

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA
VÝROČNÍ ZPRÁVA 2013



vydala Knihovna Václava Havla, o.p.s. v roce 2014
registrovaná u Městského soudu v Praze ve složce O 338 dne 26. července 2004
statutární zástupce: Marta Smolíková
Sídlo: Kateřinská 18, 128 00 Praha 2
IČ 27169413 / DIČ CZ27169413

BANKOVNÍ SPOJENÍ:

7077 7077 / 0300 CZK; IBAN: CZ61 0300 0000 0000 7077 7077
7755 7755 / 0300 EUR; IBAN: CZ40 0300 0000 0000 7755 7755
7747 7747 / 0300 USD; IBAN: CZ66 0300 0000 0000 7747 7747
SWIFT CODE: CEKO CZPP

AKCE & VÝSTAVY

Řetězová 7, 110 00 Praha 1
Galerie Montmartre
Otevírací doba:
od úterý do neděle
od 12:00 do 18:00

KNIHOVNA & ARCHIV

Kateřinská 18, 120 00 Praha 2
Tel.: (+420) 222 220 112
Fax: (+420) 222 212 472
info@vaclavhavel-library.org
KnVH je registrovaná podle zákona pod evidenčním číslem 6343/2007 u Ministerstva kultury

www.vaclavhavel-library.org

www.facebook.com/KnihovnaVaclavaHavla

www.facebook.com/VaclavHavelLibrary

www.youtube.com/knihovnavaclavahavla

SMYSL TO CELÉ MÁ JEDINĚ JAKO
ŽIJÍCÍ ČI ŽIVOUcí ORGANISMUS,
KTERÝ ZAUJÍMÁ SVÉ
NEPŘEHLÉDNUTELNÉ MÍSTO V CELKU
VEŘEJNÉHO A POLITICKÉHO ŽIVOTA. [...]
KNIHOVNA MUSÍ NĚČÍM ORIGINÁLNÍM
BÝT JAKO TAKOVÁ, SAMA O SOBĚ, VE
SVÉ KAŽDODENNOSTI, JAKO TRVALE
EXISTUJÍCÍ FENOMÉN ČI MÍSTO.

VÁCLAV HAVEL,
NĚKOLIK VĚT KE KNIHOVNĚ VÁCLAVA HAVLA,
HRÁDEČEK

OBSAH

POSLÁNÍ KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA	06
SLOVO ŘEDITELKY: NA CESTĚ K MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCI	07
ORGÁNY KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA	10
KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA	12
DOKUMENTAČNÍ CENTRUM	13
VÝZKUM A KONFERENCE	17
PUBLIKAČNÍ ČINNOST	20
VZDĚLÁVÁNÍ	25
VÁCLAV HAVEL – ČESKÝ MÝTUS ANEB HAVEL V KOSTCE	25
CENA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKOU ESEJ	25
PRAVIDELNÉ PŘEDNÁŠKOVÉ CYKLY PRO STUDENTY	26
AKCE PRO VEŘEJNOST	27
SVĚT VÁCLAVA HAVLA	27
MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE	27
CENA VÁCLAVA HAVLA ZA LIDSKÁ PRÁVA	27
VÁCLAV HAVEL LIBRARY FOUNDATION NEW YORK	29
VELVYSLANECTVÍ VE WASHINGTONU	30
VÁCLAV HAVEL'S PLACE	30
VÁCLAV HAVEL EUROPEAN DIALOGUES	32
DALŠÍ MEZINÁRODNÍ AKCE A SPOLUPRÁCE	33
SPOLUPRÁCE NA DALŠÍCH AKCÍCH V ČR	34
AKCE VE SPOLUPRÁCI S DALŠÍMI SUBJEKTY	36
VÁCLAV HAVEL A RODINNÉ ZÁZEMÍ	44
TEMATICKÉ VEČERY VĚNOVANÉ VÁCLAVU HAVLOVI V ŘETĚZOVÉ I JINDE	45
FILMOVÉ MARATONY	50
VÝZVY, PARADOXY, HRY VÁCLAVA HAVLA	54
DALŠÍ TEMATICKÉ PROGRAMOVÉ CYKLY V ŘETĚZOVÉ 7	56
DEBATY KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA	56

JAK Z TOHO VEN - DEBATY VE SPOLUPRÁCI S TÝDENÍKEM RESPEKT.....	58
MONODRAMATA.....	60
DRAMATICKÉ MOMENTY.....	62
CYKLUS VÝSTAV SOUČASNÉHO UMĚNÍ LÉTA 80.....	62
KLUBOVÉ AKCE.....	63
OHLASY V MÉDIÍCH	82
NÁVŠTĚVNOST	83
FINANČNÍ ZPRÁVA	83
FUNDRAISING	84
ZPRÁVA AUDITORA A ÚČETNÍ ZÁVĚRKA.....	86

POSLÁNÍ KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

Posláním Knihovny Václava Havla je uchovávat a rozvíjet odkaz Václava Havla.

Podle zakládací smlouvy a platného statutu Knihovna Václava Havla

A.

organizuje archivní, archivně-badatelskou, dokumentační, muzejní a knihovnickou činnost zaměřenou na dílo Václava Havla a dokumenty či věci s jeho působením související a odborně analyzuje jejich vliv na život a sebereflexi společnosti;

B.

plní vhodnými způsoby, například formou expozic, funkcí vzdělávací a popularizační, a tím přibližuje veřejnosti historický význam zápasu za lidská práva a svobody v době totality a tvorbu občanské společnosti v době budování demokracie;

C.

organizuje vědecký výzkum a publikační činnost v oblasti svého zájmu;

D.

organizuje klubová a rozmanitá veřejná setkání navazující svým duchem a obsahem na úkoly KnVH popsané v písmenech a) až c);

E.

vykonává doplňkové služby bezprostředně zajišťující či podporující plnění úkolů a) až d)

SLOVO ŘEDITELKY: NA CESTĚ K MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCI

Rok 2013 byl pro Knihovnu Václava Havla (KnVH) zlomový pro nastartování dlouhodobých mezinárodních projektů. Vedle spolupráce na jednorázových akcích v zahraničí jsme se zaměřili na vlastní projekty a posílení spolupráce se zahraničními partnery.

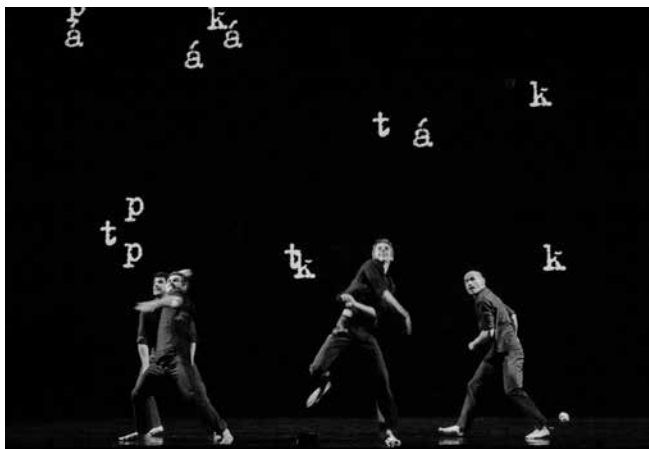
V březnu byla na ministerstvu zahraničí v Praze podepsána smlouva o spolupráci Rady Evropy, Knihovny Václava Havla a Nadace Charta 77, které se dohodly na **ustanovení mezinárodní Ceny Václava Havla za lidská práva**. Cena dotovaná částkou 60 000 euro se poprvé udělila počátkem října. První jednání výběrového panelu pod vedením prezidenta Rady Evropy Jean-Clauda Mignona se konalo v Knihovně Václava Havla. Měsíc po té cenu získal vězněný běloruský disident a spisovatel Ales Bialiatski,



Podpis smlouvy o spolupráci Rady Evropy, Knihovny Václava Havla a Nadace Charta 77, ustanovující mezinárodní Cenu Václava Havla za lidská práva.

za něž se slavnostního ceremoniálu ve Štrasburku a následné konference v Praze zúčastnila manželka Natalie Pinčuková. Knihovna na počest laureáta uspořádala svoji vůbec první mezinárodní konferenci, a to v Pražské křižovatce, prostoru spravovaném Nadací Dagmar a Václava Havlových Vize 97. Na konferenci promluvili např. disidenti a aktivisti Min Ko Naing z Barmy, Teng Biao z Číny, Rosa Maria Paya z Kuby či Jeffrey Shott z Petersonova Institutu ve Washingtonu, Ladan Boumand, která vede nadaci zaměřenou na podporu lidských práv v Iránu, či Kakha Kozhoridze z Asociace gruzínských právníků. Cílem každoroční konference je vytvořit prostor a sdružovat komunitu pro reflexi aktuálních problémů v oblasti lidských práv. Partnerská spolupráce Knihovny s mezivládní, v oblasti lidských práv respektovanou institucí, jako je Rada Evropy na vytvoření Ceny Václava Havla, umožňuje šířit jméno a odkaz Václava Havla v oblasti lidských práv po celém světě.

Knihovna v loňském roce pokračovala v **prohlubování česko-americké spolupráce**. Podílela se na přípravě festivalu Mutual Inspirations, jehož loňský ročník byl zaměřen na představení osobnosti Václava Havla a byl organizován Velvyslanectvím ČR ve Washingtonu. Knihovna pro festival připravila kolekci havlovských filmů nebo fotografickou výstavu Bohdana Holomíčka a dále pro kampus Georgetownské univerzity financovala výrobu první Lavičky Václava Havla. Slavnostního odhalení se zúčastnila zakladatelka Knihovny Dagmar Havlová. **Projekt veřejného pamětního místa** věnovaného odkazu Václava Havla, jehož autorem je bývalý hlavní architekt Pražského



Představení Antikódy souboru Laterna Magika na Nové scéně Národního divadla.

hradu Bořek Šípek, byl vytvořen se záměrem nabízet jej pro další místa. Do konce roku byla Lavička instalována v Dublinu a to především péčí Billa Shipsey z Art for Amnesty, který byl jedním z hostů konference k Ceně Václava Havla.

KnVH prohloubila vztahy s **Václav Havel Library Foundation** (VHLF), bylo podepsáno memorandum o spolupráci a na podzim se zástupci KnVH zúčastnili konference zaměřené na archivaci, kterou VHLF uspořádala ve spolupráci s New York Public Library a Kolumbijskou univerzitou. VHLF byla založena v roce 2012, sídlí v New Yorku v Bohemian Hall, nemá vlastní zaměstnance a projekty realizuje péčí jednotlivých členů správní rady. Jedním z projektů je zachytit odkaz Václava Havla prostřednictvím orální historie v rozhovorech s americkými politiky a dalšími významnými osobnostmi, které budou využitelné pro náš archiv. Knihovna také zprostředkovala kontakt na Lubomíra Janečku, autora busty Václava Havla v sídle Rady Evropy ve Štrasburku. Umístění busty z iniciativy a péčí VHLF v Americkém kongresu se uskuteční k 25. výročí listopadových událostí v roce 2014.

Koncem loňského roku byl na Florida International University založen **studijní program Václav Havel Initiative for Human Rights and Diplomacy**, který vede Martin Palouš, člen správní rady Knihovny. Na podzim se v New Yorku uskutečnilo informativní jednání o možné spolupráci s děkanem University Johnem Stackem a předsedou správní rady Janem Macháčkem a ředitelkou pražské Knihovny.

V roce 2013 jsme intenzivně připravovali projekt s názvem **Václav Havel European Dialogues**, jehož cílem je stimulovat a rozvíjet dialog o Evropě a to prostřednictvím konferencí a menších debatních akcí v různých městech Evropy. Projekt má zapojit občanskou společnost a mladé lidi do dialogu s evropskými politiky a filosofy, předpokládá spolupráci s dalšími evropskými organizacemi. Projekt inicioval a koncipuje Pavel Seifter, bývalý spolupracovník Václava Havla a velvyslanec v Londýně. V roce 2013 jsme postoupili v projektovém fundraisingu a také navázali spolupráci s Batory Foundation ve Varšavě, Institutem pre veřejné otázky v Bratislavě a Hungarian Europe Society v Budapešti s tím, že zahajovací akce se konala v únoru 2014 v Centru současného umění DOX za podpory Visegrádského fondu, Zastoupení Evropské komise v ČR a Kanceláře Evropského parlamentu. Samotnému mezinárodnímu projektu předcházely dvě loňské konference s názvy Evropská identita a její česká reflexe a Evropa a Česko 2113.

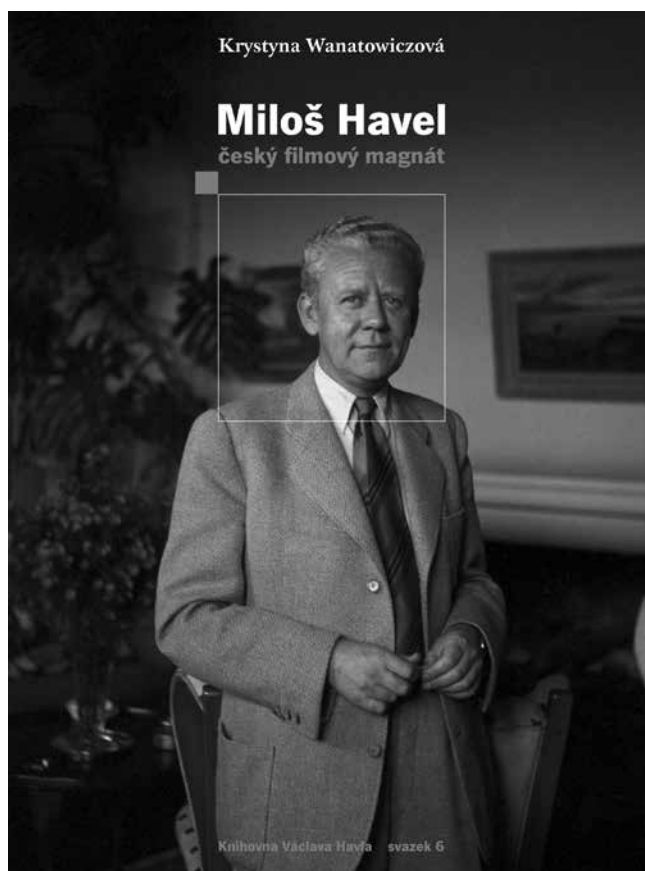
Těžištěm programu Knihovny však byl **program pro veřejnost**. Jáchym Topol, programový ředitel a představitel druhé generace undergroundu koncipoval již druhým rokem program v Řetězové, kde Knihovna pořádá své akce. Program je zaměřen především kulturně, zahrnuje přednášky, čtení, projekce, setkání s osobnostmi, výstavy... Jeho součástí jsou i debaty na aktuální politické a společenské problémy, které vede Jan Macháček, předseda správní rady Knihovny a novinář. Pro velký zájem jsme byli nuceni některé z akcí pořádat ve spolupráci s dalšími partnery,

abychom zajistili větší prostory a návštěvníkům se dostalo místa. Vzestup zaznamenala sledovanost našich akcí prostřednictvím kanálu YouTube, kde publikujeme video záznamy, což umožňuje zejména mimopražským sledovat naše aktivity. Vedle toho se snažíme co nejvíce vyjždět a představovat Knihovnu prostřednictvím nejrůznějších projektů mimo Prahu.

Publikační program KnVH v roce 2013 zažil nečekaný úspěch s knihou *Miloš Havel – český filmový magnát*. První biografie strýce Václava Havla zaujala čtenáře tak, že během roku došlo ke dvěma dotiskům, většina českých novin i časopisů vydala o této publikaci recenzi nebo alespoň zprávu, což k prodejnosti významně přispělo. Dalšími tituly jsou soubory textů a fotografií, které uspořádala Anna Freimanová, *Příležitostný portrét Václava Havla* a publikace *Síla věčnosti Olgy Havlové*, k nedožitým 80. narozeninám první manželky Václava Havla. Kniha se stala inspirací pro vznik dokumentárního filmu, který do kin bude uveden na jaře 2014. Vedle toho KnVH vydala první díl přepisů *Hovorů z Lán*, jako jeden z výstupů práce Dokumentačního centra. Legendární rozhlasové projevy a rozhovory, budou postupně vycházet v dalších letech. K vydání jsme začali mj. připravovat elektronické spisy Václava Havla.

Dařilo se nám i nadále rozvíjet **Dokumentační centrum**, zejména digitální archiv dokumentů, nově začal být pořádán fotoarchiv. Dokumentační centrum se pak především díky práci Martina Vidláka a Anny Freimanové podílelo na přípravě řady akcí pro veřejnost, jako byla výstava *Antikódy*, která se konala v Praze na piazzetě Národního divadla a souhrnné nové knižní vydání *Antikódů*. Dokumentační centrum je právě tím místem, kde shromažďujeme a třídíme materiály, které dokládají bohatý odkaz Václava Havla, disidenta, dramatika a prezidenta a slouží zájemcům o život a dílo Václava Havla.

Další podrobnosti o činnosti a aktivitách KnVH najdete na následujících stránkách.



Edice Knihovny Václava Havla, svazek 6: Krystyna Wanatowiczová Miloš Havel – český filmový magnát.

V závěru bych chtěla poděkovat především týmu Knihovny a všem, kteří se na našich aktivitách podíleli a svoji prací či podněty přispěli k jejich uskutečnění. Byla to řada osob i organizací, bez jejichž pomoci by nebylo možné naše aktivity realizovat v takové šíři. Díky patří zakladatelům Knihovny Dagmar Havlové a Karlu Schwarzenbergovi a taktéž manželům Bakalovým za jejich dlouhodobou a významnou finanční podporu.

Marta Smolíková

ředitelka – statutární zástupce

ORGÁNY KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

SPRÁVNÍ RADA

Jan Macháček – *předseda*
Michaela Bakala
Dagmar Havlová
Michal Horáček
Bessel Kok
Martin Palouš
Jacques Rupnik
Nina Smitová
Mark Vydra

DOZORČÍ RADA

Emil Holub
Ondřej Jonáš
Dita Stejskalová

STATUTÁRNÍ ZÁSTUPCE – VÝKONNÁ ŘEDITELKA

Marta Smolíková

TÝM KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

Pavel Hájek – *senior manager*
Lucie Prachařová – *vedoucí kanceláře*
Ivona Dostálová (Císařová) *asistentka*
Tomáš Trnka, *IT DPP*

DOKUMENTAČNÍ CENTRUM

Martin Vidlák – *vedoucí Dokumentač-
ního centra*
Jan Hron – *archivář*
Anna Freimanová – *editorka, 0,8
úvazek*

Tereza Johanidesová, *knihovnice,
e-shop, DPČ*
Gabriela Romanová *DPČ*
Brigádníci – digitalizační práce DPČ:
Petr Štefek, Eva Csémyová

PROGRAM

Jáchym Topol – *ředitel programu*
Tereza Selmbacherová – *produkce
DPČ*
Veronika Brázdilová – *koordinátorka
programu (od 1. 11. 2013)*
Zdenka Potměšilová, *kustodka galerie,
zkrácený úvazek 15 hodin týdně*
Libuše Šídllová, *kustodka galerie, zkrá-
cený úvazek 15 hodin týdně*
Brigádníci – výpomoc na akcích DPP:
Tereza Císařová
Marie Topolová
Marie Císařová
Barbora Hanková
Barbora Šenoltová
Tereza Šenoltová
Magdalena Rutová
Marianna Placáková
Lucie Skvrnová
Veronika Vojtíková

Zuzana Straková *rodičovská dovolená*

DOBROVOLNICE

Tereza Reichelová, *FF UK – bibliogra-
fie díla Václava Havla*

STÁŽISTI

Samantha Dolph, Bennington
College, Vermont – *prezentace
KnVH v angličtině, překlady
do angličtiny na webu*
James Cunningham,
*Anglické gymnázium, Praha – překlady
a pomoc v archivu*

PODĚKOVÁNÍ

Knihovna Václava Havla děkuje za
podporu v roce 2013
Fondation Zdenek et Michaela Bakala
RPG RE Commercial, s.r.o.
Letiště Praha a.s.
TechSoup o.s.
Nakladatelství Akropolis
Dr. Marek Nekula
Michal Broža
drobným dárcům

ZA ÚZKOU SPOLUPRÁCI:

Rada Evropy
Ministerstvo zahraničních věcí
Nadace Dagmar a Václava Havlových
VIZE 97
Nadace Charty 77
Bison and Rose
KPMG Česká republika
Boston Consulting

**ZA PODPORU ČINNOSTI A/NEBO POMOC
PŘI REALIZACI JEDNOTLIVÝCH PROJEKTŮ
V ROCE 2013 DĚKUJEME ZEJMÉNA
NÁSLEDUJÍCÍM SUBJEKTŮM:**

Ace Academy
České centrum Milán
České centrum Stockholm
Divadelní ústav
Divadlo Husa na provázku
Divadlo J. K. Tyla Třeboň
Divadlo Na zábradlí
Divadelní ústav
Dusíkovo divadlo Čáslav
Filozofická fakulta a Fakulta humanitních studií
Univerzity Karlovy
Nadace Forum 2000
Masarykova univerzita v Brně
Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary
Ministerstvo zahraničních věcí ČR
Nakladatelství Argo
Nakladatelství TORST
Národní filmový archiv
New York University Prague
NEWTON Media
Open Air Festival Trutnov
Polský institut v Praze
Pražský dům v Bruselu
Projekt Šance
Slovenský institut v Praze
Společnost Anny Pammrové
Stálá mise České republiky při Radě Evropy
Ústav pro soudobé dějiny Akademie věd ČR
Ústav pro studium totalitních režimů
Ústav paměti národa
Velvyslanectví České republiky v Pretorii
Velvyslanectví České republiky v Sao Paulo

Velvyslanectví Slovinské republiky
Zaostřeno o.p.s.

**OGRAZNAČNÍMU VÝBORU KONFERENCE
K CENĚ VÁCLAVA HAVLA ZA LIDSKÁ PRÁVA**

Veronice Bajgarové
Igoru Blaževičovi
Marku Hudemovi
Ladislavu Jandjukovi
Monice Ladmanové
Janu Macháčkovi
Lucii Reitingerové
Ondřeji Soukupovi
Petrušce Šustrové

A JEDNOTLIVCŮM:

Irma Comstock
Lucie Reitingerová
Pavel Seifter
Ivo Šilhavý
Zuzana Janečková

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ

Dagmar Havlové
Ivanu M. Havlovi



KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA

ČINNOST V ROCE 2013

Knihovna Václava Havla se sídlem v Kateřinské ulici 18 na Novém Městě pražském je místem dokumentace a výzkumu moderní české historie s důrazem na šíření myšlenek a díla Václava Havla, dramatika, bojovníka proti totalitě, vůdce sametové revoluce 1989, československého a českého prezidenta, i symbolu ostražitosti vůči jakékoli zvlí moci.

V prostorách v Řetězové 7 na Starém Městě pražském (bývalá Galerie Montmartre) se nachází stálá expozice „Václav Havel: Český mýtus aneb Havel v kostce“. Zde Knihovna Václava Havla též pořádá nejrůznější semináře, autorská čtení, výstavy, koncerty a divadelní představení.

VEŘEJNÉ AKTIVITY V ROCE 2013

Dramaturgie veřejných aktivit Knihovny v roce 2013 těžila z klíče, který se mimořádně osvědčil ve druhé půli roku 2012: ze sledu jednodenních a krátkodobějších akcí, zaručujících větší pestrost a atraktivitu programu. I v tomto roce tedy Knihovna svým návštěvníkům nabídla účast na odborných konferencích, mimořádně pestrý výstavní plán, rozšířenou nabídku vzdělávacích projektů, debaty na nejrůznější aktuální politická témata, literární a dramatické večery a v neposlední řadě též celou řadu domácích a zahraničních akcí – na nichž se Knihovna podílela jak v roli garanta, tak aktivního hosta nebo spoluorganizátora.

DOKUMENTAČNÍ CENTRUM

Dokumentační centrum shromažďuje, třídí a popisuje materiál související s životem a dílem Václava Havla a další dokumenty, které jsou potřebné pro pochopení kontextu doby, ve které žil.

Každé úterý od 9 do 17 hodin je přístupná badatelská archivní a knihovna, které lze navštívit po předchozí domluvě i v jiných hodinách. Vedle toho je dokumentační centrum přístupné prostřednictvím webových stránek Knihovny, kde zájemci mohou studovat digitální archiv prostřednictvím dálkového připojení. Knihy jsou určeny pouze k preventivnímu studiu. Pracovníci dokumentačního centra poskytují odborné konzultace při vyhledávání materiálů na nejrůznější témata a účely. V případě dalšího využití dokumentů, které podléhají autorským právům, napomáhá třetím osobám s jejich vypořádáním.

DIGITÁLNÍ ARCHIV

Po celý rok 2013 pokračovala průběžná digitalizace dokumentů a popis archiválií, digitalizovaných v minulých letech. Hlavní důraz činnosti však byl kladen na metodiku, byl zpravován manuál pro vytváření metadat, klíčová slova a došlo ke zpřesnění struktury popisu archiválií.

Z větších celků byly v roce 2013 digitalizovány ročníky 1977 a 1989 textových dokumentů vysílání Rádia Svobodná Evropa z archivu ČSDS, dále byl zpracován soupis školních, zejména vysokoškolských, prací s tématem Václav Havel (šest desítek evidovaných prací z českých vysokých škol a na osm desítek zahraničních prací, převážně anglicky psaných).

V roce 2013 bylo naskenováno celkem 43 878 nových dokumentů. Ke konci roku 2013 bylo v elektronickém katalogu zpracováno 28 394 záznamů, z nichž bylo na webových



Telegram Jiřího Kuběny zaslaný Václavu Havlovi u příležitosti světové premiéry jeho první hry - Zahradní slavnost.

stránkách prezentováno 27 250 záznamů, z toho 1 420 fotografií, 72 audiovizuálních záznamů, 536 audio záznamů a 4 450 knih a periodik.

Důležitou novinkou bylo zpřesnění registrace uživatelů na webových stránkách. Registrovaných badatelů bylo celkem 860, z toho asi čtvrtina zahraničních, vedle nich zodpovědělo Dokumentační centrum 126 samostatných badatelských dotazů, vesměs elektronickou poštou. Jen asi deseti- na z nich byla vyřízena při osobní návštěvě žadatele.

Mezi významné a úzce spolupracující badatele patřili Michael Žantovský (poradce a tiskový mluvčí prezidenta Václava Havla) připravující obsáhlý životopis Václava Havla, na jehož českém vydání se Knihovna podílí, dále Lenka Jung-

mannová (Ústav pro českou literaturu, Akademie věd ČR) a Lucie Čepcová (Institut umění - Divadelní ústav), které kompletují bibliografii dramatického díla Václava Havla.

Pro připravovanou biografii Václava Havla v angličtině poskytovalo a překládalo Dokumentační centrum studijní materiály, především z dětství a doby normalizace, Davidu Bartonovi, PhD., řediteli humanitních a sociálních věd z americké Northern New Mexico College.

Novou spoluprací navázala Knihovna např. s Instituto Václav Havel v Argentině či s Bradleyem Reynoldsem z Bates College (Lewiston, Maine) při přípravě jeho disertační práce zaměřené na americkou zahraniční politiku vůči Československu a Chile v 80. a 90. letech 20. století.

