

## **Ženský bytový seminář: Výstava v kavárně Marcus Gallery v Brně**

Lucie Šebelová 26.11.09

velkaepocha.sk

Oslavy 20. výročí sametové revoluce prožíval každý jinak. Ať už ve víru monstrózních oslav v centru hlavní metropole, nebo relaxováním někde v lůně přírody či doma.

### Atmosféra temných let normalizace

Co se týče města Brna, tak zde bychom připomenutí událostí 17. listopadu mohli spočítat na prstech jedné ruky. Netradiční možností byla vernisáž výstavy se zvláštním názvem – Ženský bytový seminář, která do Brna doputovala z Prahy, díky Knihovně Václava Havla, o. p. s. a o. s. Fórum 50 %. Presentaci v Brně zajistila nezisková organizace Nesehnutí v prostorech kavárny Marcus gallery.

Kavárna se instalací proměnila v domácí prostředí. Prádelní šňůry natažené po obvodu stěn jsou plné oblečení z období tzv. normalizace. Texty k výstavě včetně fotografií, natištěné sítotiskem, najdete právě přímo na tomto stylovém oblečení. To je totiž způsob, který navozuje atmosféru soukromých bytů, za jejichž dveřmi se odehrávaly příběhy všedního života i odporu vůči režimu.

### Nejen muži...

Při sledování dobových dokumentů narážíme většinou na jména mužských představitelů (Václav Havel, Alexander Dubček,...). Role žen zde i přes svou důležitost zůstává opomíjena a jaksi „neviditelná“. Právě existence výstavy si klade za cíl poukázat na to, že i ženám nebyl komunistický režim po vůli.

Aktivní nebyly pouze manželky vězňů disidentů, které leckdy samy živily rodiny, ale i zpěvačky, ekologické aktivistky, věřící lidé atd.. Ženský bytový seminář připomíná ty ženy, aktivní jako spisovatelky, špičkové samizdatu, přepisovatelky ilegálních textů, věřící učitelky, které i přes zákazy činnosti předávaly slova o víře studujícím. Také matky dětí s povědomím, které se snažily ze svých dětí vychovat slušné lidi, ale také ženy, jež se vzájemně podporovaly a vytvářely prostředí solidarity, přičemž byly pronásledovány Stb nebo vězněny. Některé z nich patřily mezi chartistky, jiné nikoliv. Pravidelně se scházely v prostředí svých bytů a mezi pobíhajícími dětmi a rozdělanou prací organizovaly semináře. Zde diskutovaly a zakládaly další organizace. Šířily nejen své texty, ale i písně zakázaných básníků, hudebních skupin a písničkářů (K. Kryl, Plastic People).

### Činnost v zahraničí

Činnost disidentek se neomezovala pouze na domov, ale některé aktivistky se vydávaly šířit myšlenky aktivního odporu i mimo něj a např. pašovaly materiály v kočárcích a nákupních taškách. Distribuované materiály si ženy předávaly ve frontách v obchodech, při hlídání dětí, při odvádění dětí do školek a jeslí. Promítaly svůj aktivismus do běžných činností života, které tím bylo o to více nenápadné. Důležitá byla i spolupráce i se zahraničním disentem.

### Charta 77 a ti druzí

Z éry normalizace se většinou z tehdejších organizací vybaví zejména Charta 77. Aktivistická základna však byla mnohem pestřejší. Patřila sem i Hrobka – otevřené společenství nejen pro lidi z Charty 77. Hlavním cílem Hrobky bylo nediskutovat o politice, ale zůstat normální v době nenormální... Z církevních činností o sobě dávali vědět např. tiskařské družstvo Logos, Teologické texty a další. Vznikaly i samizdatové edice, např. Petlice, Expedice, Spektrum, Revolver revue, Vokno, ...

#### Aktivistky nikoliv feministky

Většina z těchto aktivních žen upřednostňovala realizaci v rámci disentu a nepovažovala za důležité bojovat za práva žen. V rámci komunity opozice proti režimu nepociťovaly diskriminaci, a naopak byly s kolegy z disentu v rovnoprávném postavení. Křesťansky orientované aktivistky spatřovaly těžiště své realizace v boji za svobodu a právo za svobodu vyznání. Ženy nedělaly opisováním jen pomocné práce pro aktivitu mužů. Vydávání samizdatové literatury se nezaměřovalo na ženská témata. Podíl žen – mluvčích Charty 77 – tvořil třetinu všech mluvčích a také přepisovatelek a šiřitelek samizdatové literatury bylo více, než mužů. Nebyl proto pravděpodobně důvod bojovat za zrovnoprávnění žen. Paradoxně komunistický režim umožňoval realizovat českým ženám většinu práv oproti západním kolegyním.

Výstava se koná v kavárně Marcus Gallery v Brně, na ulici Úvoz 24 a potrvá do konce ledna 2010.

<http://www.velkaepocha.sk/2009112611649/Zensky-bytovy-seminar-Vystava-v-kavarne-Marcus-Gallery-v-Brne.html>