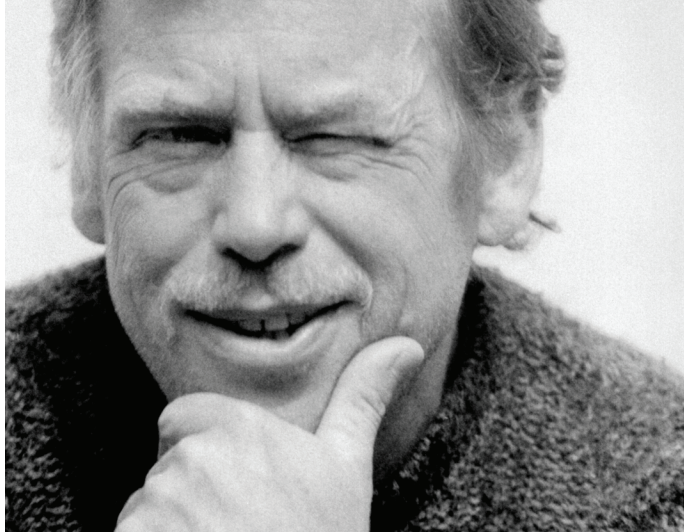


# FESTIVAL SVOBODY

Palác Lucerna  
Štěpánská 61, Praha 1



© Miloš Fikejz, 1987

14. 11. | PÁ | 15.00 | PASÁŽ LUCERNA

## ČTENÍ Z KNIHY MICHAELA ŽANTOVSKÉHO HAVEL

Václav Havel pohledem Michaela Žantovského. Bývalý Havlův spolupracovník nabízí nejenom pohled „zevnitř“, ale i kritické postřehy a s maximální možnou objektivitou, lidskou i odbornou erudicí vypráví poutavý životní příběh. Už autorův „nástřel“, sestávající z tří ukázkových kapitol, vzbudil v nakladatelském světě nefalšované nadšení. Dnes jsou práva na šestisetstránkovou publikaci, která byla původně napsaná anglicky a sám autor ji coby oceňovaný překladatel přeložil do svého mateřského jazyka, prodána k překladům do deseti jazyků. Vydalo nakladatelství Argo ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla. Do předčítání z knihy se zapojí nejen přátelé autora.

14. 11. | PÁ | 17.00 | PASÁŽ LUCERNA

## VERNISÁŽ FOTOGRAFICKÉ VÝSTAVY PAVLA HROCHA: S CHTÍČEM PO SVOBODĚ

Výstava černobílých fotografií Pavla Hrocha z bývalého Československa, které zachycují nejen období již masově navštěvovaných demonstrací v roce '89 a následného převratu, ale především první polovinu devadesátých let, horečnatou dobu plnou politických a sociálních změn, karnevalového veselí, oslav, naděje a očekávání. Výstava potrvá do 14. 12. 2014. Její elektronická verze je zveřejněna na Google Cultural Institute.

15. 11. | SO | 15.00 | MRAMOROVÝ SÁL LUCERNY

## ČTENÍ Z KNIHY EDY KRISEOVÉ VÁCLAV HAVEL

Václav Havel znal spisovatelku Edu Kriseovou z disentu. Prožila s ním nejbouřlivější revoluční týdny, stala se nejprve jeho poradkyní a potom ředitelkou odboru Stížností a milostí na Pražském hradě. To, co se dělo tenkrát, se už nikdy nebude opakovat: vlády se chopili myslitelé, spisovatelé, filozofové... Sice bez praktických zkušeností s vládnutím, ale s těmi nejčistšími úmysly. Autorka záměrně napsala život kladného hrdiny, aby lidé dostali příklad, idol, po marasmu, v němž žili čtyřicet let. Dvacet pět let po sametové revoluci postrádáme ideály a hodnoty a z prvotního nadšení jsme vystřízlivěli snad až příliš. Od utopie k realitě je proto název zamyšlení či shrnutí, které autorka do nového vydání připsala. Kniha vyšla v nakladatelství Práh. Oproti prvnímu vydání v něm mapuje také ony nezapomenutelné první dva roky, které s Václavem Havlem na Hradě prožila. Z knihy bude číst Jan Kačer, který také namluvil připravovanou audioknihu.

15. 11. | SO | 16.30 | MRAMOROVÝ SÁL LUCERNY

## Z PAMĚTI STUDENTEK

Knižní vydání autentických deníkových záznamů a vzpomínek Moniky MacDonagh-Pajerové z let 1980–1989. *Vezměte s sebou květinu!* je hlasem nejmýrnější „dívčí tváře“ sametové revoluce. Mistry promlouvá křehce až zranitelně, jindy vydává nekompromisní svědectví o marasmu normalizace, období opatrného politického tání a pádu komunistického režimu po listopadových událostech roku 1989.

