

## Václav Havel v kostce

### 23.4.2009 Rádio Wave Lenka Poláková

Knihovna Václava Havla se přestěhovala do nových prostor a to do Galerie Montmartre v Praze na Starém Městě. Stálá expozice přibližující bývalého disidenta a prezidenta Václava Havla pomocí jeho citátů a střípků ze života a chce nalákat hlavně mladé lidi.

Václav Havel, český mýtus aneb Havel v kostce - výstižný název výstavy, která přibližuje bývalého prezidenta z různých stran a pohledů. Václav Havel je tu prezentován nejenom jako dramatik, exprezident, disident nebo esejista, ale i jako malý chlapec, kterému se stýská po otci.

"V kostce znamená to základní, co by člověk měl vědět o Václavu Havlovi. Kostka je zároveň objekt, který tady stojí uprostřed. Skutečná velká, dřevěná kostka na kterou jsou nalepeny různé artefakty. Takže kdo sem přijde, uvidí různé dokumenty z rodinných a soukromých archivů a různé dětské práce a fotografie," popisuje expozici ředitel knihovny Martin C. Putna.

I přesto, že se celá výstava tísni v poměrně malých prostorách, její funkčnost není nijak narušena. V jedné místnosti je hlavní expozice, kde jsou k vidění střípky z Havlova díla, fotografie, osobní dopisy nebo soudní rozsudky. A samozřejmě i knihovna plná autorových spisů a to nejenom v češtině, ale i ve všech světových jazycích. Druhá místnost je určena ke konání doprovodných akcí. Organizátoři tak návštěvníkům chtějí přiblížit nejen postavu Václava Havla, ale i prostředí disentu.

Právě snaha o oživení stálé expozice a propojení osobnosti Václava Havla s bojem proti komunistickému režimu vedla organizátory k přestěhování výstavy na novou adresu. Zároveň chtěli vytvořit interaktivní prostor, který bude lidi nejenom vzdělávat, ale i inspirovat.

"Teď je tady výstava fotografa undergroundu Jaroslava Kukala. Bude tady i seminář o ženách v disentu. Předchozí instalace nedovolovala doprovodné akce. Byla pojata trochu jako kamenný monument a nedalo se tam uvnitř nic pořádat. Nedalo se tam s tím pracovat, a my jsme to chtěli oživit těmi akcemi a učinit to kontaktnější," říká Martin C. Putna a lektorka vzdělávací sekce výstavy Nina Rutová ho doplňuje. "Těší mě na tom, že by to měl být prostor, který by měl žít. Instalace je taková, že nevybízí k tomu, aby člověk chodil a bál se sáhnout na knihu, bál se opřít o něco, bál se sednout si někam, ale že je to spíše studovna, pracovna, prostor pro vlastní bádání. A to mě připadá hodně důležité."

Nová knihovna by se tak měla stát živým prostorem a kromě doprovodných akcí nabídnout i vzdělávací semináře pro střední školy. Chce tak mladé lidi naučit kritickému myšlení o moderních českých dějinách a vyhnout se hrubé nalejvárně, kterou naše školství stále ještě prosazuje.

"Když řeknu vzdělávací program, tak to zní to strašně, ale to bude všechno jiné, než nalejvárna o tom, kdy Havel žil a co napsal. Bude to spíš dílna kritického myšlení. Studenti budou dělat takové malé bádání v těch dokumentech, která tady jsou k dispozici, a na základě toho by si měli najít odpovědi na vlastní otázky, které je zajímají o té době," přibližuje záměr knihovny Martin C. Putna.

Pokud se tedy chcete zasmát nad plastikou Davida Černého, která znázorňuje krátké kalhoty Václava Havla, nebo si chcete přečíst Havlovu kuchařku Vaříme pro psy, zajděte do Galerie Montmartre

<http://www.rozhlas.cz/radiowave/waveculture/zprava/574234>