Havel**.

Ladislav Špaček:

"Jsem přesvědčen o tom, že Václavovi by se tento večer opravdu líbil, protože takovéhle akce on měl vůbec nejraději."

K němu se přidal i Andrej Krob, režisér Divadla Na tahu, které uvedlo ukázkou z Havlovy hry Zahradní slavnost: "Říkal jsem, že když to Václav uvidí, jak to tady žije, asi se ještě na chvíli vrátí a až potom nás doopravdy opustí."

Kulturní program zaplnil celý palác Lucerna včetně pasáže, kde rozproudila krev přichozích Horňácká cimbálová muzika. Na pódiu Velkého sálu se v půlhodinových blocích střídaly kapely jako Garage & Tony Ducháček, David Koller, s nímž si zahrál Ivan Kral, který přiletěl z Ameriky, Tata Bojs i slovenské skupina Bez ladu a skladu a Živé kvety. Zazpívala dojatá Tonya Gravesová, Matěj Ruppert, skupiny Jasná páka a Hudba Praha, které doplnil mimo jiných Jiří Stivín. Nechyběl Štěpán Rak a Vladimír Mišík, který společně s Radimem Hladíkem zahrál také skladbu Láska je jako večernice označenou za "hudební kondolenci". Moderátorem byl Jiří Černý.

Vedle hudby také divadelní inscenace

Hudební produkce vesměs mladších skupin doplnily v Lucerna Music Baru projekce snímků těch fotografů, kteří měli k **Václavu Havlovi** blízko. Program ve Velkém sále Lucerna zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovy hříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi.

Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**. "Autorovi by asi vadilo, že uvádíme jen půlku," přiznal vedoucí souboru Marek Bečka. Ale poukázal na bojové podmínky, které v rušné kavárně kina Lucerna měli.

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímek z roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu. "Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze

konečně svou stálou scénu - a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně zúčastnil," řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob. Byla to podle něj vlastně poslední inscenace, kterou **Havel** viděl.

V závěru akce rocker Ivan Kral přivítal na jevišti americkou zpěvačku Suzanne Vega, která společně s publikem zazpívala píseň Tom's Diner, kterou prý před lety **Havlovi** hrála, když se poprvé setkali ve Spojených státech. Kondolenci už během dne zaslal Jaroslav Hutka, autor písničky Havlíčku Havle věnované **Václavu Havlovi** v roce 1977. Hutka je nyní v zahraničí.

Václav Havel a Rolling Stones

Prostory v Lucerně poskytla prezidentova švagrová Dagmar Havlová se svým manželem Ivanem **Havlem**. Hlavním organizátorem bylo Společenství přátel **Václava Havla**.

Historie paláce Lucerna

Secesní multifunkční palác Lucerna dal postavit dědeček prezidenta **Václava Havla**. Šlo o první pražskou železobetonovou budovu se zastřešenou a prosklenou pasáží. Po roce 1948 byla Lucerna znárodněna. V roce 1992 palác dostali zpátky v restituci bratři Václav a Ivan **Havlovi**.

Václavu Havlovi vzdali poctu umělci i diváci

27.12.2011 Českobudějovický deník str. 15 Zábava/Kultura
(čtk) Knihovna Václava Havla

Praha – Oblíbená skupina zesnulého **Václava Havla** The Plastic People of the Universe a s ní personálně spojená formace Velvet Underground Revival Band zakončily Poctu **Václavu Havlovi**, které se v pátek ve zcela zaplněných prostorách pražského paláce Lucerna zúčastnilo několik tisíc lidí. V závěru akce rocker Ivan Kral přivítal na jevišti americkou zpěvačku Suzanne Vega, jež společně s publikem zazpívala píseň Tom's Diner, kterou prý před lety **Havlovi** hrála, když se poprvé setkali ve Spojených státech.

Poslední dějství rozloučení se zesnulým exprezidentem mělo charakter setkání přátel, kteří si mají co říci a mají stejnou zálibu – rockovou muziku, divadlo a film. „Přál bych si, abychom byli vždy tolerantní jako dnes tady všichni,“ řekl folklorní hudebník Jiří Pavlica.

Hudební kondolence

Kulturní program zaplnil celý palác Lucerna včetně pasáže, kde rozproudila krev příchozích Horňácká cimbálová muzika. Napódiu Velkého sálu se v půlhodinových blocích střídaly kapely jako Garage & Tony Ducháček, David Koller, s nímž si zahrál Ivan Kral, Tata Bojs i slovenské skupiny Bez ladu a skladu a Živé kvety. Zazpívala dojatá Tonya Graves, Matěj Ruppert, skupiny Jasná páka a Hudba Praha, které doplnili mimojiných Jiří Stivín. Nechyběl Štěpán Rak a Vladimír Mišík, který společně s Radimem Hladíkem zahrál také skladbu Lásko je jako večernice označenou za „hudební kondolenci“. Moderátorem byl Jiří Černý.

Hudební produkce vesměs mladších skupin doplnily v Lucerna Music Baru projekce snímků těch fotografů, kteří měli k **Václavu Havlovi** blízko. Program ve Velkém sále Lucerny zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovyhříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi. Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**.

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímek z roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu. „Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze konečně svou stálou scénu – a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně

zúčastnil," řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob. Děni v Lucerně zprostředkovala divákům v přímém přenosu Česká televize.

Pocta Václavu Havlovi přilákala davy tolerantního publika

23.12.2011 denik.cz str. 0 Z domova

ČTK Knihovna Václava Havla

Praha /FOTOGALERIE/ - Oblíbená skupina zesnulého **Václava Havla** Plastic People of the Universe a s ní personálně spojená formace Velvet Underground Revival Band zakončily Poctu **Václavu Havlovi**, které se v pátek ve zcela zaplněných prostorách pražského paláce Lucerna zúčastnilo několik tisíc lidí.

"

V závěru akce rocker Ivan Král přivítal na jevišti americkou zpěvačku Suzanne Vega, která společně s publikem zazpívala píseň Tom's Diner, kterou prý před lety **Havlovi** hrála, když se poprvé setkali ve Spojených státech.

Poslední dějství rozloučení se zesnulým exprezidentem, které navázalo na státní pohřeb ve svatovítské katedrále a soukromý obřad ve strašnickém krematoriu, mělo charakter setkání přátel, kteří si mají co říci a mají stejnou zálibu - rockovou muziku, divadlo a film. „Přál bych si, abychom byli vždy tolerantní jako dnes tady všichni,“ řekl v České televizi folklorní hudebník Jiří Pavlica.

Hudba

Kulturní program zaplnil celý palác Lucerna včetně pasáže, kde rozproudila krev přichozích Horňácká cimbálová muzika. Na pódiu Velkého sálu se v půlhodinových blocích střídaly kapely jako Garage & Tony Ducháček, David Koller, s nímž si zahrál Ivan Kral, který přiletěl z Ameriky, Tata Bojs i slovenské skupina Bez ladu a skladu a živé kvety. Zazpívala dojatá Tonya Gravesová, Matěj Ruppert, skupiny Jasná páka a Hudba Praha, které doplnil mimo jiných Jiří Stivín. Nechyběl Štěpán Rak a Vladimír Mišík, který společně s Radimem Hladíkem zahrál také skladbu Láska je jako večernice označenou za „hudební kondolenci“. Moderátorem byl Jiří Černý.

Hudební produkce vesměs mladších skupin doplnily v Lucerna Music Baru projekce snímků těch fotografů, kteří měli k **Václavu Havlovi** blízko. Program ve Velkém sále Lucerna zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovy hříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi.

Divadlo

Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**. „Autorovi by asi vadilo, že uvádíme jen půlku,“ přiznal vedoucí souboru Marek Bečka. Ale poukázal na bojové podmínky, které v rušné kavárně kina Lucerna měli.

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímek z roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu. „Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze konečně svou stálou scénu – a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně zúčastnil,“ řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob. Byla to podle něj vlastně poslední inscenace, kterou **Havel** viděl.

Kondolenci už během dne zaslal Jaroslav Hutka, autor písničky Havlíčku Havle věnované **Václavu Havlovi** v roce 1977. Hutka je nyní v zahraničí.

Téměř naplněná kapacita

Kromě toho, že **Havla** připomínalo mnohých hovorů, byla jeho tvář na fotografii umístěné na klavíru kavárny kina vedle rozžaté svíce a rudé růže. Na Poctu **Václavu Havlovi** rozdali pořadatelé zájemcům 4000 lístků; kolem 20. hodiny byla tato kapacita téměř naplněna. Na multikulturní akci účinkovaly kapely, které měl rád, hrálo se divadlo a promítaly se filmy připomínající osobnost velkého českého státníka, spisovatele a dramatika. Ve střední části

Václavského náměstí sledovalo několik set lidí, na které se lístky nedostaly, vystoupení z Velkého sálu na velkoplošné obrazovce.

