

## Václav Havel četl své rané verše a uzavřel Jaro s Šestatřicátníky

2.6.2010 Zpravodajství ČTK str. 0 dce kul

bor

-----  
Ke zpravodajství: FOTO/aktuality

-----  
Praha 2. června (ČTK) - Exprezident, dramatik a spisovatel Václav Havel uzavřel dnes večer četbou svých textů z mládí literární cyklus pořadů Jaro s Šestatřicátníky. V sídle Knihovny Václava Havla v pražské galerii Montmartre ho sledovala místnost přeplněná především mladými lidmi.

"Autor nikdy nečetl vlastní verše, natožpak verše staré půl století," upozornil v úvodu ředitel knihovny Martin Putna.

"Pevně věřím, že budu předčítat i naposledy tyto verše," řekl Havel. S tímto nápadem souhlasil prý nerozvážně, a jak se termín blížil, tím víc se ho děsil. Vzápětí přečetl první báseň, o níž, jak uvedl, všichni pochopí, proč brzy jako teenager přestal verše psát a uchýlil se k jiným formám.

"Byly přehlídkou banalit, o nichž si autor tehdy myslel, že nevyhnutelně patří k mládí," vysvětlil Havel, který ve své tvorbě často používal termíny jako "stříbrný". Ale i zelený, jakožto doklad toho, komu fandím, připomněl nedávné volby exprezident a pobavil tím posluchače i sebe. Juvenilní texty četl sám, jeho jinošským alter egem byl Jiří Suchý z Tábora, který ho v průběhu četby jemně navigoval. Celkem napsal Václav Havel čtyři lyrické sbírky, které zůstaly v rukopisech.

"Jsou dokladem toho, že osobnost může být hotová i v sedmnácti letech," charakterizoval je Putna.

V průběhu setkání zazněly také "grafické verše", které se, jak se ukázalo, pouze zdánlivě nedají předčítat. Přesto rozesmály vnímavé publikum.

Literární večer nazvaný Když i Havel verše psal byl poslední z pěti setkání s osobnostmi a tvorbou nejvýznamnějších básníků z řad neoficiální literární skupiny vzniklé z Havlovy iniciativy v 50. letech minulého století. Jeho součástí bylo uvedení druhého letošního Sešitu Knihovny Václava Havla, sestaveného právě z tvorby Šestatřicátníků, uveřejňované v samizdatových časopisech Rozhovory 36 a Stříbrný vítr. V publikaci se objevují i Havlovy neznámé texty z jeho nejranějšího období, čerstvě objevené na Hrádečku.

Šestatřicátníci byli "první partou", kterou kolem sebe Václav Havel shromáždil, když jemu a všem ostatním bylo 17 let. "Šlo zřejmě o partu dosti výjimečnou - partu teenagerů s ambicemi literárními, politickými a filozofickými, jež se cílevědomě míjely s literárními, politickými a filozofickými proudy své doby, nejtemnějších stalinských let," napsal Putna v předmluvě knihy. Havel podle něj činil vlastně totéž, co dělal v 60. letech, když se pokusil nalézt platformu nezávislé tvorby a myšlení napříč směry v časopisu Tvář. Stejně tak v 70. letech zorganizoval v Chartě 77 další společenství nezávislých osobností kultury, myšlení i politiky. V 90. letech navzdory tendenci k naprosté identifikaci politiky se stranictvím hlásal "nepolitickou politiku"; jejími nositeli měly být integrální nezávislé osobnosti, pro které je politická příslušnost druhotná.

Knihovna Václava Havla vznikla po vzoru prezidentských knihoven v USA. Je jedinou institucí svého druhu v Evropě a slouží k dokumentaci, výzkumu a propagaci života, díla a myšlenek Václava Havla, dramatika, bojovníka za svobodu, organizátora české a středoevropské nezávislé kultury, vězně svědomí, vůdce sametové revoluce 1989, československého a českého prezidenta a jedné ze světových morálních autorit 20. století.

Jiří Borovička pba