Dokumentační centrum se rovněž věnovalo přípravě budoucích významných akvizic. Ivan M. Havel umožnil začít mapovat jím spravovaný rodinný archiv, jehož digitalizace a popis pro vložení do archivu Knihovny započne v roce 2014. Byla podepsána smlouva s Kanceláří prezidenta republiky o zpracování monitoru médií z let 1990–2003 a započala jednání s fotografem Oldřichem Škáchou o získání jeho celoživotního fotoarchivu.

FOTOARCHIV

Zásadní změnou prošla péče o fond fotografií. Navázána byla spolupráce s Ondřejem Němcem, dříve dlouholetým fotografem a editorem Lidových novin a také účastníkem a pamětníkem mnoha akcí. Dokumentární fotografie jsou skenovány s profesionální péčí ve velmi vysokém rozlišení a některé, kde je to nezbytné a se souhlasem autorů či dědiců, jsou následně elektronicky vyčištěny a zrestaurovány. Postupně jsou zpracovávány negativy ze sedmdesátých a osmdesátých let zapůjčené Ivanem M. Havlem, diapositivy od Dagmar Havlové-Ilkovičové a fotografie získané ze soukromého archivu Anny Freimanové a Andreje Kroba. Prezentovány jsou na webových

stránkách ve formě nové přehledné fotogalerie. V roce 2013 získalo Dokumentační centrum vybrané fotografie Ondřeje Němce, Jana Kašpara a dále drobné akvizice původně určené pro ediční či debatní činnost Knihovny. Opatřeno metadaty a zpřístupněno v databázi bylo 245 nových fotografií vázaných k tématu Olgy Havlové a divadelním inscenacím Václava Havla. V archivu byla rovněž uložena fotodokumentace sedmi desítek akcí, které Knihovna v roce 2013 pořádala.

TECHNOLOGIE A METODIKA

Zásadní technologickou změnou v roce 2013 byl přechod na open-source databázi PostgreSQL, jejíž výhodou je mimo jiné jednodušší provoz a snadnější a rychlejší zpřístupňování elektronických dokumentů uživatelům. Vylepšeny byly vyhledávací funkce.

KNIHOVNA

Knihovní katalog dosáhl 4 450 svazků, z nichž přibližně čtvrtinu tvoří autorské texty Václava Havla. Základem je dlouhodobá zápůjčka osobního fondu Václava Havla, jeho soukromé knihovny na Hrádečku, včetně samizdatové řady *Edice Expedice*. Knihovna Václava Havla zahrnuje rovněž knihy z prezidentské a ex-prezidentské doby Václava Havla. Velmi cenný je soubor cizojazyčných překladů, kterým v takovém rozsahu žádný jiný knihovní fond v České republice nedisponuje a Knihovna jej průběžně doplňuje. Soubor vedle evropských jazyků zahrnuje např. překlady perštiny, čínštiny, arabštiny, turečtiny, korejštiny, barmštiny, sva-hilštiny a dalších. V prvním pololetí roku 2013 proběhla inventura veškerého knihovního fondu, ve druhém pololetí započalo postupné zpracovávání bibliografie díla Václava Havla. Průběžně byly revidovány a doplňovány katalogizační záznamy, především zahraničních knih.

AKVIZICE DOKUMENTAČNÍHO CENTRA

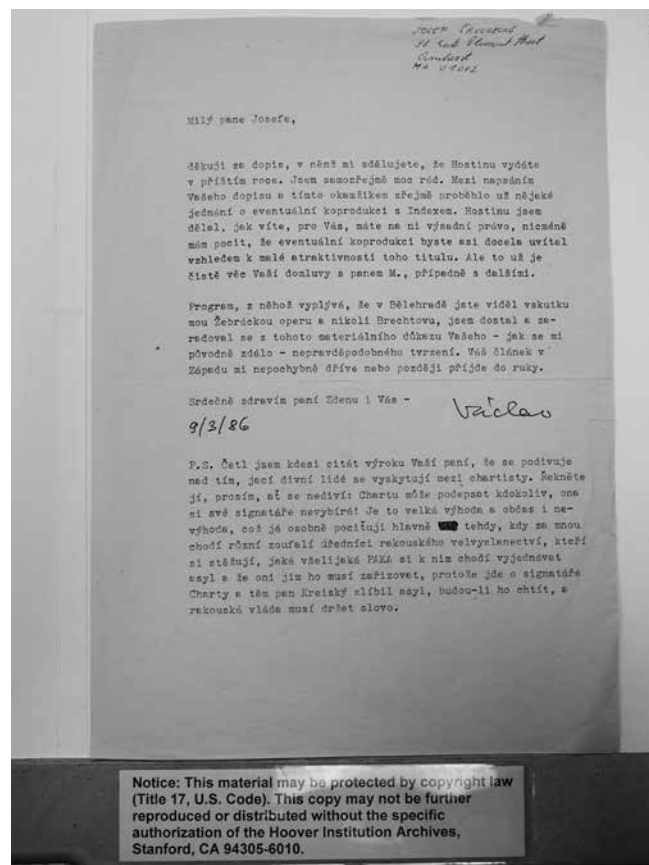
Mezi významné přírůstky roku 2013 patří knihy, písem-

nosti a audiovizuální záznamy z debatního cyklu věnovaného divadelním hrám Václava Havla - viz spolupráce na veřejných akcích. Dále archiv obohatily elektronické záznamy z osobních stránek Václava Havla, korespondence Václava Havla s Josefem Škvoreckým získaná z Hooverova institutu, samizdatové vydání *Českého snáře* a několik starších ročníků *Přítomnosti* od Ludvíka Vaculíka a mnoho drobných akvizic přátel a spolupracovníků Václava Havla. Ke stávajícím překladům přibyl perský překlad *Dopisu Gustávu Husákovi* od iránské aktivistky Ladan Borounmand, nově vydané anglické překlady her Václava Havla z nakladatelství Edwarda Einhorn Theatre 61 (*Vaněk Plays, Pig, The Increased Difficulty of Concentration, The Memo, Leaving*), dále například práce *Poising Against Power: Václav Havel, between Politics and Writing* od Paola Verlengia z italské Università G. d'Annunzio Chieti-Pescara. Z kontextuální literatury například kniha *Odkiaľ a kam* (Martin Bútora a kol.) mapující dvacetiletý vývoj slovenské a české společnosti po roce 1992. Mezi pravidelné akvizice patřily publikace Ústavu pro studium totalitních režimů či Ústavu paměti národa, dále periodika *Soudobé dějiny, Paměť a dějiny, Securitas imperii* a *Paměť národa*. Do fondu knihovny tak bylo nově přiřazeno a zkatologizováno 190 knižních jednotek.

SPOLUPRÁCE NA AKCÍCH KNIHOVNY

Dokumentační centrum se intenzivně podílelo na přípravě podkladů pro veřejné prezentace Knihovny Václava Havla v České republice i v zahraničí a tvořilo důležité zázemí ediční a debatní činnosti.

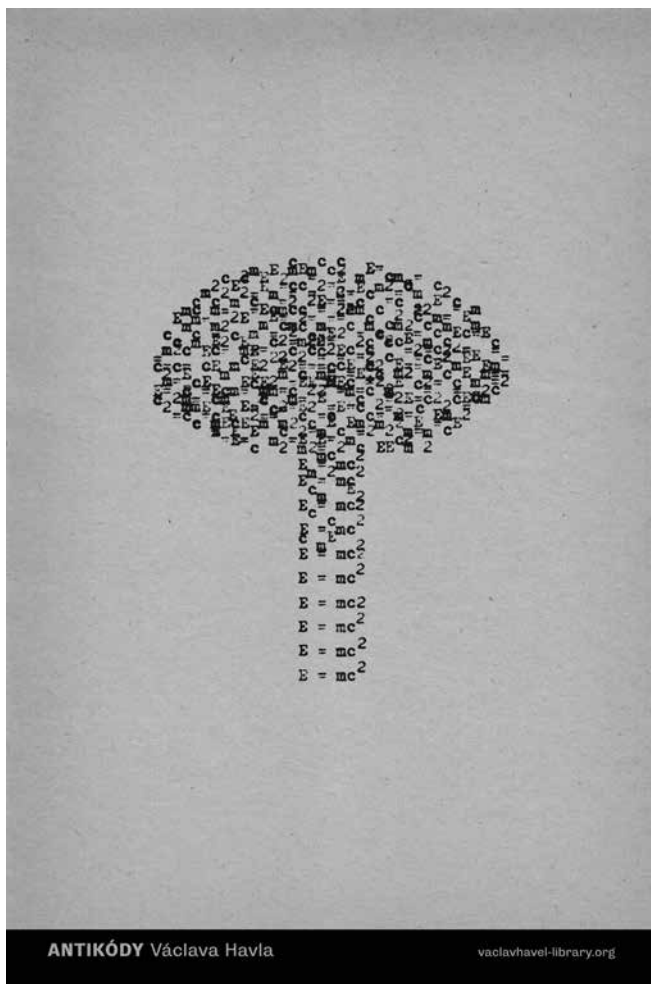
Na ediční činnosti se podílelo zejména přípravou textu Horvů v Lánech, jejichž první svazek byl vydán k 11. březnu 2013, kdy bylo výročí prvního vysílání rozhlasového pořadu v roce 1990. Dále na novém vydání grafické poezie Antikódy, které bylo doplněno o dosud nepublikované básně. Spolupracovalo na přípravě výstavy *Václav Havel: Antikódy*,



První strana dopisu Václava Havla Josefu Škvoreckému ze dne 9. 3. 1986.

kteřá se konala na piazzetě Národního divadla u příležitosti premiéry stejnojmenného představení a byla adaptována pro příležitost znovuotevření Divadla v Hradci Králové. Dalším významným projektem byla výstava *Samizdat* a *Edice Expedice*, která se konala v Praze v pasáži Lucerna, přičemž pro edici Sešity byl na stejné téma připraven svazek, který vyjde v roce 2014.

Dokumentační centrum se rovněž zapojilo do programové přípravy vrcholné akce Knihovny v roce 2013, kterou byla



Panel z výstavy *Antikódy Václava Havla*, která se uskutečnila na piazzetě Národního divadla.

pražská konference *Civic Society: Freedom Is Not To Be Taken For Granted*, pořádané u příležitosti předání historicky první Ceny Václava Havla za lidská práva ve Štrasburku. Dále to byly konference věnované domácím tématům, a to *Evropská identita a její česká reflexe a Evropa a Česko 2113*.

Z dalších akcí to byla spolupráce na přípravě inscenace *Antikódy* v režii Braňa Mazúcha v Národním divadle, doku-

mentárního filmu Miroslava Janka o Olze Havlové a konference *Havlova Zahradní slavnost klíčová událost moderního českého divadla* pořádané v prostorách Akademie věd k 50. výročí premiéry hry.

V Dokumentačním centru byly připraveny fotografické projekce k příležitostem, jakými byly například nedožitá osmdesátá narozeniny Olgy Havlové, Open Air Festival Trutnov 2013, uvedení knihy *Příležitostný portrét*, nebo vzpomínka na Václava Havla a Lou Reeda v divadle Archa pod názvem *Od Velvet Underground k Velvet Revolution*.

Zásadním způsobem se Dokumentační centrum podílelo na přípravě divadelních večerů Knihovny Václava Havla, které jejich autorka Anna Freimanová věnovala v roce 2013 hrám *Largo desolato* a *Vyrozumění*. Ziskem tohoto programu byly drobnější akvizice pamětníků divadelních inscenací a Divadelního ústavu.

Dokumentační centrum se rovněž postaralo o otitulkování a převod do HD formátu devíti československých a českých filmů pro *Mutual Inspirations Festival* ve Washingtonu a o prezentaci archivu a knihovny před americkou *Vaclav Havel Library Foundation* v New Yorku.

VÝZKUM A KONFERENCE

Vedle dlouhodobých projektů, kterým se věnuje Dokumentační centrum, to jest soustavné práci při získávání a popisu dokumentů a dále knižních a výstavních projektů, byla hlavním výstupem badatelských aktivit Knihovny Václava Havla v roce 2013 pětice konferencí:

SOLIDARITA OTŘESENÝCH

15. 5.– 16. 5. 2013

THE BĚHAL FEJÉR INSTITUTE, PEVNOSTNÍ 8, PRAHA

Dvoudenní mezinárodní seminář v angličtině o duchovním odkazu Václava Havla a Jana Patočky, realizovaný ve spolupráci s Centrem pro fenomenologický výzkum / archivem Jana Patočky.

Seminář byl podpořen grantem Velvyslanectvím Spojených států, který Knihovna získala již v roce 2012, a konal se ve spolupráci s Běhal Fejér Institute.



Solidarita otřesených.

EVROPA A ČESKO 2113

24. 5. 2013

AMERICKÉ KULTURNÍ CENTRUM, TRŽIŠTĚ 13, PRAHA

Konference o současném stavu a budoucnosti evropské civilizace. Diskuzní panely garantovali Miroslav Bárta, Jeroným Klimeš, Jan Macháček a Václav Cílek.

Konference se konala ve spolupráci s Ace Academy, za podpory Amerického kulturního centra.



Evropská identita a její česká reflexe.

EVROPSKÁ IDENTITA A JEJÍ ČESKÁ REFLEXE

6. 6. 2013

NEW YORK UNIVERSITY PRAGUE, MALÉ NÁMĚSTÍ 11, PRAHA

Jednodenní konference, která se ve čtyřech panelových diskusích – Historické kořeny evropské identity: Češi a Evropa; Kulturní kontext evropanství: jádro, nebo pozlátko?; Evropa jako ekonomický prostor a globální hráč? a Evropská unie: politická chiméra, projekt či realita? – věnovala fenoménu evropské identity v českých souvislostech.



Civic Society: Freedom Is Not to Be Taken for Granted.



Havlova Zahradní slavnost: klíčová událost moderního českého divadla.

CIVIC SOCIETY: FREEDOM IS NOT TO BE TAKEN FOR GRANTED

2. 10. 2013, PRAŽSKÁ KŘIŽOVATKA, KOSTEL SV. ANNY, PRAHA
 Jednodenní konference *Civic Society: Freedom Is Not To Be Taken for Granted* (Občanská společnost: Nezaručená svoboda), uspořádaná k počtům historicky prvního laureáta Ceny Václava Havla za lidská práva, udělované Radou Evropy spolu s Knihovnou Václava Havla a Nadací Charty 77. Organizátoři: Knihovna Václava Havla, Nadace Charty 77 Za podpory Letiště Václava Havla Praha a ve spolupráci s Nadací Charty 77 a Nadací VIZE 97 Dagmar a Václava Havlových. Více viz kapitola *Cena Václava Havla za lidská práva*.

ZAHRADNÍ SLAVNOST 1963–2013

Jednodenní konference shrnující dosavadní stav poznání Havlova divadelního debutu v českém i mezinárodním kontextu. Konference byla zarámovaná do dvou inscenací, které mohli účastníci navštívit.

HAVLOVA ZAHRADNÍ SLAVNOST – KLÍČOVÁ UDÁLOST MODERNÍHO ČESKÉHO DIVADLA

12. 12. – 13. 12. 2013, AKADEMIE VĚD ČR, NÁRODNÍ DIVADLO, DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Třetího prosince 1963, byla napsána první kapitola historie českého absurdního divadla: v dramaturgii Jana Grossmana a režii Otomara Krejčí se v Divadle Na zábradlí uskutečnila světová premiéra hry Václava Havla *Zahradní slavnost*. Knihovna Václava Havla tuto mimořádnou událost připomněla ve dnech 12. a 13. prosince 2013 odbornou konferencí *Havlova Zahradní slavnost – klíčová událost moderního českého divadla* a dvěma inscenacemi této hry: v režii Andreje Kroba v Divadle Na zábradlí a v Národním divadle pod vedením Dušana D. Pařízka.

Projekt Zahradní slavnost 1963–2013 připravila Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Národním divadlem, Divadlem Na zábradlí a Divadlem na tahu.

ZAHRADNÍ SLAVNOST V DIVADLE NA ZÁBRADLÍ

12. 12. 2013, DIVADLO NA ZÁBRADLÍ, PRAHA

Inscenačním klíčem uznávaného havlovského inscenátora Andreje Kroba je důvěra v literu hry a respekt k její precizní stavbě. V „šachové partii“ Divadla Na tahu jsou ústředním tématem falešné mechanismy ctižádosti, pochybný vzestup nenápadného člověka a jeho proměna v monstrum. Zdánlivě strohá, ale rafinovaně jednoduchá inscenace vzdává hold autorovu humoru, ironii a schopnosti zrcadlit absurditu našich životů v každé dějinné etapě.

Režie a scéna: Andrej Krob

Hráli: Petr Reidinger, David Bělohradský, Jana Zbortková, Ivo Bureš, Jan Bartoška, Martina Břeňová, Marek Šimon, Milan Švehelka a Julie Válková

ZAHRADNÍ SLAVNOST V NÁRODNÍM DIVADLE

13. 12. 2013, NÁRODNÍ DIVADLO, PRAHA

Osobitá Zahradní slavnost Národního divadla od jednoho z nejvýznamnějších současných českých divadelních režisérů Dušana D. Pařízka zdůrazňuje motivy sebeoslavy „zdravé životní síly středních vrstev“ a českého vlastenčení i grotesknost plahočení směrem k vrcholu za cenu ztráty vlastní identity. Zaktualizované, rozpohybované a barvitě podívané, která autorův text s pomocí předních herců naší první scény využívá k nadčasovému rozehrání jeho groteskní absurdity, dominuje Vladimír Javorský jako bavič Ferda Plzák.

Režie a scéna: Dušan D. Pařízek

Kostýmy: Kamila Polívková

Dramaturgie: Daria Ullrichová, Jan Tošovský

Hudba: Roman Zach

Hráli: Martin Pechlát, Eva Salzmannová, Roman Zach, Johana Tesařová, Vladimír Javorský, Jan Budař, Jaromíra Mílová
Konference byla zakončena číší vína, na kterou účastníky pozval ředitel Národního divadla Jiří Burian po skončení představení.



Václav Havel: Zahradní slavnost – režie Dušan D. Pařízek.

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Publikační program Knihovny Václava Havla se soustřeďuje především na vydávání díla Václava Havla, publikací o Václavu Havlovi a jeho rodině a dále na výstupy vlastní činnosti Dokumentačního centra. V edici Knihovny Václava Havla byly vydány dva svazky, které přibližují rodinnou historii a osobnosti rodiny Václava Havla. Knihovna pokračovala ve vydávání periodika Sešity Knihovny Václava Havla, ve kterém průběžně publikuje výsledky archivního a badatelského úsilí Knihovny a jejích spolupracovníků. Vydána byla zvláštní publikace složená z esejů a článků o Václavu Havlovi.

V roce 2013 byla započata nová publikační řada, a sice přepisů rozhlasových pořadů Hovory z Lán, v níž budou postupně vydávány jednotlivé svazky redakčně upravených přepisů stejnojmenného rozhlasového pořadu vysílaného Československým a Českým rozhlasem v letech 1990–2000.

Rozhodnutí o knižním vydání rozhlasových pořadů naráželo od samého počátku na fakt, že Václav Havel spatra pronesené projevy a rozhovory pro média do svého díla nikdy nepočítal. Jako spisovatel a dramatik považoval mluvené slovo za specifický žánr, který nesnese kritéria promyšlených formulací psaného textu. Dílo Václava Havla obsahují jeho Spisy (Torst 1999, 2008), avšak pro pochopení jeho myšlení jsou důležité i další zdroje, mezi něž patří právě rozhovory pro tištěná a elektronická média. Knihovna Václava Havla se proto rozhodla založit zcela novou ediční řadu, v níž budou tyto texty vycházet jako další důležitý pramen poznání nejen života a díla Václava Havla, ale i celé československé a české společnosti.

V roce 2013 v této edici vyšel první svazek.

DÍLO VÁCLAVA HAVLA

VÁCLAV HAVEL: ANTIKÓDY

Nové a doplněné vydání grafických básní Václava Havla charakterizovala jeho editorka Lenka Jungmannová těmi-

to slovy: „Od posledního vydání Antikódů v roce 1999 bádání v archivu Václava Havla pokročilo, a tak bylo nově nalezeno 7 grafických básní, kompletní znění autorova teoretického textu o nich a také originály sedmnácti dříve již uveřejněných typogramů. Nejnovější vydání tedy obsahuje navíc 7 typogramů: jeden byl nalezen v autorově pozůstalosti (pracovně jsme ho nazvali ‚socialistický problém‘), čtyři v programové brožuře k inscenaci hry Vyrozumění nastudované v roce 1966 v kolínském divadle a jeden ve strojopisném sborníku Karlu Kosíkovi. Sedmým nově nalezeným je typogram, který jsme pracovně nazvali ‚čekej‘ a který pochází z pozůstalosti Jana Zábřavy, jemuž ho autor někdy na přelomu 50. a 60. let poslal v dopise. Jedná se pravděpodobně o vůbec nejstarší Havlův typogram. Unikátním nálezem, který jsme do knihy rovněž zařadili, je pak kompletní znění Havlova eseje o vizuální poezii, který napsal v polovině 60. let – tedy v době, kdy pracoval na Antikódech.“

HOVORY V LÁNECH 1 (1990)

EDICE HOVORY V LÁNECH

O důkladnou redakci tohoto svazku se zasloužila redaktorka Tereza Hubáčková s pomocí redaktora Jana Zelenky a Martina Vidláka; bohatým poznámkovým aparátem knihu vybavili historici Jan Socha a Jiří Suk. Rejstřík sestavil bibliograf Daniel Řehák. Grafickou úpravu vytvořil Luděk Kubík ve spolupráci s Karlem Halounem. Výslednou knižní

podobu si veřejnost může porovnat s původními nahrávkami uloženými v Archivu Českého rozhlasu či v Dokumentačním centru Knihovny Václava Havla.

Redaktoři textu Tereza Hubáčková, Jan Zelenka a Martin Vidlák k tomu v ediční poznámce píší: „*Naší snahou bylo – netoliko z povinné úcty k autorovi – zachovat charakter nezaměnitelného stylu vyjadřování Václava Havla, ale zároveň respektovat jeho přání vydávat jen pečlivě redigované texty. Naplnit tyto dva požadavky zároveň bylo mnohdy velmi obtížné, někdy i nereálné – věříme však, že celkově se záměr podařil. (...) Hovory jsou autentickým zdrojem informací i vzhledem do myšlení Václava Havla, který v nich zasazuje každodenní politiku do „nepolitických“ nadčasových souvislostí a zamýšlí se i nad tématy, jež jiní politikové přehlíží. Potřeba vyjádřit se veřejně k událostem, které za uplynulý týden prožil a které jej v týdnu následujícím čekají, zaujme i po letech svou bezprostředností. Jako osobní zpověď či veřejný deník je pro nás vítanou příležitostí dotvořit si názory na tehdejší společenské změny. Je pochopitelné, že některá témata jsou dávno překonaná a jen dodávají dobový kolorit a plasticitu tématům ostatním. O společenské atmosféře, již se první svazek týká, snad nic nesvědčí tak výmluvně jako fakt, že se hned dvakrát změnil název státu, jehož byl Václav Havel prezidentem.“*

VÁCLAV HAVEL: EVROPA A SVĚT

Projev Václava Havla na půdě italského senátu v Římě dne 4. dubna 2002. Neprodejný tisk pro účastníky konference *Evropa a Česko 2113* (Americké kulturní centrum, 24. května 2013, Praha).

VÁCLAV HAVEL: ČESKÁ A EVROPSKÁ IDENTITA

Úryvky z projevu Václava Havla v Evropském parlamentu ve Štrasburku dne 16. února 2000 a projevu proneseného na Pražském hradě u příležitosti státního svátku dne 28. října 2000. Neprodejný tisk pro účastníky konference *Evropská identita a její česká reflexe* (New York University Prague, 6. červen 2013, Praha).

ZVLÁŠTNÍ PUBLIKACE MIMO STÁVAJÍCÍ EDICE VĚNOVANÁ VÁCLAVU HAVLOVI:

ANNA FREIMANOVÁ (ED.):

PŘÍLEŽITOSTNÝ PORTRÉT VÁCLAVA HAVLA

Příležitostný portrét Václava Havla je sborníkem recenzí, rozhovorů a esejů předních českých publicistů, odborníků, politiků a přátel Václava Havla. Svazek je sestaven z textů, které byly napsány u příležitosti jeho 75. narozenin a následného skonu v roce 2011. Editorka Anna Freimanová knihu tematicky utřídila do šesti kapitol (např. mezi lidmi, na Hradě, u divadla, v politice...). Nad životem a dílem spisovatele a prezidenta a nad jeho významem pro naši společnost se autoři zamýšlejí v různě laděných statích, jak je k psaní inspirovala aktuální příležitost – jsou zde humorné i nostalgicky laděné vzpomínky přátel a spolupracovníků, zamýšlení odborníků, eseje či analýzy některých Havlových počinů a také celého jeho života. Druhou, méně nápadnou linii knihy tvoří fotografický doprovod. Snímky ze soukromých archivů i díla předních fotografů ukazují Václava Havla v pestré společnosti autorů článků v různých dobách, situacích a prostředích.

EDICE KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

KRYSTYNA WANATOWICZOVÁ:

MILOŠ HAVEL – ČESKÝ FILMOVÝ MAGNÁT

EDICE KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA, SVAZEK 6

Miloš Havel vybudoval barrandovské ateliéry a v jeho společnosti Lucernafilm vznikly filmy jako *Kristian*, *Noční motýl* nebo *Babička*. Po válce však byl slavný strýc exprezidenta Havla zatracen, podobně jako jeho nejlepší přítelkyně Lída Baarová a Adina Mandlová. Kniha vychází z dosud nepublikovaných informací z rodinného archivu Havlových a německého Bundesarchivu, dokumentů StB a vzpomínek pamětníků. Obsahuje též unikátní fotografie a úryvky z návštěvních knih producentovy barrandovské vily a sídla Havlových.

Ivan M. Havel v předmluvě knihu charakterizoval těmito slovy: „Vznikla kniha, která je současně dokumentem, historickou monografií a strhujícím životopisným románem. Říkám-li román, nemíním tím fikce: z toho mála, u čeho byl, mohu potvrdit věcnou pravdivost výkladu a nemám problém tuto jistotu rozšířit na vše ostatní... Dokumentární spolehlivost je ohromná věc, ale to, co na nás z knihy dýchne, je věc závažnější. Dozvídáme se něco o kvalitách i záludnostech české a možná obecně lidské povahy, a to v dobách dobrých i zlých. Dozvídáme se o umění podnikatelském, které si dnes často pleteme s šikovností šejdířů. Dozvídáme se o rozdílu mezi pravou důvěrou a ošidnou důvěřivostí. Dozvídáme se o iluzích nadšenců a kličkách prospěchářů...“

ANNA FREIMANOVÁ (ED.):

SÍLA VĚCNOSTI OLGY HAVLOVÉ

EDICE KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA, SVAZEK 7

Sborník vzpomínkových textů a rozhovorů k nedožitým osmdesátým narozeninám Olgy Havlové se snaží poskládat co nejreálnější obraz zakladatelky Výboru dobré vůle, první porevoluční *první dámy*, uznávané osobnosti disentu a v neposlední řadě manželky Václava Havla.