Prostory v Lucerně poskytla prezidentova švagrová Dagmar Havlová se svým manželem Ivanem **Havlem**. Hlavním organizátorem bylo Společenství přátel **Václava Havla**. Česká televize zprostředkovala od 20 hodin svým divákům v přímém přenosu dění ve Velkém sále.

Secesní multifunkční palác Lucerna dal postavit dědeček prezidenta **Václava Havla**. Šlo o první pražskou železobetonovou budovu se zastřešenou a prosklenou pasáží. Po roce 1948 byla Lucerna znárodněna. V roce 1992 palác dostali zpátky v restituci bratři Václav a Ivan **Havlovi**."

Václavu Havlovi vzdali poctu umělci i diváci

27.12.2011 Domažlický deník str. 15 Zábava

(čtk) Knihovna Václava Havla

Praha – Oblíbená skupina zesnulého **Václava Havla** The Plastic People of the Universe a s ní personálně spojená formace Velvet Underground Revival Band zakončily Poctu **Václavu Havlovi**, které se v pátek ve zcela zaplněných prostorách pražského paláce Lucerna zúčastnilo několik tisíc lidí. V závěru akce rocker Ivan Kral přivítal na jevišti americkou zpěvačku Suzanne Vega, jež společně s publikem zazpívala píseň Tom's Diner, kterou prý před lety **Havlovi** hrála, když se poprvé setkali ve Spojených státech.

Poslední dějství rozloučení se zesnulým exprezidentem mělo charakter setkání přátel, kteří si mají co říci a mají stejnou zálibu – rockovou muziku, divadlo a film. „Přál bych si, abychom byli vždy tolerantní jako dnes tady všichni,“ řekl folklorní hudebník Jiří Pavlica.

Hudební kondolence

Kulturní program zaplnil celý palác Lucerna včetně pasáže, kde rozproudila krev příchozích Horňácká cimbálová muzika. Na pódiu Velkého sálu se v půlhodinových blocích střídaly kapely jako Garage & Tony Ducháček, David Koller, s nímž si zahrál Ivan Kral, Tata Bojs i slovenské skupiny Bez ladu a skladu a Živé kvety. Zazpívala dojatá Tonya Graves, Matěj Ruppert, skupiny Jasná páka a Hudba Praha, které doplnil mimo jiných Jiří Stivín. Nechyběl Štěpán Rak a Vladimír Mišík, který společně s Radimem Hladíkem zahrál také skladbu Láska je jako večernice označenou za „hudební kondolenci“. Moderátorem byl Jiří Černý.

Hudební produkce vesměs mladších skupin doplnily v Lucerna Music Baru projekce snímků těch fotografů, kteří měli k **Václavu Havlovi** blízko. Program ve Velkém sále Lucerny zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovy hříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi. Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**.

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímekz roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu. „Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze konečně svou stálou scénu – a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně zúčastnil,“ řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob. Dění v Lucerně zprostředkovala divákům v přímém přenosu Česká televize.

Zaplňnou Lucernu rozezněl rock na Havlovu počest

23.12.2011 e15.cz str. 0 Kultura

Knihovna Václava Havla

Setkáním přátel, kteří si mají co říci a mají stejnou zálibu - rockovou muziku, divadlo a film, se stal dnešní večer ve všech sálech a pasáži pražského paláce Lucerna. Byl posledním dějstvím rozloučení se zesnulým **Václavem Havlem** a navázal na státní pohřeb ve svatovítské katedrále a soukromý obřad ve strašnickém krematoriu. Kromě toho, že ho připomínalo téma mnohých hovorů, byla jeho tvář na fotografii umístěné na klavíru kavárny kina vedle rozžaté svíce a rudé růže.

Na Poctu **Václavu Havlovi** rozdali pořadatelé zájemcům čtaři tisíce lístků; kolem 20 hodiny byla tato kapacita téměř naplněna. Na multikulturní akci účinkovaly kapely, které měl rád, hrálo se divadlo a promítaly se filmy připomínající osobnost velkého českého státníka, spisovatele a dramatika. Hudební produkce doplnily v Lucerna Music Baru projekce snímků těch fotografů, kteří k němu měli blízko.

Ve střední části Václavského náměstí sledovalo několik set lidí, na které se lístky nedostaly, vystoupení z Velkého sálu na velkoplošné obrazovce.

Část bigbítového rozloučení s **Václavem Havlem** v Lucerně obstaral David Koller a Ivan Král, který kvůli úmrtí bývalého prezidenta přiletěl ze Spojených Států

Program zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovy hříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi. Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**.

Čtěte také: První český prezident, s nímž se loučí celý svět

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímek z roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu. „Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze konečně svou stálou scénu – a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně zúčastnil,“ řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob. Byla to podle něj vlastně poslední inscenace, kterou **Havel** viděl.

Na pódiu Velkého sálu se v půlhodinových blocích vystřídaly kapely jako Garage & Tony Ducháček, David Koller, s nímž si zahrál Ivan Kral, který přiletěl z Ameriky, Tata Bojs a slovenská skupina Bez ladu a skladu. Moderátorem byl Jiří Černý. V pasáži rozproudila krev příchozích Horňácká cimbálová muzika.

Václavu Havlovi vzdali v paláci Lucerna poctu umělci i diváci

27.12.2011 Hradecký deník str. 15 Kultura - zábava

(čtk) Knihovna Václava Havla

Praha – Oblíbená skupina zesnulého **Václava Havla** The Plastic People of the Universe a s ní personálně spojená formace Velvet Underground Revival Band zakončily Poctu **Václavu Havlovi**, které se v pátek ve zcela zaplněných prostorách pražského paláce Lucerna zúčastnilo několik tisíc lidí. V závěru akce rocker Ivan Kral přivítal na jevišti americkou zpěvačku Suzanne Vega, jež společně s publikem zazpívala píseň Tom's Diner, kterou prý před lety **Havlovi** hrála, když se poprvé setkali ve Spojených státech.

Poslední dějství rozloučení se zesnulým exprezidentem mělo charakter setkání přátel, kteří si mají co říci a mají stejnou zálibu – rockovou muziku, divadlo a film. „Přál bych si, abychom byli vždy tolerantní jako dnes tady všichni,“ řekl folklorní hudebník Jiří Pavlica.

Kulturní program zaplnil celý palác Lucerna včetně pasáže, kde rozproudila krev příchozích Horňácká cimbálová muzika. Na pódiu Velkého sálu se v půlhodinových blocích střídaly kapely jako Garage & Tony Ducháček, David Koller, s nímž si zahrál Ivan Kral, Tata Bojs i slovenské skupiny Bez ladu a skladu a Živé kvety.

Zazpívala dojatá Tonya Graves, Matěj Ruppert, skupiny Jasná páka a Hudba Praha, které doplnil mimo

jiných Jiří Stivín. Nechyběl Štěpán Rak a Vladimír Mišík, který společně s Radimem Hladíkem zahrál také skladbu Láska je jako večernice označenou za „hudební kondolenci“. Moderátorem byl Jiří Černý.

Hudební produkce vesměs mladších skupin doplnily v Lucerna Music Baru projekce snímků těch fotografů, kteří měli k **Václavu Havlovi** blízko.

Program ve Velkém sále Lucerny zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovy hříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi. Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**.

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímek z roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu.

„Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze konečně svou stálou scénu – a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně zúčastnil,“ řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob.

Dění v Lucerně zprostředkovala divákům v přímém přenosu Česká televize.

Knihovna, Forum, nadace. Havlův odkaz chce žít dál

27.12.2011 Lidové noviny str. 1 Titulní strana

VERONIKA FEJTKOVÁ JARKA SYNÁČOVÁ ONDŘEJ STRATILÍK Knihovna Václava Havla

PRAHA Nadace, u jejichž zrodu stál **Václav Havel**, stojí před těžkým úkolem. Musí najít cestu, jak pokračovat i bez něj.

Správci Havlova odkazu mají odhodlání pracovat dál. Unisono ale přiznávají, že to po smrti bývalého prezidenta nebude lehké. „Máme-li rozvíjet Havlův odkaz, musíme i rozvíjet instituce, které se k němu bytostně vážou,“ říká šéf Nadace Forum 2000 Oldřich Černý.

