

## **Odůvodnění rozhodnutí poroty Ceny Toma Stopparda za rok 2023**

Z příspěvků přihlášených do letošního ročníku soutěže Toma Stopparda se porota rozhodla ocenit esej Marie Iljašenko *Jsem všudejší*. Kvitujeme pestrost příspěvků, mezi nimiž nechyběly pokusy zachytit časová, ba přímo nadčasovaná témata spojená s rozvojem AI nebo s důsledky ruské agrese na Ukrajině, ale také eseje obecnější povahy, například o postavení menšin za socialismu, roli kulturních elit či sporu biblických sester Marty a Marie v každém z nás. Eсей Marie Iljašenko, české básnířky s ukrajinsko-polskými kořeny, porota vybrala po vzrušené diskusi, v níž její členové konfrontovali nejen přihlášené příspěvky, ale i svá vlastní očekávání od esejistiky jako takové. Eсей Marie Iljašenko vychází z výrazné osobní pozice a směřuje k její transpozici: autorce se podařilo věrohodně svědčit o vlastní rozkročenosti mezi kulturami a vyjít z této osobní zkušenosti směrem k obecnějším otázkám národnostní a jazykové identity. Jde o téma, které v našem středoevropském a východoevropském prostoru nikdy nepřestalo utvářet osudy, probíhající válka na Ukrajině je však tvoří a znetvořuje s novou vervou.

Anna Kareninová  
Jan Němec  
Jiří Příbáň