*Moje pařížská revoluce* je název knihy Andrey Sedláčkové. V září 1989, v Polsku, Maďarsku pukaly ledy, desetitisíce východních Němců prchaly ze země, z perestrojkového Sovětského svazu přicházela jedna nepředstavitelná zpráva za druhou, vše bylo v pohybu – jen v Československu se jako by nic nedělo. Dva měsíce před listopadem '89 se mladá studentka FAMU rozhoduje k riskantnímu a osudovému kroku. Zůstává v Paříži. Následují týdny a měsíce plné dramatických situací, nejistot a zklamání, ale i okouzlení novým prostředím, krásným městem, ve kterém stojí za to žít, svobodu, kterou stojí za to dýchat. Komponované čtení ze dvou nových knih, které vydalo nakladatelství Prostor, připravila Erika Zlamalová.

15. 11. | SO | 18.00 | MRAMOROVÝ SÁL LUCERNY

## ZRYCHLENÝ TEP DĚJIN: VÁCLAV HAVEL – LADISLAV ADAMEC

Scénické čtení vybraných pasáží z přepisů magnetofonových záznamů jednání Občanského fóra a Verejnosti proti násilíu s představiteli státní moci v čele s premiérem Ladislavem Adamcem v listopadu a prosinci 1989. Nahrávky a jejich přepisy pořídil tajemník Václava Havla Vladimír Hanzel. Program připravili: Anna Freimanová, Ondřej Pavelka, Kryštof Pavelka. Scénické čtení: Ladislav Adamec – Jiří Štrébl, Václav Havel – Lukáš Příkazký a další.

16. 11. | NE | 16.00 | MRAMOROVÝ SÁL LUCERNY

## STUDENTI A REVOLUCE

Setkání a diskuse studentů, kteří vedli sametovou revoluci – Monika MacDonagh-Pajerová, Šimon Pánek, Jan Potměšil – a současných studentů, kteří celý svůj život prožili v demokracii. Jak se na události před 25 lety dívá mladá generace? A jak se na současnost dívají vůdci tehdejších událostí? Modereje Michal Horáček. Ve spolupráci s Nadací Forum 2000.

16. 11. | NE | 18.00 | MRAMOROVÝ SÁL LUCERNY

## DIVADLO A REVOLUCE

Vzpomínkový a debatní večer hlavních aktérů listopadových týdnů roku 1989: někdejších studentů Divadelní fakulty AMU, režisérů, herců, dramatiků a dramaturgů, doplněný autentickými filmovými záznamy. Podíl českých a moravských divadelníků a studentů uměleckých škol na listopadových událostech byl klíčový. Emotivní zpravodajství studentů z policejní bitky na Národní třídě bylo bezprostředním podnětem k divadelním stávkám po celé zemi. Rozsáhlá československá síť divadel tak mohla poskytnout svá největší otevřená debata a fungovala často místo nefunkčních totalitních médií. Divadelníci byli velice aktivní v Koordinačním centru OF a VPN včetně vyjednávání s představiteli vlády. Divadelní fakulta AMU, mnohá divadla i Divadelní ústav v Praze se staly produkčními centry revolučního dění. Večer připravily Anna Freimanová a Veronika Bednářová.

16. 11. | NE | 20.00 | KINOSÁL LUCERNY

## SLAVNOSTNÍ UVEDENÍ FILMU ŽIVOT PODLE VÁCLAVA HAVLA

Pouze pro pozvané  
Andrea Sedláčková ve svém nejnovějším snímku sleduje život Václava Havla výhradně prostřednictvím dobových záznamů, fotografií a dalších historických materiálů. Pouze situace či události, které vyžadují vysvětlení „zvnějšku“, doplňuje autorským komentářem. První dokument, který zobrazuje Havlův život na základě archivních materiálů, vznikl v koprodukcí České televize, kanálu Arte, společnosti Negativ a Knihovny Václava Havla. Film je zároveň uváděn v německé a francouzské televizi Arte.

17. 11. | PO | 17.00 | KOSTEL SV. VORŠILY, NÁRODNÍ TŘÍDA 8, PRAHA 1

## CÍRKEV A REVOLUCE

Debaty o roli církve v listopadových událostech 1989. Minimálně od druhé poloviny osmdesátých let byl patrný fenomén propojení oficiálních a neoficiálních struktur na církevní úrovni, který se významně projevil právě během velehradské pouti v roce 1985, a předznamenával i utvrzování součinnosti mezi církevním a občanským disentem. Církevní prostor tehdy znamenal jednu z nemnoha veřejných a kolektivních možností, jak demonstrovat odpor vůči vládnoucímu režimu a hledat k němu možnost alternativy. Vrcholem pak byl pochopitelně rok 1989, který se odehrával mimo jiné i ve znamení příprav na svatořečení Anežky Přemyslovny, které proběhlo 12. listopadu 1989 ve svatopetrské bazilice v Římě. Odjezd více než desetitisíců poutníků za železnou oponu, aby mohli být přímými svědky obřadu kanonizace, jen potvrdzoval, že chatrné základy stavby komunismu se začínají rozpadat i u nás.