Kniha navazuje na úspěšné vydání v Respekt Edici z roku 2008, které ovšem značně rozšiřuje. Poprvé publikovaný dopis Václava Havla zmiňuje překážky a konvence, které museli mladí manželé zpočátku překonávat, a nastiňují rodinnou revoltu Václava Havla. Jádrem sborníku tvoří mozaika vzpomínek a črt spisovatelů a publicistů a doplňuje ji několik nových rozhovorů s lidmi Olze blízkými. Důležitá kapitola je věnována Výboru dobré vůle, kam směřovala značnou část své energie. Svazek uzavírá vzpomínka na Olžiny aktivity v prostředí přátelského disentu, na svéráznou Svépomocnou lidovou knihovnu Hrobka, která se v recesistickém duchu věnovala brakové literatuře, pořádala kostýmované společenské akce s parodiemi, živými obrazy i excentrickými nápady, částečně jako obranu proti beznaději a represím komunistického režimu. Citace ze samizda-

tového časopisu *Nový Brak* jsou doplněny řadou fotografií Dagmar a Ivana Havlových, Jana Kašpara, Kateřiny Bajzíkové a dalších, z nichž většina nebyla dosud publikována.

SEŠITY

MILÝ RADIME

SEŠIT KNVH 14

První veřejně dostupné vydání sborníku *Academia commemorations et consultations*, který vyšel k počtě Radima Palouše v roce 1994 pouze ve dvou číslovaných výtiscích. Svými texty do něj přispěli: Tomáš Halík (K dějinám Kečandy aneb Předchůdcové Akademie), Ivan M. Havel (Vytržení), Václav Havel (Blahopřání Radimu Paloušovi, Filadelfský projev, Stanfordský projev), Cyril Höschl (Kouzelné slůvko „až“), Zdeněk Kratochvíl (Corpus Hermeticum X / Klíč Herma Trismegista), Daniel Kroupa (Vivat Academia), Zdeněk Neubauer (Gaudentia Septuaginta, Neviditelná přítomnost), Martin Palouš (Anamnesis Academiae) a Helena Webrová (Dopis). Mnohé jistě překvapí, že autorem výtvarného doprovodu – dvojice kreseb *Kešot en face a Kešot en place* – je Ivan M. Havel.

CENZUROVÁNO

SEŠIT KNVH 15

Tento, v pořadí již patnáctý svazek Sešitů Knihovny Václava Havla obsahuje sérii dopisů, které napsal Zdeněk Neubauer, určitě jeden z nejvýraznějších a nejoriginálnějších současných českých myslitelů, v letech 1980 až 1983 do vězení svému švagrovi Václavu Bendovi. Čtenář obeznámený s Neubauerovým filosofickým dílem z jeho knih publikovaných od devadesátých let minulého století do současnosti, tu má jedinečnou možnost setkat se s příznačně „neubauevským“ světem v nehotové, rudimentární podobě. S úvahami, náhledy a analýzami na pomezí vědy, filosofie a náboženství, pro které jedni Neubauera uznávají a obdivují,

druzí naopak stejně vášnivě kritizují, odmítají, ba přímo zatracují. Nabízí se mu možnost meditovat s ním o věcech či tématech, které se kadlubu moderní racionality principiálně vymykají: o idejích, metaforách, symbolech, obrazech a archetypech; o mýtech a legendách; o ontologické zkušenosti, v níž se odhaluje niterná, a tudíž subjektivní povaha skutečnosti samotné; o přírodě i naší lidské, dědičným hříchem zatížené přirozenosti. Je pozván do myšlenkového světa člověka výjimečně erudovaného, do všech možných tajemství, setkání, s nimiž formoval chod dějin západní civilizace, zasvěceného, současně však žádnou přísnou „vědeckou“ metodou nespoutaného.

TITULY PŘIPRAVOVANÉ K VYDÁNÍ V ROCE 2014

Souběžně s přípravou již realizovaných publikací, probíhaly práce na knihách, s jejichž vydáním se počítá v průběhu roku 2014.

Jedná se o svazek edice Sešity KnVH: *Dopisy moci 1977–1989* /antologie otevřených dopisů klíčových osobností československého společenského a kulturního života, adresovaných jak představitelům komunistické moci, tak významným zahraničním institucím/, knihu *Prezidentské Projevy Václava Havla* /Edice KnVH svazek 10/, titul *Jan Hron (ed.): Potýkání se s mocí* /Edice Knihovny VH svazek 8., antologie nejzajímavější korespondence Václava Havla s úřady a institucemi, za celou dobu jeho aktivního občanského působení/, a *Rozhovor Jana Lukeše s Ivanem M. Havlem* /Edice KnVH, svazek 10., obsáhlý životopisný rozhovor/.

Dokončeny byly též přípravy elektronického vydání *Spisů Václava Havla*.

Do fáze předtiskové přípravy dospěly tituly *Gabriela Romanová: Příběh Edice Expedice* /Sešit KnVH 16 věnovaný samizdatové knižní edici spoluzaložené Václavem Havlem/, *Václav M. Havel: Mé vzpomínky* /Edice Knihovny VH svazek

9., nové vydání autobiografie otce Václava Havla, Václava M. Havla, upravené a doplněné o řadu fotografií a dobových dokumentů/, *Jan Hanč: Události* /reprint rukopisu-koláže přibližující bezmála „komiksovým“ způsobem atmosféru komunistického útlatku 50. let 20. století/, *Vakerav* /literární sborník současných romských autorů/ a *Hovory z Lán II.* /přinášející komentované přepisy stejnojmenného rozhlasového pořadu, vysílaného v roce 1991/.

Oproti původním předpokladům došlo v edičním plánu k následujícím změnám: titul *Český úděl* /esej souhrnně hodnotící polemiku Václava Havla s Milanem Kunderou, která výrazně určila směr uvažování o české (národní) identitě v 60–80. letech 20. století/ byl z důvodu nesouhlasu Milana Kundery s publikováním jeho textů, nahrazen knihou Jana Hanče *Události*. Místo knihy Jiřího Suka *Václav Havel – Politika jako absurdní drama*, kterou vydalo jiné nakladatelství, započal Jan Hron připravovat ve spolupráci s Jiřím Sukem antologii korespondence Václava Havla *Potýkání se s mocí*.

V roce 2013 Knihovna Václava Havla poskytla archivní zdroje Michaelu Žantovskému, který na rok 2014 připravuje vydání životopisu Václava Havla v anglickém jazyce. Zároveň se spolu s nakladatelstvím Argo dohodla na spolupráci při vydání české verze této knihy v roce 2014.

VZDĚLÁVÁNÍ

VÁCLAV HAVEL: ČESKÝ MÝTUS ANEB HAVEL V KOSTCE

Knihovna Václava Havla nabízí již od roku 2009 interaktivní program v délce cca 120 minut probíhající v místě výstavy „Havel v kostce“. Žáci /studenti ze základních a středních škol/ jsou rozděleni do skupinek, v nichž zpracovávají konkrétní „badatelské úkoly“. Pracuje se s vybranými texty, jsou k dispozici příslušné knihy. Výsledky „bádání“ jsou v závěru lekce prezentovány ostatním. Součástí semináře je i jeho zhodnocení.

Program souvisí nejen s výukou českých dějin, ale i s osobnostní, literární, uměleckou a mediální výchovou a s výchovou k demokratickému občanství. Scénář vychází z cílů Rámcových vzdělávacích programů pro ZŠ a SŠ.

Lektorka programu Nina Rutová má dlouholetou praxi mediální, ediční i lektorskou, mimo jiné ve vedení vzdělávacího programu pro učitele „Čtením a psaním ke kritickému myšlení“. Je stálou spolupracovnicí Knihovny Václava Havla. Optimální počet studentů v jedné skupině je 20 dětí. Látka lekce bývá přizpůsobena konkrétní skupině. Cena za jeden seminář je 50 Kč pro jednoho žáka. Termín se stanovuje po předchozí dohodě.

Vedle toho také Knihovna připravuje přednášky na vyžádání pro návštěvy studentů jak z ČR, tak ze zahraničí, které jsou tematicky zaměřeny podle potřeb účastníků.

CENA KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ ESEJ

Jedním z ústředních žánrů tvorby Václava Havla je žánr eseje – na témata literární, umělecká, společenská, politická i duchovní. Eseje Václava Havla, jako je *Moc bezmocných* či *Slovo o slovu*, se staly klasickými texty české literatury, byly přelo-

ženy do desítek jazyků a patří k nemnoha skutečně světově proslulým výtvorům české kultury. I proto je zapotřebí dále pěstovat žánr eseje v českém jazyce – ne ve smyslu napodobování esejů Václava Havla, ale ve smyslu havlovské odvahy pojmenovávat nepříjemné problémy a hledat jejich nekonvenční řešení. Knihovna Václava Havla každoročně vyhlašuje literární soutěž pro studenty středních škol o Cenu Knihovny Václava Havla za studentský esej.

TÉMA 5. ROČNÍKU SOUTĚŽE: JE IDEALISMUS POSTOJ PRO TENTO SVĚT?

16. 12. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

UYHLÁŠENÍ VÝLEDKŮ STUDENTSKÉ ESEJISTICKÉ SOUTĚŽE

Odborná porota ve složení Jan Hron (archivář Knihovny Václava Havla), Pavel Ryjáček (tiskový mluvčí Ústavu pro studium totalitních režimů), Adam Šůra (novinář na volné noze), Václav Tollar (doktorand na filosofickém ústavu FF UK) a Jáchym Topol (spisovatel, programový ředitel Knihovny Václava Havla) udělila tyto ceny:

2. místo: Jakub Houška, 17 let,
Gymnázium Jana Keplera, Praha

3. místo: Ondřej Elbel, 17 let,
Masarykovo gymnázium, Příbor

3. místo: Matěj Hána, 16 let,
Gymnázium Jana Keplera, Praha
(První místo nebylo uděleno.)

Účastněným studentům členové poroty nabídli průběžné konzultace jejich textů na víkendových workshopech, kterých se mohou zúčastnit i mimopražští studenti. První konzultační schůzka se konala ke konci roku 2013 a další pokračují v následujícím roce.



Jáchym Topol čte z oceněných prací na slavnostním vyhlášení Ceny Knihovny Václava Havla za nejlepší studentský esej 2013.

ROLE A LIMITY UČITELE

14. 3. 2013

Je posláním učitele „pouze“ učit svůj předmět, nebo také aktivně přispívat k utváření osobnosti mladého člověka, jeho morálních a občanských postojů? Má učitel „právo“ vyjadřovat se k aktuálnímu společenskému a politickému dění? Jakým způsobem se může obracet se svými postoji na spoluobčany a své žáky? Kudy vede hranice mezi úsilím zorientovat studenty ve společenském i politickém dění, vést je k jejich kritickému nahlížení na straně jedné a účelovou politickou agitací na straně druhé? Těmto otázkám bylo věnováno diskusní odpoledne, které pořádalo ostravské sdružení PANT, provozující vzdělávací portál Moderní-Dějiny.cz, ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla a společností Člověk v tísní. V panelové diskusi, moderované sociologem Ivanem Gabalem zasedli: zástupce MŠMT, zástupce školského výboru Parlamentu ČR, Jiřina Šiklová (publicistka, socioložka), Karel Strachota (Člověk v tísní) a Petr Šimíček (PANT, Gymnázium O. Havlové).

PRAVIDELNÉ PŘEDNÁŠKOVÉ CYKLY PRO STUDENTY

ČESKÝ UNDERGROUND

ÚNOR – DUBEN 2013, ŘETĚZOVÁ 7

Druhý cyklus šesti přednášek, které ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla koncipoval a připravil sociolog Nicolas Maslowski byl zaměřen na „paměti neoficiálních autorit před rokem 1989“. Přednášky jsou pořádány ve spolupráci s Historickou sociologií Fakulty humanitních studií UK v Praze, jsou určeny především pro studenty akreditovaného předmětu a přístupné veřejnosti. Současně tak vzniká soubor audiovizuálního materiálu pro využití k dalším studijním účelům.

Nicolas Maslowski: Úvodní přednáška (20. 2. 2013)

František „Čuňas“ Stárek: Underground v dokumentárních filmech (6. 3. 2013)

Martin Machovec: Literární underground (20. 3. 2013)

Jan Macháček: Hudba undergroundu (3. 4. 2013)

Petr Placák: České děti a další nezávislé iniciativy (10. 4. 2013)

Viktor Karlík: Výtvarná scéna undergroundu (24. 4. 2013)

Krystyna Krauze: Český a polský underground (30. 4. 2013)

PAMĚŤ DISENTU

ŘÍJEN – PROSINEC 2013, ŘETĚZOVÁ 7

Třetí cyklus šesti přednášek sociologa Nicolase Maslowského a jeho hostů věnovaný „paměti neoficiálních autorit před rokem 1989“, uspořádaný ve spolupráci s Historickou sociologií Fakulty humanitních studií UK v Praze:

Zdeněk Pinc: Paradoxy normality (9. 10. 2013)

Milan Balabán: Disent jako dobrodružství a jistota (23. 10. 2013)

Milan Uhde: Milan Uhde a bývalý režim (20. 11. 2013)

Luděk Bednář: Semináře a Střední Evropa (4. 12. 2013)

Jiřina Šiklová: Mé vzpomínky, mj. na Václava Havla (18. 12. 2013)

SVĚT VÁCLAVA HAVLA

Dlouhodobý program nazvaný Svět Václava Havla zahrnuje akce, které se konají především mimo prostory Knihovny, často ve spolupráci s dalšími subjekty. Řada projektů navazuje na spolupráci z minulého roku. Díky tomuto projektu Knihovna Václava Havla navázala spolupráci s řadou dalších organizací a subjektů nejen v českých, moravských a slezských městech, ale i v zahraničí. Oproti roku 2012 měl projekt širší záběr a též bohatší program.

MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE

CENA VÁCLAVA HAVLA ZA LIDSKÁ PRÁVA

V roce 2013 Knihovna zahájila zcela nový projekt udílení ceny za lidská práva, která je pro nominace otevřená globálně. Cena je udělována v upomínku na Václava Havla, dramatika, bojovníka proti totalitě, vůdce sametové revoluce 1989, československého a českého prezidenta i symbolu ostražitosti vůči jakékoli zvláštní moci. Nominováni na ni mohou být jednotlivci, nevládní organizace či instituce usilující o dodržování lidských práv. Laureáti Ceny Václava Havla za lidská práva obdrží kromě diplomu a plakety též odměnu ve výši šedesát tisíc eur.

Oficiální představení Ceny Václava Havla za lidská práva se uskutečnilo 25. března 2013 v Praze, kde ji za přítomnosti ministra zahraničních věcí ČR Karla Schwarzenberga svým podpisem stvrdili Jean-Claude Mignon, předseda Parlamentního shromáždění Rady Evropy, Marta Smolíková, ředitelka Knihovny Václava Havla a František Janouch, předseda správní rady Nadace Charty 77.

Ocenění nahrazuje dosavadní cenu lidských práv Parlamentního shromáždění Rady Evropy, která vznikla v roce 2007 a byla udělena každé dva roky, poprvé byla předána British Irish Human Rights Watch v roce 2009, následně



Natálie Pinčuk, žena běloruského disidenta Alese Bialiatského, historicky prvního laureáta mezinárodní Ceny Václava Havla za lidská práva na konferenci Občanská společnost: Nezaručena svoboda.



Konference Občanská společnost: Nezaručená svoboda.



Konference Občanská společnost: Nezaručená svoboda.

pak v roce 2011 ruské nevládní organizaci Výbor proti mučení (Committee against Torture).

V pondělí 30. září 2013 prezident Parlamentního shromáždění Rady Evropy Jean-Claude Mignon oznámil ve Štrasburku jméno historicky prvního laureáta Ceny Václava Havla za lidská práva – stal se jím Ales Bialiatski.

ALES BIALIATSKI (BĚLORUSKO)

Ales Bialiatski (Bjaljacki), běloruský spisovatel a absolvent Fakulty historie a filologie na Univerzitě v Gomelu, se od počátku 80. let minulého století zapojoval do národního demokratického hnutí. Již v dobách, kdy byl svět stále rozdělen železnou oponou, se stal zakladatelem Běloruské lidové fronty. Pomohl založit sdružení mladých spisovatelů, kterému několik let předsedal, a poté vstoupil do Svazu spisovatelů Běloruska. Později organizoval první demonstrace proti totalitě.

Tato činnost mu přinesla v roce 1988 uvěznění, což byl začátek dlouhé řady zatčení a zastrašování.

V roce 1996 za narůstající represe Lukašenkova režimu založil Centrum lidských práv Viasna. V roce 2007, tři roky po svém vstupu do Mezinárodní federace lidských práv (FIDH), byl Ales Bialiatski zvolen jejím viceprezidentem a stal se tak prvním zástupcem bývalých sovětských zemí, který byl kdy zvolen do Mezinárodního výboru FIDH.

KONFERENCE K POCTĚ LAUREÁTA OBČANSKÁ SPOLEČNOST: NEZARUČENÁ SVOBODA

Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Nadací Charty 77 uspořádala k poctě historicky prvního laureáta Ceny Václava Havla za lidská práva ve středu 2. října 2013 jednodenní konferenci s názvem *Civic Society: Freedom Is Not To Be Taken For Granted*. Na konferenci, která se konala v Pražské křižovatce, vystoupili ochránci lidských práv z celého světa, včetně manželky vězněného laureáta a zástupců dalších

dvou finalistů, byla přístupná široké veřejnosti a probíhala v angličtině a ruštině se simultánním překladem.

Konference byla podpořena darem Letiště Praha, a.s.

VACLAV HAVEL LIBRARY FOUNDATION NEW YORK

V květnu 2012 byla v New Yorku založena Václav Havel Library Foundation, která sídlí v Bohemian Hall v New Yorku. Na jaře 2013 bylo uzavřeno mezi Knihovnou Václava Havla a Václav Havel Library Foundation memorandum o spolupráci a v květnu proběhlo v New Yorku pracovní setkání mezi představiteli obou organizací. V říjnu se ředitelka a předseda správní rady Knihovny zúčastnili správní rady VHLLF, kde představili činnosti Knihovny a diskutovali možnosti spolupráce do budoucna. V listopadu proběhlo další pracovní setkání v Praze, kde se Wendy Luers (od roku 2014 výkonná ředitelka) setkala s týmem Knihovny. Při příležitosti této návštěvy Knihovna uspořádala v Galerii Montmartre veřejné setkání s Williamem Luersem, bývalým americkým velvyslancem v ČSSR a jeho ženou Wendy.

Prvním společným projektem byla konference pod názvem Havel a jeho doba, která se konala 10.–11. října 2013 v New York Public Library ve spolupráci s W. Averell Harriman Institute & Institute of East Central Europe při Columbia University. Účastníky byli především archiváři a knihovníci a cílem bylo prodiskutovat možnosti budoucího zaměření VHLLF v oblasti sběru archiválií i spolupráce s Knihovnou. Za knihovnu se konference zúčastnila ředitelka Marta Smolíková, předseda správní rady Jan Macháček a archivář Knihovny Jan Hron. V předvečer konference se v sále Bohemian Hall konala prezentace obou organizací pro potenciální podporovatele, na kterou navazovala slavnostní večeře. V létě Knihovna zprostředkovala kontakt k sochaři čes-



Bývalý prezident USA George W. Bush s manželkou a Martinem Paloušem, prezidentem Vaclav Havel Library Foundation New York.



Václav Havel Mutual Inspirations

koamerického původu Lubomírovi Janečkovi, u kterého v roce 2012 objednala bystu Václava Havla pro umístění v Radě Evropy s tím, že by další odlitek mohl být umístěn v americkém Kongresu. Z iniciativy člena správní rady Miliona Černého došlo po řadě jednání nejen k uzavření smlouvy se sochařem Janečkou na zhotovení bysty, ale v březnu 2014 i k resoluci Kongresu, která na podzim 2014 umožní bystu instalovat.

Ve spolupráci s Vaclav Havel Library Foundation se v USA uskutečnila představení Antikódů, jejichž premiéru v Národním divadle na jaře 2013 podpořila Knihovna. Představení Laterny Magiky se konalo 13. prosince 2013 a následně bylo uvedeno v Miami a ve Washingtonu.

VELVYSLANECTVÍ VE WASHINGTONU

MUTUAL INSPIRATIONS – VACLAV HAVEL FESTIVAL

17. 10. 2013, NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON, USA

Prezentace Knihovny Václava Havla na festivalu Mutual Inspirations 2013 se kvůli stávce státních zaměstnanců v USA nakonec neuskutečnila. Nicméně považujeme za nutné zde uvést, že Knihovna pro tuto příležitost připravila a produkčně zajistila program sestávající z pestrého výběru dokumentárních i hraných filmů, které jsou s Václavem Havlem úzce spjaté (například: *Každý mladý muž*, *Mlha*, *Srdce pro Prahu* či *Odcházení*). Tento program bude promítán v nekomerčních, univerzitních a kulturních centrech ve Spojených státech během roku 2014.

VÁCLAV HAVEL'S PLACE

Havel's Place je jedinečným pamětním místem věnovaným Václavu Havlovi. Tvoří jej dvě křesla spojená kulatým stolem, jehož středem prorůstá strom. Budování Havel's Place je celosvětovým projektem, který inicioval velvyslanec ČR

v USA Petr Gandalovič spolu s architektem a designérem Bořkem Šípkem. Myšlenka projektu, kterému se začalo říkat Lavička Václava Havla, vznikla, když v rámci festivalu *Mutual Inspirations* měla být zasazena v kampusu washingtonské George Town University na počest Václava Havla lípa, jako český národní strom. Bořek Šípek však pod lípu nenavrhl lavičku ale sezení okolo kmenu stromu tak, aby poukazovalo na demokratický dialog, jako na součást odkazu Václava Havla.

Záměrem projektu je vytvoření sítě míst ve veřejném prostoru, jež mohou přispět k setkávání a vedení skutečného dialogu – míst, kde bude možné diskutovat a přemýšlet v duchu ideálů a životních postojů Václava Havla.

Historicky první Havel's Place bylo slavnostně odhaleno na půdě Georgetownské univerzity ve Washingtonu D. C. (USA) dne 3. října 2013 za přítomnosti paní Dagmar Havlové. Prvním „Havlovým místem“ v Evropě se stal irský Dublin, a to díky Billu Shipseyemu z organizace Art for Amnesty, který inicioval vznik Havel's Place v Barceloně v únoru 2014.

V ROCE 2013 BYLA SLAVNOSTNĚ ODHALENA DVĚ MÍSTA:

HAVEL'S PLACE VE WASHINGTONU

3. 10. 2013, GEORGETOWN UNIVERSITY, WASHINGTON, USA

Slavnostní odhalení Václav Havel's Place – pamětního místa věnovaného Václavu Havlovi v areálu kampusu Georgetown University ve Washingtonu. Ceremoniálu se mimo jiné zúčastnily Dagmar Havlová, Madeleine Albright a Suzanne Vega.

Knihovna Václava Havla se podílela na produkci a výrobě objektu – dvou křesel spojených kruhovým stolkem, jehož středem prorůstá strom – z dílny Bořka Šípka.



*Lavička Václava Havla (Václav Havel's Place)
ve Washingtonu D. C.*



Ředitelka Knihovny Václava Havla Marta Smolíková a Bill Shipsey, zakladatel Art for Amnesty na Lavičce Václava Havla v Dublinu.



Václav Havel: *Moc bezmocných*.

VÁCLAV HAVEL'S PLACE V DUBLINU

10. 12. 2013, ST. PATRICK'S PARK, DUBLIN, IRSKO

Slavnostní odhalení pamětního místa věnovaného Václavu Havlovi v Dublinu. Havel's Place bylo slavnostně uvedeno do života starostou Dublinu Lordem Mayorem Oisínem Quinnem a bývalým ministrem zahraničních věcí ČR a spoluzakladatelem Knihovny Václava Havla Karlem Schwarzenbergem.

Pamětní místa Václava Havla jsou realizována s laskavým svolením Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97.

VACLAV HAVEL EUROPEAN DIALOGUES

V roce 2013 připravovala Knihovna nový mezinárodní projekt s názvem Evropské dialogy Václava Havla, jenž si klade za cíl otevřít a vést diskusi o tématech určujících směřování současné Evropy s přihlédnutím k evropskému duchovnímu odkazu Václava Havla. Hlavním inspiračním zdrojem tohoto projektu je esej Václava Havla *Moc bezmocných*. *Evropské dialogy Václava Havla* více než jiné projekty obdobného zaměření hodlají nabídnout „bezmocným“ prostor k vyjádření a tedy k posílení jejich pozice v rámci Evropy.

Projekt je plánován jako dlouhodobý a zahrne spolupráci s dalšími organizacemi v různých evropských městech. Jednotlivé akce budou probíhat formou konferencí, diskusí a debat a jsou určeny především středoškolským a vysokoškolským studentům, stejně jako ostatním zájemcům o evropskou problematiku z řad odborné i široké veřejnosti.

Na podzim 2013 se začalo s organizací zahajovací konference s názvem *Občan, moc a demokracie v evropské krizi*, která se uskutečnila v DOXu v únoru 2014.

DALŠÍ MEZINÁRODNÍ AKCE A SPOLUPRÁCE

JÁCHYM TOPOL + KNIŽNICA VÁCLAVA HAVLA

24. 1. 2013, KC DUNAJ, BRATISLAVA, SLOVENSKO

V rámci projektu *Československé kultury CZECHO MECHO* představil v Bratislavském KC Dunaj spisovatel Jáchym Topol Knihovnu Václava Havla a přečetl též úryvky z textů Ivana M. Jirouse a Václava Havla.

FESTIVAL DEL TEATRO: MEMOFEST 2013

16. 5. 2013, MILÁN, ITÁLIE

Divadelní festival věnovaný paměti a vzpomínkám, v jehož rámci byla uvedena inscenace hry Václava Havla *Vyrozumění* v podání středoškolských studentů z Pavie.

Knihovna Václava Havla poskytla organizátorům odbornou konzultaci a poskytla nad akcí záštitu.

HAVEL NA DOSAH RUKY

**29. 5. 2013 – 16. 6. 2013, DŮM SPOTKAN Z HISTORIA
VARŠAVA, POLSKO**

Výstava 65 fotografií Oldřicha Škáchy s názvem *Havel na dosah ruky*, jejímž organizátorem bylo České centrum Varšava. Výstavu doplnily filmové záběry *Originálního videojournalu* z 80. let a faksimile scénáře filmu *Odcházení* z fondu Knihovny Václava Havla.

VÁCLAV HAVEL E SEÚ PAÍS

**6. 6. 2013, FEDERÁLNÍ UNIVERZITA ESPÍRITO SANTO,
VITÓRIA, ESPÍRITO SANTO, BRAZÍLIE**

Seminář a výstava o životě a díle Václava Havla.

Akci uspořádal honorární konzul ČR ve Vitória O. Borges ve spolupráci s Generálním konzulátem Sao Paulo, OVD a Knihovnou Václava Havla na půdě Federální univerzity Espirito Santo (UFES) v Brazílii.

Knihovna poskytla organizátorům odbornou konzultaci.



Jáchym Topol a Knihovna Václava Havla v Bratislavě.



Václav Havel e seu país.

