

## Václav Havel četbou svých raných básní ukončil literární cyklus Jaro s Šestatřicátníky

2.6.2010 ČRo 1 - Radiožurnál str. 6 21:00 Stalo se dnes

Jan RICHTER, moderátor

-----  
V Knihovně Václava Havla v pražské Galerii Montmartre dnes skončil literární cyklus Jaro s Šestatřicátníky věnovaný básníkům a spisovatelům této generace. Dnes večer četl své rané básně sám Václav Havel.

Václav HAVEL

-----  
Je ráno, stříbrné jarní ráno, sedím na lavičce u stezky k řece, kolem březový háj. Lavička jako všem dnes dýchá poklidná a přívětivá. Oh, ta chvíle, toť chvíle velkých záměrů, toť chvíle odpovědnosti k přírodě. Doklad, že jsem od vždycky zelenej.

Jan RICHTER, moderátor

-----  
To byla jedna z básní Václava Havla i s komentářem. Po telefonu teď zdravím organizátora Jara s Šestatřicátníky a ředitele Knihovny Václava Havla Martina Putnu, dobrý večer.

Martin PUTNA, organizátor Jara s Šestatřicátníky, ředitel Knihovny Václava Havla

-----  
Dobrý večer.

Jan RICHTER, moderátor

-----  
Pane Putno, bylo to složité přemluvit prezidenta Havla, aby veřejně četl své básně?

Martin PUTNA, organizátor Jara s Šestatřicátníky, ředitel Knihovny Václava Havla

-----  
Nejdřív to bylo jednoduché, nejdřív řekl: ano, rád, proč ne. A dnes večer před tím, než začal recitovat, tak se svěfoval s tím, že pociťoval velký stud. Říká: nikdy jsem svoje rané básně nečetl, psal jsem je před 50 lety a jsou samozřejmě jinošské, naivní. Varuji vás, budu se možná u toho smát. A skutečně občas recitoval a začal se sám u toho smát.

Jan RICHTER, moderátor

-----  
Mohl byste přiblížit tu skupinu Šestatřicátníků, co mají ti autoři společného, samozřejmě kromě roku narození?

Martin PUTNA, organizátor Jara s Šestatřicátníky, ředitel Knihovny Václava Havla

-----  
To byli autoři, kterým, kteří se sdružili v letech 1953 až 54, neboli v době nejhoršího bolševického stalinismu. A kteří s tím režimem vůbec nekomunikovali. Oni si prostě psali, co chtěli, oni se nesnažili ani se včlenit do té veřejné literatury, ani vytvářet nějakou vědomou opozici. Oni si prostě psali, co chtěli. A každý z nich literárně, esteticky je úplně jiný. Václav Havel, Viola Fischerová, Josef Topol, Věra Linhartová, Jiří Kuběna. To jsou naprosto zvláštní básnické individuality. A spojuje je možná právě jenom ten individualismus, taková ta důslednost v tom jít si svou vlastní cestou.

Jan RICHTER, moderátor

-----  
Dnešní pořad s Václavem Havlem uzavřel ten cyklus Jaro s Šestatřicátníky. Co chystá Knihovna Václava Havla na nejbližší měsíce?

Martin PUTNA, organizátor Jara s Šestatřicátníky, ředitel Knihovny Václava Havla

Teď samozřejmě bude spíše ta volná sezona letní. Na podzim potom chystáme připomenutí filosofické skupiny Kampademie, která zase ovlivňovala Václava Havla v 70. letech a asi nejvýznamnější součástí této podzimní sezony bude vydání Dopisu do vězení, protože celý svět zná Dopisy Olze a my budeme vlastně vydávat poprvé z rukopisu ty dopisy, které přicházely Václava Havlu do vězení a vytvářely ten dialog s těmi světoznámými Dopisy Olze.

Jan RICHTER, moderátor

-----

To byl ředitel Knihovny Václava Havla Martin Putna. Díky za rozhovor a přeji hezký večer.

Martin PUTNA, organizátor Jara s Šestatřicátníky, ředitel Knihovny Václava Havla

-----

Děkuji též, na shledanou.