

LN 29. 9. 2012

Divadlo je Havlův vesmír

Jana Machalická

Anna Freimanová uspořádala rozsáhlý soubor všech textů, které Václav Havel kdy napsal o divadle. Čtenář tu najde mnoho objevů.

Psaní o Václavu Havlovi trpí u nás jednou bolestí: autoři, kteří zkoumají jeho tvorbu, postoje či životní osudy, se dost často na zvoleném tématu předvádějí a zviditelňují - kolikrát má člověk v konfrontaci s takovým psaním neodbytný pocit, že autorovi ani tak nejde o to, aby pronikl do havlovského myšlení a hledal v něm to, co je tak jedinečné a přesné v diagnostice našeho světa, ale hlavně o to, aby ukázal vlastní genialitu. Havel prostě až příliš často slouží jako prostředek k samoučelné exhibici. Snad je to i tím, že nám stále chybí odstup a schopnost věci reflektovat střízlivě, což ale do jisté míry souvisí s potřebou vystupovat na jeho obranu i na obranu hodnot, které zosobňoval.

Celý článek je uložen v Archivu Knihovny Václava Havla.