CENTRE TCHEQUE
TSJECHISCH CENTRUM

**Commemorating Václav Havel
in Today's World**
WEDNESDAY
6 November 2013 **9:15-12:30**

Commemorating Václav Havel in Today's World
The Czech Centre in Brussels, European Partnership for Democracy, Permanent Representation of the Czech Republic to the EU and Václav Havel Library have the pleasure to invite you to an event entitled: „Commemorating Václav Havel in today's World“ which will be held on Wednesday November 6, 2013 at the European Parliament, room ASP A5E-2. Please find the program of the event on our website brussels.czechcentres.cz. Registration needed by 5th November.

For registration please click on the link below and fill out the registration form:
<https://docs.google.com/a/epd.eu/forms/d/1wV6t9Am0-L5QUSNHdvcG33ku5J30bwwXX2JrevYrk/viewform>

Where: European Parliament, room ASP A5E-2 (Rue Wiertz 60, 1047 Brussels)
When: Wednesday 6 November at 9:15
More info: prunerova@czech.cz or +32 479 490 493

Our General partner: In partnership with:

Commemorating Václav Havel in Today's World.

COMMEMORATING VÁCLAV HAVEL IN TODAY'S WORLD

6. 11. 2013, EUROPEAN PARLIAMENT, BRUSSELS

Jednodenní konference věnovaná duchovnímu odkazu Václava Havla

Úvodní slovo: J.E. Martin Povejšil, Nicolas Rougy

Havel disident: Vytautas Landsbergis, Lilia Weslaty

Havel prezident: Pavel Fischer, Sorin Mereacre

SPOLUPRÁCE NA DALŠÍCH AKCÍCH V ČR

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA V OSTRAVĚ

8. 3. 2013 – 10. 3. 2013, VÝSTAVIŠTĚ ČERNÁ LOUKA, OSTRAVA

Účast Knihovny Václava Havla na 3. *Ostravském knižním veletrhu*, spojená s četbou ukázek z nově vydaných titulů Knihovny.

MYSLIVEC V DISENTU

10. 4. 2013, EXPERIMENTÁLNÍ PROSTOR MUMIE,

ÚSTÍ NAD LABEM

Projekce dokumentárního filmu Krystiny Krauze o Václavu Havlovi *Náš Vašek*, v němž se mimo jiné objevil ústecký „myslivec“. Hostem projekce byl František „Čuňas“ Stárek. Součástí večera byla též přednáška historika Martina Krska *Ústecký myslivec jako inspirační zdroj slavných*.

Akci uspořádalo statutární město Ústí nad Labem ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

IVAN M. HAVEL A MILOŠ HAVEL V PLZNI

24. 4. 2013, PLZEŇ

Projekce dokumentárního filmu Romana Vávry *Ivan Havel: Pozdní sběr* (Sál Jonáš) spojená s prezentací knihy Krystiny Wanatowiczové *Miloš Havel – český filmový magnát* (Společenský sál).

Akce se uskutečnila ve spolupráci s 26. ročníkem festivalu českých filmů *Finále Plzeň*.

SRDCE PRO VÁCLAVA HAVLA

8. 5. 2013, ZÁMEK, ZLÍN

Vernisáž výstavy plastiky Lukáše Gavlovského a Romana Švejdy *Srdce pro Václava Havla*, na níž za Knihovnu Václava Havla promluvila Anna Freimanová.

DRAMATIK NAŠICH ŽIVOTŮ

8. 5. 2013, MĚSTSKÉ DIVADLO, ZLÍN

Inscenace jednoaktovky Václava Havla *Protest* v podání Divadla Na tahu, následovaná diskusí o životě a díle Václava Havla za účasti Anny Freimanové, editorky Knihovny Václava Havla, Vladimíra Morávka, uměleckého šéfa Divadla Husa na provázku, Petra Oslzlého, ředitele Centra experimentálního divadla a tvůrců voskové plastiky *Srdce pro Václava Havla*: Lukáše Gavlovského a Romana Švejdy.

Večer se uskutečnil v rámci festivalu demokracie a občanské společnosti *Zlínské jaro 2013*.



Dramatika našich životů.

ČECHOSLOVÁCI V GULAGU – VERNISÁŽ

3. 6. 2013, STARÁ ARÉNA, OSTRAVA – MORAVSKÁ OSTRAVA

Slavnostní otevření panelové výstavy věnované osudům československých občanů zavlčených do sovětských koncentračních táborů. Autoři zaznamenali desítky rozhovorů s bývalými vězni a shromáždili množství materiálů z archivů NKVD i autentických předmětů lágrového života. Výstava byla poprvé k vidění v březnu 2012 v Knihovně Václava Havla.

Výstavu vytvořili historici z Ústavu pro studium totalitních režimů ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

POVÍDÁNÍ U KRBU

25. 6. 2013, KLICPEROVO DIVADLO, HRADEC KRÁLOVÉ

Debata publicisty, teatrologa a divadelního kritika Vladimíra Justa o nových a připravovaných inscenacích her Václava Havla. Pozvání na Scénu v podkroví Klicperova divadla přijala editorka nového knižního vydání sbírky vizuální poezie Václava Havla *Antikódy* Lenka Jungmannová. Knihu *Příležitostný*



Knihovna Václava Havla na Trutnov Open Air Festival 2013.



Vernisáž výstavy Václav Havel: Antikódy v Hradci Králové.

portrét Václava Havla, sestavenou z recenzí, rozhovorů a esejů předních českých publicistů, politiků a přátel Václava Havla, které byly napsány u příležitosti jeho 75. narozenin a následného skonu v roce 2011, představila editorka Knihovny Václava Havla Anna Freimanová.

Debata se uskutečnila v rámci XIX. ročníku *Mezinárodního festivalu Divadla evropských regionů*.

FESTIVALOVÁ KNIHOVNA VH

15. 8. – 18. 8. 2013, BOJIŠTĚ, TRUTNOV

Otevření pobočky Knihovny Václava Havla na akci *Trutnov Open Air Festival 2013*.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Trutnov Open Air Festival.

VÁCLAV HAVEL: ANTIKÓDY

14. 9. – 10. 10. 2013, KLICPEROVO DIVADLO, HRADEC KRÁLOVÉ

Výstava nejzajímavějších vizuálních básní Václava Havla ze sbírky *Antikódy*.

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA V HAVLÍČKOVĚ BRODĚ

18. 10. 2013, VÝSTAVNÍ HALA, HAVLÍČKŮV BROD

Účast Knihovny Václava Havla na *23. Podzimním knižním veletrhu*, spojená s četbou ukázek z nově vydaných titulů Knihovny.

NADAČNÍ DEN OLGY HAVLOVÉ

3. 10. 2013, GYMNÁZIUM OLGY HAVLOVÉ, OSTRAVA – PORUBA

Dopolední debaty s několika skupinami studentů spojené s prezentací knihy *Síla věčnosti Olgy Havlové* (Anna Freimanová ed.).

AKCE VE SPOLUPRÁCI S DALŠÍMI SUBJEKTY

JAN VLADISLAV – UMÍNĚNOST JAKO OSUD

15. 1. 2013, SLOVENSKÝ INŠTITÚT, PRAHA

Představení knihy *Otevřený deník 1977–1981* básníka a ese-

jistý Jana Vladislava, jednoho z úhlavních tvůrců samizdatu, čili nezávislé literární produkce domácí a exilové.

Uvedl Vilém Prečan.

Akci uspořádal Slovenský inštitút a nakladatelství Torst ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

MILOŠ HAVEL – ČESKÝ FILMOVÝ MAGNÁT

22. 4. 2013, PALÁC LUCERNA, PRAHA

Slavnostní uvedení knihy Krystyny Wanatowiczové *Miloš Havel – český filmový magnát* (Edice Knihovny Václava Havla, svazek 6) spojené s projekcí filmu *Šťastnou cestu* (Otakar Vávra). Akce se konala ve spolupráci s Palácem Lucerna a Národním filmovým archivem.



Autorka monografie Miloš Havel – český filmový magnát a Ivan M. Havel na slavnostním večeru v Paláci Lucerna.

120 LET LIDOVÝCH NOVIN

25. 4. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Literárně historický seminář na téma Lidové noviny jako kulturní fenomén 20. století. Jiří Holý: Literární škola Lidových novin. Kontexty a přesahy. Daniel Řehák: Mezi Brnem a Prahou. Intimní obraz dvojdomé redakce LN mezi válkami. Lucie Peisertová: Gellner jako karikaturista v dobovém kontextu. Jaroslav Med: Pohledy z druhého břehu. LN v ohni kulturního boje první republiky. Seminář moderoval Jiří Peňás.

CENA JIŘÍHO ORTENA 2013

29. 4. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Autorské čtení nominované trojice.

Večer uspořádal Svaz českých knihkupců a nakladatelů ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

ROLE PREZIDENTSKÉHO ÚŘADU V ZAHRANIČNÍ POLITICE ČR V KONTEXTU ZAVEDENÍ PŘÍMÉ VOLBY PREZIDENTA

15. 5. 2013, HUB, PRAHA

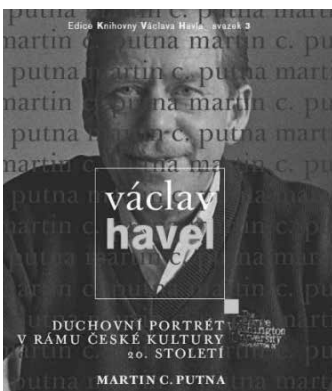
Panelová debata moderovaná novinářem a analytikem Janem Macháčkem, zaměřená na následující problémové okruhy.



Geniální vystoupení... naživo!



Beatrice Landovská na Geniálním vysoupení... naživo!



Edice Knihovny Václava Havla, svazek 3: Martin C. Putna: Václav Havel. Duchovní portrét v rámu české kultury 20. století.

Jakou roli má v zahraniční politice prezident?

Jaké dopady má nevyjasněnost kompetencí mezi MZV a prezidentem na vnímání ČR v zahraničí? Jak se současná situace liší od těch minulých?

Kdo zodpovídá za zahraniční politiku z hlediska Ústavy?

Jakou roli hrají prezidenti v zahraniční politice v ostatních zemích?

Může si prezident interpretovat svoji zahraničně politickou roli po svém?

Debata se uskutečnila ve spolupráci Zaostřeno s Knihovnou Václava Havla.

GENIÁLNÍ VYSTOUPENÍ... NAŽIVO!

18. 5. 2013, VÝSTAVIŠTĚ PRAHA - HOLEŠOVICE, PRAHA

Knihovna Václava Havla uvedla hlasy, tváře, básně a písně undergroundu: Víta Kremličku, Beatrice Landovskou, J. H. Krchovského, Pavla Zajíčka a Dášu Vokatou.

Akce se konala v rámci mezinárodního knižního veletrhu Svět knihy 2013.

VEŘEJNÉ ČTENÍ TEXTŮ Z DÍLA

MARTINA C. PUTNY

25. 5. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Martin C. Putna je významný český humanitní vědec, autor rozsáhlého díla, věnovaného mj. české katolické literatuře, vlivu antiky a křesťanství na evropskou kulturu, podobám americké religiozity, literární tvorbě ruského exilu, projevům a vlivům homosexuality v kultuře, raně křesťanským spisům, životu a dílu Václava Havla a dalším tématům. Již dvacet let jako pedagog Univerzity Karlovy vynikajícím způsobem zprostředkovává studentům poznatky o širokých oblastech dějin naší kultury.

V čase nevybíravých útoků na akademické svobody jsme si tímto způsobem dílo Martina C. Putny připomněli.

Veřejné čtení uspořádal spolek Charlie, o. s. a Studenti FHS ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

NEZAPOMEŇTE NA JAROMÍRA ŠAVRDU!

30. 5. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Podvečer věnovaný tvůrčímu i morálnímu odkazu básníka, spisovatele a politického vězně Jaromíra Šavrdy (1933–1988). Diskuse, vzpomínky pamětníků, čtení a projekce.

Akci uspořádalo ostravské sdružení PANT, provozující vzdělávací portál Moderní-Dějiny.cz, ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

KDE DOMOV MŮJ? IVAN HARTL – MUŽ, KTERÝ NEEXISTUJE

11. 6. 2013, SLOVENSKÝ INŠTITÚT, PRAHA

Multimediální pásmo o životní filozofii Ivana Hartla (žijícího v Londýně bez oficiálních dokladů) člověka, který se snaží definovat principy vlastní existence ve světě spoutaném všudypřítomnou administrativou.

Večer byl uspořádán u příležitosti vydání desky *The Plastic People of The Universe* v roce 1978, na níž se Ivan Hartl podílel.

Součástí pásma byl též koncert *The Plastic People of the Universe* a rozprava (přes skype) s Ivanem Hartlem a novinářem Paulem Wilsonem.

Večer moderoval Václav Trojan.

Akci uspořádal Slovenský inštitút ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

VEČER K POCTĚ JANA LOPATKY

13. 6. 2013, SLOVENSKÝ INŠTITÚT, PRAHA

Dvacáté výročí úmrtí významného českého literárního kritika a editora. Večera se zúčastnili Lopatkovi přátelé, spolupracovníci a žáci: autoři časopisu *Tvář* (Bohumil Doležal, Jan Nedvéd, Karel Štindl, Zbyněk Hejda), Milan Šútovec připomněl Lopatkovu spolupráci se Slovenskými pohľady, Jiří Brabec práci na samizdatovém *Slovníku českých spisovatelů*, Ivan M. Havel a Tomáš Vrba zavzpomínali na sa-



Nezapomeňte na Jaromíra Šavrdu!



Aldis Cilinskis v Praze



*Roger Scruton na představení sborníku *Filosofie v podzemí – filosofie v zázemí*.*

mizdatovou Edici Expedice. Dále na večeru vystoupili Jan Šulc, Zdeněk Jančařík a Terezie Pokorná. Editor Lopatkova díla Michael Špirit promluvil o celku Lopatkovy kritické a ediční činnosti.

Na závěr večera byl uveden filmový dokument o Janu Lopatkovi (cca 30 min.), který v roce 1990 natočil Petr Kotyk. Akci uspořádal Slovenský inštitút ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

ALDIS CILINSKIS V PRAZE

21. 8. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Beseda s Aldisem Cilinskisem z Lotyšska, který za protesty proti okupaci Československa v roce 1968 strávil 4 roky v sovětských psychiatrických zařízeních.

Akci uspořádala Knihovna Václava Havla a Ústav pro studium totalitních režimů.

Návštěva Aldise Cilinskise v České republice proběhla pod záštitou lotyšské ambasády v Praze.

FILOSOFIE V PODZEMÍ – FILOSOFIE V ZÁZEMÍ

16. 9. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Představení sborníku *Filosofie v podzemí – filosofie v zázemí*, věnovaného české filosofii v době normalizace, zejména pražským bytovým seminářům, a jejímu dalšímu vývoji, kdy řada osobností přešla z „podzemí“ na akademickou půdu a začala zde přetvářet nebo budovat katedry filosofie.

V rámci večera promluvil filosof Roger Scruton, který v 80. letech přednášel na bytových seminářích a organizoval podporu neoficiálního vzdělávání a samizdatu v tehdejším Československu.

Historické souvislosti přiblížil Jiří Suk z Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR.

Akci uspořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Nadací Fórum 2000.

VARLAM ŠALAMOV: LEVÝ BŘEH

18. 9. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Večer věnovaný Varlamu Šalamovi (1907–1982), jednomu z nejvýznamnějších „spisovatelů GULAGu“, otevřel rusista Jan Machonin, který je zároveň autorem překladu druhého dílu jeho vybraných spisů *Levý břeh*.

Valerij Jesipov, ruský literární historik a přední znalec Šalamova života a díla poté představil svou nedávno vydanou biografii *Šalamov* a zmínil málo známé a kontroverzní okamžiky autorova života. Legendární americký slavista John Glad, jehož vůbec první anglický překlad Kolymských povídek, vydaný v roce 1980 v USA, získal Šalamovi slávu po celém světě, pohovořil o tom, jak se Šalamovy rukopisy dostávaly na Západ a o okolnostech jejich prvních zahraničních vydání.

Akce se uskutečnila v rámci mezinárodní konference *Zákon o odporu rozpadu: Zvláštnosti prózy a poezie Varlama Šalamova a jejich vnímání na počátku 21. století*, pořádané Národní knihovnou České republiky – Slovanskou knihovnou, občanským sdružením shalamov.ru a Ústavem pro studium totalitních režimů. Knihovna Václava Havla byla partnerem této konference.

MEMORIAL – LEKCE Z HISTORIE

19. 9. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Obrana lidských práv v (současném) Rusku

Memorial je ruská nevládní organizace, která mapuje zločiny stalinismu a kritizuje současný autoritářský režim v Rusku. Do debaty přispěli disidenti Alexandr Daniel (jeden ze zakladatelů Memorialu a historik ruského disentu), Lev Rubinštejn (spisovatel), Irina Flige (aktivistka z Petrohradu a členka Memorialu), Julia Sereda (aktivistka z Rjazaně) a Dimitrij Petrov (spisovatel). Večerem provázel překladatel a rusista Ondřej Mrázek.

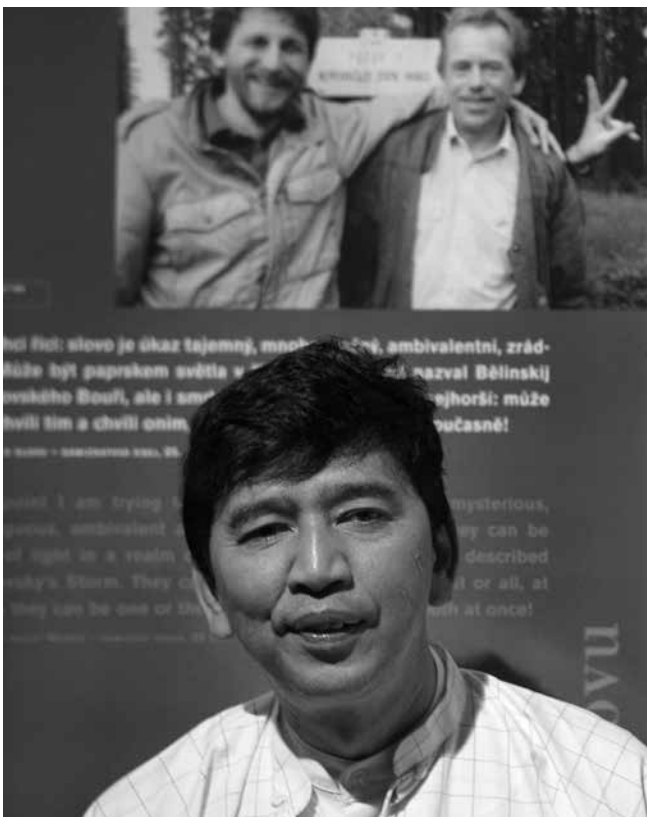
Akci uspořádala Knihovna Václava Havla a ruská nevládní organizace Memorial v rámci festivalu soudobé ruské kultury Kulturus.



Varlam Šalamov: Levý břeh.



Sudetští Němci očima polského historika.



Min Ko Naing: Laureát Ceny Homo Homini.

SUDETŠTÍ NĚMCI OČIMA POLSKÉHO HISTORIKA

26. 9. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Přednáška Piotra Macieje Majewského

Piotr Maciej Majewski (1972), polský historik zabývající se dějinami Československa ve 20. století a zejména pak česko-německými vztahy, je autorem řady odborných studií a několika knih na tato témata. Kromě monografie o možnostech Československé armády v roce 1938 v případné válce s Německem publikoval knihu o postoji Edvarda Beneše k sudetoněmecké otázce a naposledy pak rozsáhlou práci *Sudetští Němci 1848–1948*, jejíž české vydání je plánováno na rok 2014. Piotr M. Majewski přednáší na Varšavské univerzitě a působí zároveň jako zástupce ředitele Muzea druhé světové války v Gdaňsku.

Večerem provázela historik a místopředseda Conditio Humana Jiří Friedl.

Akci uspořádala Knihovna Václava Havla a občanské sdružení Conditio Humana.

MIN KO NAING: LAUREÁT CENY HOMO HOMINI

3. 10. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Min Ko Naing je disident, vůdčí postava studentského hnutí z roku 1988 a nejvýraznější postava současné občanské společnosti v Barmě. Cenu Homo Homini, udělovanou osobnostem, které se významně zasloužily o prosazování lidských práv, demokracie a nenásilného řešení politických konfliktů, dostal od společnosti Člověk v tísni již v roce 2000. Osobně ji ale mohl převzít teprve na tomto večeru. Za organizování studentských protestů byl totiž bezmála 15 let vězněn a propuštění se dočkal až v lednu 2012.

Slavnostní předání ceny doprovodil Min Ko Naing přednesem své básně *Vyznání rudé růže*. Na překladu básně do českého jazyka spolupracovali Renata Greplová, Markéta Hejkalová, Soe Aung a Thin Zin Lama. Finální úprava Petr Borkovec. Přednes Jáchym Topol.

Večer se konal ve spolupráci Knihovny Václava Havla, společnosti Člověk v tísni a Barmského centra v Praze.

OSUD SLOVANSKÉ VZÁJEMNOSTI ANEB JAK BUDOU PO VOLBÁCH VYPADAT ČESKO-RUSKÉ VZTAHY

15. 10. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Předvolební debata se zástupci politických stran o jejich případné zahraniční politice vůči Ruské federaci. Řeč byla o dostavbě Temelína, energetické bezpečnosti ČR, českém zastoupení na ambasádě v Moskvě, postoji našeho státu k (ne)dodržování lidských práv v RF, ale samozřejmě také o vztahu k EU a o tom, jestli největšímu evropskému státu umožnit či neumožnit do ní vstoupit.

Hosté:

Ivan Gabal (KDU-ČSL)

Ondřej Liška (SZ)

David Šeich (ODS)

Debatu moderoval novinář Ondřej Kundra.

Akci uspořádala Knihovna Václava Havla a iniciativa Strategie 31 (CZ).



Budoucnost českého vzdělávání.

BUDOUCNOST ČESKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

18. 10. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Předvolební debata:

Jak bude po volbách vypadat české školství? Co plánují kandidáti na ministra školství na první dny své funkce? Jaký vztah mají k neformálnímu vzdělávání, co školné a jak dále s regionálním školstvím. Na všechny tyto otázky se pokusili odpovědět zástupci politických stran v debatě organizované studenty z České středoškolské unie.

Hosté: Marcel Chládek (ČSSD)

Petr Fiala (ODS)

Jiří Zlatuška (ANO 2011)

Ivan Gabal (KDU-ČSL)

Zakaria Nemrah (SPOZ)

Ondřej Liška (SZ)

Debatu moderoval novinář Tomáš Sacher. Akci uspořádala Knihovna Václava Havla a Česká středoškolská unie.



Čtení za Michaila Chodorkovského a setkání s Natálií Gorbaněvskou.

ČTENÍ ZA MICHAILA CHODORKOVSKÉHO A SETKÁNÍ S NATÁLIÍ GORBANĚVSKOU

25. 10. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Iniciativa Strategie 31 (CZ) se spolu s Knihovnou Václava Havla připojila k celosvětovému vyjádření solidarity s Michailem Chodorkovským, Platonem Lebeděvem a všemi politickými vězni v Rusku. Michail Chodorkovskij, bývalý výkonný ředitel společnosti Jukos, od jehož zatčení uběhlo v říjnu 2013 právě deset let, a jeho obchodní partner Platon Lebeděv, byli ve dvou pochybných procesech odsouzeni k mnohaletému vězení.

Hostem večera byla Natálie Gorbaněvská – ruská básnířka, překladatelka z polštiny, bojovnice za lidská práva a jedna z „osmi statečných“, kteří 25. srpna 1968 protestovali na Rudém náměstí v Moskvě proti okupaci Československa. *Jednalo se o její poslední veřejné vystoupení v České republice a jedno z posledních vůbec – Natálie Gorbaněvská zemřela 29. listopadu 2013.*

Akci uspořádala Knihovna Václava Havla a iniciativa Strategie 31 (CZ).

FRANTIŠEK ČÁP 100

27. 11. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Vzpomínkový večer pořádaný u příležitosti 100. výročí narození Františka Čápa, jednoho z nejvýznamnějších režisérů filmového producenta Miloše Havla (například Noční motýl, Babička, Jan Cimbura) a poválečného zakladatele slovinské kinematografie. Večerem provázel režisér Uroš Trefalt. Hosté: Marie Barešová, filmová historička a Urban Arsenjuk, který připravuje dokument o Čáповě slovinské éře.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s Velvyslanectvím Slovinska a Národním filmovým archivem.

VÁCLAV HAVEL A RODINNÉ ZÁZEMÍ

V roce 2013 jsme upozornili na dvě významná výročí: na nedožitě 80. narozeniny Olgy Havlové a 75. narozeniny Ivana M. Havla.

IVAN HAVEL: POZDNÍ SBĚR

11. 2. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Neveřejná předpremiérová projekce dokumentárního filmu Romana Vávry *Ivan Havel: Pozdní sběr*, která se uskutečnila za účasti režiséra a hlavního protagonisty snímku. Večer se konal ve spolupráci s Českou televizí.

TO JE LUCERNAFILM!

22. 4. 2013, PALÁC LUCERNA, PRAHA

Jeden den s filmy z producerské dílny Miloše Havla, strýce prezidenta Václava Havla, uspořádaný u příležitosti vydání knihy Krystyny Wanatowiczové *Miloš Havel – český filmový magnát* Knihovnou Václava Havla a 70. výročí založení Národního filmového archivu.

9.00 A 11.00 - SVĚT PATŘÍ NÁM

dopoledne studentům a školám

Továrna na iluze (režie Jiří Weiss, 1938, 10 min.)

Svět patří nám (režie Martin Frič, 1937, 90 min.)

15.00 - KRISTIAN

„Jen pro ten dnešní den...“

Válka o zdraví (režie Jan Libora, 1938, 10 min.)

Kristian (režie Martin Frič, 1939, 92 min.)

17.00 - ZE SOBOTY NA NEDĚLI

70 let NFA

Žijeme v Praze (režie Otakar Vávra, 1934, 11 min.)

Ze soboty na neděli (režie Gustav Machatý, 1931, 67 min.)

19.00 - ŠŤASTNOU CESTU

slavnostní uvedení knihy *Miloš Havel – český filmový magnát*

Šťastnou cestu (režie Otakar Vávra, 1943, 90 min.)

Akce se konala ve spolupráci s Palácem Lucerna a Národním filmovým archivem.



Vážení přátelé,
s radostí si Vás dovoluujeme pozvat na první veřejnou projekci
dokumentárního filmu Romana Vávry

Ivan Havel: Pozdní sběr

Projekce se uskuteční v pondělí **11. února 2013 od 19.00 hodin**
v Knihovně Václava Havla, Řetězová 7 (Galerie Montmartre), Praha 1
za účasti hlavního aktéra filmu

Pozvánka platí pro dvě osoby

Těšíme se na Vás!

Knihovna Václava Havla a Česká televize



Galerie Montmartre / 1. patro / 1st floor / Řetězová 7 / 110 00 Praha 1

OTEVŘENO / OPEN / ÚT – NE / TUE – SUN: 12.00 – 18.00

www.vaclavhavel-library.org

Ivan Havel: Pozdní sběr.



TO JE LUCERNAFILM!

22. dubna 2013

Jeden den s filmy z produkční dílny Miloše Havla, strýce prezidenta Václava Havla, uspořádaný u příležitosti vydání knihy Krystiny Wanatowiczové „Miloš Havel – český filmový magnát“ Knihovnou Václava Havla a 70. výročí založení Národního filmového archivu.