S Havlovým jménem jsou spojeny tři významné organizace. První z nich, Nadace Forum 2000, kterou **Havel** založil s nositelem Nobelovy ceny míru Eliem Wieselem a japonským filantropem Yohei Sasakawou, překračuje hranice Česka.

Na stejnojmennou mezinárodní konferenci každoročně do Prahy přijíždějí vizionáři z celého světa.

Druhým pilířem Havlovy filantropické činnosti je Nadace Dagmar a Václava Havlových Vize 97, která pomáhá lidem v nouzi a podporuje kulturu a vzdělávání.

Otisk zesnulého prezidenta nese i **Knihovna Václava Havla**, shromažďující prezidentovo dílo a materiály o něm. Všechny instituce chtějí v rozdělané práci pokračovat.

Nadace Forum 2000 už má připraven další ročník setkání významných osobností z celého světa. „Konference bude na téma, které vymyslel ještě **Václav Havel** - Demokracie a média,“ přibližuje mluvčí Fora 2000 Filip Šebek. Nad dalšími ročníky se ale vznáší otazník. „Máme zajištěné financování na příští rok, nemohu však odhadnout, jestli nám sponzoři zůstanou věrní i nadále,“ připouští Černý.

Obavy se přitom netýkají jen peněz, ale i zájmu hostů. Udržet přízeň velkých jmen mají nadaci pomoci její spoluzakladatelé. Pozvánky na setkání budou místo **Havla** podepisovat Wiesel a Sasakawa.

Také vedení Havlovy knihovny věří, že prezidentův odchod projekty nezbrzdí. „Budeme památkou dokumentů, ale i živým místem pro lidi, kteří oceňují havlovskou tradici,“ slibuje šéf knihovny Martin Palouš. Pokračování na straně 2

Knihovna, Forum, nadace. Havlův odkaz chce žít dál

Budoucnost některých dobročinných projektů, jejichž patronem byl **Václav Havel**, je však nejistá. To se týká například nadace Forum 2000 a jejích dalších aktivit - s výjimkou pravidelné konference.

„Svolávám na začátek ledna správní radu, kde budeme mluvit o různých možnostech.

Od těch neoptimističtějších až po tu nejméně optimistickou,“ plánuje Černý.

Nadace organizuje mimo jiné každoroční veletrh neziskových organizací, kde se nevládní spolky snaží zaujmout sponzory.

„Pokud jde o tyto programy, musíme se dohodnout, co s nimi,“ dodává Oldřich Černý. Sám však věří, že všechny projekty, které se dělaly za Havlova života, vydrží. „Smrt **Václava Havla** by neměla mnohaletou kontinuitu

přerušit," míní.

Naopak už teď je téměř jistý konec Havlova sekretariátu. O zániku kanceláře si šeptají vysoce postavení politici. „Ano, slyšel jsem, že by kancelář měla přestat fungovat,“ řekl včera LN jeden z nich.

Oficiálně se však o osudu zaměstnanců kanceláře a zároveň blízkých přátel prezidenta bude rozhodovat až v nadcházejících týdnech.

„Ještě nebyl čas o tom přemýšlet,“ svěřuje se tajemnice Sabina Tančevová „V průběhu ledna by se mělo rozhodnout, co dál,“ dodává.

Osud kanceláře V. H.? V lednu se uvidí

* Kancelář plnila roli prostředníka mezi **Václavem Havlem** a veřejností. * V průběhu ledna se rozhodne, co s kanceláří bude dál. Už teď ale některé zdroje hovoří neoficiálně o tom, že skončí. Budoucnost některých projektů, jejichž patronem byl **Václav Havel**, je však nejistá

Smutek uzavřel koncert kapel, které měl Havel rád

24.12.2011 lidovky.cz str. 0 Lidovky / Kultura

ČTK, Lidové noviny, Tereza Šupová Knihovna Václava Havla

Setkáním přátel, kteří si mají co říci a mají stejnou zálibu - rockovou muziku, divadlo a film, se stal večer ve všech sálech a pasáži pražského paláce Lucerna. Byl posledním dějstvím rozloučení se zesnulým **Václavem Havlem** a navázal na státní pohřeb ve svatovítské katedrále a soukromý obřad ve strašnickém krematoriu.

Oblíbená skupina **Václava Havla** Plastic People of the Universe a s ní personálně spojená formace Velvet Underground Revival Band zakončily Poctu **Václavu Havlovi**, které se ve zcela zaplněných prostorách pražského paláce Lucerna zúčastnilo několik tisíc lidí.

V závěru akce rocker Ivan Král přivítal na jevišti americkou zpěvačku Suzanne Vega, která společně s publikem zazpívala píseň Tom's Diner, kterou prý před lety **Havlovi** hrála, když se poprvé setkali ve Spojených státech.

"Přál bych si, abychom byli vždy tolerantní jako dnes tady všichni," řekl v ČT folklorní hudebník Jiří Pavlica.

Na Poctu **Václavu Havlovi** rozdali pořadatelé zájemcům 4000 lístků, do 18:00 se sešly v sále zatím jen stovky lidí, kolem osmé večerní už bylo "nabito".

Na multikulturní akci vzdávali prezidentu **Havlovi** hold hudebníci, v čele s kapelami a soubory, které měl rád, hrálo se divadlo a promítaly se filmy připomínající osobnost velkého českého státníka, spisovatele a dramatika. Hudební produkce doplnily v Lucerna Music Baru projekce snímků těch fotografů, kteří k němu měli blízko.

Ve střední části Václavského náměstí sledovalo několik set lidí, na které se lístky nedostaly, vystoupení z Velkého sálu na velkoplošné obrazovce. V bojových podmínkách jen půlka

Program zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovy hříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi. Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**. "Autorovi by asi vadilo, že uvádíme jen půlku," přiznal vedoucí souboru Marek Bečka. Ale poukázal na bojové podmínky, které v rušné kavárně kina Lucerna měli.

Vrchol večera. Kapela Plastic People of the Universe.

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímek z roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu. "Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze konečně svou stálou scénu - a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně zúčastnil," řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob. Byla to podle něj vlastně poslední inscenace, kterou **Havel** viděl.

Na pódiu se objevila i slavná zpěvačka Suzanne Vega.

Kondolenci už během dne zaslal Jaroslav Hutka, autor písničky Havlíčku Havle věnované **Václavu Havlovi** v roce 1977. Hutka je nyní v zahraničí.

O rozloučení v Lucerně, jejíž prostory poskytla prezidentova švagrová Dagmar Havlová se svým manželem Ivanem **Havlem**, byl velký zájem. Kapacita stačí nejvýš pro 4000 lidí, organizátoři vydávali prostřednictvím sítě Ticketpro lístky zdarma. Zmizely během několika hodin všechny.

Secesní multifunkční palác Lucerna dal postavit dědeček prezidenta **Václava Havla**. Šlo o první pražskou železobetonovou budovu se zastřešenou a prosklenou pasáží. Po roce 1948 byla Lucerna znárodněna. V roce 1992 palác dostali zpátky v restituci bratři Václav a Ivan **Havlovi**. InsertSingleVideo

Smutek uzavřel koncert kapel, které měl Havel rád

24.12.2011 lidovky.cz str. 0 Lidovky / Kultura

ČTK, Lidové noviny, Tereza Šupová Knihovna Václava Havla

Setkáním přátel, kteří si mají co říci a mají stejnou zálibu - rockovou muziku, divadlo a film, se stal večer ve všech sálech a pasáži pražského paláce Lucerna. Byl posledním dějstvím rozloučení se zesnulým **Václavem Havlem** a navázal na státní pohřeb ve svatovítské katedrále a soukromý obřad ve strašnickém krematoriu.

Oblíbená skupina **Václava Havla** Plastic People of the Universe a s ní personálně spojená formace Velvet Underground Revival Band zakončily Poctu **Václavu Havlovi**, které se ve zcela zaplněných prostorách pražského paláce Lucerna zúčastnilo několik tisíc lidí.

V závěru akce rocker Ivan Král přivítal na jevišti americkou zpěvačku Suzanne Vega, která společně s publikem zazpívala píseň Tom's Diner, kterou prý před lety **Havlovi** hrála, když se poprvé setkali ve Spojených státech.

"Přál bych si, abychom byli vždy tolerantní jako dnes tady všichni," řekl v ČT folklorní hudebník Jiří Pavlica.

Na Poctu **Václavu Havlovi** rozdali pořadatelé zájemcům 4000 lístků, do 18:00 se sešly v sále zatím jen stovky lidí, kolem osmé večerní už bylo "nabito".

