

## Podněcování a trest je doslovným přepisem soudu s Václavem Havlem

9.6.2009 Zpravodajství ČTK str. 0 dce kul

*tmn*

Praha 9. června (ČTK) - Podněcování a trest je název druhého čísla Sešitů Knihovny Václava Havla. Jedná se o unikátní a absurdní text - přepis soudního přelíčení s Havlem z února 1989, upravený do podoby divadelní hry. Ta byla dnes slavnostně uvedena v pražské Galerii Montmartre.

Název hry odkazuje k Dostojevského Zločinu a trestu. "Text se dnes může jevit jako místy velice vtipný. Tenkrát to ale taková legrace nebyla," řekl Havlův bratr Ivan.

V lednu 1989 se Havel v rádiu Svobodná Evropa zmínil o připomínce sebeupálení Jana Palacha na protest proti sovětské okupaci Československa v srpnu 1968. Po tomto činu byl Havel zatčen a obviněn kromě jiného z podněcování. Svou zmínkou měl totiž podnítit mnoho československých občanů, aby se přišli podívat na zakázané pietní shromáždění v rámci takzvaného Palachova týdne. Za tento čin byl následně odsouzen na osm měsíců nepodmíněně.

Palachův týden je označení pro sérii občanských nepokojů na Václavském náměstí a jeho okolí v Praze z ledna roku 1989, které byly prvním signálem blížícího se konce komunistické nadvlády v Československu. Byl to největší projev občanského odporu proti totalitnímu režimu od srpna roku 1968.

Text hry vznikl zásluhou švagrové Václava Havla, Dagmar Ilkovičové-Havlové. Ta přímo v soudní síni tajně pořídila zvukový záznam a přepsala ho jako drama. V něm hlavní role hrají Václav Havel a soudkyně Helena Hlavatá.

Scénář byl pod názvem Podněcování a trest připraven k vydání v samizdatové Edici Expedice. Kvůli překotným událostem roku 1989 ale tehdy nestačil vyjít.

Tomáš Tománek