

HN 15. 5. 2012

Perfektní česká dcera Madeleine

Daniel Anýž

Není to tak dávno, půl roku, co Madeleine Albrightová tančila v Praze na pětasedmdesátinách Václava Havla. A dnes je to ona sama, kdo se dožívá tří čtvrtin století. A kdo si teď myslí, že autor tohoto článku se asi zbláznil, když přehlíží, že Václav Havel o dva měsíce později skonal, a navíc přitom ještě bezohledně píše o ženě a jejím věku, tak ten by měl s odsudkem brzdit.

Právě proto, že se bavíme o Madeleine Albrightové, u níž věci fungují jinak, podstatněji než v rovině melancholického přemítání. A zadruhé, tak vitální a aktivní člověk, jakým Albrightová stále je, může své roky dávat na odiv jako přidanou hodnotu, známku prověřené zkušenosti a kvality, než aby je skrýval. Zkuste si jen Albrightovou vygooglovat v anglické verzi vyhledávače v sekci News.

Celý článek je uložen v Archivu Knihovny Václava Havla.