Na multikulturní akci vzdávali prezidentu **Havlovi** hold hudebníci, v čele s kapelami a soubory, které měl rád, hrálo se divadlo a promítaly se filmy připomínající osobnost velkého českého státníka, spisovatele a dramatika. Hudební produkce doplnily v Lucerna Music Baru projekce snímků těch fotografů, kteří k němu měli blízko.

Ve střední části Václavského náměstí sledovalo několik set lidí, na které se lístky nedostaly, vystoupení z Velkého sálu na velkoplošné obrazovce. V bojových podmínkách jen půlka

Program zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovy hříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi. Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**.

"Autorovi by asi vadilo, že uvádíme jen půlku," přiznal vedoucí souboru Marek Bečka. Ale poukázal na bojové podmínky, které v rušné kavárně kina Lucerna měli.

Vrchol večera. Kapela Plastic People of the Universe.

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímek z roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu. "Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze konečně svou stálou scénu - a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně zúčastnil," řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob. Byla to podle něj vlastně poslední inscenace, kterou **Havel** viděl.

Na pódiu se objevila i slavná zpěvačka Suzanne Vega.

Kondolenci už během dne zaslal Jaroslav Hutka, autor písničky Havlíčku Havle věnované **Václavu Havlovi** v roce 1977. Hutka je nyní v zahraničí.

O rozloučení v Lucerně, jejíž prostory poskytla prezidentova švagrová Dagmar Havlová se svým manželem Ivanem **Havlem**, byl velký zájem. Kapacita stačí nejvýš pro 4000 lidí, organizátoři vydávali prostřednictvím sítě Ticketpro lístky zdarma. Zmizely během několika hodin všechny.

Secesní multifunkční palác Lucerna dal postavit dědeček prezidenta **Václava Havla**. Šlo o první pražskou železobetonovou budovu se zastřešenou a prosklenou pasáží. Po roce 1948 byla Lucerna znárodněna. V roce 1992 palác dostali zpátky v restituci bratři Václav a Ivan **Havlovi**. InsertSingleVideo

Suzanne Vega a spol. vzdali poctu Havlovi

24.12.2011 lidovky.cz str. 0 Lidovky / Kultura

Lidovky.cz, ČTK Knihovna Václava Havla

Oblíbená skupina zesnulého **Václava Havla** Plastic People of the Universe a s ní personálně spojená formace Velvet Underground Revival Band zakončily Poctu **Václavu Havlovi**, které se v pátek večer ve zcela zaplněných prostorách pražského paláce Lucerna zúčastnilo několik tisíc lidí.

V závěru akce rocker Ivan Kral přivítal na jevišti americkou zpěvačku Suzanne Vega, která společně s publikem zazpívala píseň Tom's Diner, kterou prý před lety **Havlovi** hrála, když se poprvé setkali ve Spojených státech.

Poslední dějství rozloučení se zesnulým exprezidentem, které navázalo na státní pohřeb ve svatovítské katedrále a soukromý obřad ve strašnickém krematoriu, mělo charakter setkání přátel, kteří si mají co říci a mají stejnou zálibu - rockovou muziku, divadlo a film. "Přál bych si, abychom byli vždy tolerantní jako dnes tady všichni," řekl v České televizi folklorní hudebník Jiří Pavlica.

Plastic People Of Universe.

Kulturní program zaplnil celý palác Lucerna včetně pasáže, kde rozproudila krev příchozích Horňácká cimbálová muzika. Na pódiu Velkého sálu se v půlhodinových blocích střídaly kapely jako Garage & Tony Ducháček, David Koller, s nímž si zahrál Ivan Kral, který přiletěl z Ameriky, Tata Bojs i slovenské skupina Bez ladu a skladu a Živé kvety.

Tonya Graves.

Zazpívala dojatá Tonya Graves, Matěj Ruppert, skupiny Jasná páka a Hudba Praha, které doplnil mimo jiných Jiří Stivín. Nechyběl Štěpán Rak a Vladimír Mišík, který společně s Radimem Hladíkem zahrál také skladbu Láska je

jako večernice označenou za "hudební kondolenci". Moderátorem byl Jiří Černý.

Hudební produkce vesměs mladších skupin doplnily v Lucerna Music Baru projekce snímků těch fotografů, kteří měli k **Václavu Havlovi** blízko.

Sál Lucerny byl beznadějně zaplněn.

Program ve Velkém sále Lucerna zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovy hříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi.

Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**. "Autorovi by asi vadilo, že uvádíme jen půlku," přiznal vedoucí souboru Marek Bečka. Ale poukázal na bojové podmínky, které v rušné kavárně kina Lucerna měli.

Tony Ducháček

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímek z roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu. "Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze konečně svou stálou scénu - a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně zúčastnil," řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob. Byla to podle něj vlastně poslední inscenace, kterou **Havel** viděl.

Kondolenci už během dne zaslal Jaroslav Hutka, autor písničky Havlíčku Havle věnované **Václavu Havlovi** v roce 1977. Hutka je nyní v zahraničí.

Ivan Král

Kromě toho, že **Havla** připomínalo mnohých hovorů, byla jeho tvář na fotografii umístěné na klavíru kavárny kina vedle rozžaté svíce a rudé růže. Na Poctu **Václavu Havlovi** rozdali pořadatelé zájemcům 4 tisíce lístků; kolem 20. hodiny byla tato kapacita téměř naplněna. Na multikulturní akci účinkovaly kapely, které měl rád, hrálo se divadlo a promítaly se filmy připomínající osobnost velkého českého státníka, spisovatele a dramatika.

Ve střední části Václavského náměstí sledovalo několik set lidí, na které se lístky nedostaly, vystoupení z Velkého sálu na velkoplošné obrazovce. Prostory v Lucerně poskytla prezidentova švagrová Dagmar Havlová se svým manželem Ivanem **Havlem**. Hlavním organizátorem bylo Společenství přátel **Václava Havla**. Česká televize zprostředkovala od 20 hodin svým divákům v přímém přenosu dění ve Velkém sále.

Zaplněný sál Lucerny.

Secesní multifunkční palác Lucerna dal postavit dědeček prezidenta **Václava Havla**. Šlo o první pražskou železobetonovou budovu se zastřešenou a prosklenou pasáží. Po roce 1948 byla Lucerna znárodněna. V roce 1992 palác dostali zpátky v restituci bratři Václav a Ivan **Havlovi**.

Suzanne Vega a spol. vzdali poctu Havlovi

24.12.2011 lidovky.cz str. 0 Lidovky / Kultura

Lidovky.cz, ČTK Knihovna Václava Havla

Oblíbená skupina zesnulého **Václava Havla** Plastic People of the Universe a s ní personálně spojená formace Velvet Underground Revival Band zakončily Poctu **Václavu Havlovi**, které se v pátek večer ve zcela zaplněných prostorách pražského paláce Lucerna zúčastnilo několik tisíc lidí.

V závěru akce rocker Ivan Kral přivítal na jevišti americkou zpěvačku Suzanne Vega, která společně s publikem zazpívala píseň Tom's Diner, kterou prý před lety **Havlovi** hrála, když se poprvé setkali ve Spojených státech.

Poslední dějství rozloučení se zesnulým exprezidentem, které navázalo na státní pohřeb ve svatovítské katedrále a soukromý obřad ve strašnickém krematoriu, mělo charakter setkání přátel, kteří si mají co říci a mají stejnou zálibu - rockovou muziku, divadlo a film. "Přál bych si, abychom byli vždy tolerantní jako dnes tady všichni," řekl v České televizi folklorní hudebník Jiří Pavlica.

Plastic People Of Universe.

Kulturní program zaplnil celý palác Lucerna včetně pasáže, kde rozproudila krev příchozích Horňácká cimbálová muzika. Na pódiu Velkého sálu se v půlhodinových blocích střídaly kapely jako Garage & Tony Ducháček, David Koller, s nímž si zahrál Ivan Kral, který přiletěl z Ameriky, Tata Bojs i slovenské skupina Bez ladu a skladu a Živé kvety.

Tonya Graves.

Zazpívala dojatá Tonya Graves, Matěj Ruppert, skupiny Jasná páka a Hudba Praha, které doplnil mimo jiných Jiří Stivín. Nechyběl Štěpán Rak a Vladimír Mišík, který společně s Radimem Hladíkem zahrál také skladbu Láska je jako večernice označenou za "hudební kondolenci". Moderátorem byl Jiří Černý.