9.00 a 11.00
SVĚT PATŘÍ NÁM
dopoledne – studentům a školám
 Továrna na iluze (režie Jiří Wejss, 1938, 10 min.)
 Svět patří nám (režie Martin Frič, 1937, 90 min.)

15.00
KRISTIAN
jen pro ten dnešní den...
 Válka o zdraví (režie Jan Libora, 1938, 10 min.)
 Kristian (režie Martin Frič, 1939, 92 min.)

17.00
ZE SOBOTY NA NEDĚLI
70 let NFA
 Žijeme v Praze (režie Otakar Vávra, 1934, 11 min.)
 Ze soboty na neděli (režie Gustav Machatý, 1931, 67 min.)

19.00
ŠŤASTNOU CESTU
slavnostní uvedení knihy
 „Miloš Havel – český filmový magnát“
 Zajatý hlas (režie Jiří Lehouček, 1939, 11 min.)
 Šťastnou cestu (režie Otakar Vávra, 1943, 90 min.)

Vstupné na jednu projekci je symbolických 30 Kč.
 Vstupenky je možné zakoupit v pokladně kina Lucerna.

To je Lucernafilm!

Pořádá Knihovna Václava Havla,
 Národní filmový archiv, Palác Lucerna.

 www.vaclavhavel-library.org 

To je Lucernafilm!

DEN OLGY HAVLOVÉ NA UNITED ISLANDS

21. 6. 2013, PARK LADRONKA, PRAHA

Účast Knihovny Václava Havla na dni věnovanému nedožitým 80. narozeninám Olgy Havlové v rámci pražského mezinárodního hudebního festivalu United Islands České spořitelny.

OLGA HAVLOVÁ 80

10. 7. 2013, PALÁC LUCERNA, PRAHA

Společná tisková konference Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové a Knihovny Václava Havla u příležitosti nedožitých 80. narozenin Olgy Havlové, během níž bylo veřejnosti představeno nové doplněné vydání sborníku *Síla věčnosti Olgy Havlové* (Anna Freimanová ed. – blíže viz kapitola II. Publikační činnost)

ROZHOVOR JANA LUKEŠE S IVANEM M. HAVLEM

Obsáhlý životopisný rozhovor s bratrem Václava Havla bude publikován ve svazku Edice KnVH. Během roku 2013 byl rozhovor přepsán a redakčně upraven – blíže viz kapitola II. Publikační činnost.

TÉMATICKÉ VEČERY VĚNOVANÉ VÁCLAVU HAVLOVI V ŘETĚZOVÉ I JINDE

VÁCLAV HAVEL: HRAD, LÁNY A ODCHÁZENÍ

28. 2. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Na aktivity Václava a Olgy Havlových, související se zvelebováním areálu Pražského hradu a zámku v Lánech, a atmosféru odcházení Václava Havla z funkce prezidenta zavzpomínali bývalý prezidentský kancléř Ivo Mathé a historik architektury Zdeněk Lukeš.

Večerem provázel Martin Vidlák.

VÁCLAV HAVEL – PRVNÍ ČESKÉ PREZIDENTSTVÍ

3. 6. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Na volbu prvního českého prezidenta, co jí předcházelo a co následovalo, vzpomínal přítel a spolupracovník Václava Havla a první český kancléř Luboš Dobrovský. Večer uváděl Ivo Mathé.

ANTIKÓDY VÁCLAVA HAVLA

12. 3. – 7. 4. 2013, NÁRODNÍ DIVADLO, PRAHA

Výstava sestavená z nejzajímavějších vizuálních básní Václava Havla *Antikódy*. Výstavu pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Národním divadlem u příležitosti nového doplněného vydání sbírky a premiéry divadelní inscenace *Antikódy* souborem Laterny magiky v prostoru Nové scény.

VÁCLAV HAVEL: ANTIKÓDY

21. 3. 2013, NÁRODNÍ DIVADLO, PRAHA

Premiéra představení vytvořeného na motivy vizuálních básní Václava Havla souborem Laterny magiky na Nové scéně Národního divadla.

Představení bylo vytvořeno ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

HAVEL PLAY

15. 5. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Dramatická kompozice scén z divadelních her Václava Havla na téma manželský trojúhelník. Pod pedagogickým vedením Marie Málkové hráli studenti 3. ročníku DAMU.

DAVID DANAHER: VÝCHOD A ZÁPAD V POJETÍ VÁCLAVA HAVLA

5. 6. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

V čem podle Václava Havla spočíval smysl studené války? Byl Východ před rokem 1989 pravým opakem Západu a daly by se považovat změny po roce 1989 za definitivní vítězství „západní“ civilizace a „západní“ struktury hodnot? Jak se v Havlových prezidentských textech vztahuje



Představení Antikódy souboru Laterna Magika na Nové scéně Národního divadla.



Václav Havel 77 – Příležitostný portrét

téma Východu a Západu k tématu globalizace světa po roce 1989? Stručný souhrn argumentů, vybraných z jedné kapitoly nové knihy Davida Danahera *Reading Václav Havel* diskusi nad těmito otázkami široce otevřel.

PRAŽSKÁ MUZEJNÍ NOC: V ZÁKULISÍ PREZIDENTSKÉ PRACOVNY

14. 9. – 15. 9. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Noc za oponou prezidentského úřadu: fotografie Bodhana Holomíčka, čtení z děl Václava Havla, projekce dvou dílů dokumentárního filmu Petra Jančárka a Martina Vidláka *Václav Havel – Praha, Hrad*, nahlédnutí do úvodního prohlášení Charty 77, letní posezení z Hrádečku, nenadálá setkání, a mnohé další...

Komponovaný program byl součástí projektu Pražská muzejní noc 2013.

VÁCLAV HAVEL 77 – PŘÍLEŽITOSTNÝ PORTRÉT

23. 9. 2013, PALÁC LUCERNA, PRAHA

Petr Pithart, Luboš Dobrovský, Jan Macháček, Erik Tabeř, Milan Uhde, Pavel Kohout, Zdeněk Lukeš, Jiří Tichota, Cyril Höschl – to jsou jen někteří z více než padesáti členů „exkluzivního autorského kruhu“ sborníku *Příležitostný portrét*, který vydala Knihovna Václava Havla. Někteří z nich se sešli 23. září 2013, tedy téměř v předvečer 77. narozenin Václava Havla, v Mramorovém sále Lucerny, aby na autorském čtení knihu představili. Soubor esejů, rozhovorů, memoárů a novinových článků uspořádala Anna Freimanová. Nabízí pestré, různorodé pohledy na publicistu, dramatika, filozofa, obhájce občanských práv, vězně, revolučního předáka a prezidenta, které v celku skládají plastický obraz Václava Havla. Ve druhé části večera si návštěvníci nedožitě 77. narozeniny připomněli aktuální debatou na ostře sledovaná témata této rozbourané doby. Večerem provázal Martin Palouš.

SAMIZDAT A EDICE EXPEDICE

12. 11. – 10. 12. 2013, PALÁC LUCERNA, PRAHA

Výstava věnovaná nejen knižní edici, kterou v roce 1975 založil se svými přáteli Václav Havel. Divák se v pasáži Lucerna seznámil s výrobou zakázaných knih v době normalizace v ČSSR a s jejich pašováním do zahraničí. S lidmi, kteří se o tajný provoz tehdejších nakladatelství „v podzemí“ zasloužili a s nebezpečím, které jim hrozilo. Knihovna Václava Havla tak otevřela další téma, kterému věnuje následující *Sešit KnVH* č. 16 s názvem *Příběh Edice Expedice*.

Výstava se uskutečnila ve spolupráci s Palácem Lucerna a Centrem FotoŠkoda.



Výstava Samizdat a Edice Expedice v pasáži Paláce Lucerna.

VÁCLAV HAVEL A DIVADLO NA TAHU

15. 11. 2013, STUDIO PAMĚŤ, PRAHA

Debata s diváky po představení jednoaktovek Václava Havla *Audience* a *Vernisáž*. Hosté: Robert Tamchyna, Andrej Krob, Anna Freimanová.

OD VELVET UNDERGROUND K VELVET REVOLUTION

18. 12. 2013, DIVADLO ARCHA, PRAHA

Vzpomínka na Lou Reeda a Václava Havla

Program:

17.00

Setkání „loureedologů“: Jana Macháčka, Pavla Klusáka, Jana Rotha, Petra Ference a Tomáše Turka.

Diskuse o vztahu undergroundu, umění, disentu a politiky v této zemi moderovali Jan Macháček a Ondřej Hrab. Hosté: Matouš Forbelský, Ondřej Klepsa, Vladimír Hanzel a Zdeněk Košárek.

20.00

Garage

Plastic People of The Universe

Please The Trees

Velvet Underground Revival



Od Velvet Underground k Velvet Revolution.



Svět patří nám.

Jako speciální host vzpomínkového večera vystoupil americký basketarista Fernando Saunders, bývalý člen doprovodné skupiny Lou Reeda.

Večer doplnila projekce unikátních filmů a hudebních klipů Lou Reeda a Velvet Underground a archivní fotografie předních českých a slovenských fotografů: Bohdana Holomíčka, Ondřeje Němce, Ruda Prekopa, Tomkiho Němce, Jana Pohřibného a dalších.

Akci uspořádala Knihovna Václava Havla a Divadlo Archa.

FILMOVÉ MARATONY

Cyklus byl připraven ve spolupráci s Terezou Czesany Dvořákovou z Národního filmového archivu, která prováděla rešerše a program odborně uváděla. Knihovna zároveň doplnila svůj archiv o řadu nahrávek, které jsou k dispozici ke studijním účelům v badatelně, což během roku využila např. americká kurátorka Peggy Parsons z National Gallery Washington, která následně vytvořila balíček „havlovských“ filmů pro americké publikum. Více viz festival *Mutual Inspirations – Václav Havel*.

FILMOVÉ RODINNÉ ZÁZEMÍ VÁCLAVA HAVLA

15. 1. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Dětství Václava Havla bylo samozřejmě ovlivněno tím, že pocházel z rodiny stavitele paláce Lucerna, zakladatele čtvrti Barrandov a největšího tuzemského filmového magnáta. A svědectví o tom poskytují jak dobové hity, tak dosud skryté klenoty z rodinné pokladnice.

Projekce:

Svět patří nám (M. Frič, 1937, 90 min.)

rodinné filmy rodiny Havlovy

Šťastnou cestu (O. Vávra, 1943, 93 min.)

VÁCLAV HAVEL FILMOVÝM KRITIKEM

5. 2. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Mladý literát Václav Havel se hlavně na konci 50. let věnoval také analýze filmové tvorby. Sledoval zejména francouzskou kinematografii. Během 2. filmového maratonu si připomeneme některé filmy, o nichž psal, ale také samotné texty Václava Havla.

Projekce:

Vlčí jáma (Jiří Weiss, 1957, 93 min.)

Anatomie gagu (Josef Abrahám ml., 2008, 20 min.)

Tři přání (Ján Kadár, Elmar Klos, 1958, 96 min.)

DIVADELNÍ ZAČÁTKY VÁCLAVA HAVLA

12. 3. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Václav Havel spolupracoval v letech 1959 až 1968 na různých postech s Městskými divadly pražskými nebo Divadlem Na Zábřadlí. Spolupráce s osobnostmi jako byl Alfréd Radok a Jan Grossman ovlivnila další vývoj jeho divadelního názoru. Tento večer bylo možné zhlédnout, jak tvorbu těchto souborů a divadelních osobností reflektovaly soudobé filmové a televizní štáby.

Projekce:

Král Ubu (Z. Kubeček, verze z r. 1964, 116 min.)

Alfréd Radok (A. Kisil, 2000, 57 min.)

Hra o lásce a smrti (A. Radok, 1964, 40 min.)

DIVADELNÍ PRÁCE VÁCLAVA HAVLA A JEHO SOU-PUTNÍKŮ

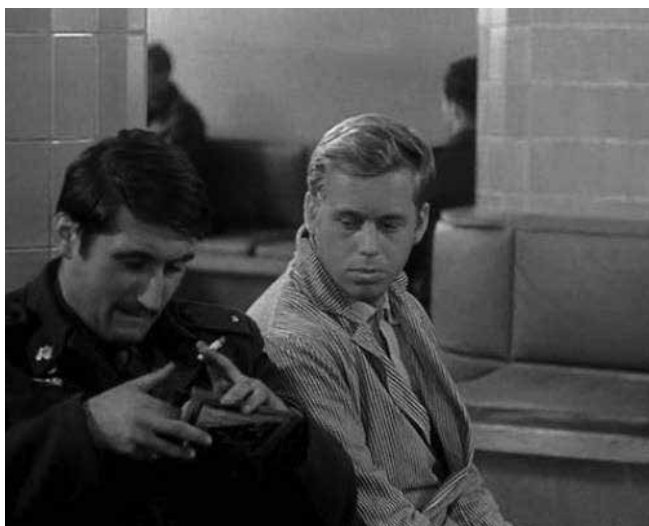
23. 4. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Václav Havel se v 60. letech stal významnou osobností pražské divadelní komunity. Jeho vlastní práce nebyla bohužel na filmovém pásu a televizním záznamu často dokumentována. Inspirativní prostředí studiových scén 60. let, které bylo Václavu Havlovi blízké, nicméně tu a tam na filmové plátno proniklo. Stejně tak, jako tu a tam pronikl na filmové plátno i mladý dramatik Václav Havel hovořící většinou o divadelní tvorbě.

Projekce:



Vlčí jáma.



Každý mladý muž.

Mlha (R. Činčera, 1966, 28 min.)

Večer s Divadlem Na zábradlí (V. Jordanova, 1968, 103 min.)

Dramatik nejen své generace (J. Procházka, 1999, 21 min.)

VÁCLAV HAVEL A ČESKOSLOVENSKÁ FILMOVÁ VLNA

21. 5. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

S československou filmovou novou vlnou Václava Havla pojí generační sepjetí a částečně i inspirační východiska. Ne každý ví, že Václav Havel si v jednom hraném filmu zahrál epizodní roli...

Projekce:

Každý mladý muž (P. Juráček, 1965, 83 min.)

Zahrada (J. Švankmajer, 1968, 17 min.)

O slavnosti a hostech (J. Němec, 1966, 68 min.)

(NEJEN) VÁCLAV HAVEL V ZRCADLE KOMUNISTICKÉ PROPAGANDY

25. 6. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Disent i Václav Havel osobně se okamžitě po vzniku Charty 77 stali cílem opakovaných štvavých kampaní komunistickou mocí ovládaných médií, včetně Československé televize. Propagandistické pořady deformovaly realitu, politická opozice byla často diskreditována, zesměšňována nebo naopak demonizována. Informace pronikající ze Západu byly prezentovány jako jednoznačně závadné a ideologicky nepřátelské. Je příznačné, že některé z těchto televizních pořadů zůstaly anonymní.

Projekce:

Tryzna (V. Kubenko, 23 min.)

Atentát na kulturu (L. Chocholoušek, 1977, 25 min.)

Kdo je Václav Havel? (ČSTV 1977, 11 min.)

EM 4 přichází (ČSTV 1981, cca 20 min.)

Ideologická diverze (P. Fojtík, 1988, 95 min.)

Kamelot (ČSTV 1989, 15 min.)

FILMY O DISENTU PO DISENTU

16. 7. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Brzy po listopadu 1989 se příběhy lidí z disentu začaly objevovat v kinech a na televizních obrazovkách v úplně jiném světle, než tomu bylo v době totality. Tyto filmy bývají poctou statečným a morálně silným osobnostem, ale i zamyslením nad tenkou hranicí mezi autentickým a neautentickým žitím. (English friendly)

Program:

The Plastic People of the Universe (J. Chytilová, 2001, 74 min., engl. subtit.)

PF 77 (J. Brabec, 2003, 103 min.)

POCTA ORIGINÁLNÍMU VIDEOJOURNALU

24. 9. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Originální videojournal byla prakticky forma samizdatu ve video podobě a jediným svobodným zpravodajstvím Československa 80. let. 20. století. Jednotlivé díly komentovaly dobové události a také přinášely zpravodajství o disentu a nejen o něm. Originální videojournal vznikl v těsné blízkosti Václava Havla a jeho život velmi detailně sledoval. Projekce:

Originální videožurnál (M. Čihák, A. Růžičková, ČT)

Hosté: Pavel Kačírek, Andrej Krob

Večerem provází: Alice Růžičková

VÁCLAV HAVEL MEDIÁLNÍM SYMBOLEM REVOLUCE

29. 10. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Listopad 1989 udělal z Václava Havla jednu z největších českých i zahraničních mediálních hvězd. Média se začala zajímat jak o Havlův životní příběh, tak o jeho divadelní tvorbu. Divadla uvedla celou řadu inscenací Havlových dramát a v Československé televizi byla adaptována také jediná televizní hra Václava Havla *Motýl* na anténě, pocházející ještě z 60. let. Večer otevřela havlovská reflexe Voj-



Originální videojournal.



PF 77.



Občan Havel.

těcha Jasného. Poté byl prostor věnován zmíněné televizní inscenaci *Motýl na anténě* v režii Ladislava Smoljaka. Závěr večera se nesl v duchu dokumentárního filmu z roku 1991 o přípravách divadelní inscenace *Pokoušení* v režii Jana Grossmana.

Projekce:

Proč Havel? (V. Jasný, ČSR-Kanada 1991, 95 min.)

Motýl na anténě (L. Smoljak, ČSTV 1990, 43 min.)

Pokoušení Jana Grossmana (M. Maryška, ČSTV 1991, 37 min.) Akce byla z technických důvodů zrušena.

VÁCLAV HAVEL JAKO MEDIÁLNÍ IKONA

26. 11. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Václav Havel se stal ikonou filmařů a novinářů celého světa. V průběhu večera představíme dva dokumentární projekty. Jeden natočil významný český režisér Ivan Fíla pro německou televizi na počátku devadesátých let, druhý v režii Pavla Kouteckého a Miroslava Janka vznikl časosběrnou metodou mnohem delší dobu.

Projekce:

Václav Havel – česká pohádka (r. I. Fíla, SRN-ČR, 2009, 90 min.)

Občan Havel – krátká verze (r. P. Koutecký, M. Janek, ČR 2009, 120 min.)

OBČAN HAVEL

17. 12. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Ve dnech druhého výročí smrti Václava Havla nabídl Filmový maraton svým divákům čtyřhodinovou verzi dokumentárního filmu Pavla Kouteckého a Miroslava Janka *Občan Havel*.

VÝZVY, PARADOXY, HRY VÁCLAVA HAVLA

V roce 2013 Knihovna zahájila cyklus večerů věnovaných vzniku a inscenacím jednotlivých divadelních her Václava Havla. Večery odborně připravuje a uvádí Anna Freimano-

vá, která zve hosty, zejména pamětníky a spolutvůrce divadelních inscenací. Knihovna tak současně doplňuje svůj archiv o řadu dokumentů, které se týkají divadelní tvorby Václava Havla. Cyklus pokračuje v následujícím roce.

VÝZVY, PARADOXY, HRY VÁCLAVA HAVLA

I. LARGO DESOLATO

24. 10. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

První z večerů uvedl *Largo desolato*, dle svého autora „... ‚hudební úvaha‘ o tíži lidského bytí; o těžkosti zápasu člověka o svou identitu s neosobní mocí, která mu ji chce vzít; o podivném rozporu mezi skutečnými možnostmi člověka a rolí, kterou mu jeho prostředí, osud i jeho vlastní práce přisoudily; o tom, jak snadno lze teoreticky vědět, jak žít, ale jak těžké je opravdu tak žít; o věčném ‚hoři z rozumu‘; o tragické nemožnosti, aby si porozuměli i lidé, kteří to navzájem myslí se sebou dobře; o lidské samotě, strachu i zbabělosti; atd. atd. – a posléze ovšem (a to hlavně) o tragickokomické a absurdní dimenzi těchto všech témat.“ Divadelní hra Václava Havla z různých úhlů pohledu: zkušenosti režisérů a herců, názory odborníků a kritiků, ukázky video a audio záznamů, vzpomínky pamětníků a v neposlední řadě záměry, inspirace, reflexe a připomínky autora samotného.

VÝZVY, PARADOXY, HRY VÁCLAVA HAVLA II.

VYROZUMĚNÍ

25. 11. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Druhý z večerů věnovaných divadelním hrám Václava Havla. *Vyrozumění* – o úřednicích a o marném boji proti zavádění dokonalého úředního jazyka ptydepe. S Lídou Engelovou, Ivanem M. Havlem, Vladimírem Justem, Marií Málkovou a dalšími hosty. Divadelní hry Václava Havla z různých úhlů pohledu: zkušenosti režisérů a herců, názory odborníků a kritiků, ukázky video a audio záznamů, vzpomínky pamětníků a v neposlední řadě záměry, inspirace, reflexe a připomínky autora samotného.



Výzvy, paradoxy, hry Václava Havla I. Largo desolato.

DALŠÍ TEMATICKÉ PROGRAMOVÉ CYKLY V ŘETĚZOVÉ 7

V „klubovém prostoru“ v Řetězové 7 uváděla Knihovna Václava Havla též dva debatní cykly: diskuse týdeníku *Respekt*, moderované redaktorem Tomášem Sachrem a debaty Knihovny, které připravoval a uváděl novinář, analytik a předseda správní rady Knihovny VH Jan Macháček. Ostatní večery tvořily pestrá mozaika, poskládanou z akcí věnovaných výtvarnému umění (především cyklus výstav *Osmdesátá*), scénickému čtení (cyklus *Monodrama*, sestavený z děl českých a zahraničních autorů), literatuře (autorská čtení Patrika Ouředníka, Evy Kantůrkové, Ivany Myškové nebo Petra Krále) a v neposlední řadě též otázce lidských práv (setkání s Min Ko Naingem, Vladimírem Bukovským, Natálií Gorbaněvskou či Andrejem Sannikovem). Takto pojatá dramaturgie přilákala do „klubu“ Knihovny VH stovky nových návštěvníků a znovu tak suverénně potvrdila, že se Řetězová 7 stává jedním z významných kulturních center nejen na mapě Prahy.



Co můžeme čekat od nového prezidenta.

DEBATY KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

Pravidelné debaty, které připravuje a moderuje předseda správní rady, novinář Jan Macháček jsou zaměřeny na aktuální politická a společenská témata:

KONTROVERZNÍ AMNESTIE PREZIDENTA VÁCLAVA KLAUSE A PREMIÉRA PETRA NEČASE

17. 1. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

O tématu diskutovaly osobnosti českého veřejného života, právníci, politici a politologové: Marek Benda, Jan Kudrna, Jan Kysela, Hana Marvanová a Dušan Tříška.

CO MŮŽEME ČEKAT OD NOVÉHO PREZIDENTA

29. 1. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

O přelomové volbě prezidenta diskutovaly osobnosti českého veřejného života: novináři Petr Kamberský (Hos-

podářské noviny), Petr Placák (Babylon) a Saša Uhlová (Deník Referendum), režisér Igor Chaun, politolog Josef Mlejnek a hudebník a bývalý ministr pro lidská práva Michael Kocáb.

NÁŠ DISENT – OBĚTI NEBO ODBOJÁŘI?

4. 4. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Pozvaní k veřejné debatě přijali novinářka Petruška Šustrová, evangelický farář Miloš Rejchrt, historik Tomáš Bursík a spisovatel Petr Placák.

SEDMDESÁTÁ A OSMDESÁTÁ LÉTA V ČESKOSLOVENSKU

21. 5. 2013, SLOVENSKÝ INŠTITÚT, PRAHA

Totalita, post-totalita, nebo autoritářský režim. Debata s Jiřím Peňásem, Ladislavem Snopkem, Annou Šabatovou a Petruškou Šustrovou. Diskusní večer byl uspořádán ve spolupráci se Slovenským institutem v Praze.

ZEMANŮV POSUN K PREZIDENTSKÉMU SYSTÉMU

25. 9. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

O aktivitách Miloše Zemana, směřujících k prezidentskému systému, hovořili Petr Kamberský, komentátor Hospodářských novin, Jan Kudrna a Jan Kysela, experti na ústavní právo a Jiří Pehe, politolog a ředitelem NYU Prague.

ČESKÁ ZAHRANIČNÍ POLITIKA V NOVÉ MOCENSKÉ KONFIGURACI

30. 10. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Je konec s havlovskými lidskoprávními ideály v zahraniční politice? Bude vizitkou Česka již jen ekonomická diplomacie? Bude i nadále posilovat vliv Ruska? Jaký bude český názor na Evropu? O těchto a dalších otázkách diskutovali: Roman Joch, Hynek Kmoníček, Ondřej Soukup a Cyril Svoboda.



Zemanův posun k prezidentskému systému.

RESPEKT

POVOLEBNÍ POLITICKÁ SITUACE

21. 11. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Kam se Česká republika po volbách v Evropě posunula? A posunula se vůbec? Do debaty přispěli: Aleš Chmelař, Jindřich Šídlo, Jiřina Šiklová, Jiří Pehe a Lenka Zlámalová.

JAK Z TOHO VEN, DEBATY VE SPOLUPRÁCI S TÝDENÍKEM RESPEKT

Pravidelné měsíční diskuzní večery na aktuální téma pořádané ve spolupráci s týdeníkem Respekt, připravuje a moderuje redaktor Respektu Tomáš Sacher.

JAK Z TOHO VEN, PREZIDENTKA? MOŽNÁ PŘÍŠTĚ

22. 1. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Přestože část Čechů podle průzkumů touží na Hradě vidět ženu, ani tentokrát se jim přání nesplní. O zkušenostech z prvního kola prezidentské volby a o ženách v české politice v Knihovně Václava Havla hovořily Táňa Fischerová a Jana Bobošíková. Večer moderovala redaktorka Respektu Silvie Lauder.

JAK Z TOHO VEN, ČEŠI, CIZÁCI A NACIONALISMUS

26. 2. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

O českém nacionalismu a xenofobii debatovali Adrian Portmann von Arburg a Petr Placák. Večer Moderovala Bára Procházková.

JAK Z TOHO VEN, NEJDELŠÍ EKONOMICKÁ KRIZE – NA CO SE MAJÍ ČEŠI PŘIPRAVIT

19. 3. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Hosté: Vladimír Dlouhý, mezinárodní poradce Goldman Sachs, bývalý ministr a prezidentský kandidát a David Marek, hlavní ekonom Patria Finance.

JAK Z TOHO VEN, SPOR O ÚSTR: MÁME SE OBÁVAT JINÉHO VÝKLADU MINULOSTI

22. 4. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Debata redaktorů týdeníku Respekt s Lukášem Jelínkem, politologem, místopředsdou Rady ÚSTR a Adamem Dřidou, novinářem a spoluautorem projektu Post Bellum.

JAK Z TOHO VEN, UMÍME UČIT NAŠE DĚTI? CO UKÁZALY MATURITY?

27. 5. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Hosté: Oldřich Botlík, spoluautor projektu Matematika s chutí či srovnávacích testů Kalibro, Ondřej Liška, bývalý ministr školství a Alfréd Dytrt, místopředseda Asociace ředitelů gymnázií ČR, Gymnázium Ústí nad Labem.

JAK Z TOHO VEN, KMOTŘI V POLITICE – CO O NICH VÍME?

