

Výstava básníka Kuběny zahájila cyklus Jaro s Šestatřicátníky

13.1.2010 Zpravodajství ČTK str. 0 dce kul

jit Knihovna Václava Havla

Praha 13.ledna (ČTK) - Výstava expresivních olejů a kreseb básníka Jiřího Kuběny bude až do 31. ledna první akcí cyklu Havlova první parta aneb Jaro s Šestatřicátníky v pražské Knihovně Václava Havla. Cyklus připomene první umělecké společenství, které exprezident Havel kolem sebe vytvořil v polovině 50. let. Od února do května zde během pěti literárních večerů své verše představí Kuběna, Viola Fischerová, Josef Topol, Věra Linhartová a Václav Havel.

"Kuběnova malířská tvorba je více než nedělní tvorba básníka," řekl na dnešní vernisáži kurátor výstavy Ivo Binder. Dodal, že člen literární a umělecké skupiny Šestatřicátníci Kuběna namaloval nejvíce pláten v letech 1967 až 1969 kvůli "momentální skepsi ze psaného slova".

Vedle olejů a kreseb nabízí první veřejná výstava výtvarných děl Kuběny také pět barevných masek z lepenky, které před lety využil při recitaci svých veršů. "Děsil jsem se šedivé, hnědé a všech špín," podotkl ke svým dílům letos čtyřiasedmásetiletý Kuběna. Přítomným, mezi nimiž byl i exprezident Havel a předseda TOP 09 Karel Schwarzenberg, přednesl i ukázky ze své literární tvorby.

Martin C. Putna, ředitel Knihovny Václava Havla, seznámil účastníky vernisáže s obsahem Havlovy zdravotní historie, jejíž text se objeví v katalogu, který bude k dispozici od 2. února.

"Domnívám se, že mohu jménem celé Společnosti přátel Jiřího Kuběny (jedné z nejstarších nezávislých iniciativ v Čechách) vyjádřit radost z toho, že Jiří Kuběna právě dobývá Prahu i jako výtvarník. Před více než čtyřiceti lety ji dobyl (též zásluhou naší Společnosti) jako básník a recitátor (ošklivé slovo, ale jak to říct jinak?). Jiří, blahopřejeme Ti k tomu, že jsi po dobytí Prahy socialistické dobyl i Prahu kapitalistickou!" píše se ve zdravotní historii.

Významný český básník Jiří Kuběna, vlastním jménem Jiří Paukert, je povoláním historik umění. Bývá řazen k typickým zástupcům odvrácené strany tuzemské literatury, která nemusí být veřejnosti příliš známá. V padesátých letech spolupracoval s Šestatřicátníky Václavem Havlem či Josefem Topolem, publikoval v 60. letech, poté dlouho vydávat nesměl a prožíval normalizační izolaci v samizdatu. Po roce 1989 mimo jiné působil jako kastelán hradu Bítov.

Skupinu Šestatřicátníci dal dohromady tehdy sedmnáctiletý Václav Havel v letech 1953 až 1954. Ze skupiny vzešla řada spisovatelů a publicistů významných pro dějiny české kultury.