Hudební produkce vesměs mladších skupin doplnily v Lucerna Music Baru projekce snímků těch fotografů, kteří měli k **Václavu Havlovi** blízko.

Sál Lucerny byl beznadějně zaplněn.

Program ve Velkém sále Lucerna zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovy hříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi.

Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**. "Autorovi by asi vadilo, že uvádíme jen půlku," přiznal vedoucí souboru Marek Bečka. Ale poukázal na bojové podmínky, které v rušné kavárně kina Lucerna měli.

Tony Ducháček

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímek z roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu. "Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze konečně svou stálou scénu - a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně zúčastnil," řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob. Byla to podle něj vlastně poslední inscenace, kterou **Havel** viděl.

Kondolenci už během dne zaslal Jaroslav Hutka, autor písničky Havlíčku Havle věnované **Václavu Havlovi** v roce 1977. Hutka je nyní v zahraničí.

Ivan Král

Kromě toho, že **Havla** připomínalo mnohých hovorů, byla jeho tvář na fotografii umístěné na klavíru kavárny kina vedle rozžaté svíce a rudé růže. Na Poctu **Václavu Havlovi** rozdali pořadatelé zájemcům 4 tisíce lístků; kolem 20. hodiny byla tato kapacita téměř naplněna. Na multikulturní akci účinkovaly kapely, které měl rád, hrálo se divadlo a promítaly se filmy připomínající osobnost velkého českého státníka, spisovatele a dramatika.

Ve střední části Václavského náměstí sledovalo několik set lidí, na které se lístky nedostaly, vystoupení z Velkého sálu na velkoplošné obrazovce. Prostory v Lucerně poskytla prezidentova švagrová Dagmar Havlová se svým manželem Ivanem **Havlem**. Hlavním organizátorem bylo Společenství přátel **Václava Havla**. Česká televize

zprostředkovala od 20 hodin svým divákům v přímém přenosu dění ve Velkém sále.

Zaplňný sál Lucerny.

Secesní multifunkční palác Lucerna dal postavit dědeček prezidenta **Václava Havla**. Šlo o první pražskou železobetonovou budovu se zastřešenou a prosklenou pasáží. Po roce 1948 byla Lucerna znárodněna. V roce 1992 palác dostali zpátky v restituci bratři Václav a Ivan **Havlovi**.

Václavu Havlovi vzdali poctu umělci i diváci

27.12.2011 Moravskoslezský deník str. 15 Kultura, zábava

(čtk) Knihovna Václava Havla

Praha – Oblíbená skupina zesnulého **Václava Havla** The Plastic People of the Universe a s ní personálně spojená formace Velvet Underground Revival Band zakončily Poctu **Václavu Havlovi**, které se v pátek ve zcela zaplněných prostorách pražského paláce Lucerna zúčastnilo několik tisíc lidí. V závěru akce rocker Ivan Kral přivítal na jevišti americkou zpěvačku Suzanne Vega, jež společně s publikem zazpívala píseň Tom's Diner, kterou prý před lety **Havlovi** hrála, když se poprvé setkali ve Spojených státech.

Poslední dějství rozloučení se zesnulým exprezidentem mělo charakter setkání přátel, kteří si mají co říci a mají stejnou zálibu – rockovou muziku, divadlo a film. „Přál bych si, abychom byli vždy tolerantní jako dnes tady všichni,“ řekl folklorní hudebník Jiří Pavlica.

Hudební kondolence

Kulturní program zaplnil celý palác Lucerna včetně pasáže, kde rozproudivla krev přichozích Horňácká cimbálová muzika. Napódiu Velkého sálu se v půlhodinových blocích střídaly kapely jako Garage & Tony Ducháček, David Koller, s nímž si zahrál Ivan Kral, Tata Bojs i slovenské skupiny Bez ladu a skladu a Živé kvety. Zazpívala dojatá Tonya Graves, Matěj Ruppert, skupiny Jasná páka a Hudba Praha, které doplnil mimojiných Jiří Stivín. Nechyběl Štěpán Rak a Vladimír Mišík, který společně s Radimem Hladíkem zahrál také skladbu Láska je jako večernice označenou za „hudební kondolenci“. Moderátorem byl Jiří Černý.

Hudební produkce vesměs mladších skupin doplnily v Lucerna Music Baru projekce snímků těch fotografů, kteří měli k **Václavu Havlovi** blízko. Program ve Velkém sále Lucerny zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovy hříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi. Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**.

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímek z roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu. „Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze konečně svou stálou scénu – a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně zúčastnil,“ řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob. Dění v Lucerně zprostředkovala divákům v přímém přenosu Česká televize.

Lidé se rozloučili s Václavem Havlem na multikulturním večeru v Lucerně

23.12.2011 novinky.cz str. 0 Domáci

jim Knihovna Václava Havla

Loučení s prezidentem **Václavem Havlem** v pátek pokračovalo svou neoficiální částí, kterou uspořádali jeho přátelé v Paláci Lucerna jako vzpomínkovou akci na Havlova kulturního ducha. V Lucerně vystoupila řada kapel,

divadelníci zahráli Havlovy hry a k vidění byly i dokumentární filmy o životě umělce, disidenta a prezidenta. Přenos z Lucerny zprostředkovala velkoplošná obrazovka na Václavském náměstí a ČT.

„V pátek večer se ve všech prostorách Paláce Lucerna odehraje poslední dějství rozloučení s **Václavem Havlem**. Společenství přátel **Václava Havla** zvolilo formu, kterou **Václav Havel** miloval: přehlídku různých žánrů, stylů a uměleckých směrů,“ uvedli organizátoři. Hlavním strůjcem vzpomínkové akce byl bratr zesnulého exprezidenta Ivan **Havel**.

Program v Lucerně začal v 17:30, její kapacita byla zcela naplněna, pojme až čtyři tisíce hostů, přičemž využita bude i pasáž. Akce by se měla nést v multikulturním duchu. Vstupenky byly k dostání zdarma a organizátoři slíbili, že pokud akci někteří návštěvníci opustí, další budou vpuštěni dovnitř. Konec byl naplánován na 23:30.

Mezi interprety nechěla legendární skupina The Plastic People of the Universe, jejíž eskapády v době totality vyvolaly vlnu solidarity, která posléze vyvrcholila Chartou 77. Vystoupili ale například i David Koller, Hradišťan nebo Tonya Graves. V pasáži bude hrát Horňácká cimbálová muzika.

Program zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovy hříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi.

Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**. "Autorovi by asi vadilo, že uvádíme jen půlku," přiznal vedoucí souboru Marek Bečka. Ale poukázal na bojové podmínky, které v rušné kavárně kina Lucerna měli.

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímek z roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu. "Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze konečně svou stálou scénu - a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně zúčastnil," řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob. Byla to podle něj vlastně poslední inscenace, kterou **Havel** viděl.

Na pódiu Velkého sálu se v půlhodinových blocích střídaly kapely jako Garage & Tony Ducháček, David Koller, s nímž si zahrál Ivan Král, který přiletěl z Ameriky, Tata Bojs a slovenská skupina Bez ladu a skladu. Moderátorem byl Jiří Černý. V pasáži rozproudila krev příchozích Horňácká cimbálová muzika. **DOKUMENT: Requiem za Václava Havla** s projevy

Mezi jednotlivými představeními se promítaly dokumenty mapující Havlovu životní pouť: Prezident **Václav Havel, Havel** na Hrad nebo Americká pocta **Václavu Havlovi** z newyorské katedrály sv. Jana. Repertoár posledního rozloučení s **Václavem Havlem** v Lucerně

Hudba

Garage & Tony Ducháček

Jasná páka a Hudba Praha

David Koller

Bez ladu a skladu (SK)

Živé kvety (SK)

Hradišťan (primáš Jiří Pavlica)

The Plastic People of the Universe

Tata Bojs

Velvet Underground Revival Band

Tonya Graves, Matěj Ruppert a Ondřej Brousek

Ivan Král (USA)

Toxique

Zrní
Schoenfelt (GB+CZ)
The Colorblinds s Adamem Mišíkem
Horňácká cimbálová muzika
Divadlo
Divadlo Na Tahu (Zahradní slavnost)
Buchty a loutky (Horský hotel)
Divadlo Husa na provázku (Prase)
Film
Prezident **Václav Havel**
Havel na Hrad
Americká pocta **Václavu Havlovi** z newyorské katedrály sv. Jana
Fotografie
Bohdan Holomíček
Oldřich Škácha
Tomki Němec
... a další

Václavu Havlovi vzdali poctu umělci i diváci

27.12.2011 Olomoucký deník str. 15 Kultura / inzerce

(čtk) Knihovna Václava Havla

Praha – Oblíbená skupina zesnulého **Václava Havla** The Plastic People of the Universe a s ní personálně spojená formace Velvet Underground Revival Band zakončily Poctu **Václavu Havlovi**, které se v pátek ve zcela zaplněných prostorách pražského paláce Lucerna zúčastnilo několik tisíc lidí. V závěru akce rocker Ivan Kral přivítal na jevišti americkou zpěvačku Suzanne Vega, jež společně s publikem zazpívala píseň Tom's Diner, kterou prý před lety **Havlovi** hrála, když se poprvé setkali ve Spojených státech.