27. 6. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Hosté: Jaroslav Spurný, investigativní novinář Respektu a Radim Bureš, programový ředitel Transparency International ČR.

JAK Z TOHO VEN, VŠEMOCNÝ PREZIDENT – MÍŘÍ ČESKO K PREZIDENTSKÉMU SYSTÉMU?

2. 9. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Hosté: Eliška Wagnerová, senátorka a bývalá ústavní soudkyně a Václav Bělohradský, filozof a sociolog.

JAK Z TOHO VEN, PŘEDČASNÉ VOLBY – ČEHO SE OBÁVAT A NA CO SE TĚŠIT?

7. 10. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Hosté: Karel Janeček, podnikatel, zakladatel Nadačního fondu proti korupci, Helena Třeštíková, režisérka, bývalá ministryně kultury, Alexandr Mitrofanov – komentátor deníku Právo a Jan Tvrdoň – student, zakladatel projektu Demagog.cz



JAK Z TOHO VEN, VÝSLEDKY VOLEB OČIMA POLITIKŮ – JAK MOHOU ZMĚNIT ČESKO?

4. 11. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Hosté: Věra Jourová, místopředsedkyně ANO, Pavel Bělobrádek, předseda KDU-ČSL a Jan Hamáček, místopředseda poslaneckého klubu ČSSD.

MONODRAMATA

Cyklus scénických čtení komorních děl českých a zahraničních autorů.

MONODRAMA I. VIDOSAV STEFANOVIĆ – JOVANA Z METRA

12. 2. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

První večer z cyklu scénických čtení komorních děl českých i zahraničních autorů.

Jovana z metra srbského novináře Vidosava Stefanoviće je strhujícím monologem mladé ženy z bývalé Jugoslávie, která se s následky válečného běsnění rozhodne vypořádat emigrací do Paříže...

Pod režijním vedením Hany Kofránkové vystoupila Marta Vítů, dlouholetá členka Činoherního studia Ústí nad Labem. Překlad Irena Wenigová.

MONODRAMA II. BOHUMIL HRABAL – JARMILKA

18. 4. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Druhý večer z cyklu scénických čtení komorních děl českých a zahraničních autorů poskytl prostor Bohumilu Hrabalovi. Jeho novela *Jarmilka* (1952) je syrově realistickým útržkem životopisu jedné postavičky z kladenské huti Poldi a zároveň též mocensky nekaširovanou zprávou o budování socialismu v Čechách na přelomu 40. a 50. let dvacátého století. V režii Vojtěcha Barty, dramaturga Činoherního studia Ústí nad Labem, účinkoval herec Filip Kaňkovský.

MONODRAMA III. JAN HANČ – UDÁLOSTI

18. 6. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Červnový večer z cyklu scénických čtení z děl českých a zahraničních autorů připomněl tvorbu jednoho z nejzásadovějších tvůrců české literatury, básníka a prozaika Jana Hanče, od jehož smrti v červenci uplynulo rovných padesát let. Večer sestavený z jeho krátkých prozaických textů, souhrnně publikovaných pod názvem *Události* (1995), zprostředkoval návštěvníkům/posluchačům jeho jedinečný pohled na svět. Pohled veskrze přísný, oproštěný od veškerého poetického balastu, ale přesto (nebo právě proto) neztrácející skutečnou poezii.

V režii Vojtěcha Bártý, dramaturga Činoherního studia v Ústí nad Labem, účinkoval herec Hynek Chmelař.

MONODRAMA IV. PETER TURRINI: HOTOVO, KONEC

17. 10. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Říjnový večer z cyklu scénických čtení z děl českých a zahraničních autorů byl věnován rakouskému dramatikovi Peteru Turrinimu. Jeho monolog *Hotovo, konec* (Endlich Schluss, 1997), přibližující v mistrné zkratce život úspěšného novináře, který svou bezohledností k okolí nakonec přijde i o vlastní identitu, je vystavěn na závratně prostém naplnění úvodní věty: „Napočítám do tisíce a oddělám se.“

Účinkoval: Rudolf Stárz

Režie: Vojtěch Bárta

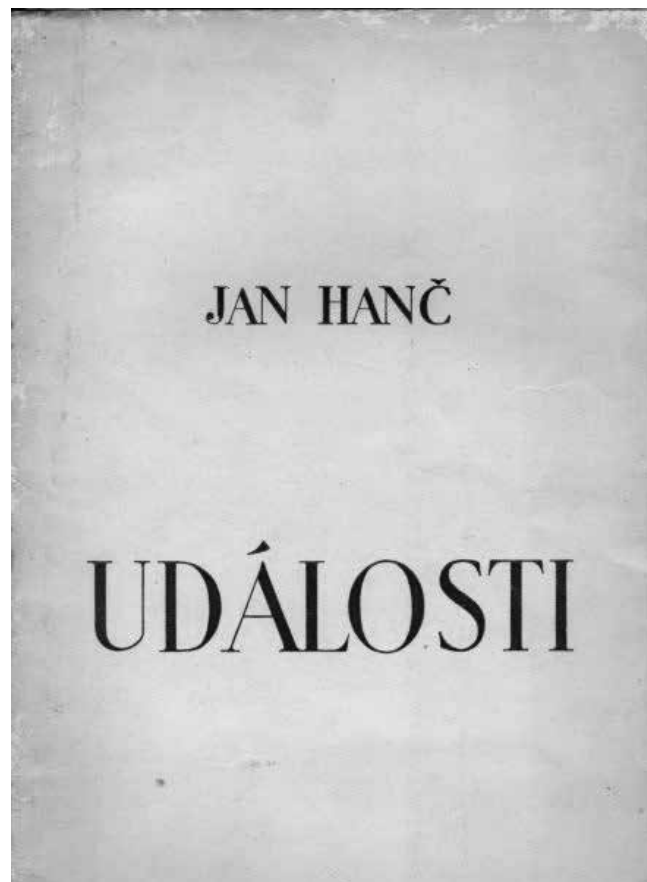
MONODRAMA V: JAKUB DEML – PODZIMNÍ SEN

3. 12. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

Závěrečný díl cyklu Monodrama byl věnován nepřehlédnutelné postavě české literatury, Jakubu Demlovi. Posmrtně vydaná próza *Podzimní sen* (1984) z roku 1951, stavěná pro své umělecké kvality na roveň *Zapomenutému světlu*, je expresionistickou, sebestřednou, litanickou obžalobou lidské malosti.

Účinkovala: Marta Vítů

Režie: Katharina Schmitt





Roman Trabura: Začínají se dít věci.

DRAMATICKÉ MOMENTY

V roce 2013 pokračovalo uvádění současných dramatiků, které v prostorách Řetězové, představovala divadelní vědkyně a kritička Lenka Jungmanová, celkem KnVH uvedla šest autorů.

DRAMATICKÉ MOMENTY III – IVA KLESTILOVÁ

16. 1. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

DRAMATICKÉ MOMENTY IV – MIROSLAV BAMBUŠEK

18. 2. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

DRAMATICKÉ MOMENTY V – MARTIN FRANTIŠÁK

24. 4. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

DRAMATICKÉ MOMENTY VI – JIŘÍ POKORNÝ

17. 6. 2013, ŘETĚZOVÁ 7, PRAHA

CYKLUS VÝSTAV SOUČASNÉHO UMĚNÍ LÉTA 80.

Knihovna Václava Havla v roce 2013 uspořádala ve svých prostorách v Řetězové 7 výstavní cyklus „Osmdesátá“, jenž prezentoval generaci umělců narozených v padesátých a šedesátých letech 20. století. Byli mezi nimi zastoupeni jak umělci z undergroundu, tak ti, kteří v osmdesátých letech studovali a zároveň se účastnili neoficiálních výstav, jakými byla například řada Konfrontací. Mezi jinými zde byla vystavena současná díla Michala Cihláře, Otty Plachta či Libora Krejčara. Ideou tohoto cyklu, který připravila Marianna Placáková byla prezentace umělců, často solitérů, jejichž tvorba není veřejnosti dostatečně známa.

ROMAN TRABURA – ZAČÍNÁJÍ SE DÍT VĚCI...

14. 1. 2013 – 17. 2. 2013

Výstava rozměrných „lesních“ pláten Romana Trabury.

OTTO PLACHT: VYPRAVĚČ – VERNISÁŽ

19. 2. – 23. 4. 2013

Výstava obrazů Otto Plachta, inspirovaných mytickými příběhy a dnešním životem amazonských indiánů kmene Šipibó.

JAN BAČKOVSKÝ: JAK JINAK

26. 3. – 28. 4. 2013

Výstava obrazů Jana Bačkovského.

KW: OSOBNÍ APOKALYPSA

30. 4 – 26. 5. 2013

Výstava obrazů KW (Igora Korpaczewského).

MICHAL CIHLÁŘ: ZE ŽIVOTA KANÁLŮ

28. 5. – 30. 6. 2013

Výstavy fotografií Michala Cihláře.

MARGITA TITLOVÁ YLOVSKY: BIO

10. 09. – 06. 10. 2013

Výstava abstraktních obrazů Margity Titlové Ylovsky.

KATEŘINA ŠTENCLOVÁ: CONTINUO II.

8. 10 – 7. 11. 2013

Výstava abstraktních maleb Kateřiny Štenclové.

LIBOR KREJCAR: TVÁŘE OHNĚ

8. 11. – 8. 12. 2013

Výstava vypalovaných kreseb Libora Krejcara.

KLUBOVÉ AKCE

Nejvíce veřejných akcí Knihovny uskutečnilo v prostoru Galerie Montmartre v Řetězové ulici 7, na Starém Městě pražském. Tento prostor umožňuje velmi účelně kombinovat expozici o životě a díle Václava Havla s výstavami



Otto Placht: Vypravěč.



Margita Titlová-Ylovsky: BIO.



Návraty do bílé samoty – polárnický underground.



Amazonské medy.

a dalšími akcemi širokého žánrového spektra, jakými jsou například workshopy pro studenty středních škol, kolokvia, přednášky, menší divadelní představení, komorní koncerty, autorská čtení či doplňkový prodej zboží a knižní produkce Knihovny. Z tohoto důvodu je možné vnímat Řetězovou 7 též jako svým způsobem „laboratoř“, v níž se ověřují možnosti i limity pro program budoucího definitivního sídla Knihovny. Vedle tematických pořadů, které vznikají ve spolupráci s Dokumentačním centrem Knihovny Václava Havla, viz výše, uvedla Knihovna Václava Havla řadu významných osobností z kulturní oblasti se zvláštním důrazem na oblast lidských práv a to zejména ze zahraničí. Večery koncipuje a připravuje programový ředitel Jáchym Topol.

NÁVRATY DO BÍLÉ SAMOTY – POLÁRNICKÝ UNDERGROUND

7. 1. 2013

Večer s cestovatelem a mnohonásobným pokořitelem severního pólu, Miroslavem Jakešem, „strážným andělem intelektuálů“, který do pustin doprovázel např. bývalého šéfredaktora Respektu Milana Šimečku, muzikanta Tomáše Schillu, či buříčského básníka Petra Placáka... Antarktida, Grónsko, Ohňová zem, Špicberky, aneb: jak se tam dostat a hlavně, jak se dostat zpátky. „Mimořádný muž, který dokázal mimořádné věci“, pravil o Mirku Jakešovi kníže Karel Schwarzenberg.

AMAZONSKÉ MEDY

10. 1. 2013

Večer poezie, překladů a vyprávění básníka Víta Kremličky, glosátora všedních dnů i všehomíra, klasika „druhé generace undergroundu.“

O SVĚTĚ KOLEM NÁS

24. 1. 2013

Uvedení stejnojmenné knihy známé novinářky a dokumentaristky Petrušky Šustrové, obsahující přes stovku fejetonů,

úvah a reportáží z posledního desetiletí reagujících na politický a společenský vývoj v Česku i v neuralgických bodech rozpadlého Sovětského impéria – Gruzii, Podněstří, Náhorním Karabachu...

KAPRÁL WERNISCH – JEDLÍCI POKOJOVÝCH KVĚTIN

30. 1. 2013

Ivan Wernisch a Zeno Kaprál.

Večer k poctě básníka Zena Kaprála, autora *Strmilovských listů* a mnoha dalších svazků poezie...

ŘEKNI MI, KDO JSI!

6. 2. 2013

Večer se spisovatelkou Evou Kantůrkovou a její knihou *Řekni mi, kdo jsi!* (Torst 2012). Autorka se dotýká palčivých míst české minulosti i současnosti; úvahy o literatuře, politice či národním charakteru jsou doplněny portréty osobností veřejného života (Václav Černý, Karel Kosík, Václav Havel, Ludvík Vaculík, Josef Zvěřina...). Též působivé vzpomínky na vlastní bohatý život tvoří z knihy dílo zásadní a sumarizující.

Událost uvedl a s autorkou rozmlouval editor nakladatelství Torst Jan Šulc.

KABARET PROTIMLUV – OSTRAVSKÝ TYGLÍK

7. 2. 2013

Průlet autorským zázemím literárního časopisu a vydavatelství z Ostravy. Již přes deset let je Protimluv jedním z hybatelů domácí scény, přičemž vydává i podstatné středoevropské autory, jako je Janusz Rudnicki, Ryszard Krynicki, István Vörös, Rafał Wojaczek... Čtení proběhlo ze sbírky *Její bolest* Lenky Daňhelové, *Příběhů písmen* Martina Skýpaly, prvotiny *Uvnitř kosti duha* Natálie Paterové či textů básníka a novináře Ivana Motýla a básníka Jiřího Měsíce.

Večerem provázal šéfredaktor Protimluru Jiří Macháček.



Řekni mi, kdo jsi!



Jako bychom dnes zemřít měli.



(Ne)jsem Husákovo dieťa.

BOLAVÁ MÍSTA JIŽNÍHO KAVKAZU: NÁHORNÍ KARABACH

14. 2. 2013

Další večer z oblíbeného cyklu novinářky a dokumentaristky Petrušky Šustrové. Tentokrát nás autorka prostřednictvím filmového dokumentu, přednášky a následné debaty uvedla do Náhorního Karabachu.

JAN HORNÍK: HOLOCAUST JAKO MESIANISTICKÁ GENOCIDA

20. 2. 2013

Historik Jan Horník ve své přednášce objasňoval příčiny antisemitismu Adolfa Hitlera a jeho rozhodnutí vyvraždit Židy. Za uspokojivou odpověď v žádném případě nepovažoval běžná vysvětlení a důsledně pátral, proč byl nacismus rasistický a fanaticky antisemitský. Jan Horník je autorem knihy *Proč holocaust* (Rybka Publishers 2012).

JAKO BYCHOM DNES ZEMŘÍT MĚLI

25. 2. 2013

Večer s Milošem Doležalem, autorem knihy *Jako bychom dnes zemřít měli* (Nová tiskárna Pelhřimov 2012), se uskutečnil ve výroční den smrti mučedníka komunismu, čichoštského faráře P. Josefa Toufara. Ukázky z díla četla Jana Franková.

(NE) JSEM HUSÁKOVO DIEŤA

27. 2. 2013

Knihu *Som Husákovo dieťa* představil autor Juraj Jordán Dovala, husitský kněz, spisovatel a písničkář. Jeho hostem byl Ladislav Heryán, katolický kněz působící zejména v undergroundu. Zkrátka: Literárně-hudební večer, kdy oba sluhové boží rozezněly i své kytary...

SALÓNŇÍ VEČÍREK

4. 3. 2013

Večer kulturní a literární přílohy deníku Právo. Spisovatel Emil Hakl přečetl povídku, kterou napsal pro literárně-humanitární cyklus Salonu „Povídka pro Adru“, prozaička Kateřina Tučková a editor přílohy Zbyněk Vlasák zavzpomínali na netradiční křest Kateřininu románu *Žítkovské bohyně* ve vsi Žítková, scénické podoby se dočkala povídka spisovatele a redaktora Štěpána Kučery, a své břitké salónní sloupky představil kritik Štěpán Švec.

IVANA MYŠKOVÁ: JAK VYNDAT ÚZKOST, ABY POD KŮŽÍ NEZŮSTALA HLAVIČKA?

5. 3. 2013

A může být altruismus nemístný? Zničující? Nesnesitelný? Může být dobro agresivní? A soucit nelítostný? Je správné milosrdně lhát? A co dělat, když potkáme poraněné zvíře? Autorku prozaické prvotiny *Nícení* (Fra 2012), Ivanu Myškovou uvedl a ze svých vlastních bohatých textů četl Tomáš Weiss.

VLADIMÍR BUKOVSKIJ – A VÍTR SE VRACÍ

6. 3. 2013

Setkání s Vladimírem Bukovským, disidentem a bojovníkem za lidská práva, který strávil několik let v sovětském gulagu a psychiatrických ústavech. *A vítr se vrací* (Volvox Globator 2012) je jeho nejvýznamnější dílo, divoká kronika doby vzdoru, samizdatu, procesů a věznění. Večer se uskutečnil ve spolupráci s nakladatelstvím Volvox Globator a Ústavem pro studium totalitních režimů.

MÁME NOVÉHO PREZIDENTA

11. 3. 2013

O očekáváních spojených s novou hlavou státu hovořil novinář Tomáš Němeček (Lidové noviny), Michael Kocáb, bývalý ministr pro lidská práva, Renáta Vesecká, bývalá



Ivana Myšková: Jak vyndat úzkost, aby pod kůží nezůstala hlavička?



Vladimír Bukovskij: A vítr se vrací.



Josef Kocourek: Marto, Marto, Marto!

nejvyšší státní zástupkyně a hudebník Mikuláš Chadima. Debatu moderoval politolog Jiří Pehe.

EMIL HAKL – HOD RAKVÍ

13. 3. 2013

Se spisovatelem Emilem Haklem nad stránkami jeho právě vydané prózy *Skutečná událost*. Tou skutečnou událostí v knize je teror Frakce Rudé armády (RAF) v Německu na podzim roku 1978. A přetopený kotel současné Prahy. Vztahy, ovšemže ty milostné. Emil Hakl: „Je otázka, jestli jsou únosy a vraždy tím nešťastnějším řešením. Jako soudný jedinec dodávám, že ne.“ Nabíтый literární večer proběhl v spolupráci s nakladatelstvím Argo.

XIN ANEB KDE ŽIJÍ DRACI

20. 3. 2013

Novou edici moderní čínské literatury XIN nakladatelství Verzone představila Zuzana Li. O současném čínském písemnictví, ideologických kritériích, radostech i úskalích překládání do češtiny Zuzana Li debatovala s akademikem Dušanem Andršem a překladatelem Denisem Molčanovem. V průběhu večera zazněly též ukázky z děl spisovatelky Eileen Chang a spisovatelů Jen Lian-ke a Šen Cchung-wena.

JOSEF KOCOUREK: MARTO, MARTO, MARTO!

21. 3. 2013

Komponovaný večer věnovaný Josefu Kocourkovi (1909–1933), excentrikovi, náruživci, „jurodivému“ spisovateli a učiteli, od jehož smrti poslední březnový den uplyne rovných 80 let. O životě a díle Josefa Kocourka promluvil editor Michal Jareš a výtvarník Vít Ondráček. Ukázky z deníkových záznamů a próz četl herec David Steigerwald. Večerem provázel Jaromír Typlt.

ŽIVOT A DÍLO DOMINIKA TATARKY

25. 3. 2013

Literární klub Bratislava a Milan Hamada. Milan Hamada, laureát Ceny Dominika Tatarky, patří mezi nejvýznamnější osobnosti slovenské literatury. Nedávno mu vyšel první svazek čtyřsvazkového díla *Kritické komentáře*, který obsahuje autorský výběr z esejů, článků, rozhovorů a podává ucelený obraz o výjimečnosti tohoto literárního vědce.

MAGNESIA LITERA 2013

27. 3. 2013

Občanské sdružení Litera uvedla v Knihovně Václava Havla autorská čtení spisovatelů, kteří byli nominováni v některé z kategorií výročních knižních cen. Čtení se zúčastnili: Petr Hruška: *Darmata* Sylva Fischerová: *Evropa je jako židle Thonet*, *Amerika je pravý úhel* Roberto Bolaño: *2666*.

MAGNESIA LITERA 2013 II.

3. 4. 2013

Občanské sdružení Litera uvedla v Knihovně Václava Havla autorská čtení spisovatelů, kteří byli nominováni v některé z kategorií výročních knižních cen. Čtení se zúčastnili: Jiří Hájíček, Věra Koubová, Anna Blažíčková, Jakuba Katalpa.

MAGNESIA LITERA 2013 III.

10. 4. 2013

Občanské sdružení Litera uvedla v Knihovně Václava Havla autorská čtení spisovatelů, kteří byli nominováni v některé z kategorií výročních knižních cen. Čtení se zúčastnili: Alena Dvořáková, Jakub Řehák, Pavel Horák.

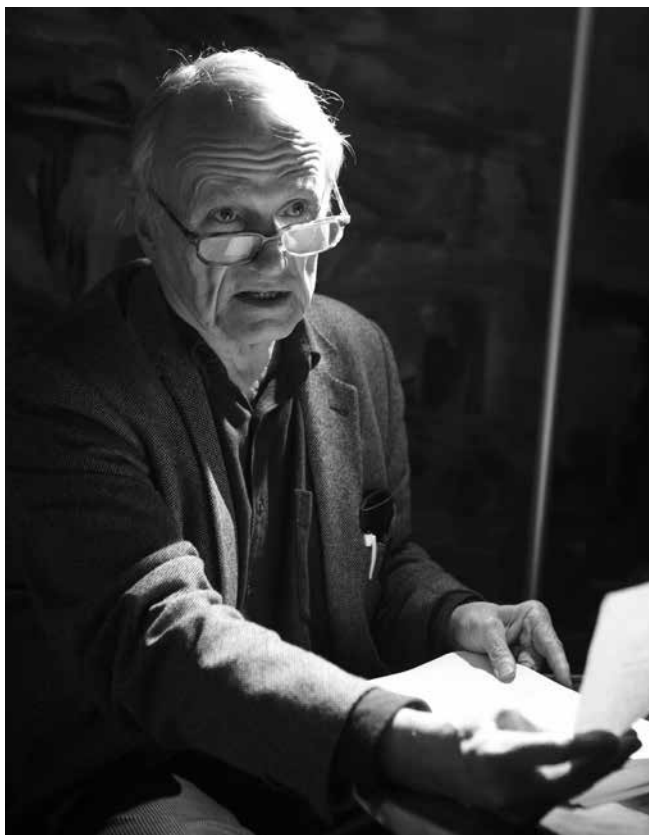
NÁHORNÍ KARABACH

11. 4. 2013

Historický exkurz a rozporuplná místa Jižního Kavkazu. Další pokračování cyklu dokumentárních filmů a debat s novinářkou Petruškou Šustrovou.



Magnesia Litera 2013.



Petr Král: Cesty dnem.



Večer s Andrejem Sannikovem.

PETR KRÁL: CESTY DNEM

16. 4. 2013

Autorsky večer básníka, překladatele a esejisty Petra Krále.

MAGNESIA LITERA 2013 IV.

17. 4. 2013

Občanské sdružení Litera uvedla v Knihovně Václava Havla autorská čtení spisovatelů, kteří byli nominováni v některé z kategorií výročních knižních cen. Čtení se zúčastnili: Milan Děžinský, Jaroslav Žváček a Jiří Dvořák.

FEMINISMUS – KVÓTY, ANO ČI NE?

6. 5. 2013

Pozvání k veřejné debatě přijali socioložky Linda Sokačová a Marcela Linková, politik Marek Benda, vysokoškolský pedagog Petr Pavlík a právnička a politička Hana Marvanová. Debatu moderovala novinářka Saša Uhlová.

PLUH PŘIPRAVUJE PŮDU

7. 5. 2013

Agentura PLUH, zastupující české autory v zahraničí, slaví deset let trvání. Za tu dobu se podařilo vydat okolo stovky knih ve více než 25 zemích. Jak se prosadit na trhu? A má česká literatura šanci ve světě? Odpověď na tyto a podobné otázky ve své přednášce poskytl Edgar de Bruin, šéf PLUHu, překladatel do nizozemštiny a laureát ceny Premia Bohemica (2008).

VEČER S ANDREJEM SANNIKOVEM

9. 5. 2013

Andrej Sannikov je běloruský disident, bývalý politický vězeň a opoziční prezidentský kandidát z voleb roku 2010. Politický azyl získal ve Velké Británii a nyní žije v Londýně. Do České republiky přijíždí na premiéru své hry Proletět duhou. Právě Sanikov a dalších devět uvězněných běloruských disidentů bylo adresáty dopisu Václava Havla z prosince 2011, vůbec posledního textu, který VH před svou smrtí napsal.

CENZUROVÁNO, MILÝ RADIME...

14. 5. 2013

Slavnostní uvedení dvou svazků edice Sešity Knihovny Václava Havla. *Cenzurováno* obsahuje dopisy Zdeňka Neubauera psané Václavu Bendovi do vězení v letech 1980–1983. *Milý Radime* je první veřejně dostupnou edicí sborníku, původně vydaného u příležitosti 70. narozenin Radima Palouše.

Večerem provázal Ivan M. Havel.



Cenzurováno, milý Radime...

LUDVÍK NĚMEC – LÁSKA NA CIZÍM HROBĚ

16. 5. 2013

Mistrovské povídky, kterými se prozaik Ludvík Němec po dlouhých devatenácti letech vrací do literatury. Hrdinové neobvyklých dějů se přechoť často potácejí mezi vypjatou erotikou a blížící se smrtí... napínavé čtení! Z knihy četl Igor Bareš. Hostem večera byl Miroslav Hupčák, který zde slavnostně uvedl svou sbírku aforismů a gregórií *Hodinky s ohňostrojem*. Hudební doprovod Viktor Cais.

KRYSTYNA KRAUZE: TATARSKÉ TOUHY

20. 5. 2013

Projekce filmu dokumentaristky Krystiny Krauze o osudech Krymských Tatarů... Začalo to obyčejně jako každý magický příběh. Vysněná dovolená na Krymu, kam jsme jeli, abychom viděli kouzelné moře, pláže a vinice a potěšili se sluncem. Ubytování přímo u moře nám připadalo drahé, majitelé, Rusové, navíc nesympatičtí. Někdo nám poradil, abychom se ubytovali ve vnitrozemí u Tatarů...



Patrik Ouředník: Svobodný prostor jazyka

PATRIK OUŘEDNÍK – SVOBODNÝ PROSTOR JAZYKA

22. 5. 2013

Zcela výjimečný literární večer s Patrikem Ouředníkem, mj. nejpřekládanějším současným českým autorem, u příležitosti vydání jeho nové knihy v nakladatelství Torst.



Kateřina Rudčenkov: Vřechna cizí akvária nekriticky přijímám.

„častnte se festivalů, prezentací, autorských čtení?“
„Sporadicky.“ „Proč to?“ „Protože si myslím, že ideálně by to vůbec nemělo existovat.“ Z rozhovoru Patrika Ouředníka s Matějem Petr (Souvislosti 1/2012).

PLAV – VICE JAZYKU VISEGRÁDU

23. 5. 2013

Měscnk pro svetovou literaturu PLAV vychází jíž osmm rokem. Tentokrát představil vzájemně propojene či na-prosto nepropojene literatury „visegrdske čtyřky“. Proto v příběhu večera zazněly texty Ladislava Balleka, Ptera Hunčka, Renaty Putzlacher či dma Bodora... Večere m provázeli a oponu nad Visegrdem tak rozhrnuli redaktoř PLAVu Alexej Sevruck a Vratislav Kadlec.

