

## Cena Toma Stopparda 2025

Porota Ceny Toma Stopparda ve složení překladatelka a publicistka Anna Kareninová, ústavní právník a spisovatel Jiří Příbání a spisovatel a šéfredaktor časopisu Host Jan Němec vybrala laureátem za rok 2025 **Stanislava Šulce** za esej **Obchodní podmínky**, s podtitulem **Svět, ve kterém se z občanů stali uživatelé**.

### Zdůvodnění

Vítězná esej *Obchodní podmínky, s podtitulem Svět, ve kterém se z občanů stali uživatelé*, se mezi ostatními příspěvky letošního ročníku Ceny Toma Stopparda vyjímá nejen délkou. Upřímně: jestliže porotce přečetl třicet prací a další desítka ho čeká, více než stostránková esej je to poslední, nač by chtěl narazit. Stanislavu Šulcovi se ovšem podařilo rozsah eseje obhájit jak jejím širokým záběrem, tak především vnitřní hutností. *Obchodní podmínky* zaujmou zejména osobní potřebou dobrat se něčeho o světě jako takovém, nikoli ve vší obecnosti, ontologicky, ale s ohledem na probíhající technologické změny. Ve svém syntetizujícím pohledu, který místy připomene až Yuvala Noaha Harariho, autor přesvědčivě dokládá, jak technologické inovace postupně přetvářejí nejen život společnosti, ale také naše vnímání sebe samých, například v souvislosti s posuny v pojetí autenticity způsobenými algoritmy sociálních sítí. Úvahy o digitálních komunitách, konspiračních teoriích nebo temném osvícenství neokonzervativních technobaronů jsou součástí veřejného prostoru už nějakou dobu, Stanislavu Šulcovi se však podařilo včlenit je do jednoho rámu. Není to obraz, který bychom si chtěli pověsit na stěnu v obývacím pokoji, jenže právě proto bychom mu měli věnovat pozornost – není totiž vyloučeno, že i naše obývací pokoje ve skutečnosti dávno jsou jeho součástí.