Poslední dějství rozloučení se zesnulým exprezidentem mělo charakter setkání přátel, kteří si mají co říci a mají stejnou zálibu – rockovou muziku, divadlo a film. „Přál bych si, abychom byli vždy tolerantní jako dnes tady všichni,“ řekl folklorní hudebník Jiří Pavlica.

Hudební kondolence

Kulturní program zaplnil celý palác Lucerna včetně pasáže, kde rozproudila krev přichozích Horňácká cimbálová muzika. Napódiu Velkého sálu se v půlhodinových blocích střídaly kapely jako Garage & Tony Ducháček, David Koller, s nímž si zahrál Ivan Kral, Tata Bojs i slovenské skupiny Bez ladu a skladu a Živé kvety. Zazpívala dojatá Tonya Graves, Matěj Ruppert, skupiny Jasná páka a Hudba Praha, které doplnil mimo jiných Jiří Stivín. Nechyběl Štěpán Rak a Vladimír Mišík, který společně s Radimem Hladíkem zahrál také skladbu Lásky je jako večernice označenou za „hudební kondolenci“. Moderátorem byl Jiří Černý.

Hudební produkce vesměs mladších skupin doplnily v Lucerna Music Baru projekce snímků těch fotografií, kteří měli k **Václavu Havlovi** blízko. Program ve Velkém sále Lucerny zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovy hříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi. Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**.

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímek z roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu. „Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze konečně svou stálou scénu – a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně zúčastnil,“ řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob. Děni v Lucerně zprostředkovala divákům v přímém přenosu Česká televize.

Už nám došly slzy. Zpět do života. To byl koncert pro Havla

23.12.2011 parlamentnilisty.cz str. 0 Monitor

par Knihovna Václava Havla

Katarze na konci těžkého týdne. Tím měl být koncert s názvem "Pocta **Václavu Havlovi**", který se v pátek odehrál v pražské Lucerně. Jako by nám skrz něj sám zesnulý vzkazal: Konec truchlení, vraťte se do života. Tedy, alespoň tak ho parafrázoval jeho někdejší spolupracovník a jeden z organizátorů koncertu Ladislav Špaček.

"Ta myšlenka se zrodila v úterý večer," přiblížil Špaček v rozhovoru pro Českou televizi, která koncert v pátek přenášela v hlavním vysílacím čase, jak se celou akci vůbec podařilo vymyslet a zorganizovat. "Vypadalo jako šílený plán, neměli jsme vůbec čas se scházet, komunikovali jsme jen přes e-maily. Musím ale říct, že nám všichni vycházeli vstříc. Paní Havlová dala k dispozici Lucernu, vyřídili jsme obrazovku na Václaváku. To by byla obyčejně otázka měsíců, všechny povolení, razítka atd. My ale šli na úřad a během hodiny to bylo."

Koncert zorganizovali přátelé a spolupracovníci **Václava Havla**, oficiálně akci zaštitily organizace jako **Knihovna Václava Havla**, Nadace VIZE 97, Výbor Dobré vůle, Fórum 2000 nebo Člověk v tísni. "Některé účinkující jsme vybrali sami, například jsme si říkali, že tu musí hrát Plastici. Ale jiní se začali hlásit sami, považovali za čest vystoupit na Poctě **Václavu Havlovi**, třeba ještě dnes jsem měl na e-mailu mnoho kapel, které tu chtěli vystoupit, ale už se nevešli."

Takhle přesně bych si to přál, řekl by nám Václav

Špaček vysvětlil rovněž, proč organizátoři záměrně pozvali hudebníky a jiné umělce různých žánrů. "Když **Václav Havel** pořádal akce, tak se tam scházeli nejrůznější lidé z nejrůznějších žánrů a vrstev. To byl vždycky jeho záměr. A to jsme se snažili dodržet i tady, to je přesně ta multikulturní promísenost, kterou Václav miloval."

Podle Špačka byly v Lucerně asi čtyři tisíce lidí. "Všichni jsme přesvědčeni, že by nám Václav poděkoval, kdyby to tu viděl, a řekl: takhle přesně bych si to přál."

Přestaňte truchlit a vraťte se do života

"Je to pro nás hlavně příležitost lidská a filozofická," sdělil své dojmy Jiří Pavlica z Hradišťanu. "Naplnujeme ten smysl pocty **Václavu Havlovi** různými hudebními žánry. Je to pro nás čest." Pokud by prý měl Pavlici interpretovat nějaký dojem z pátečního večera, byl by jednoznačný: "Ten vzkaz je, abychom byli tolerantní, jako jsou tu dnes všichni, a abychom byli většími vizionáři, ne jen pragmatiky."

"Ve dnech, které jsou pro mě velmi smutné, mi dneska došly slzy a potřeboval jsem změnu. Když se podívám kolem, tak tohle je ta změna," svěřil své dojmy i divadelník Andrej Krob. Přesně v tomto duchu pořadatelé koncert zamýšleli. "Řekli jsme si, že ten smutný týden musí mít nějaký pozitivní konec," podotkl Špaček. "Nějaké uvolnění, kdy se katarzí vrátíme do běžného života. Václav by to takhle chtěl."

V Lucerně v pátek večer vystoupilo množství umělců. Mezi nimi například Hradišťan, Matěj Ruppert a Tonya Graves, Hudba Praha nebo Jasná Páka, Vladimír Mišík nebo Ivan Král. Kromě čtyř tisíc lidí v prostorách Lucerny sledovali koncert prostřednictvím videoprojekce i lidé na Václavském náměstí.

Koncert pro Havla sledovaly v televizi statisíce lidí

24.12.2011 parlamentnilisty.cz str. 0 Monitor

pas, čtk Knihovna Václava Havla

Pocta VH, která do všech prostor Paláce Lucerna přivedla v pátek večer tisíce lidí. Statisíce lidí sledovaly i Českou televizi (ČT), která pohřeb prezidenta přenášela přímým přenosem.

Více než pětihodinový blok na veřejnoprávní ČT1 si udržel průměrnou sledovanost 8,6 procenta; 759.000 diváků starších 15 let prvnímu programu ČT přineslo bezmála čtyřicetiprocentní podíl na trhu. Zpravodajskou stanicí ČT24, která poslední rozloučení s **Václavem Havlem** rovněž přenášela, si naladilo 441.000 diváků, sdělila v sobotu Česká televize.

Katarze na konci těžkého týdne. Tím měl být koncert s názvem "Pocta **Václavu Havlovi**", který se v pátek odehrál v pražské Lucerně. Jako by nám skrz něj sám zesnulý vzkazal: Konec truchlení, vraťte se do života. Tedy, alespoň tak ho parafrázoval jeho někdejší spolupracovník a jeden z organizátorů koncertu Ladislav Špaček.

Téma Skon **Václava Havla**

"Ta myšlenka se zrodila v úterý večer," přiblížil Špaček v rozhovoru pro Českou televizi, která koncert v pátek přenášela v hlavním vysílacím čase, jak se celou akci vůbec podařilo vymyslet a zorganizovat. "Vypadalo jako šílený plán, neměli jsme vůbec čas se scházet, komunikovali jsme jen přes e-maily. Musím ale říct, že nám všichni vycházeli vstříc. Paní Havlová dala k dispozici Lucernu, vyřídili jsme obrazovku na Václaváku. To by byla obvykle otázka měsíců, všechny povolení, razítka atd. My ale šli na úřad a během hodiny to bylo."

Koncert zorganizovali přátelé a spolupracovníci **Václava Havla**, oficiálně akci zaštitily organizace jako **Knihovna Václava Havla**, Nadace VIZE 97, Výbor Dobré vůle, Fórum 2000 nebo Člověk v tísni. "Některé účinkující jsme vybrali sami, například jsme si říkali, že tu musí hrát Plastici. Ale jiní se začali hlásit sami, považovali za čest vystoupit na Poctě **Václavu Havlovi**, třeba ještě dnes jsem měl na e-mailu mnoho kapel, které tu chtěli vystoupit, ale už se nevešli."