OSVOBOĐTE LI PI-FENGA!

4. 6. 2013

Knihovna Václava Havla se v den výročí událostí na Náměstí Nebeského klidu přpojila k celosvetov akci čtení bsn vězněného literáta Li Pi-fenga. Akci uvedla prof. Olga Lomov, z Li Pi-fengovch bsn a deníků četli Daniel Konrád a Jáchym Topol.

DOPISUJÍ SI – HAVEL A HVŽĐALA

4. 6. 2013

Představení dosud nepublikovane korespondence, kterou Karel Hvžďala a Václav Havel spolu vedli v letech 1984 ař 2006 nad knihami Dlkov výslech a Prosím stručně. Svazek představil komentátor Petr Fischer. O hudbu a zpěv se postarala Dagmar Voņkov.

KATEŘINA RUDČENKOV: VřECHNA CIZÍ AKVÁRIA NEKRITICKY PŘIJÍMÁM

5. 6. 2013

Kateřina Rudčenkov je jedna z nejdraznjřch současných básnířek. Ve sve přvě vydane sbírce *Chůze po dunách* se ptá

(a pátrá), jak by měl člověk strávit život. Svým esejem Kateřinu uvedla básnířka a kritička Dora Kaprálová.

NA KŘÍŽI LÁSKY

12. 6. 2013

Básníci Josip Osti, Rezka Kanzian a Jurij Paljk aneb uskupení Slovinsko na hranici představili novou sbírku barda Josipa Ostiho *Na kříži lásky*, poté Lenka Daňhelová s Peterem Kuharem uvedli antologii současné slovinské poezie *Padesáti hlasy hovořím/S petdesetimi glasovi govorim* a večírek zakončila hudební performance hudebníků a výtvarníků z Brna a Ostravy: KRRRAAKKK Jennifer de Felice (kontrabas, computer), Jiří Macháček (housle, zvuky, hlasy), Beáta Spáčilová (ujing, zvuky).

JUDITA MATYÁŠOVÁ – SOFIINA VOLBA PO ČESKU

19. 6. 2013

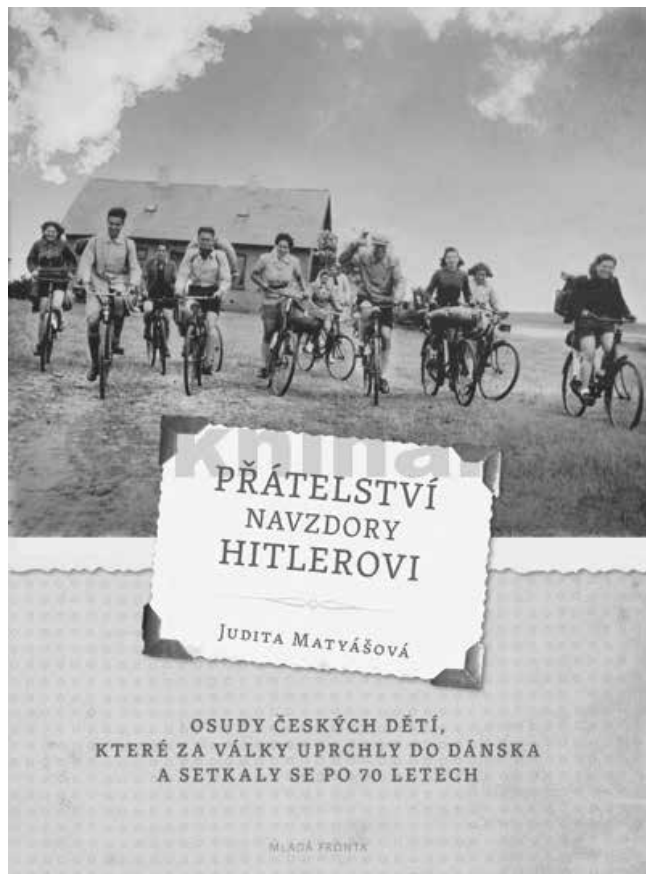
Inspirující příběhy lidí, kteří se nebáli pomáhat i v těžkých časech. Projekt mapuje osudy 150 židovských dětí z Československa. Podobně jako Sofie ze Styronova románu, museli i jejich rodiče vybrat jen jednoho ze svých potomků a dostat ho do bezpečí. Do Dánska, poté do Švédska. Po válce se děti rozjely do všech stran a ztratily mezi sebou kontakt.

V lednu 2011 publicistka a badatelka Vojenského historického ústavu v Praze, Judita Matyášová, zjistila, že děti se neviděly 70 let. Dosud je vyhledává po celém světě a ve své přednášce představí osudy těch, které zatím objevila v Čechách, Dánsku, Švédsku a Izraeli.

TEĎ NĚCO ZE ŽIVOTA

26. 6. 2013

Historie a zázemí knihy *Teď něco ze života* Anny Blažíčkové, pojednávající o celé jedné epoše, velevýznamné pro naši zemi – druhé polovině 20. století – z osobního pohledu spisovatelky a jejího muže, Přemysla Blažíčka, fenomenálního literárního vědce s ostrým smyslem pro skutečnost. Večer



Judita Matyášová – Sofina volba po česku.



Geniální vystoupení Anny Wágnerové.

uvedli Michael Špirit a Robert Krumphanzl. S Annou Blazíčkovou hovořila Věra Koubová.

NE/SVOBODNÉ VOLBY OČIMA KARLA VACHKA

27. 8. 2013

Tento večer představíme dva opusy zřejmě nejvýznamnějšího žijícího českého dokumentaristy Karla Vachka, které věnoval tématu voleb. V roce 1968 se mu podařilo dostat do kuloárů volby prezidenta republiky a do značné míry tak demytizovat celý politický proces. Není překvapivé, že film se brzy ocitl v trezoru a Karel Vachek nemohl natáčet. O více než 20 let později – během prvních „svobodných“ let – zachytil s provokativností sobě vlastní atmosféru doby a řadu osobností a osůbek, které dějinami procházely.

GENIÁLNÍ VYSTOUPENÍ ANNY WÁGNEROVÉ

4. 9. 2013

Večer poezie básnířky, dramatičky a astroložky Beatrice Landovské, autorky mj. básnických sbírek *Plesy šílený* (1982), *Geniální vystoupení* (1984) a *Mýty* (1985).

MEZINÁRODNÍ DEN HOLOCAUSTU: ZAPOMENUTÉ TRANSPORTY

9. 9. 2013

Promítání a uvedení knihy *Zapomenuté transporty* Lukáše Příbyla a Michala Plzáka o transportech smrti do koncentráků v Lotyšsku, Estonsku, Bělorusku a východním Polsku. O svých cestách na místa transportů promluvil též Jáchym Topol. Hostem večera byla paní Ruth Morgensternová-Kopečková, která přežila věznění v Estonsku. Audiovizuální doprovod tvořily záběry, které se do filmu *Zapomenuté transporty* (čtyři devadesátiminutové dokumenty z roku 2009) nedostaly.

TAŇA MALJARČUK V PRAZE

9. 10. 2013

Setkání s ukrajinskou spisovatelkou Taňou Maljarčuk, autorkou šesti povídkových sbírek a jednoho románu. Próza Tani Maljarčuk byla přeložena do řady jazyků a její povídka *Motýlek* se dočkala zfilmování. V českém prostředí je její tvorba, navazující na magický realizmus, zastoupena v antologiích ukrajinské povídky *Expres Ukrajina* (2008), *Ukrajina, dāvaj, Ukrajina!* (2012) a také v časopise *Aluze* (1/2012). Večer uváděl Alexej Sevruck. Akce se uskutečnila ve spolupráci s Českou asociací ukrajinců.

TIMOTHY SNYDER A KRVAVÁ ZEM

14. 10. 2013

Nakladatelství Paseka a Prostor představily knihu *Krvavé země* amerického historika Timothyho Snydera, která se věnuje temné a dosud zcela neodhalené kapitole dějin 20. století: brutálnímu vyvražďování civilního obyvatelstva v pásu zemí východní Evropy od Baltu až po Černé moře. „Krvavé země“ postihlo jak řádění Stalina, tak Hitlera, a autor měl jedinečnou příležitost srovnat mechanismy obou totalitních režimů. Hostem večera, moderovaného ředitelem nakladatelství Paseka Stanislavem Škodou, byla překladatelka Petruška Šustrová.

MARKÉTA KŘÍŽOVÁ: ČESKÉ ZEMĚ, EVROPA A SVĚT I.

ZROZENÍ MODERNÍ DOBY Z PROCESU ZÁMOŘSKÉ KOLONIZACE.

16. 10. 2013

První přednáška z nového cyklu, koncipovaného Markétou Křížovou (Středisko ibero-amerických studií FF UK), který mimo jiné zkoumá vznik myšlenky lidských práv a univerzálních svobod na pozadí širších historických dějů. I poté, co vychladly emoce kolem 500. výročí „objevení“ Ameriky, zůstává téma zámořské expanze a podrobování jiných kul-



Taňa Maljarčuk v Praze.



Literatura z HELLU.



Karel Hviždala a Jiří Přibáň: Tyranizovaná spravedlnost.

tur neuralgickým bodem evropského vnímání sebe sama. Co bylo před sto lety zdrojem sebevědomí a nadřazenosti Evropanů, stává se zdrojem pochybností...

LITERATURA Z HELLU

22. 10. 2013

Hell, původně školní časopis, vydávaný od roku 2009 studenty Gymnázia Jana Nerudy, mimo jiné jako „akt vzdoru proti tehdejšímu vedení“, se po četných odmlkách a mutacích stává nepřeslechnutelným hlasem NEJMLADŠÍ GENERACE LITERÁTŮ A LITERÁTEK, které psaní baví, zajímá, nutí, mučí, těší... prostě jim to nedá. Takže své texty představili Tomáš Roček, Honza Koniáš Vávra, Dominik Herzán a Anna Šimová. Večerem provedli odpovědní redaktoři časopisu Hell Sára Herrmannová a Benedikt Straňák.

KAREL HVÍŽDALA A JIŘÍ PŘIBÁŇ: TYRANIZOVANÁ SPRAVEDLNOST

31. 10. 2013

Karel Hviždala vedl téměř deset let rozhovory s Jiřím Přibáňem, profesorem právní filozofie a sociologie na Cardiff University ve Walesu (Velká Británie). Věnovali se především stavu naší společnosti v oblasti práva, roli soudce, ne/profesionálně politiků, postavení a roli Evropy ve světové politice. Výsledkem této debaty je nový knižní rozhovor *Tyranizovaná spravedlnost*, který oba autoři představili v Knihovně Václava Havla během literárně-diskusního večera.

VĚTRNÉ MLÝNY V KNIHOVNĚ

5. 11. 2013

Větrné mlýny vydávají knihy, pořádají evropský literární festival Měsíc autorského čtení, natáčejí filmy o literatuře. Večer s Petrem Minaříkem a Pavlem Řehoříkem, kteří tento cervantesovsky pojmenovaný, nikoli však donkichotský, podnik reprezentují. Na programu „přednáška“, filmy a překvapení.

MICHAL MATZENAUER: OSTROVY V HLAVĚ

6. 11. 2013

Večer poezie básníka, výtvarníka, signatáře Charty 77, autora sbírek *Alkohol v krvi* (1981), *Pokročilá doba* (1982) a *Soukromý labyrint* (2009). Michal Matzenauer uvedl svůj svazek poezie *Ostrov v hlavě* (Dybbuk, 2013), která je opět doprovázena jeho výtvarnými pracemi. Hudební doprovod: Josef Janíček and Company.

BELLOVÁ A NĚMEC

7. 11. 2013

Spisovatelé Bianca Bellová a Jan Němec představili své nové knihy, které vyšly v nakladatelství Host. Bellová novelu ze současnosti *Celý den se nic nestane* a Němec román o fotografu Františku Drtikolovi *Dějiny světla*. Hudební doprovod ze svého nového sólového alba nabídl Adrian T. Bell.

VEČER S ARNOŠTEM GOLDFLAMEM

11. 11. 2013

Proslulý brněnský divadelník promluvil o svých životních i uměleckých dobrodružstvích a výbojích, vzpomněl též na setkání s Václavem Havlem a jeho dramaty, a představil také svou dosud poslední knihu *Táta a jeho syn*.

JEN LIEN-KCHE: ČTYŘI KNIHY

13. 11. 2013

Jen Lien-kche se v předmluvě k českému vydání *Čtyř knih* nazval „zrádce literární tvorby“, přičemž vysvětlil, proč jeho knihu nechtělo v Číně vydat žádné nakladatelství. Román *Čtyři knihy* vyšel v roce 2010 v Hongkongu a v roce 2013 vyšel česky v nakladatelství Verzone. Přeložila ho Zuzana Li, která se spisovatelem vedla rozhovor o *Čtyřech knihách*, Kafkovi, svobodě psaní a též o skandálu, který provází autorovu „zradu literatury“. Večer tlumočil Zdeněk Hrdlička.



Michal Matzenauer: *Ostrov v hlavě*.



Bellová a Němec.



Česká cesta ke svobodě.



150 let Umělecké besedy.

POETICKÉ FÓRUM STUDENTSKÉ THÁLIE

14. 11. 2013

Autorské čtení a setkání s hosty z řad účastníků sekce Autorský počin Studentské Thálie 2013, oceněných mladých literátů básnické soutěže Ortenova Kutná Hora 2013. Autory uvádí Ondřej Lipár. Hostem večera je básník, dramatik a publicista Lubomír Brožek.

ČESKÁ CESTA KE SVOBODĚ

18. 11. 2013

Uvedení knihy *Česká cesta ke svobodě* novináře Petra Maximiliána Husáka v příjemné společnosti Karla Schwarzenberga. Kniha nabízí fascinující svědectví o všech zákoutích novodobé české historie a politiky v letech 1977–1997.

V průběhu podvečera byly v Knihovně VH vystaveny obrazy Sandry M. Jirovec, česko-francouzské malířky, jež studovala Akademii výtvarných umění v Paříži a v Praze v ateliéru prof. Jiřího Sopka. Z portrétů, kterým se Jirovec často věnuje, zde bylo možné zhlédnout například obrazy Alexandra Dubčeka, Marty Kubišové či Václava Havla.

150 LET UMĚLECKÉ BESEDY

19. 11. 2013

Večer k 150. výročí založení Umělecké besedy. O historii tohoto spolku, na jehož činnosti se mimo jiné podílel i Václav Havel, návratu ke kulturnímu životu po sametové revoluci a současné činnosti promluvil teoretik umění Richard Dru-ry společně se svými hosty. Literární odbor Besedy představil její kronikář a spisovatel Rudolf Matys.

MARKÉTA KRÍŽOVÁ: ČESKÉ ZEMĚ, EVROPA A SVĚT II. MISIE A DOBÝVÁNÍ AMERIKY

20. 11. 2013

Přednáška z cyklu koncipovaného Markétou Křížovou (Středisko ibero-amerických studií FF UK). V českém

prostředí má sousloví „jezuitské misie“ negativní význam. V kontextu amerických dějin bylo vnímáno jako ztělesnění civilizačního úsilí Evropanů tváří v tvář „barbarství“ mimoevropských civilizací. Konečným objektem misionářů však měl být svět „starý“ – tedy společnost evropská. Cílem misí nebylo jen hlásat „radostnou zprávu“, ale ustavit na americkém kontinentu ideální křesťanské společenství. V dnešní době je také problematika misí prezentována jako „kulturní genocida“ a zástěrka evropského imperialismu. Je ale možné ze současného pohledu odsoudit úsilí vzešlé z hluboce zakořeněné religiozity?



AMERICKÝ DIPLOMAT V KOMUNISTICKÉM ČESKOSLOVENSKU

21. 11. 2013

Setkání s Williamem a Wendy Luersovými. William Luers působil jako velvyslanec Spojených států v Praze v letech 1983-1986. Během té doby spolu se svou ženou Wendy podporoval zdejší nezávislé dění, navázal přátelství s řadou umělců a disidentů, včetně Václava a Olgy Havlových. Do Československa se oba vrátili v prosinci 1989, aby se zúčastnili prezidentské inaugurace Václava Havla.

Krátce poté Wendy Luersová založila v New Yorku a v Praze Nadaci pro občanskou společnost, jejímž cílem byla podpora neziskového sektoru a rozvoj občanské společnosti v České a Slovenské republice. V současnosti na aktivity původní Nadace navazují především projekty Nadace Via a Nadace Points. William a Wendy Luersovi se o dění v České republice zajímají i dnes: oba působí ve správní radě Nadace Knihovny Václava Havla v New Yorku.

Rozhovor v angličtině moderoval Michal Horáček Ph.D., člen správní rady KnVH, zakladatel občanské iniciativy MOST, básník, producent a antropolog.



Americký diplomat v komunistickém Československu.



Literární mlýnice IV. – Partonyma znamená „slova sdílená“.

LITERÁRNÍ MLÝNICE IV. PARTONYMA ZNAMENÁ „SLOVA SDÍLENÁ“

22. 11. 2013

V salonu zavedených a méně zavedených autorů tentokrát vystoupili mladí literáti z východních Čech. Autorského čtení a oslavy časopisu PARTONYMA a jeho zákulisí se zúčastnili Lukáš Vavrečka, Aleš Misař, David Mareš, Kamil Princ, Filip Mikuš a Přemysl Krejčí. Večer uváděla Gabriela Romanová.

ČESKÉ VĚDOMÍ BĚLARUSI

2. 12. 2013

Uvedení sborníku *České vědomí Bělarusi* (Karolinum), unikátní publikace o mnohasetleté a stále trvající česko-běloruské vzájemnosti. Večerem provázeli editoři publikace Jiří Marvan a Věra Lendělová za účasti českých a běloruských autorů.

EVOLUCE: FAKT NEBO TEORETICKÁ TAUTOLOGIE?

4. 12. 2013

Je evoluční teorie nezpochybnitelný fakt? Anebo její dokazování trpí zásadními nedostatky? Proč bychom měli rozumně pochybovat o teorii, která je všeobecně považována za vědecky prokázanou? Jan Horník návštěvníkům vysvětlil, že vědou předkládaný důkaz evoluce obsahuje logický kruh, takže o pravdivosti evoluční teorie nemůže věda rozhodnout.

„PSANÍ JE POČÍNÁNÍ PŘÍMO NEBEZPEČNÉ“

5. 12. 2013

Setkání s bulharskou spisovatelkou Teodorou Dimovou a křest českého vydání jejího románu *Adriana*. Pozvání přijali překladatel David Bernstein, Marcel Černý (Slovanský ústav AV ČR – FF UK), Ivana Srbková (NK ČR – Slovanská knihovna) a vydavatel Petr Štengl.

ŽIDÉ V GULAGU

10. 12. 2013 – 12. 1. 2014

Přednáška a vernisáž výstavy Adama Hradilka a Jana Dvořáka věnovaná perzekuci československých Židů v gulagu během druhé světové války. Výstavu pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

VRATISLAV BRABENEC: DENVER

11. 12. 2013

Slavnostní uvedení básnické sbírky Vratislava Brabence Denver, která tento měsíc vyšla v nakladatelství Maťa. Zazněly nejen Brabencovy texty, ale i jeho saxofon za doprovodu Joea Karafiáta. Sbírkou pokřtil Ladislav Snopko. Zpěv Sbor břežanských kastrátů. Večerem provázal nakladatel Lubor Maťa.

NÁVRATY DO BÍLÉ SAMOTY 2 PŘEDVÁNOČNÍ POLÁRNICKÝ UNDERGROUND

12. 12. 2013

Opětovné setkání s mnohonásobným pokořitelem severního pólu Mirkem Jakešem. Zasvěcení někdy hovoří o „severské nemoci“ čili neschopnosti cestovatelů a dobrodruhů vymanit se z polárních pustin, pokud je jednou navštívíte a propadnete jejich drsnému kouzlu.

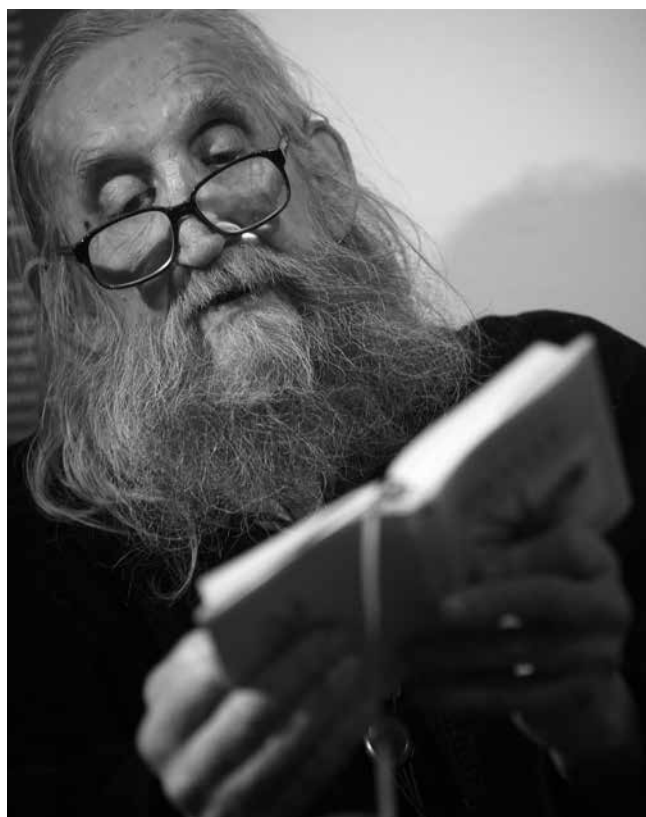
JIŘÍ MARVAN: JAZYK – JEHO ČESKÝ PŘÍBĚH

19. 12. 2013

Kniha Jiřího Marvana *Jazyk – jeho český příběh* s podtitulem Prvních tisíc let (800–1800) je průvodcem cestami české lingvoekologie. Jiří Marvan je lingvista, pedagog a diplomat. Téměř třicet let byl činný na univerzitách ve Skandinávii, USA a Austrálii. Nyní přednáší na Karlově univerzitě v Praze a na ústecké Univerzitě J. E. Purkyně.



Židé v gulagu.



Vratislav Brabec: Denver.

OHLASY V MÉDIÍCH

V roce 2013 se navázala spolupráce s mediální agenturou Bison and Rose na medializaci vybraných akcí Knihovny. Podle evidence monitoringu Newton Media se o Knihovně Václava Havla psalo či hovořilo v 860 tištěných, audiovizuálních či elektronických zprávách, reportážích, článcích a rozhovorech. Největší pozornost byla věnována programu v Galerii Montmartre (150) a Ceně Václava Havla za lidská práva (evidováno 144 zmínek v domácích a 20 v zahranič-

ních médiích. Z knižních titulů se nejvíce psalo a hovořilo o knize Krystyny Wanatowiczové *Miloš Havel – český filmový magnát*: celkem 109 zmínek a medializace této knihy byla v roce 2014 přihlášena do soutěže PR cen APRA. S Václavem Havlem byla v médiích nejvíce spojena volba a kroky nového prezidenta (4 350), média se též věnovala zakladatelce Knihovny Dagmar Havlové (411) a nedožitým osmdesátinám Olgy Havlové (113).

NÁVŠTĚVNOST

Během roku 2013 byla sledována návštěvnost akcí v Řetězové ulici. Celkový počet návštěvníků dosáhl 5 740 osob, přičemž většina akcí je dokumentována a zveřejňována prostřednictvím záznamů na kanálu YouTube, díky čemuž byly akce roku shlédnuty celkem 16 190 krát. Kanál YouTube umožňuje sledování akcí zejména mimopražským; ke konci roku 2012 to bylo necelých 20 000 zhlédnutí jednotlivých pořadů, ke konci roku 2013 již 58 900.

Jedním z neefektivnějších nástrojů běžné komunikace Knihovny Václava Havla jsou facebookové stránky, které jsou aktualizovány několikrát týdně, především v české verzi. Ke konci roku měla Knihovna 8 600 přátel a měsíční průměry zobrazení stránek oscilovaly mezi 80 000 (nejnižší) až 550 000 (nejvyšší měsíční průměr zobrazení).

Pro archivaci fotodokumentace akcí je používána platforma Flickr, která ke konci 2013 zahrnovala 816 snímků. V roce

2013 začala Knihovna také více používat Twitter; ke konci roku měla na 270 followers, přičemž tento nástroj teprve čeká na lepší využití.

Webové stránky Knihovny Václava Havla zahrnují měsíční program, aktuality, dokumentaci jednotlivých akcí a zejména vstup do elektronického archivu Dokumentačního centra. Dále stránky odkazují na další sociální media, které Knihovna využívá. Měsíční návštěvnost stránek se pohybuje mezi 7 500 až 9 000 návštěvníky vyjma letních měsíců, kdy je návštěvnost nižší. Knihovna rozesílá elektronický newsletter s měsíčním programem a příležitostně upoutávky na jednotlivé akce. Pro odběr newsletteru se lze zaregistrovat prostřednictvím webových stránek.

FINANČNÍ ZPRÁVA

NÁKLADY 2013

DOKUMENTAČNÍ CENTRUM	3 124 360 Kč
VÝZKUM, KONFERENCE	237 895 Kč
PUBLIKACE	2 619 967 Kč
SVĚT VÁCLAVA HAVLA	1 843 193 Kč
CENA VÁCLAVA HAVLA	836 995 Kč
KLUB MONTMARTRE	3 570 504 Kč
VÝSTAVY	211 004 Kč
VZDĚLÁVÁNÍ	60 304 Kč
ADMINISTRATIVNÍ A REŽIJNÍ NÁKLADY	5 372 840 Kč
NÁKLADY CELKEM	17 877 062 Kč

PŘÍJMY 2013

PŘIJATÉ FINANČNÍ DARY:

FONDATION ZDENEK AT MICHAELA BAKALA	17 600 000 Kč
RPG RE COMMERCIAL	1 116 338 Kč
LETIŠTĚ PRAHA	100 000 Kč
NAKLADATELSTVÍ AKROPOLIS	16 000 Kč
DR. MAREK NEKULA	3 856 Kč
MICHAL BROŽA	3 600 Kč
DROBNÍ DÁRCI	500 Kč

NEFINANČNÍ DARY

TECHSOUP	54 224 Kč
LETIŠTĚ PRAHA	19 500 Kč

VLASTNÍ PŘÍJMY:

PŘÍJMY Z PRODEJE VLASTNÍCH VÝROBKŮ (KNIHY, POHLEDNICE)	1 467 763 Kč
PŘÍJMY Z PRODEJE CIZÍCH VÝROBKŮ	25 112 Kč
OSTATNÍ PŘÍJMY	88 617 Kč

PŘEHLED VÝVOJE NÁKLADŮ V LETECH 2010–2013

2010	7 553 000 Kč
2011	10 952 000 Kč
2012	14 423 000 Kč
2013	17 877 062 Kč

FUNDRAISING

Knihovna Václava Havla se v roce 2013 začala věnovat soustavnému fundraisingu s cílem diversifikace zdrojů Knihovny a zpracovala strategický plán dalšího rozvoje a financování organizace, který konzultovala s poradenskou firmou Boston and Consulting. Součástí plánu bylo i posílení příjmů organizace zejména prostřednictvím prodeje vlastních knih a výrobků. Po zkušebním provozu e-shopu, který Knihovna spustila na podzim roku 2012, došlo během roku 2013 k neočekávanému nárůstu příjmů z prodeje knih oproti roku 2012, a to vzhledem k velmi úspěšnému titulu *Miloš Havel – český filmový magnát*.