Koncert pro Havla sledovaly v televizi statisíce lidí

24.12.2011 parlamentnilisty.cz str. 0 Monitor

pas, čtk Knihovna Václava Havla

Pocta VH, která do všech prostor Paláce Lucerna přivedla v pátek večer tisíce lidí. Statisíce lidí sledovaly i Českou televizi (ČT), která pohřeb prezidenta přenášela přímým přenosem.

Více než pětihodinový blok na veřejnoprávní ČT1 si udržel průměrnou sledovanost 8,6 procenta; 759.000 diváků starších 15 let prvnímu programu ČT přineslo bezmála čtyřicetiprocentní podíl na trhu. Zpravodajskou stanicí ČT24, která poslední rozloučení s **Václavem Havlem** rovněž přenášela, si naladilo 441.000 diváků, sdělila v sobotu Česká televize.

Katarze na konci těžkého týdne. Tím měl být koncert s názvem "Pocta **Václavu Havlovi**", který se v pátek odehrál v pražské Lucerně. Jako by nám skrz něj sám zesnulý vzkazal: Konec truchlení, vraťte se do života. Tedy, alespoň tak ho parafrázoval jeho někdejší spolupracovník a jeden z organizátorů koncertu Ladislav Špaček.

Téma Skon **Václava Havla**

"Ta myšlenka se zrodila v úterý večer," přiblížil Špaček v rozhovoru pro Českou televizi, která koncert v pátek přenášela v hlavním vysílacím čase, jak se celou akci vůbec podařilo vymyslet a zorganizovat. "Vypadalo jako šílený plán, neměli jsme vůbec čas se scházet, komunikovali jsme jen přes e-maily. Musím ale říct, že nám všichni vycházeli vstříc. Paní Havlová dala k dispozici Lucernu, vyřídili jsme obrazovku na Václaváku. To by

byla obyčejně otázka měsíců, všechny povolení, razítka atd. My ale šli na úřad a během hodiny to bylo."

Koncert zorganizovali přátelé a spolupracovníci **Václava Havla**, oficiálně akci zaštitily organizace jako **Knihovna Václava Havla**, Nadace VIZE 97, Výbor Dobré vůle, Fórum 2000 nebo Člověk v tísni. "Některé účinkující jsme vybrali sami, například jsme si říkali, že tu musí hrát Plastici. Ale jiní se začali hlásit sami, považovali za čest vystoupit na Poctě **Václavu Havlovi**, třeba ještě dnes jsem měl na e-mailu mnoho kapel, které tu chtěli vystoupit, ale už se nevešli."

Václavu Havlovi vzdali v pražské Lucerně poctu umělci i diváci

27.12.2011 Pražský deník str.7 Kultura

(čtk) Knihovna Václava Havla

Praha – Oblíbená skupina zesnulého **Václava Havla** The Plastic People of the Universe a s ní personálně spojená formace Velvet Underground Revival Band zakončily Poctu **Václavu Havlovi**, které se v pátek ve zcela zaplněných prostorách pražského paláce Lucerna zúčastnilo několik tisíc lidí. V závěru akce rocker Ivan Kral přivítal na jevišti americkou zpěvačku Suzanne Vega, jež společně s publikem zazpívala píseň Tom's Diner, kterou prý před lety **Havlovi** hrála, když se poprvé setkali ve Spojených státech.

Poslední dějství rozloučení se zesnulým exprezidentem mělo charakter setkání přátel, kteří si mají co říci a mají stejnou zálibu – rockovou muziku, divadlo a film. „Přál bych si, abychom byli vždy tolerantní jako dnes tady všichni,“ řekl folklorní hudebník Jiří Pavlica. Kulturní program zaplnil celý palác Lucerna včetně pasáže, kde rozproudila krev příchozích Horňácká cimbálová muzika. Na pódiu Velkého sálu se v půlhodinových blocích střídaly kapely jako Garage & Tony Ducháček, David Koller, s nímž si zahrál Ivan Kral, Tata Bojs i slovenské skupiny Bez ladu a skladu a Živé kvety. Zazpívala dojatá Tonya Graves, Matěj Ruppert, skupiny Jasná páka a Hudba Praha, které doplnil mimo jiných Jiří Stivín. Nechyběl Štěpán Rak a Vladimír Mišík, který společně s Radimem Hladíkem zahrál také skladbu Láska je jako večernice označenou za „hudební kondolenci“. Moderátorem byl Jiří Černý.

Hudební produkce vesměs mladších skupin doplnily v Lucerna Music Baru projekce snímků těch fotografů, kteří měli k **Václavu Havlovi** blízko. Program ve Velkém sále Lucerny zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovy hříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi. Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**.

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímek z roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu. „Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze konečně svou stálou scénu – a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně zúčastnil,“ řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob. Děni v Lucerně zprostředkovala divákům v přímém přenosu Česká televize.

V Galerii Montmartre je Václavu Havlovi věnována stálá výstava

23.12.2011 TV Metropol str.12 20:00 Zprávy

Knihovna Václava Havla

Zdeněk REJŠEK, moderátor

Lidé, kteří si chtějí připomenout život **Václava Havla**, mají tuto možnost v Galerii Montmartre, kde je mu věnována stálá výstava.

Nina RUTOVÁ, vedoucí seminářů Knihovny V. H.

Výstava je nazvaná **Havel** v kostce a já si myslím, že bývalý ředitel **knihovny** Martin Putna velmi dobře vybral ty nejcharakterističtější citáty **Václava Havla**. Je tady taková kostka uprostřed skutečně reálná kostka a z každé strany je jedno období. Jedno se týká jeho dětství, mládí, narodil se v době, kdy ještě Československo mělo Zakarpatskou Rus, proto je ta mapa celá taková protažená. Jedna stěna, z té je knihovna, tam zdaleka nejsou všechny knihy, ale zase je to na ukázkou jeho knihy, překlady některých knih. Na další stěně je umístěno video, kde běží fotografie jeho přátel vlastně, lidí z toho období před sametovou revolucí mnohých disidentů spjatých s **Václavem Havlem**. Ještě je tady stěna věnována divadlu. Je tam oponka, plakáty, za rohem je Divadlo Na zábradlí, kde **Václav Havel** začínal jako kulisák. To je ta čtvrtá stěna.

redaktor

Na výstavě je k vidění i několik předmětů, které měl **Václava Havel** na své chalupě v Hrádečku nebo které jsou s ním jinak spjaty.

Nina RUTOVÁ, vedoucí seminářů Knihovny V. H.

Jsou tady, je to nábytek z Hrádečku, stůl pracovní a taky skříňka a potom takový skleněný stoleček, který vyráběl Bořek Šípek a lampička. Tentýž architekt, který zařizoval celý Hrad po převratu.

redaktor

O **Václavu Havlovi**, disidentovi, státníkovi a člověku bylo v posledních dnech řečeno hodně. Jak ale vnímá Nina Rutová jeho dramatickou tvorbu?

Nina RUTOVÁ, vedoucí seminářů Knihovny V. H.

Ta absurdita, která se odehrává venku, tak on ji věrohodně zachytil do těch her a já mám někdy pocit a čím dál častěji, že říkat tomu absurdita jako, že je to něco vychýleného, že je vlastně nesprávné. Že jsou to někdy hry až krutě realistické. Tak to myslím to, co z nich dokonce působí na mládež, protože když sem chodí studenti a zeptám se jich, jestli je pro něj nějak aktuální Zahradní slavnost, tak zjišťuju, že je a je fantastický vidět, jak se z **Václava Havla** dramatika stává klasik, to ještě přece před nedávnem nikdo nemohl tušit, jestli to dílo přetrvá nebo nepřetrvá a mě se tak zdá, že bude za 100 let platné a za 200 stále.

redaktor

V Galerii Montmartre, kde je výstava k vidění, se ve čtvrtek 22. prosince také vyhlášovaly výsledky třetího ročníku soutěže **Knihovny Václava Havla** o nejlepší studentský esej.

OBRAZEM: Plastici, Jasná páka a další složili v Lucerně hold Havlovi

23.12.2011 tyden.cz str. 0 **Václav Havel**

- red -, ČTK Knihovna Václava Havla

Sály a pasáže pražského paláce Lucerna - neodmyslitelně spojeného se jménem zesnulého **Václava Havla** - byly v pátek večer dějištěm kulturní akce, která je posledním dějstvím pátečního rozloučení se zesnulým exprezidentem.