Na jaře 2013 byl s Fondation Zdenek et Michaela Bakala, která dlouhodobě a velkoryse podporuje provoz i programy Knihovny Václava Havla, projednán tříletý finanční rámec další podpory a možného financování projektů z dalších zdrojů.

V roce 2013 Knihovna získala následující dary z korporátní oblasti: Společnost RPG RE Commercial již sedmým rokem poskytla dar na krytí výdajů spojených se sídlem Knihovny. Nově byla navázána spolupráce s Letiště Praha, a.s., které podpořilo konferenci u příležitosti Ceny Václava Havla za lidská práva. Knihovna uzavřela dlouhodobou darovací smlouvu na podporu nákupu software od firmy Microsoft prostřednictvím programu TechSoup zajišťovaným Sdružením VIA.

V druhé polovině roku 2013 se podařilo zpracovat a připravit úspěšné projektové žádosti pro následující rok. Byla vypracována (a v roce 2014 získána) dotace od ministerstva zahraničí na podporu konference v rámci projektu Ceny Václava Havla za lidská práva v roce 2014. Knihovna během podzimu získala finančního partnera pro úvodní konferenci

projektu Vaclav Havel European Dialogues, kterým se stalo Zastoupení Evropské komise v ČR a kancelář Evropského parlamentu; na tento projekt byla koncem roku podána žádost o podporu Visegradskému fondu (podpora byla získána a akce se konala v únoru 2014).

Vedle toho Knihovna vstoupila do partnerských projektů, jako je konference Historie v nás, jejímž organizátorem je Občanské sdružení Babylon a projekt získal podporu Visegradského fondu pro rok 2014.



Knihovna Václava Havla (Řetězová 7, Praha 1)



Knihovna Václava Havla, o.p.s.

**Zpráva auditora a účetní závěrka
k 31. prosinci 2013**



KPMG Česká republika Audit, s.r.o.
Pobřežní 648/1a
186 00 Praha 8
Česká republika

Telephone +420 222 123 111
Fax +420 222 123 100
Internet www.kpmg.cz

Zpráva nezávislého auditora pro správní radu společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Účetní závěrka

Na základě provedeného auditu jsme dne 18. dubna 2014 vydali k účetní závěrce, která je součástí této výroční zprávy, zprávu následujícího znění:

„Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s., tj. rozvahy k 31. prosinci 2013, výkazu zisku a ztráty za rok 2013 a přílohy této účetní závěrky, včetně popisu použitých významných účetních metod a ostatních doplňujících údajů. Údaje o společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naši odpovědností je vyjádřit na základě provedeného auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora, včetně vyhodnocení rizik, že účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém, který je relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsmo přesvědčeni, že získané důkazní informace poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.



Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. k 31. prosinci 2013 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2013 v souladu s českými účetními předpisy.”

Výroční zpráva

Provedli jsme ověření souladu výroční zprávy s výše uvedenou účetní závěrkou. Za správnost výroční zprávy je odpovědný statutární orgán společnosti. Naši odpovědností je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy požadují, abychom ověření naplánovali a provedli tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření našeho výroku.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě ve všech významných ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

V Praze, dne 20. května 2014

KPMG Česká republika Audit
KPMG Česká republika Audit, s.r.o.
Oprávnění číslo 71


Ing. František Dostálek
Partner
Oprávnění číslo 176

ROZVAHA (BALANCE)

Zpracováno v souladu s vyhláškou č.
504/2002 Sb. ve znění pozdějších
předpisů

k 31.12.2013
(v celých tis. Kč)

Název účetní jednotky

IČO
271 69 413

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Kateřinská 487/18


128 00 Praha 2

Česká republika

AKTIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a		b	1	2
A. Dlouhodobý majetek celkem (ř. 9 + 20 + 28 + 40)		1	1 059	987
I. Dlouhodobý nehmotný majetek	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	2		
	Software (013)	3	825	825
	Ocenitelná práva (014)	4		
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	5		
	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	6		185
	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041)	7		
	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	8		
	I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet ř. 2 až 8)	9	825	1 010
II. Dlouhodobý hmotný majetek	Pozemky (031)	10		
	Umělecká díla, předměty a sbírky (032)	11	651	651
	Stavby (021)	12		
	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí (022)	13	786	786
	Pěstitelské celky trvalých porostů (025)	14		
	Základní stádo a tažná zvířata (026)	15		
	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	16		
	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	17		
	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	18		
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	19			
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet ř. 10 až 19)	20	1 437	1 437	
III. Dlouhodobý finanční majetek	Podíly v ovládaných a řízených osobách (061)	21		
	Podíly v osobách pod podstatných vlivem (062)	22		
	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	23		
	Půjčky organizačním složkám (066)	24		
	Ostatní dlouhodobé půjčky (067)	25		
	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	26		
	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek (043)	27		
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet ř. 21 až 27)	28			
IV. Oprávk k dlouho- dobému majetku	Oprávk k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	29		
	Oprávk k softwaru (073)	30	-509	-674
	Oprávk k ocenitelným právům (074)	31		
	Oprávk k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)	32		
	Oprávk k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)	33		
	Oprávk k stavbám (081)	34		
	Oprávk k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí (082)	35	-694	-786
	Oprávk k pěstitelským celkům trvalých porostů (085)	36		
	Oprávk k základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	37		
	Oprávk k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	38		
	Oprávk k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	39		
IV. Oprávk k dlouhodobému majetku celkem (součet ř. 29 až 39)	40	-1 203	-1 460	

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období	
a		b	1	2	
B. Krátkodobý majetek celkem (ř. 51 + 71 + 80 + 84)		41	7 198	11 064	
I.	Zásoby	Materiál na skladě (112)	42		
		Materiál na cestě (119)	43		
		Nedokončená výroba (121)	44	95	324
		Polotovary vlastní výroby (122)	45		
		Výrobky (123)	46	1 457	1 824
		Zvířata (124)	47		
		Zboží na skladě a v prodejnách (132)	48	122	158
		Zboží na cestě (139)	49		
		Poskytnuté zálohy na zásoby (314)	50		
I. Zásoby celkem (součet ř. 42 až 50)		51	1 674	2 306	
II.	Pohledávky	Odběratelé (311)	52	1	188
		Směnky k inkasu (312)	53		
		Pohledávky za eskontované cenné papíry (313)	54		
		Poskytnuté provozní zálohy (314-ř. 50)	55		
		Ostatní pohledávky (315)	56		
		Pohledávky za zaměstnanci (335)	57		
		Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění (336)	58		
		Daň z příjmů (341)	59		
		Ostatní přímé daně (342)	60		
		Daň z přidané hodnoty (343)	61		
		Ostatní daně a poplatky (345)	62		
		Nároky na dotace a ostatní zúčtování se st.rozpočtem (346)	63		
		Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem ÚSC (348)	64		
		Pohledávky za účastníky sdružení (358)	65		
		Pohledávky z pevných termínových operací a opcí (373)	66		
		Pohledávky z vydaných dluhopisů (375)	67		
		Jiné pohledávky (378)	68		
Dohadné účty aktivní (388)	69	89	4		
Opravná položka k pohledávkám (391)	70				
II. Pohledávky celkem (součet ř. 52 až 70)		71	90	192	
III.	Krátkodobý finanční majetek	Pokladna (211)	72	50	54
		Ceniny (213)	73		
		Bankovní účty (221)	74	5 284	8 465
		Majetkové cenné papíry k obchodování (251)	75		
		Dluhové cenné papíry k obchodování (253)	76		
		Ostatní cenné papíry (256)	77		
		Požizovaný krátkodobý finanční majetek (259)	78		
		Peníze na cestě (+/-261)	79		
III. Krátkodobý finanční majetek celkem (součet ř. 72 až 79)		80	5 334	8 519	
IV.	Jiná aktiva	Náklady příštích období (381)	81	100	47
		Příjmy příštích období (385)	82		
		Kursově rozdíly aktivní (386)	83		
IV. Jiná aktiva celkem (součet ř. 81 až 83)		84	100	47	
ÚHRN AKTIV ř. 1 + 41		85	8 257	12 051	
Kontrolní číslo ř. 1 až 85		997	33 028	48 204	

PASIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
c		d	3	4
A. Vlastní zdroje celkem (ř. 90 + 94)		86	3 297	6 564
1. Jméni	Vlastní jmění (901)	87	66	66
	Fondy (911)	88	11 370	6 498
	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	89		
1. Jméni celkem (součet ř. 87 až 89)		90	11 436	6 564
2. Výsledek hospodaření	Účet výsledku hospodaření (+/-963)	91		
	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (+/-931)	92		
	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta min. let (+/-932)	93	-8 139	
2. Výsledek hospodaření celkem (součet ř. 91 až 93)		94	-8 139	
B. Cizí zdroje celkem (součet ř. 97 + 105 + 129 + 133)		95	4 960	5 487
1. Rezervy (941)	96			
1. Rezervy celkem (součet ř. 96)		97		
2. Dlouhodobé závazky	Dlouhodobé bankovní úvěry (953)	98		
	Vydané dluhopisy (953)	99		
	Závazky z pronájmu (954)	100		
	Přijaté dlouhodobé zálohy (955)	101		
	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	102		
	Dohadné účty pasivní (389)	103		
Ostatní dlouhodobé závazky (959)	104	3 744	3 744	
2. Dlouhodobé závazky celkem (součet ř. 98 až 104)		105	3 744	3 744
3. Krátkodobé závazky	Dodavatelé (321)	106	39	125
	Směnky k úhradě (322)	107		
	Přijaté zálohy (324)	108		
	Ostatní závazky (325)	109	9	
	Zaměstnanci (331)	110	306	479
	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	111		3
	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdr.pojištění (336)	112	174	289
	Daň z příjmů (341)	113		
	Ostatní přímé daně (342)	114	62	113
	Daň z přidané hodnoty (343)	115		
	Ostatní daně a poplatky (345)	116		
	Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu (346)	117		
	Závazky ze vztahu k rozp.orgánů uzem.sam.celků (348)	118		
	Závazky z upsaných nespł.cenných papírů a vkladů (367)	119		
	Závazky k účastníkům sdružení (368)	120		
	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	121		
	Jiné závazky (379)	122	91	237
	Krátkodobé bankovní úvěry (231)	123		
Eskontní úvěry (232)	124			
Vydané krátkodobé dluhopisy (241)	125			
Vlastní dluhopisy (255)	126			
Dohadné účty pasivní (389)	127	535	497	
Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (379)	128			
3. Krátkodobé závazky celkem (součet ř. 106 až 128)		129	1 216	1 743
4. Jiná pasiva	Výdaje příštích období (383)	130		
	Výnosy příštích období (384)	131		
	Kursově rozdíly pasivní (387)	132		
4. Jiná pasiva celkem (součet ř. 130 až 132)		133		
ÚHRN PASIV (ř. 86 + 95)		134	8 257	12 051
Kontrolní číslo (ř. 86 až 133)		998	33 028	48 204

Datum: <i>18.4. 2014</i>	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je odpovědná za účetní jednotku:  Marta Smolíková
-----------------------------	--

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Katořinská 487/18, 128 00 Praha 2
tel.: 222 220 112, fax: 222 212 741
IČ: 27169413
www.vahelka.cz

IDENTIFIKAČNÍ AUDIT
KPMG Česká republika, s.r.o.
Pobřežní 64, Praha 8
IČ: 49619167

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2013
(v celých tis. Kč)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve
znění pozdějších předpisů



Název účetní jednotky

IČO
271 69 413

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Kateřinská 487/18
128 00 Praha 2
Česká republika

Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			
			hlavní	hospodářská	x	celkem
			5	6	7	8
A. NÁKLADY						
I. Spotřebované nákupy celkem			389	21		410
501	Spotřeba materiálu	1	389			389
502	Spotřeba energie	2				
503	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	3				
504	Prodané zboží	4		21		21
II. Služby celkem			9 206			9 206
511	Opravy a udržování	5	43			43
512	Cestovné	6	256			256
513	Náklady na reprezentaci	7	409			409
518	Ostatní služby	8	8 498			8 498
III. Osobní náklady celkem			7 752			7 752
521	Mzdové náklady	9	5 827			5 827
524	Zákonné sociální pojištění	10	1 925			1 925
525	Ostatní sociální pojištění	11				
527	Zákonné sociální náklady	12				
528	Ostatní sociální náklady	13				
IV. Daně a poplatky celkem			2			2
531	Daň silniční	14				
532	Daň z nemovitostí	15				
538	Ostatní daně a poplatky	16	2			2
V. Ostatní náklady celkem			250			250
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	17	8			8
542	Ostatní pokuty a penále	18				
543	Odpis nedobytné pohledávky	19				
544	Úroky	20				
545	Kurové ztráty	21	24			24
546	Dary	22	159			159
548	Manka a škody	23	22			22
549	Jiné ostatní náklady	24	37			37
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem			257			257
551	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	25	257			257
552	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	26				
553	Prodané cenné papíry a podíly	27				
554	Prodaný materiál	28				
556	Tvorba rezerv	29				
559	Tvorba opravných položek	30				
VII. Poskytnuté příspěvky celkem						
581	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	31				
582	Poskytnuté členské příspěvky	32				
VIII. Daň z příjmů celkem celkem						
595	Dodatečné odvody daně z příjmů	33				
Účtová třída 5 celkem (součet ř. 1 až 33)			17 856	21		17 877

Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			
			hlavní	hospodářská	x	celkem
			5	6	7	8
B. VÝNOSY						
I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem			1 554	27		1 581
601	Tržby za vlastní výroby	34	1 468			1 468
602	Tržby z prodeje služeb	35	86	2		88
604	Tržby za prodané zboží	36		25		25
II. Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem			747			747
611	Změna stavu zásob nedokončené výroby	37	229			229
612	Změna stavu zásob polotovarů	38				
613	Změna stavu zásob výrobků	39	518			518
614	Změna stavu zvířat	40				
III. Aktivace celkem						
621	Aktivace materiálu a zboží	41				
622	Aktivace vnitroorganizačních služeb	42				
623	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	43				
624	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	44				
IV. Ostatní výnosy celkem			15 549			15 549
641	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	45				
642	Ostatní pokuty a penále	46				
643	Platby za odepsané pohledávky	47				
644	Úroky	48	39			39
645	Kursovne zisky	49	28			28
648	Zúčtování fondů	50	15 458			15 458
649	Jiné ostatní výnosy	51	24			24
V. Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem						
652	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	52				
653	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	53				
654	Tržby z prodeje materiálu	54				
655	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	55				
656	Zúčtování rezerv	56				
657	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	57				
659	Zúčtování opravných položek	58				
VI. Přijaté příspěvky celkem						
681	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	59				
682	Přijaté příspěvky (dary)	60				
684	Přijaté členské příspěvky	61				
VII. Provozní dotace celkem						
691	Provozní dotace	62				
Účtová třída 6 celkem (součet ř. 34 až 62)			17 850	27		17 877
C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM			-6	6		
591	Daň z příjmů	63				
D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ			-6	6		
Kontrolní číslo		999	107 106	156		107 262

Datum: <i>18. 4. 2014</i>	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je odpovědná za účetní jednotku: Marta Smolíková  
----------------------------------	---

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
KATEŘINSKÁ 48A/16, 128 00 Praha 2
tel.: 222 220 112, fax: 222 212 741
IČ: 27169413
www.vaclavhavel-library.org

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2013
(v tisících Kč)

1. Charakteristika a hlavní aktivity

Založení a charakteristika společnosti

Knihovna Václava Havla, o.p.s. ("společnost") vznikla dne 26. července 2004.

Hlavním účelem zřízení společnosti jsou archivní, archivně badatelské, dokumentační a knihovnické činnosti zaměřené na dílo Václava Havla a dokumenty či věci s jeho působením související, jejich odborná analýza a s tím související vzdělávací a popularizační aktivity.

Sídlo společnosti

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Kateřinská 487/18, Nové Město
128 00 Praha 2
Česká republika

Identifikační číslo

271 69 413

Členové správní rady k 31. prosinci 2013 a k 31. prosinci 2012

Jan Macháček (předseda)

Dagmar Havlová

Michal Horáček

Mark Vydra

Bessel Kok

Michaela Bakala

Martin Palouš

Jacques Rupnik

Nina Smitová

Statutárním orgánem společnosti je ředitelka společnosti paní Marta Smolíková.

Členové dozorčí rady k 31. prosinci 2013 a k 31. prosinci 2012

Dita Stejskalová

Mgr. Emil Holub

Ondřej Jonáš

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2013
(v tisících Kč)

Členové dozorčí rady k 31. prosinci 2012

Dita Stejskalová

Mgr. Emil Holub

Ondřej Jonáš

Zakladatelé společnosti

Dagmar Havlová

Miloslav Petrusek

Karel Schwarzenberg

Zakladatelé společnosti se při založení společnosti zavázali ke vkladům v celkové výši 3 tis. Kč. Tyto vklady jsou plně splaceny a nejsou zapsány v rejstříku obecně prospěšných společností.

Změny v rejstříku obecně prospěšných společností

V průběhu roku 2012 došlo ke změně sídla společnosti z Voršilská 10/130, 110 00 Praha 1 na Kateřinská 487/18, Nové Město, 128 00 Praha 2. Tato změna byla zapsána do rejstříku obecně prospěšných společností dne 15. ledna 2013.

2. Zásadní účetní postupy používané společností

- (a) Způsob zpracování účetních záznamů, způsob a místo jejich úschovy

Účetnictví je vedeno externí společností VGD, s.r.o. v systému Byznys VR. Účetní doklady jsou uloženy na adrese zmíněné účetní společnosti.

- (b) Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován v pořizovací ceně. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně do 40 tis. Kč a dlouhodobý nehmotný majetek do 60 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

V následující tabulce jsou uvedeny metody a doby odpisování podle skupin majetku:

Majetek	Metoda	Doba odpisování
Kancelářské vybavení, nábytek	Lineární	3 roky
Software	Lineární	5 let

- (c) Přepočty cizích měn

Společnost používá pro přepočet transakcí v cizí měně denní kurz ČNB. V průběhu roku účtuje společnost pouze o realizovaných kurzových ziscích a ztrátách.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2013
(v tisících Kč)

Aktiva a pasiva v zahraniční měně jsou k rozvahovému dni přepočítávána podle kurzu devizového trhu vyhlášeného Českou národní bankou. Nerealizované kursové zisky a ztráty jsou zachyceny v rozvaze.

(d) Zásoby

Nedokončená výroba a hotové výrobky (knihy) zahrnují materiálové, mzdové a ostatní přímé náklady. Úbytek nedokončené výroby a hotových výrobků je oceňován metodou váženého aritmetického průměru.

Zboží je oceňováno v pořizovacích cenách. Pořizovací cena zahrnuje cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady (např. dopravu). Úbytek zásob je oceňován metodou váženého aritmetického průměru.

Knihy pořízené pro účely činnosti archivu knihovny jsou evidovány v podrozvahové evidenci a jsou účtovány do nákladů po dobu pěti let.

(e) Přijaté a poskytnuté dary

Společnost účtuje o finančních prostředcích přijatých na základě darovacích smluv na účet Fondy, ze kterého jsou tyto přijaté finanční prostředky zúčtovány dle charakteru jejich použití následujícími způsoby:

- do výkazu zisku a ztráty ve prospěch účtu Zúčtování fondů do výše nákladů vynaložených na jednotlivé projekty (střediska) nebo provozní činnost v daném účetním období;

- proti bankovnímu účtu v případě poskytnutí finančních prostředků na projekty třetích stran, které byly vybrány v rámci jednotlivých projektů společnosti.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2013
(v tisících Kč)

3. Dlouhodobý majetek

(a) Dlouhodobý nehmotný majetek

	Software	Ostatní nehmotný majetek	Celkem
Požizovací cena			
Zůstatek k 1.1.2013	825	--	825
Přírůstky	--	185	185
Úbytky	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--
Zůstatek k 31.12.2013	825	185	1 010
Oprávký			
Zůstatek k 1.1.2013	509	--	509
Odpisy	165	--	165
Oprávký k úbytkům	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--
Zůstatek k 31.12. 2013	674	--	674
Zůstatková hodnota 1.1.2013	316	--	316
Zůstatková hodnota 31.12.2013	151	185	336

(b) Dlouhodobý hmotný majetek

	Kancelářské vybavení, nábytek	Umělecká díla, předměty a sbírky	Celkem
Požizovací cena			
Zůstatek k 1.1.2013	786	651	1 437
Přírůstky	--	--	--
Úbytky	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--
Zůstatek k 31.12.2013	786	651	1 437
Oprávký			
Zůstatek k 1.1.2013	694	--	694
Odpisy	92	--	92
Oprávký k úbytkům	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--
Zůstatek k 31.12.2013	786	--	786
Zůstatková hodnota 1.1.2013	92	651	743
Zůstatková hodnota 31.12.2013	--	651	651

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2013
(v tisících Kč)

4. Účty v bankách

Finanční prostředky jsou vedeny na běžných účtech denominovaných v CZK, USD a EUR. Zůstatek na bankovních účtech k 31. prosinci 2013 činí 8 465 tis. Kč (2012 – 5 284 tis. Kč).

5. Pohledávky a závazky

(a) Pohledávky

Pohledávky činí celkem 192 tis. Kč (2012 – 90 tis. Kč), ze kterých 2 tis. Kč (2012 – 0 tis. Kč) představují pohledávky po lhůtě splatnosti.

(b) Závazky

Krátkodobé závazky činí celkem 1 743 tis. Kč (2012 – 1 216 tis. Kč), ze kterých 12 tis. Kč (2012 – 10 tis. Kč) představují závazky po lhůtě splatnosti.

Dlouhodobým závazkem společnosti k 31. prosinci 2013 je bezúročná půjčka poskytnutá společnosti v lednu 2011 ve výši 3 744 tis. Kč (2012 – 3 744 tis. Kč) na zajištění provozu, která je splatná 10. ledna 2016.

6. Náklady příštích období

Náklady příštích období činí celkem 47 tis. Kč (2012 – 100 tis. Kč) a představují zejména časové rozlišení nákladů na nakoupené knihy do archivu.

7. Zásoby

Zásoba hotových výrobků k 31. prosinci 2013 činí celkem 1 824 tis. Kč (2012 – 1 457 tis. Kč) a představuje zásobu knih vlastní produkce knihovny.

Zásoba zboží k 31. prosinci 2013 činí celkem 158 tis. Kč (2012 – 122 tis. Kč) a představuje zásobu knih a DVD určených pro prodej v rámci expozice „Václav Havel – český mýtus aneb Havel v kostce“.

K 31. prosinci 2013 činil celkový objem zásob nevykázaných v rozvaze 1 735 tis. Kč (2012 – 1 550 tis. Kč), z toho cizí knihy v komisioním prodeji činily 104 tis. Kč (2012 – 107 tis. Kč), vypůjčené knihy 1 081 tis. Kč (2012 – 1 081 tis. Kč) a knihy evidované v archivu činily 550 tis. Kč (2012 – 362 tis. Kč).

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2013
(v tisících Kč)

8. Vlastní zdroje

	Vlastní jmění	Fondy	Rezervní fond	Neuhr. ztráta (-) / zisk min. let (+)	Celkem
Zůstatek k 1.1.2013	66	10 030	1 340	-8 139	3 297
Přijaté dary	--	18 937	--	--	18 937
Poskytnuté příspěvky	--	-212	--	--	-212
Úhrada ztrát minulých let	--	-6 799	-1 340	8 139	--
Zúčtování fondů	--	-15 458	--	--	-15 458
Zisk / - ztráta roku 2013	--	--	--	--	--
Zůstatek k 31.12.2013	66	6 498	--	--	6 564

9. Zaměstnanci a vedoucí pracovníci

Průměrný počet zaměstnanců a osobní náklady za rok 2013 a 2012:

2013	Prům. počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Zaměstnanci	10	5 827	1 925	--

2012	Prům. počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Zaměstnanci	8	4 475	1 392	--

10. Odměny a půjčky členům správní rady a dozorčí rady

V průběhu let 2013 a 2012 nebyly společností vyplaceny ani poskytnuty žádné odměny a půjčky členům správní a dozorčí rady. Rovněž nebyly uzavřeny žádné smlouvy, které by společnost zavazovaly k vyplácení jakýchkoli požitků v případě ukončení činnosti jednotlivých členů v těchto orgánech.

11. Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění

Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění činí 289 tis. Kč (2012 – 174 tis. Kč), ze kterých 203 tis. Kč (2012 – 122 tis. Kč) představují závazky ze sociálního zabezpečení a 86 tis. Kč (2012 – 52 tis. Kč) představují závazky ze zdravotního pojištění. Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

12. Ostatní přímé daně a dotace

Ostatní přímé daně z titulu záloh na daň z příjmů fyzických osob činí 113 tis. Kč (2012 – 62 tis. Kč). Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

V roce 2013 ani v roce 2012 společnost neobdržela žádnou dotaci.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2013

(v tisících Kč)

13. Informace o projektech společnosti

Obdobně jako v předchozím období společnost v průběhu roku 2013 organizovala veřejná a klubová setkání. Veřejnosti je přístupná expozice „Václav Havel – český mýtus“ v Galerii Montmartre v Řetězové ulici na Starém městě v Praze.

Všechny aktivity společnosti budou detailně popsány ve výroční zprávě. Zároveň budou ve výroční zprávě uvedeny přijaté a poskytnuté dary.

14. Daň z příjmů

Společnost vykázala z činností podléhajících dani z příjmů právnických osob v letech 2013 a 2012 nulovou daňovou povinnost.

Ostatní příjmy nepodléhají dani z příjmů podle ustanovení § 18 zákona o daních z příjmů 586/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů, neboť jsou získávány z činností vyplývajících z poslání obecně prospěšné společnosti.

15. Správní náklady

Správní náklady společnosti za rok 2013 činí celkem 5 372 tis. Kč (2012 – 4 812 tis. Kč). Jejich struktura je následující:

2013	Náklady celkem	Z toho správní náklady
Spotřebované nákupy	410	200
Služby	9 206	2 396
Osobní náklady	7 752	2 452
Daně a poplatky	2	2
Ostatní náklady	250	65
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	257	257
Celkem	17 877	5 372

2012	Náklady celkem	Z toho správní náklady
Spotřebované nákupy	600	69
Služby	7 552	1 600
Osobní náklady	5 867	2 946
Daně a poplatky	1	1
Ostatní náklady	159	117
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	244	79
Celkem	14 423	4 812



Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2013
(v tisících Kč)

16. Významná následná událost

K datu sestavení účetní závěrky nejsou vedení společnosti známy žádné významné následné události, které by ovlivnily účetní závěrku k 31. prosinci 2013.

<p>Datum: 18. dubna 2014</p>	<p>Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou:</p> <p></p> <p>Marta Smolíková ředitelka</p> <p></p>
----------------------------------	--

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Kateřinská 487/18, 128 00 Praha 2
tel.: 222 220 112, fax: 222 212 741
iČ: 27169413
www.vaclavhavel-library.org