Sály a pasáže pražského paláce Lucerna - neodmyslitelně spojeného se jménem zesnulého **Václava Havla** - se staly v pátek večer dějištěm kulturní akce, která byla posledním dějstvím pátečního rozloučení se zesnulým exprezidentem. Akci přecházel státní pohřeb ve svatovítské katedrále i soukromý obřad ve strašnickém krematoriu.

Na Poctu **Václavu Havlovi** rozdali pořadatelé zájemcům 4000 lístků, kolem osmé hodiny byla tato kapacita téměř naplněna.

Na multikulturní akci vzdali prezidentu **Havlovi** hold hudebníci v čele s kapelami, které měl rád, bude se hrát divadlo a budou se promítat filmy. Havlův život zmapovaly fotografie. Ve střední části Václavského náměstí sledovaly stovky lidí hudební produkce na velkoplošné obrazovce.

Speciál TÝDNE: **Václav Havel**

Život a doba **Václava Havla**. Strhující příběh boje za demokracii a cesty z vězeňské cely až na Pražský hrad. Soukromé prohry a vítězství, vzpomínky těch nejbližších, desítky fotografií.

Speciál můžete zakoupit u stánku nebo v našem on-line obchodě SHOP.TYDEN.CZ

Na pódiu Velkého sálu se střídaly kapely jako Garage & Tony Ducháček, Jasná páka a Hudba Praha, David Koller, slovenské kapely Bez ladu a skladu a Živé kvety, Hradišťan Jiřího Pavlici, The Plastic People of the Universe, Tatabojs, Velvet Underground Revival Band, zpěvačka Tonya Graves, Matěj Ruppert a Ondřej Brousek. Z Ameriky přiletěl Ivan Kral. V Lucerna Music baru budou vystupovat Toxique, Zrní či Shoenfelt.

Program zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku. Ti během slavnostního večera připomněli části pozapomenuté Havlovy hříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi. Soubor divákům předvedl i Cirkus **Havel**.

Velký sál Lucerny se zaplnil až při vystoupení čtvrté skupiny v pořadí, kterou byla Garage. Její zpěvák Tony Ducháček se se zesnulým prezidentem rozloučil pouze krátkým "Sbohem, Václave" a legendární žižkovská kapela v odvázaném tempu rozjela očistný pohřební večírek, který by Havlovu naturelu byl určitě bližší než předchozí pompézní státní funus v katedrále.

Diváci všech generací

Jak připomněl moderátor večera hudební kritik Jiří Černý, Garage zahrála bývalému prezidentovi ještě před několika týdny k jeho pětasedmdesátým narozeninám v holešovické galerii Dox. **Havel** tam společně s Madeleine Albrightovou shlédl celé vystoupení kapely.

Většinu návštěvníků koncertu v Lucerně bylo kolem třiceti, někteří přišli s dětmi, i mnozí přítomní dospělí se narodili očividně až po listopadu. Nechyběly ale ani padesátileté či šedesátileté "máničky". Mezi diváky se objevily i známé tváře jako ekonom Tomáš Sedláček, herec Pavel Liška či spisovatel Jáchym Topol.

"Když **Havel** mluvil v listopadu 89 na Letné, přišel jsem při sáňkování o zuby. Máma tehdy prožila dvojí šok," zavzpomínal třicetiletý herec Jiří Kníha, jehož divadlo Husa na provázku zahájilo večer v Lucerně ukázkou z představení Cirkus **Havel**, které je koláží textů zesnulého dramatika. Po Huse na provázku už přišel bigbít v podání slovenského bandu Bez ladu a skladu, který zahrál také před tříadvaceti lety po nečekaném Havlově vystoupení na hudebním festivalu v Lipnici v roce 1988.

Následovala skupina Tatabojs, její frontman Mardoša po první písničce divákům slíbil, že budou hrát už jen veselé skladby, protože jsou "veselá kapela". Jiří Černý připomněl, že Mardošův otec byl před rokem 1989 stejně jako **Havel** z politických důvodů vězněn. Tatabojs poslali bývalému prezidentovi "do nebe" svůj song Jaro, který mu věnovali v devadesátých letech během vystoupení na festivalu v Trutnově.

Na divadelní část večera navázal soubor Buchty a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**. "Autorovi by asi vadilo, že uvádíme jen půlku," přiznal vedoucí souboru Marek Bečka. Ale poukázal na bojové podmínky, které v rušné kavárně kina Lucerna měli.

Na závěr večera vystoupila také písničkářka Suzanne Vega. Ta zazpívala svoji známou skladbu Tom's dinner,

kteřou **Havlovi** věnovala v minulosti u příležitosti oslav dvaceti let od Pražského jara.

O rozloučení v Lucerně, jejíž prostory poskytla prezidentova švagrová Dagmar Havlová se svým manželem Ivanem **Havlem**, byl velký zájem. Kapacita stačí nejvýš pro 4000 lidí, organizátoři vydávali prostřednictvím sítě Ticketpro lístky zdarma. Zmizely během několika hodin všechny. Pokud během večera někteří lidé odejdou, dostanou se dovnitř další zájemci bez vstupenek.

Secesní multifunkční palác Lucerna dal postavit dědeček prezidenta **Václava Havla**. Šlo o první pražskou železobetonovou budovu se zastřešenou a prosklenou pasáží. Po roce 1948 byla Lucerna znárodněna. V roce 1992 palác dostali zpátky v restituci bratři Václav a Ivan **Havlovi**.

Václavu Havlovi vzdali poctu umělci i diváci

27.12.2011 Ústecký deník str. 15 Kultura

(čtk) Knihovna Václava Havla

Praha – Oblíbená skupina zesnulého **Václava Havla** The Plastic People of the Universe a s ní personálně spojená formace Velvet Underground Revival Band zakončily Poctu **Václavu Havlovi**, které se v pátek ve zcela zaplněných prostorách pražského paláce Lucerna zúčastnilo několik tisíc lidí. V závěru akce rocker Ivan Kral přivítal na jevišti americkou zpěvačku Suzanne Vega, jež společně s publikem zazpívala píseň Tom's Diner, kterou prý před lety **Havlovi** hrála, když se poprvé setkali ve Spojených státech.

Poslední dějství rozloučení se zesnulým exprezidentem mělo charakter setkání přátel, kteří si mají co říci a mají stejnou zálibu – rockovou muziku, divadlo a film. „Přál bych si, abychom byli vždy tolerantní jako dnes tady všichni,“ řekl folklorní hudebník Jiří Pavlica.

Hudební kondolence

Kulturní program zaplnil celý palác Lucerna včetně pasáže, kde rozproudila krev přichozích Horňácká cimbálová muzika. Napódiu Velkého sálu se v půlhodinových blocích střídaly kapely jako Garage & Tony Ducháček, David Koller, s nímž si zahrál Ivan Kral, Tata Bojs i slovenské skupiny Bez ladu a skladu a Živé kvety. Zazpívala dojatá Tonya Graves, Matěj Ruppert, skupiny Jasná páka a Hudba Praha, které doplnili mimojiných Jiří Stivín. Nechyběl Štěpán Rak a Vladimír Mišík, který společně s Radimem Hladíkem zahrál také skladbu Láska je jako večernice označenou za „hudební kondolenci“. Moderátorem byl Jiří Černý.

Hudební produkce vesměs mladších skupin doplnily v Lucerna Music Baru projekce snímků těch fotografů, kteří měli k **Václavu Havlovi** blízko. Program ve Velkém sále Lucerny zahájili členové brněnského Divadla Husa na provázku částí pozapomenuté Havlovyhříčky Prase, která se ani nedostala do jeho sebraných spisů. Tato scéna ji hraje od loňského března a uvedla ji pro své publikum i tento týden jako výraz úcty zesnulému exprezidentovi. Na divadelní část večera navázal soubor Buchtý a loutky částí hry Horský hotel, jak ji už začátkem listopadu jeho členové představili v prostorách **Knihovny Václava Havla**.

Po projekci dokumentů o **Havlovi**, kterou zahájil snímek z roku 1990 připomínající, jak se ze spisovatele, dramatika a disidenta stal prezident, vystoupilo Divadlo na tahu. „Ta nejkrásnější vzpomínka na hru Zahradní slavnost je poměrně nedávná. Je spojena s okamžikem, kdy jsme letos 4. listopadu otevřeli v Soukenické ulici v Praze konečně svou stálou scénu – a **Václav Havel** se toho večera i přes svou zdravotní indispozici osobně zúčastnil,“ řekl režisér a šéf souboru Andrej Krob. Děni v Lucerně zprostředkovala divákům v přímém přenosu Česká televize.

